

## Capítulo 5. EJERCICIOS DE TRANSFERENCIA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO (HP)

*Ejercicio 1.- Presentación y expectativas:*

**Presentación:**

1. ¿Quién Soy?
2. ¿Qué me gusta?
3. ¿Qué no me gusta?

**Expectativas:**

4. ¿Qué espero de este Taller?
5. ¿Qué espero del Instructor?
6. ¿Qué estoy dispuesto(a) a dar como integrante de este taller?
7. ¿Cuál es mi reto personal e este curso taller?

### 1 CONCEPTOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO

*Ejercicio 2.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué sabes sobre el tema de las Habilidades de Pensamiento?
2. ¿Qué te gustaría saber acerca de las Habilidades de Pensamiento?

**Reflexiones acerca de pensamiento**

*Ejercicio 3.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Es posible aprender a pensar?
2. ¿Para qué aprender a pensar?
3. ¿Tú sabes pensar? Si, No ¿Por qué afirmas eso?
4. ¿Qué haces mientras piensas?

**Facultades mentales**

*Ejercicio 4.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Cuáles son las facultades mentales de pensamiento que propone el taller?
2. ¿Por qué es importante la voluntad?
3. ¿Qué es aprendizaje significativo?

**Enfoque de competencias**

*Ejercicio 5.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del enfoque de competencias?
2. ¿Cuáles son los componentes del enfoque de competencias?
3. Elabora una pregunta que consideres importante a cerca del enfoque de competencias y anota su respectiva respuesta.

**Actitudes como elemento clave en el desarrollo de las HP**

*Ejercicio 6.- Reflexiona y responde:*

1. Escribe una lista de 10 cualidades que reconozcas en ti. Anota tus cualidades en la raíz de tu árbol.
2. Anota en las ramas tus logros y éxitos personales (Metas que ya hayas alcanzado).
3. Reflexiona si existe alguna relación entre lo que has logrado y las cualidades que dices tener.



**Actitudes en la universidad**

*Ejercicio 7.- Reflexiona con tus compañeros de clase las actitudes que consideren necesarias para la vida universitaria. Anota las actitudes que consensuaron y marca con una "X" las que consideras tener y las que te faltan.*

	tengo	no tengo
1.		
Etc...		

**Actitudes para la vida**

*Ejercicio 8.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué has hecho para mejorar tu vida?
2. ¿Qué has hecho para mejorar a tu comunidad?
3. ¿Qué has hecho para mejorar a tu país?
4. ¿A qué te comprometes para mejorar tu vida?
5. ¿A qué te comprometes para mejorar a tu comunidad?
6. ¿A qué te comprometes para mejorar a tu país?

### Hemisferios cerebrales

*Ejercicio 9.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué funciones privilegia el lado izquierdo del cerebro?
2. ¿Qué funciones privilegia el lado derecho del cerebro?
3. ¿Qué reflexiones te haces acerca del funcionamiento del cerebro?

### Tipos de Pensamiento

*Ejercicio 10.- Reflexiona y responde:*

1. Menciona los cinco tipos de pensamiento que propone COL
2. ¿A qué tipo de pensamiento está relacionada cada facultad mental?
3. ¿Qué caracteriza al pensamiento Convergente?

### Pensamiento Divergente

*Ejercicio 11.- Reflexiona y responde:*

1. Anota al menos cinco usos posibles que tú le darías a: un palillo de dientes, un clip, un ladrillo, una llanta de coche. Evidentemente no anotes el uso convencional para el cual fueron inventados.

### Pensamiento Lateral

*Ejercicio 12.- Reflexiona y responde:* A que sabe la música- Escucha con atención algunos fragmentos musicales y en tu cuaderno de trabajo responde lo más espontáneamente que puedas las siguientes preguntas:

1. ¿A qué te sabe esta música?
2. ¿De qué color crees que es esta melodía?
3. ¿Qué forma tiene esta obra musical?
4. ¿Cuál crees que es la textura de esta pieza?
5. ¿Esta melodía la consideras fría o caliente?
6. ¿Qué sensación te provoca?
7. ¿Qué fue lo que más se te dificultó al realizar este ejercicio?

### Pensamiento Inventivo

*Ejercicio 13.- Reflexiona y responde:* Anota en tu cuaderno de trabajo una lista de 5 diseños producto del pensamiento inventivo:

1. Concreto

2. Abstracto

### Integración de tipos de pensamiento

*Ejercicio 14.- Actividad:*

1. Elabora en hoja aparte una síntesis creativa de los tipos de pensamiento (resumen, mapa conceptual, mapa mental, esquema, cuadro sinóptico, colage, cuento, poema, etcétera)

### Inteligencias múltiples

*Ejercicio 15.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del tema Inteligencias Múltiples?
2. ¿Qué tipos de Inteligencias propone Gardner?
3. Elabora una pregunta que consideres importante a cerca de las Inteligencias Múltiples y anota su respuesta.

### Creatividad

*Ejercicio 16.- Reflexiona y responde:*

Ubica a un personaje que consideres se ha distinguido por su creatividad, responde las siguientes preguntas. Nombre del personaje: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué elementos de sus circunstancias de vida le impulsaron o promovieron el que fuera creativo?
2. ¿Por qué lo consideras una persona creativa?
3. ¿Qué actitudes identificas en el personaje?

### Modelo COL (Comprensión Ordenada del Lenguaje)

*Ejercicio 17.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué significa COL?
2. ¿En qué consiste cada submodelo?
3. ¿Cuáles son los niveles de comprensión del modelo COL?

**Habilidades de Pensamiento***Ejercicio 18.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué son las Habilidades de Pensamiento?
2. ¿Cuál es el proceso evolutivo de las Habilidades de Pensamiento?

**Bitácora COL y Metacognición***Ejercicio 19.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Para qué se hace la bitácora COL?
2. ¿Qué ventajas tiene el elaborar bitácora COL?
3. ¿Para qué te sirve elaborar bitácora COL?
4. ¿En qué consiste la dinámica de la bitácora COL?
5. ¿Qué importancia tiene retroalimentar una bitácora COL?
6. ¿En que consiste la metacognición?
7. ¿Por qué es importante lograr la metacognición?

**Transferencia de las Habilidades de Pensamiento***Ejercicio 20.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Que entiendes por transferencia?
2. Anota un ejemplo de transferencia en tu disciplina de los conceptos que has aprendido en el taller.
3. Anota un ejemplo de transferencia en tu vida cotidiana de los conceptos que has aprendido en el taller.

**HABILIDADES BÁSICAS DE PENSAMIENTO (HBP)****Reflexión de las habilidades básicas***Ejercicio 21.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué son las habilidades básicas de pensamiento?
2. Menciona algunas consideraciones para el desarrollo de las habilidades básicas.
3. ¿Cuáles son las habilidades básicas que propone el taller?

### Observación

*Ejercicio 22.-* Observa cuidadosamente la imagen durante 20 segundos.

1. Anota en forma de lista lo que observaste.
2. Identifica con una (S) las suposiciones y con una (I) las inferencias de lo que observaste.

### Observación directa

*Ejercicio 23.-* Realiza la siguiente actividad: Anota en forma de lista las características observadas directamente (fuente primaria) de la siguiente imagen.



- 1.

### Observación indirecta

*Ejercicio 24.-* Realiza la siguiente actividad: Subraya los datos obtenidos de la observación indirecta. (fuente secundaria)

1. *Pasé por la calle Dorantes a las 6:00 de la mañana y me sorprendió ver un auto destrozado, posiblemente debido a un choque muy fuerte. Había mucha gente. Según dicen testigos el accidente ocurrió a las 2:00 de la mañana, el conductor quedó inconsciente y fue llevado al hospital. El responsable huyó. Por estar de curioso se me hizo tarde.*

### Observación con inferencia

*Ejercicio 25.-* Realiza la siguiente actividad: Anota en forma de lista las características observadas del objeto.

- |                        |                        |                                      |
|------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| 1. <i>Suposiciones</i> | 2. <i>Directamente</i> | 3. <i>Recuerdes (indirectamente)</i> |
|------------------------|------------------------|--------------------------------------|



### Integración de la habilidad de observar

*Ejercicio 26.-* Reflexiona y responde:

1. ¿Cómo defines a la habilidad de observar?
2. ¿Para qué te sirve observar?
3. ¿Cuál es el proceso para realizar una buena observación?
4. Anota un ejemplo de la habilidad de observar en la vida cotidiana.
5. Elabora una pregunta que consideres importante de la habilidad básica de observar y anota su respuesta.

## Comparación

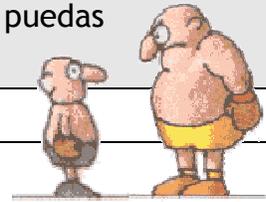
*Ejercicio 27.-* Observa cuidadosamente la imagen.

1. Anota en forma de listas por un lado las diferencias y por el otro las semejanzas.
2. *Reflexiona y responde:* ¿Cuáles son las habilidades básicas que empleaste?

## Identificación de diferencias

*Ejercicio 28.-* Observa cuidadosamente y anota las diferencias que puedas detectar al comparar ambas figuras.

1.



## Identificación de diferencias con variable

*Ejercicio 29.-* Observa las mismas figuras... ahora utiliza las siguientes variables: edad, estatura, ánimo, complexión, color ropa y color zapatos.

1. Anota las diferencias que puedas detectar al realizar la comparación de ambas.

## Identificación de diferencias con un objetivo específico

*Ejercicio 30.-* Observa cuidadosamente y anota las diferencias que puedas detectar al comparar ambas figuras si decidieras utilizar alguna para ir a la escuela.

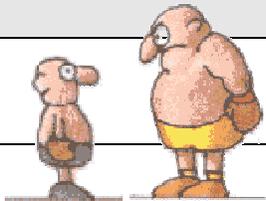
1. Define y anota cinco variables de comparación.
2. Identifica las diferencias que puedas detectar sobre la base de las variables definidas.



## Identificación de semejanzas

*Ejercicio 31.-* Observa cuidadosamente y anota las semejanzas que puedas detectar al comparar ambas figuras.

1.



## Identificación de semejanzas relativas

*Ejercicio 32.- Reflexiona y responde:* De los elementos enlistados, subraya los que sean más semejantes en relación a la variable especificada y anota ¿Por qué?

Variable	Elementos			Reflexión
Tamaño	<u>gato</u>	<u>perro</u>	Vaca	Porque son de tamaño relativamente semejantes respecto a la vaca

Variable	Elementos			Reflexión
Tamaño	gato	perro	conejo	1.
Rapidez	gato	perro	vaca	2.
Lo que comen	gato	perro	conejo	3.
Rapidez	triciclo	auto	bicicleta	4.
Estado de ánimo	triste	alegre	melancólico	5.
Precio	\$9,000	\$12,000	\$200,000	6.
Distancia	200 km	30 km	60 km	7.
Equipos	tenis	fútbol	béisbol	8.

**Identificación de semejanzas intrínsecas**

*Ejercicio 33.-* Observa detenidamente las figuras.

1. Anota las semejanzas intrínsecas que puedas detectar.



**Identificación de semejanzas implícitas**

*Ejercicio 34.-* Analiza los objetos o conceptos que se relacionan en las tríadas siguientes, son similares entre sí de manera especial, en cada grupo determina una semejanza o característica compartida por los elementos de cada tríada.

OBJETOS O CONCEPTOS	semejanzas implícitas
Ej. Pánico-miedo-temor	<i>Es una emoción desagradable</i>
1. Anillo-moneda-plato	
2. Aceite-vinagre-alcohol	
3. Mes-día-hora	
4. Cartera-bolsa-buzón	
5. Mago-broma-suerte	
6. Naranja-balón-burbuja	

**Identificación de semejanzas funcionales**

**Ejercicio 35.-** Para cada propósito especificado, encuentra por lo menos dos objetos que se puedan utilizar en forma similar, no debes repetirlos

Propósito	Objeto
1. Asustar a un perro ( ) ( )	a. Zapato g. Caja de cartón l. Engrudo
2. Para matar un zancudo ( ) ( )	b. Cuerda h. Lápiz m. Jabón
3. Para cortar una cuerda ( ) ( )	c. Periódico i. Cinta adhesiva n. Navaja
4. Para envolver un regalo ( ) ( )	d. Escoba j. Bote de basura o. Silla
5. Para hacer un dibujo ( ) ( )	e. Encendedor k. Clip
6. Para sujetar papeles ( ) ( )	

### Integración de la habilidad de comparar

**Ejercicio 36.- Reflexiona y responde:**

1. ¿Cómo defines a la habilidad de comparar?
2. ¿Para qué te sirve comparar?
3. ¿Cuál es el proceso para realizar una buena comparación?
4. ¿Qué actitudes adoptaste al comparar?
5. Anota un ejemplo de la habilidad de comparar en la vida cotidiana.
6. Anota un ejemplo de la habilidad de establecer diferencias en tu vida cotidiana.
7. Anota un ejemplo de la habilidad de establecer semejanzas en tu vida cotidiana.
8. Elaborar una pregunta que consideres importante de la habilidad básica de comparar su respuesta.

### Relación

**Ejercicio 37.-** Establecimiento de nexos; *Reflexiona y responde:*

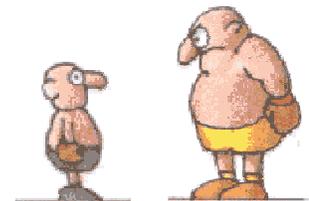
Observa detenidamente las siguientes figuras...

Mayor que

Menor que

Igual a

Diferente a



- 1.- Anota lo que puedas afirmar o negar a cerca de estos boxeadores.

### Relación con variable

*Ejercicio 38.- Establecimiento de relaciones; Analiza la siguiente información y sobre la base de la variable, establece las relaciones, anota la relación para cada variable.*

Variable	Playa	Montaña	
Clima	Caluroso	Frío	1.
Paisaje	Playa	Bosques	2.
Comida	Mariscos	Carnes	3.
Deporte	Natación	Alpinismo	4.
Ropa	Ligera	Abrigadora	5.

### Relación con variable

*Ejercicio 39.- Identificación de variables; Identifica las variables de las siguientes relaciones y anótalas en el espacio correspondiente.*

Relaciones	Variables
Ana es mayor que Luís.	1.
Ana está más avanzada en los estudios que Luís.	2.
La ubicación de la casa de Ana es más accesible que la de Luís.	3.
Las vacaciones en el campo son más agradables que en la ciudad.	4.
La clase de hoy fue más difícil que la de ayer.	5.
La hermana de Ana no es tan bondadosa como la de Luís.	6.

### Integración de la habilidad de relacionar

*Ejercicio 40.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Cómo defines a la habilidad de relacionar?
2. ¿Para qué te sirve relacionar?
3. ¿Cuál es el proceso para realizar una buena relación?
4. Anota un ejemplo de la habilidad de relacionar en la vida cotidiana.
5. Elabora una pregunta que consideres importante de la habilidad básica de relacionar y anota su respuesta.

### Clasificación

**Ejercicio 41.-** Identificación de características esenciales; *Reflexiona y responde:*

Identifica las características esenciales de los siguientes conjuntos de conceptos y anótala a la derecha.

**Característica esencial**

Mesa, silla, pizarrón, borrador	1.
Cuaderno de apuntes, agenda, libreta	2.
Lápiz, bolígrafo, pluma fuente, gis	3.
Bondad, maldad, perseverancia, constancia	4.
Automóvil, camión, autobús, bicicleta	5.
Caballo, puerco, gallo, vaca, oveja	6.
Primero, octavo, quinto, décimo	7.

**Definición de clases**

**Ejercicio 42.-** Realiza la siguiente actividad:

Observa detenidamente estos objetos e identifica sus características esenciales.

1. Anota las diferentes clases que puedas determinar.



**Definición de clases**

**Ejercicio 43.-** Realiza la siguiente actividad:

Observa detenidamente estos objetos e identifica sus características esenciales.

1. Anota las diferentes clases que puedas determinar.

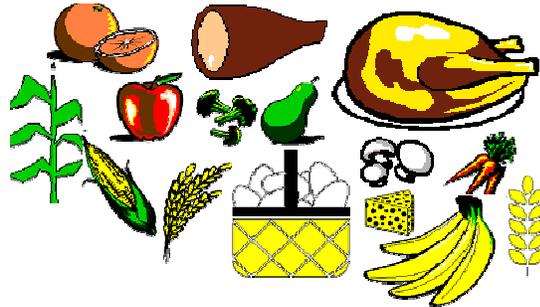


**Definición de clases**

**Ejercicio 44.- Realiza la siguiente actividad:**

Observa detenidamente estos comestibles e identifica sus características esenciales.

1. Anota las diferentes clases que puedas determinar.



**Definición de clases**

**Ejercicio 45.- Realiza la siguiente actividad:**

Observa detenidamente los animales de la diapositiva e identifica sus características esenciales

1. Anota las diferentes clases que puedas determinar.

**Clasificación de bitácoras**

**Ejercicio 46.- Realiza la siguiente actividad:**

Entre todos los estudiante se definen los criterios de clasificación. Se recogen las bitácoras y se reparten al azar, cuidando no le toque la propia algún alumno. En plenaria se leen cinco bitácoras y se discute a que clase corresponde cada una. Se identifican las relaciones encontradas de las bitácoras leídas.

1. Elabora una pregunta que consideres importante de la habilidad básica de clasificar y anota su respuesta.

**Integración de la habilidad de clasificar**

**Ejercicio 47.- Reflexiona y responde:**

1. ¿Cómo defines a la habilidad de clasificar?
2. ¿Para qué te sirve clasificar?
3. ¿Cuál es el proceso para realizar una buena clasificación?
4. Anota un ejemplo de la habilidad de clasificar en la vida cotidiana; para ello reflexiona sobre tu comunidad, tu familia, tus problemas, etcétera. Realiza la clasificación de acuerdo con los criterios que consideres importantes.

**Descripción**

*Ejercicio 48.-* Observa la siguiente imagen y realiza la descripción

1. Preguntas guías

2. Descripción

**Descripción de un objeto**

*Ejercicio 49.-* Observa la siguiente imagen y realiza la descripción

1. Preguntas guías

2. Descripción

**Descripción de un fenómeno**

*Ejercicio 50.-* Observa la imagen en la diapositiva y realiza la descripción

1. Preguntas guías

2. Descripción

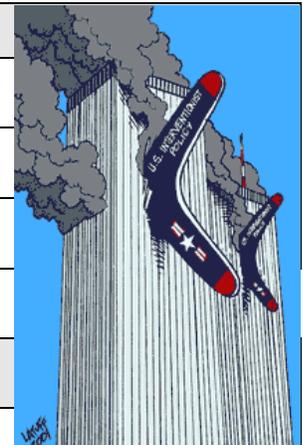
**Descripción de una situación**

*Ejercicio 51.-* Observa la siguiente imagen y realiza la descripción

1. Preguntas guías

2. Descripción

3. ¿Qué fue lo que mas se te dificultó al describir esta situación?

**Integración de la habilidad de describir**

*Ejercicio 52.-* Reflexiona y responde:

1. ¿Cómo defines a la habilidad de describir?

2. ¿Para qué te sirve describir?

3. ¿Cuál es el proceso para realizar una buena descripción?

4. Anota un ejemplo de la habilidad de describir en la vida cotidiana.

5. Elabora una pregunta que consideres importante de la habilidad básica de describir y anota su respuesta.

**Transferencia de la habilidad de describir**

<i>Ejercicio 53.</i> - Con apoyo de las siguientes preguntas guía, descríbete:
1. ¿Quién soy?
2. ¿A dónde voy?
3. ¿Qué quiero en la vida? ¿Por qué?

**Transferencia de la habilidad de describir**

<i>Ejercicio 54.</i> - Con apoyo de preguntas guía, describe:
1. El problema del alcoholismo en tu comunidad.

**Autoevaluación**

<i>Ejercicio 55.</i> - En el marco de las habilidades básicas que propone el THPCyC. Identifica y anota en el paréntesis correspondiente la letra que defina al proceso de:		
A) Observación	C) Comparación	E) Clasificación
B) Descripción	D) Relación	F) Autoobservación
1. ( )	Definir el propósito, elaborar las preguntas guía relacionadas con el propósito, fijar la atención en las características relacionadas con las preguntas, describir ordenadamente, listar las características, verificarlas.	
2. ( )	Definir el propósito, establecer las variables, fijar la atención en las características relacionadas con las variables, identificar las diferencias y/o semejanzas, listarlas y verificarlas.	
3. ( )	Definir el propósito, establecer las variables, fijar la atención en las características relacionadas con las variables, identificar las diferencias y semejanzas, identificar nexos entre lo comparado, verificar.	
4. ( )	Identificar el objeto, definir el propósito, fijar la atención en las características relacionadas con el propósito, darse cuenta de las características del objeto, verificar.	
5. ( )	Definir el propósito, establecer las variables, fijar la atención en las características relacionadas con las variables, identificar las características esenciales, identificar la clase a la que pertenecen, verificar.	

**Ejercicio de Transferencia**

*Ejercicio 56.-, Reflexiona y responde:*

Utilicen sus habilidades básicas (observación, comparación, relación, clasificación, descripción), ahora en un nivel reflexivo para el siguiente trabajo de transferencia: En parejas seleccionen algún problema de su comunidad que sea de su interés y que quieran abordar, definan un propósito. Recuerden utilizar los diferentes tipos de observación, para recopilar todos los datos necesarios acerca del problema, es conveniente elaborar preguntas guía, definir las variables en base a su propósito. Ahora den cuenta de esos datos mediante la comparación, relación, clasificación y descripción en información útil para la solución del problema.

**HABILIDADES ANALÍTICAS DE PENSAMIENTO (HAP)****Reflexión de las habilidades analíticas**

*Ejercicio 57.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué facultades de pensamiento requieres para pensar?
2. ¿Cuándo consideras que eres analítico?
3. ¿Qué caracteriza a la comprensión analítica?
4. ¿En qué consiste el proceso de análisis?
5. ¿Para qué te sirve pensar analíticamente?
6. ¿Cuáles son las habilidades analíticas que se proponen en el modelo COL?
7. Menciona algunas actitudes que necesitas para desarrollar tu pensamiento analítico.

**Autoobservación**

*Ejercicio 58.- Propicia una pausa para dar lugar a la autoobservación y da las siguientes instrucciones:*

1. Observa tus pensamientos
2. Observa tu postura corporal
3. Observa tus sentimientos
4. Observa el fluir de tus emociones
5. Observa tu respiración

### Autobservación

*Ejercicio 59.* - Lee detenidamente el siguiente cuento, y al terminar, cierra tus ojos haz una reflexión y autobserva tus pensamientos.

Un discípulo llegó muy agitado a la casa de Sócrates y empezó a hablar de esta manera:

Maestro, quiero contarle cómo un amigo tuyo estuvo hablando de ti con malevolencia. Sócrates lo interrumpió diciendo: ¡Espera!

¿Ya hiciste pasar a través de las “Tres Bardas” lo que me vas a decir?

¿Las “Tres Bardas”? Sí - replicó Sócrates

La primera es la **VERDAD**, ¿Ya examinaste cuidadosamente si lo que quieres decir es verdadero en todos sus puntos? No... Lo oí decir a unos vecinos...

¿Pero al menos lo habrás hecho pasar por la segunda Barda que es la **BONDAD**?

¿Lo que me quieres decir es por lo menos bueno? no, en realidad no, al contrario...

Y Sócrates se le quedó mirando con benevolencia al discípulo.

¡Ah! -Interrumpió Sócrates, entonces vamos a la última Barda.

¿Es **NECESARIO** que me cuentes eso? Para ser sincero, no, necesario no es.

Entonces - sonrió el sabio - si no es Verdadero, ni Bueno, ni Necesario...

**SEPULTÉMOSLO EN EL OLVIDO...**

*Reflexiona y responde:* Autobserva las reflexiones que te dejó el cuento.

1. Describe las reflexiones que te dejó el cuento.
2. ¿Vale la pena hacer un alto para autobservar sentimientos, pensamientos, comportamientos, etcétera? Si \_\_\_ No\_\_\_ ¿Por qué?
3. ¿Para qué te sirve la autobservación?
4. ¿Cómo te sentiste cuando hiciste el Alto?
5. Elabora una pregunta que consideres importante acerca de la habilidad analítica de autobservación y anota su respuesta.

### Identificación de Juicios

*Ejercicio 60.* - Lee el siguiente texto... y subraya los juicios

1. El surgimiento de la computación y de los sistemas de información aunado al desarrollo tecnológico, ha provocado un cambio radical en la vida de la sociedad en las últimas décadas. Hoy en día podemos comprobar que, las computadoras se han convertido en una herramienta muy importante cuya expansión es tal que podemos encontrarlas en muy diversos lugares.

**Identificación de juicios desde la perspectiva de quien lo emite**

*Ejercicio 61.-* Lee los párrafos siguientes, compáralos e identifica en cada uno el tipo de texto si es objetivo o subjetivo y fundamenta tu respuesta.

- A.** Lorena, la bella hija de un empresario multimillonario, fue secuestrada con vileza. Sus malvados captores con voracidad se comunicaron con la familia para pedir un cuantioso rescate, a través de una forma ruin, pero original: enviaron un elocuente video en que la misma bella Lorena, después de informar, la pobre, sobre su buen estado de salud, anuncia que en breve recibirán instrucciones para la entrega de dinero, la fabulosa cantidad de un millón de dólares. También la pobre víctima advierte que no se comuniquen con la policía y agrega que los pillos secuestradores han decidido que sea su desesperado novio quien entregue el rescate.
- B.** Lorena, la hija de un empresario multimillonario, fue secuestrada. Sus captores se comunicaron con la familia para pedir un rescate, a través de un video en que la misma Lorena, después de informar, sobre su estado de salud, anuncia que en breve recibirán instrucciones para la entrega de dinero, la cantidad de un millón de dólares. También advierte que no se comuniquen con la policía y agrega que los secuestradores han decidido que sea su novio quien entregue el rescate.

1. El texto A es objetivo (\_\_\_\_) subjetivo (\_\_\_\_) ¿por qué?:
2. El texto B objetivo (\_\_\_\_) subjetivo (\_\_\_\_) ¿por qué?:
3. ¿Qué importancia tiene distinguir entre un discurso más objetivo de otro subjetivo?

**Identificación de juicios desde la perspectiva de quien lo emite:**

*Ejercicio 62.-* Lee detenidamente los juicios de la lista e identifica el tipo de juicio que se trata de acuerdo al nivel de perspectiva en el que se originó el juicio o bien de acuerdo a quién lo dice.

**O.** Objetivo,    **S.** Subjetivo,    **I.** Intersubjetivo

- |        |   |
|--------|---|
| (    ) | 1. Yo pienso que debería existir en México la pena de muerte.                 |
| (    ) | 2. La mejor comida del mundo se sirve en México.                              |
| (    ) | 3. Campirán dice que si se puede enseñar a pensar analíticamente.             |
| (    ) | 4. Los 10 mandamientos son la base de la religión Cristiana.                  |
| (    ) | 5. La bandera es blanca y tiene los aros olímpicos.                           |
| (    ) | 6. Creo que los jóvenes hoy día son muy inteligentes.                         |
| (    ) | 7. Los tres poderes en México son el Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial. |
| (    ) | 8. Me parece que los Estados Unidos basan su economía en el genocidio.        |

**Identificación de juicios desde la perspectiva de dónde se emite**

*Ejercicio 63.* - Anota un ejemplo de juicio.

1. Atinente para esta sesión del THPCyC
2. Inatinentes para esta sesión del THPCyC.

**Identificación de juicios desde la perspectiva de qué se dice.**

*Ejercicio 64.* - Lee detenidamente los juicios de la lista e identifica el tipo de juicio que se trata. Anota en el paréntesis la letra que le corresponda:

A. De razón, B. Hecho de Dicto, C. Hecho de Re, D. De valor

1. ( ) Los animales mamíferos amamantan a sus críos.
2. ( ) Miguel Ángel ha sido el más grande escultor de toda la historia.
3. ( ) Los mejores autos son los Ferrari.
4. ( ) Todos los triángulos equiláteros tienen sus tres lados iguales.
5. ( ) Es moralmente bueno ayudar a los que más necesitan.
6. ( ) Cristóbal Colón descubrió América.
7. ( ) Mis hijos son lo máximo.
8. ( ) El secuestro es un crimen imperdonable.
9. ( ) El hombre es la medida de todas las cosas.
10. ( ) Para cualesquiera dos números a y b;  $(a \cdot b) = (b \cdot a)$ .
11. ( ) El hombre es un animal racional.
12. ( ) La sonrisa de la Mona Lisa es enigmática.
13. ( ) Cada continente está rodeado por una plataforma continental.
14. ( ) Se pueden encontrar juicios en los estándares de calidad (ISO).
15. ( ) Los círculos cuadrados no son lógicamente posibles.

**Identificación de juicios desde la perspectiva de la temporalidad de lo que se dice**

*Ejercicio 65.* - Reflexiona y responde:

1. Anota un ejemplo de Juicio que consideres permanente (**tesis**) para esta sesión del THPCyC
2. Anota un ejemplo de Juicio que consideres provisional (**hipótesis**) para esta sesión del THPCyC

**Ejercicio de integración del concepto de juicio**

*Ejercicio 66.*- Lee detenidamente el **concepto de juicio** de la lista e identifica el tipo de juicio que se trata. Anota en el paréntesis la letra que le corresponda.

A. Juicio de razón	E. Juicio atinente	I. Juicio de valor
B. Juicio hipotético	F. Categórico (tesis)	J. Juicio hecho de Re
C. Juicio subjetivo	G. Juicio inatigente	K. Juicio hecho de dicto
D. Juicio intersubjetivo	H. Juicio objetivo	

1. ( ) Es un punto de vista relevante, es decir, juega un papel importante dentro de la discusión y guarda una estrecha relación con lo que se está hablando.
2. ( ) Es el punto de vista que tiene que ver con lo que estimamos o consideramos valioso.
3. ( ) Tipo de juicio que independientemente de que yo lo diga otro podría constatarlo, incluso algunos aparatos, es decir, tiene que ver con lo que de hecho se da.
4. ( ) Tipo de juicio que se refiere a hechos observables directa o indirectamente, consecuentemente la experiencia o métodos empíricos los confirman o los refutan.
5. ( ) Tipo de juicio que tiene en su expresión un carácter definitivo, es decir, una vez demostrado mediante una investigación, se afirma categóricamente.
6. ( ) Es el punto de vista que se comparte con otros miembros de un grupo.
7. ( ) Es un tipo de juicio irrelevante, es decir, que dentro de la discusión dicho punto de vista no tiene relación con lo que se está hablando.
8. ( ) Es un tipo de juicio que para justificar su sustento, comprobación, conclusión, aseveración o afirmación se da por métodos formales ó lógico-matemáticos.
9. ( ) Es un tipo de juicio que se emiten sobre la base de convenciones lingüística, acuerdos propuestos por un individuo o entre individuos.
10. ( ) Es un tipo de juicio que tiene en su expresión un carácter provisional o tentativo. En la investigación sirven de guía: indican aquello que queremos demostrar pero que nos falta comprobar.
11. ( ) Es el punto de vista sujeto a creencias, estimaciones y apreciaciones personales.

**Ejercicio de integración del concepto de juicio**

*Ejercicio 67.*- Reflexiona y responde:

1. ¿Qué hiciste para identificar los tipos de juicios?
2. ¿Consideras importante estar conciente de los tipos de juicios que se emiten en el contexto de un discurso oral y escrito? ¿Por qué?

### Integración del tema de Juicio

*Ejercicio 68.- Reflexiona y responde:*

1. Una vez revisado el tema, elabora un mapa conceptual de los diferentes tipos de juicios.

### Inferencia

*Ejercicio 69.- Reflexiona y responde:*

1. Anota un ejemplo de inferencia expresada con el lenguaje.
2. Anota un ejemplo de inferencia expresada con acciones.

### Identificación de premisas y conclusiones

*Ejercicio 70.- Identifica y pon entre (paréntesis) las premisas y subraya las conclusiones de los siguientes argumentos.*

1. Ningún hombre acepta consejos, pero todos los hombres aceptan dinero; por lo tanto, el dinero es mejor que los consejos. (*Jonathan Swift*)
2. La cerca alrededor de un cementerio es absurda pues quienes están dentro no quieren salir y los que están fuera no quieren entrar. (*Arthur Brisbane. El libro de hoy.*)
3. ...cuando un hombre ve un espejismo en el desierto no está percibiendo nada material pues el oasis que creé percibir no existe. (*Alfred Ayer. Los fundamentos del conocimiento empírico.*)

### Ejercicio de integración del concepto de razonamiento

*Ejercicio 71.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Para qué te sirve el razonamiento?
2. ¿Cuáles son las partes que componen un razonamiento?

### Ejercicio de integración

*Ejercicio 72.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué entiendes por expresiones derivativas?
2. ¿Qué entiendes por indicador epistémico?

### Identificación de indicadores en argumentos

*Ejercicio 73.- Identifica y subraya los indicadores de los siguientes argumentos.*

1. Como se demuestra, los filtros permiten llegar “spam” al buzón de correo o rechazan por error un mail legítimo, se concluye que hasta las mejores herramientas de seguridad cometen errores.
2. Usar tus datos en un cibercafé puede resultar un poco arriesgado o peligroso ya que hay computadoras que cuentan con programas que guardan automáticamente todas las contraseñas.
3. Debido a que el ritmo en el que van saliendo los nuevos modelos de teléfonos celulares, reproductores mp3 y computadoras es muy acelerado, nos lleva a pensar que es casi imposible mantenerse a la vanguardia tecnológica.
4. Los programas espías que agentes externos instalan en las computadoras personales aprovechan los descuidos del usuario, por eso, son ya una de las principales preocupaciones de las empresas de seguridad.

### Ejercicio de identificación de argumentos

*Ejercicio 74.- Realiza las siguientes actividades:*

1. Toma de un libro, revista o periódico, un párrafo de algún artículo e Identifica y subraya los indicadores de argumentos.
2. Escribe un ejemplo de un argumento en el contexto de tu disciplina, encierra en (paréntesis las premisas) y subraya la conclusión.

### Ejercicio de integración

*Ejercicio 75.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué caracteriza al proceso inferencial básico?
2. Anota cinco ejemplos de inferencias básicas.

### ANÁLISIS LÓGICO Y CONCEPTUAL

#### Análisis lógico formal

*Ejercicio 76.- Reflexiona y responde:*

1. Anota al menos dos características del análisis lógico formal.
2. ¿Cuáles son los dos tipos de análisis lógico formal?
3. ¿Qué caracteriza al análisis lógico formal deductivo?
4. Anota un ejemplo de razonamiento deductivo Válido pero incorrecto.
5. Anota un ejemplo de razonamiento deductivo Válido correcto.

**Análisis lógico formal no deductivo**

<i>Ejercicio 77.- Reflexiona y responde:</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué caracteriza al análisis lógico formal no deductivo.</li> <li>2. ¿Cuáles son los tipos de análisis lógico formal no deductivo?</li> <li>3. Elabora una pregunta con su respectiva respuesta en relación al análisis lógico formal no deductivo.</li> </ol>

**Análisis de argumentos**

<i>Ejercicio 78.- Llena los cuadros con la información que se te pide a continuación:</i>	
Asumiendo que conoces mucho de tu disciplina... pero que no tomas en cuenta tu actitud, así que tu aventura profesional podría estar destinada al fracaso.	
1. Premisa(s).	Indicador(es).
2. Conclusión(es).	Indicador(es).
<b>3. Identifica:</b> Concepto clave: Concepto(s) ambiguo(s); ¿Por qué lo(s) consideras ambiguo(s)? Concepto(s) vago(s); ¿Por qué lo(s) consideras vago(s)?	

**Análisis de argumentos**

<i>Ejercicio 79.- Análisis de argumentos; Llena los cuadros con la información que se te pide a continuación:</i>	
Como se demostró, los precios suben a un ritmo superior al ingreso mismo, de aquí que se reduzca el poder de compra.	
1. Premisa(s).	Indicador(es).
2. Conclusión(es).	Indicador(es).
<b>3. Identifica:</b> Concepto clave: Concepto(s) ambiguo(s); ¿Por qué lo(s) consideras ambiguo(s)? Concepto(s) vago(s); ¿Por qué lo(s) consideras vago(s)?	

**Elaboración de argumentos**

*Ejercicio 80.- Realiza las siguientes actividades:*

1. Piensa en un tema que sea de tu interés, afirma o niega algo, es decir emite un juicio que este relacionado con el tema y da las razones que le dé fundamento a tu juicio, es decir elabora tus argumentos.
2. Elige algún compañero para que te retroalimente por escrito tu ejercicio en cuanto a orden, claridad y construcción lógica de tu argumentación.

**Metodología de Orden de Pensamiento**

*Ejercicio 81.- Reflexiona y responde:*

1. Enumera al menos tres características que deben presentarse en el pensar analíticamente
2. ¿Para qué debe aprender a pensar el estudiante?
3. ¿Cuál es la metodología didáctica que propone el modelo COL para pensar analíticamente?

**Bitácora Orden de Pensamiento**

*Ejercicio 82.- Anota la pregunta clave que debe responder en cada columna de la bitácora OP.*

TEMA	1.
PROBLEMA	2.
HIPÓTESIS	3.
TRASFONDO	4.
ARGUMENTO	5.
EJEMPLO	6.
CONTRA EJEMPLO	7.

**Elaboración de una bitácora OP**

*Ejercicio 83.- Elabora una bitácora OP basada en el siguiente problema:*

Tema 1	Problema 2	Tesis 3	Trasfondo 4	Argumento 5	Ejemplo 6	Contra Ej. 7
	¿Debemos aceptar sin análisis todo lo que nos ofrece un político?					

**Elaboración de una bitácora OP**

<i>Ejercicio 84.- Elabora una bitácora OP basada en el siguiente problema:</i>						
Tema 1	Problema 2	Tesis 3	Trasfondo 4	Argumento 5	Ejemplo 6	Contra Ej. 7
		Si, si es posible dejar de fumar.				

**Elaboración de una bitácora OP**

<i>Ejercicio 85.- Elaboración de la bitácora OP; Lee el siguiente texto y elabora una bitácora OP básica</i>
<p>Los enfrentamientos más habituales en nuestra vida cotidiana: la disputa en pareja, con la familia, en el trabajo y/o en la escuela, todas se generan porque entran en confrontación dos realidades emocional y cognitivamente distintas.</p> <p>Con la pareja, un mal gesto, un malentendido, el cansancio o tener unas expectativas muy altas sobre lo que debe de ser la relación de pareja, produce insatisfacciones y peleas. Solventar estos pequeños roces de la convivencia entre dos no es sencillo, pero algunas de las disputas las podemos solventar sin que se deteriore la relación.</p> <p>Hay que tener en cuenta que, en la primera etapa de enamoramiento todo nuestro organismo contribuye a crear un estado de excitación provocado por un encadenamiento de procesos químicos. Sin embargo, lo que antes era pasión se torna sosiego, comodidad y cariño una vez que esa fase ha terminado.</p>
<p>1. Elijan algún compañero para que les retroalimete su bitácora en cuanto a atinencia en su llenado y congruencia entre columnas.</p>

**Elaboración de una bitácora OP**

<i>Ejercicio 86.- Realiza la siguiente actividad: Elabora una bitácora OP basada en las siguientes reflexiones:</i>
<p>1. ¿Es verdad que todos los seres humanos somos iguales? Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?</p> <p>2. ¿Es necesario preguntar qué ha de entenderse por igualdad antes de responder a la pregunta anterior? Sí ( ) No ( ) a veces ( ) ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Significa lo mismo la pregunta número 1 en un discurso religioso que en un discurso político? Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?</p> <p>4. ¿Qué reflexiones te haces después de contestar las preguntas? 1, 2 y 3</p>

**Trabajo de transferencia (para entregar en la sesión 23)**

**Ejercicio 87.-** *Elabora una bitácora OP basada en el siguiente texto*<sup>31</sup>:

Imagínate a una persona gordísima y grasienta. En algo así puede llegar a convertirse tu mente: en algo tan gordo y grasiento, tan pesado y lento, que sea incapaz de pensar, de observar, de explorar, de descubrir... Mira a tu alrededor y verás cómo la mayoría de las mentes están así: torpes, dormidas, protegidas por «capas de grasa», deseando no ser molestadas ni sacudidas de su modorra.

¿Qué son esas «capas de grasa»? Son tus creencias, las conclusiones a que has llegado acerca de personas y cosas, tus hábitos y tus apegos. Tus años de formación deberían haberte servido para eliminar esas «capas» y liberar tu mente. En cambio, tu sociedad y tu cultura, que han recubierto tu mente con dichas adiposidades, te han enseñado a no verlas siquiera, a refugiarte en el sueño y a dejar que otras personas -los expertos: los dirigentes políticos, culturales y religiosos- piensen por ti. De ese modo, han conseguido abrumarte con el peso de una autoridad y una tradición intangibles e incontestables.

Veamos esas «capas» una por una. **La primera** son tus creencias. Si tu manera de vivir viene determinada por tu condición de comunista o de capitalista, de musulmán o de judío, estarás experimentando la vida de un modo parcial y sesgado; hay entre tu y la realidad una barrera, una «capa de grasa» que te impide ver y tocar directamente dicha realidad.

**La segunda «capa»** la constituyen tus ideas. Si te aferras a una idea acerca de alguna persona, entonces ya no amas a esa persona, sino que amas tu idea acerca de ella. Cuando la ves hacer o decir algo, o comportarse de una determinada manera, le pones una etiqueta: «es tonta», «es torpe», «es cruel», «es simpática»... y entonces ya has puesto una pantalla, una «capa de grasa» entre ti y esa persona; y cuando vuelvas a encontrarte con ella, la verás en función de esa idea que te has formado, aun cuando ella haya cambiado. Observa cómo es precisamente esto lo que has hecho con casi todas las personas que conoces.

**La tercera «capa»** son los hábitos. El hábito o la costumbre es algo esencial en la vida humana. No podríamos caminar, hablar o conducir un auto si no tuviéramos el hábito de hacerlo. Pero los hábitos deben limitarse al ámbito de las cosas «mecánicas», y no deberían invadir los terrenos del amor o de la visión. A nadie le gusta ser amado «por costumbre». ¿No te has sentado nunca a la orilla del mar, hechizado por la majestad y el misterio del océano? El pescador mira todos los días el océano sin caer en la cuenta de su grandeza. ¿Por qué? Por el efecto embotador de una «capa de grasa» llamada «hábito». Te has formado una idea estereotipada acerca de todas las cosas que ves y, cuando tropiezas con ellas, no eres capaz de verlas en toda su cambiante novedad y frescor; lo único que ves es la misma idea insípida, espesa y aburrida que te has habituado a tener de ellas. Y así es como tratas y te relacionas con las personas y las cosas: Sin frescor ni novedad de ningún tipo, sino de esa forma torpe y rutinaria generada por la costumbre.

<sup>31</sup> Anthony de Mello, (1991) *Una llamada al amor; conciencia-libertad-felicidad*, Editorial SAL TERRAE, Santander, España

Eres incapaz de mirar de una manera más creativa, porque, al haber adquirido el hábito de tratar con el mundo y con la gente, puedes activar el «piloto automático» de tu mente e irte a dormir.

La cuarta «capa», formada por tus apegos y tus miedos, es la más fácil de ver. Recubre con una espesa capa de apego o de miedo (y de aversión, por consiguiente) cualquier cosa o persona, y en ese mismo instante dejarás de ver a esa persona o cosa como realmente es. Y para comprobar cuán cierto es esto, basta con que recuerdes a algunas de las personas que te desagradan o temes, o a las que te sientes apegado.

¿Ves ahora hasta qué punto estás encerrado en una prisión creada por las creencias y tradiciones de tu sociedad y tu cultura y por las ideas, prejuicios, apegos y miedos producidos por tus experiencias pasadas? Hay una serie de muros que rodean tu prisión, de forma que te resulta casi imposible evadirte de ella y entrar en contacto con toda la riqueza de vida y de amor que hay en el exterior. Y, sin embargo, lejos de ser imposible, es realmente fácil y grato. ¿Qué hay que hacer? Cuatro cosas:

Primera: reconoce que estás encerrado entre los muros de una prisión y que tu mente se ha quedado dormida. A la mayoría de las personas ni siquiera se les ocurre verlo, por lo que viven y mueren «encarceladas». Y la mayoría también acaba siendo conformista y adaptándose a la vida de dicha prisión. Algunos salen «reformadores» y luchan por unas mejores condiciones de vida en la prisión: una mejor iluminación, una mejor ventilación... Y casi nadie se decide a ser un rebelde, un revolucionario que eche abajo los muros de la prisión. Sólo podrás ser revolucionario cuando consigas ver, antes que nada, dichos muros.

Segunda: contempla los muros; emplea horas enteras simplemente en observar tus ideas, tus hábitos, tus apegos y tus miedos, sin emitir juicio ni condena de ningún tipo. Límitate a mirarlos, y se derrumbarán.

Tercera: emplea también algún tiempo en observar las cosas y personas que te rodean. Mira, como si lo hicieras por primera vez, el rostro de un amigo, una hoja, un árbol, el vuelo de un pájaro, el comportamiento y las peculiaridades de las personas que te rodean... Mira todas esas cosas de veras, y seguro que habrás de verlas tal como son en realidad, sin el efecto embotador y deformante de tus ideas y hábitos.

Cuarta (y más importante): siéntate tranquilamente y observa cómo funciona tu mente, de la que brota sin cesar un flujo de pensamientos, sensaciones y reacciones. Dedicar largos ratos a observarlo todo ello del mismo modo en que contemplas un río o una película. No tardarás mucho tiempo en descubrir que es aún más interesante, vivificante y liberador. Después de todo, ¿acaso puedes afirmar que estás vivo si ni siquiera eres consciente de tus propios pensamientos y reacciones? Se dice que la vida inconsciente no merece ser vivida.

Podría afirmarse que ni siquiera puede ser llamada «vida», porque es una existencia mecánica, de «robot»; porque se parece más al sueño, a la falta de sentido, a la muerte... Y, sin embargo, es esto lo que la gente llama «vida humana».

Así pues, mira, observa, examina, explora., y tu mente se hará viva, eliminará su «grasa» y se tomará perspicaz, despierta y activa. Los muros de tu prisión se desplomarán hasta que no quede piedra sobre piedra, y tú te verás agraciado con la visión nítida y sin obstáculos de las cosas tal como son, con la experiencia directa de la realidad.

### Instrucciones:

1. Lee detenidamente el texto y subraya los conceptos clave que le parezcan importantes.
2. En base a los conceptos subrayados determina el tema.
3. Selecciona el problema sobre la base de la lectura, expresado en forma de pregunta controversial que pueda ser respondida con un sí o un no.
4. Clarifica el problema a través de la definición de sus conceptos clave y si es necesario elabora una paráfrasis del mismo.
5. Decide sobre la construcción de la hipótesis que marca un acuerdo o desacuerdo con el problema planteado.
6. Especifica el trasfondo y contexto desde el cual se ubica al problema, determina al menos tres trasfondos.
7. Identifica y construye argumentos que apoyen tu hipótesis.
8. Analizar la necesidad y suficiencia de los argumentos elegidos en relación a la hipótesis, anota al menos dos argumentos para cada trasfondo.
9. Investiga sobre ejemplos reales que sustenten la argumentación y avalen la hipótesis y descríbelos en tu bitácora.
10. Verifica la fecha de entrega.

## HABILIDADES CRÍTICAS Y CREATIVAS DE PENSAMIENTO (HCP)

### Habilidades Críticas de Pensamiento

*Ejercicio 88.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué son las Habilidades Críticas de Pensamiento?
2. Enumera las características principales de las habilidades críticas.
3. ¿Para qué consideras que debes desarrollar las habilidades críticas?
4. Define que es el pensamiento crítico.

**Pensamiento Creativo**

<i>Ejercicio 89.- Usando tu creatividad;</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anota en los espacios respectivos lo que está pensando Mafalda.</li> <li>2. ¿Qué tipo de facultades empleaste para elaborar el ejercicio?</li> <li>3. ¿Cuál supones es el objetivo de este ejercicio?</li> </ol>	

**Facultades de pensamiento (humanas) y creatividad**

<i>Ejercicio 90.- Reflexiona y responde:</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es para ti la creatividad?</li> <li>2. ¿Qué actitudes consideras que necesitas para ser más creativo?</li> <li>3. ¿Bajo qué condiciones crees que desarrollas mejor tu creatividad?</li> </ol>

**Modelo de expansión y contracción de ideas**

<i>Ejercicio 91.- Cambia el enfoque o la manera de considerar cada problema, sin modificar la situación original:</i>		
Situación	Problema, primera ocurrencia	Problema reformulado Plantear alguna otra ocurrencia
Supón que necesitas bajar de peso...	¿Qué hacer para comer menos?	1.
Supón que reprobaste varias materias...	¿Qué hacer para estudiar más?	2.
Supón que no te dio tiempo de hacer las tareas...	¿Qué hacer para entregar las tareas?	3.
Supón que te quieres ir de viaje...	¿Qué hacer para tener más dinero?	4.

**Modelo de expansión y contracción de ideas**

*Ejercicio 92.*- Analiza esta situación y propón una o varias alternativas de solución. Supón que estás conduciendo tu coche en una noche de tormenta terrible. Al pasar por una parada de ómnibus, encuentras tres personas esperando:

1. A tu abuela muy enferma, que pareciera estar a punto de morir.
2. A tu hermano, a quien aprecias enormemente por ser una gran persona y también está débil.
3. A tu novia(o), con quien tienes una relación de 5 años, próximamente te casarás y te pide la (lo) lleves.

A quién llevarías en tu coche, habida cuenta que sólo tienes sitio para un pasajero

Exploración: Expresa variables, alternativas o puntos de vista.	Evaluación: Expresa ideas...	
	Positivas	y negativas
Alter 1: Llevo a mi abuela		
Alter 2: Llevo a mi hermano		
Alter 3: Llevo a mi Novia(o)		
Alter 4:		
4. Solución: Alternativa: _____		
Moraleja: Debemos superar las aparentes limitaciones que incluyen los problemas, y aprender a pensar creativamente.		

**Bloqueo a la creatividad**

*Ejercicio 93.*- Auto analiza las conductas que te bloquean e impiden desarrollar tu pensamiento Creativo, pon una cruz en la escala correspondiente.

**A:** nunca, **B:** casi nunca, **C:** algunas veces, **D:** casi siempre, **E:** siempre

CONDUCTA	A	B	C	D	E
Miedo a fracasar					
Renuencia a jugar:					
Miopía ante los recursos					

A: nunca, B: casi nunca, C: algunas veces, D: casi siempre, E: siempre					
CONDUCTA	A	B	C	D	E
Exceso de certeza					
Evitación de frustraciones					
Sujeción a la costumbre					
Vida empobrecida de la fantasía					
Miedo a lo desconocido					
Necesidad de equilibrio					
Renuncia a ejercer influencia					
Renuncia a permitir que el proceso siga por sí solo					
Vida emocional empobrecida					
Falta de integración de los recursos existentes					
Otras...					

**Bloqueo a la creatividad**

<i>Ejercicio 94.- Reflexiona y responde:</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son los tres obstáculos que te interesan superar?</li> <li>2. Elige solo uno y describe la forma de cómo piensas superarlo</li> <li>3. ¿Para qué te sirvió hacer este ejercicio?</li> </ol>

**Integración Síntesis**

<i>Ejercicio 95.- Realiza la siguiente actividad:</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora una presentación de su trabajo de transferencia y presentalo en plenaria ante el grupo.</li> </ol>

**Integración Síntesis**

<i>Ejercicio 96.- Realiza la siguiente actividad:</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Elabora un mapa mental de algún tema que te interese presentar a tus compañeros en plenaria.</li> </ol>

**Portafolio Final****Ejercicio 97.- Ejercicio de Autoevaluación y síntesis.**

Al finalizar el curso el estudiante integrará un portafolio de evidencias de aprendizaje para lo cual hará acopio de todas sus tareas: bitácoras, ejercicios, mapas conceptuales etc. y entregará por escrito un reporte de auto evaluación para lo cual deberá contestar a las siguientes preguntas:

Si mi portafolio hablara que diría acerca de:

1. Mis aprendizajes significativos, explicar por que se trata de aprendizajes significativos y dar ejemplos de su aplicación en otros contextos fuera del THPCyC.
2. Mis estrategias de aprendizaje.
3. Mis actitudes durante el transcurso del taller.
4. Mis habilidades de pensamiento no desarrolladas y que me interesa continuar ejercitando.
5. Con base en lo anterior identificar dificultades.
6. ¿Qué voy a hacer para superar las dificultades identificadas? elabora un plan especificando que quieres cambiar como y para cuando.

Compartir con un compañero el ejercicio de autoevaluación con base en el portafolio y solicitar retroalimentación por escrito.

**Solución de problemas como resultado de las HP**

**Ejercicio 98.- Algunos de los problemas sociales del mundo contemporáneo que podemos incorporar como temas transversales para los trabajos de transferencia y para debates, aplicación del método Orden de pensamiento (OP)**

1. Migración	7. Multiculturalidad.	13. Democracia.
2. Desempleo.	8. Identidad.	14. Cultura.
3. Racismo.	9. Violencia.	15. Inseguridad
4. Discapacidad	10. Educación sexual.	16. Tráfico de influencias.
5. Pobreza extrema.	11. Derechos humanos.	17. Anorexia y bulimia
6. Alcoholismo	12. Estilos de aprendizaje	18. Gusto por el aprendizaje
19. Privatización de la educación.	23. Género y salud, y sexualidad, y.....	
20. Educación ambiental y sostenibilidad.	24. Tradiciones rituales y salud	
21. Gustos, preferencias y creencias	25. Privatización de Instituciones (CFE, PEMEX)	
22. La partes del cuerpo humano	26. Cuidado del medio ambiente.	

### Reflexiones relacionados con nuestra comunidad

*Ejercicio 99.* - Algunos temas que podemos incorporar como temas transversales para los trabajos de transferencia y para debates, aplicación del método Orden de pensamiento (OP)

1. Producción alimentaria. Por qué es importante producir nuestros alimentos y por qué es difícil ser autosuficientes.
2. Cuidado del ambiente. Cómo estamos cuidando el ambiente y cómo estamos descuidándolo
3. Los saberes. Cuáles son las riquezas y limitaciones de los saberes y técnicas de nuestros abuelos y de nuestras abuelas. Cuáles son las riquezas y limitaciones de los saberes y técnicas de la ciencia.
4. Formas de organización comunitaria. Cuáles son nuestras formas de organización (organización municipal, mayordomías, cargos, tequio, faenas, organización parroquial, comités, organizaciones de productores, etc.), cuáles son las funciones de cada una y qué problemas enfrentan
5. La migración. En qué beneficia la migración a las comunidades y familias, en qué nos perjudica y cuáles son los riesgos.
6. Los conflictos. Cuáles son los principales conflictos (sociales, religiosos, políticos, agrarios) que existen en mi comunidad y en mi región, cuáles son sus causas y cómo pueden solucionarse.

### Reflexiones relacionadas con nuestra multiculturalidad

*Ejercicio 100.* - Algunos temas que podemos incorporar como temas transversales para los trabajos de transferencia y para debates, aplicación del método Orden de pensamiento (OP)

1. Las familias. Tipos de familias, formas de organización y colaboración, manejo de los bienes familiares, roles.
2. Formas de tenencia y uso de la tierra. Lo particular, lo colectivo, lo comunitario y sus distintas combinaciones en el manejo de bosques, parcelas, pastizales, arroyos y ríos.
3. La economía familiar. Cuánto invierte mi familia cada año (en trabajo, en dinero, en lo propio y para la comunidad) y qué obtiene (en productos, ingresos, y apoyo de la comunidad)
4. Suelos. Descripción de los tipos de suelos y sus vocaciones productivas
5. El maíz. Mitos y ritos. Partes de la planta y etapas de su desarrollo
6. Sistemas agrícolas. Descripción de los sistemas agrícolas y pecuarios
7. Aprovechamiento de especies forestales. Nombres de estas especies y descripción de sus usos (construcción, leña...).