

TALLER DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL DE 3 AÑOS

JUSTIFICACIÓN

Dada la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo de todas las áreas evolutivas del niño, proponemos un taller de estimulación del lenguaje para los niños de Educación Infantil de 3 años.

OBJETIVOS

A través de las sesiones que proponemos, podremos trabajar los prerrequisitos del lenguaje de una manera lúdica y podremos ir valorando la evolución que realiza cada niño, así como estar alertas a posibles dificultades que vayan apareciendo en dicha evolución, facilitando una detección precoz de cualquier alteración del lenguaje que presente el niño.

CONTENIDOS

En líneas generales, los contenidos que vamos a trabajar son:

- Relajación: activa y pasiva.
- Soplo: intensidad, duración, control y dirección.
- Respiración
- Praxias de los órganos bucofonatorios: mandíbula, labios, lengua y paladar.
- Praxias faciales.
- Discriminación auditiva y visual.
- Memoria auditiva y visual.

MATERIALES

- ✓ Globos
- ✓ Silbatos
- ✓ Pajitas
- ✓ Pipas peladas
- ✓ Espejo
- ✓ Papel continuo
- ✓ Cuencos
- ✓ Jabón líquido
- ✓ Bolas de corcho
- ✓ Juego de las Caras. Ed. Nathan
- ✓ Fotografías de objetos reales

TEMPORALIZACIÓN

Las sesiones tendrán una duración de 30 a 45 minutos dependiendo de la respuesta que vayamos encontrando en los niños. Con el fin de respetar el período de adaptación, (que aunque, en principio, dicho período se sitúe en el mes de septiembre consideramos cada niño necesita un tiempo personal para esta adaptación), proponemos realizar el taller una vez superado dicho período, (2ª quincena de octubre, noviembre...) ya que para entonces, la mayoría tendrá adquirido hábitos y rutinas, lo que facilitará la fluidez de las sesiones.

PROFESIONALES

Sería bueno, que este taller fuera llevado a cabo por el maestro especialista en Audición y Lenguaje, aunque son ideas muy sencillas que pueden realizar las tutoras.

Si el taller es llevado a cabo por el especialista de Audición y Lenguaje es fundamental la coordinación continua con la tutora del aula, ya que, de esta manera podremos complementar o reforzar algunos de los conceptos que se estén trabajando en la clase, así como dedicar una observación especial a aquellos alumnos de los que la tutora haya detectado alguna dificultad.

A continuación, exponemos un ejemplo de diez sesiones, que siempre serán orientativas y que deben servir como punto de partida de la imaginación y espontaneidad de cada maestro, adaptándolas al grupo de niños al que vaya dirigido el taller:

SESIÓN 1

Comenzamos la 1º sesión con los niños sentados en la alfombra de la asamblea, presentamos a los protagonistas del cuento y narramos una historia.

La presentación de los protagonistas sería algo así;

- Os voy a presentar a alguien: la SEÑORA LENGUA
¿A ver si tenéis lengua? ¿Dónde está?
¿Dónde vive? En la boca. ¿Queréis ver su casa?
¡La puerta está cerrada! Toc, toc... (*abrir boca*)
¿Qué hay dentro? La señora lengua tiene muchos amigos y son muy importantes (*los labios, los dientes, la nariz...*) los iremos conociendo a todos. Los DIENTES son muy importantes para masticar porque ya no somos bebés y por eso, porque tenemos dientes no usamos ni chupete ni biberón, ni nos metemos las manos en la boca... a los dientes no les gusta el biberón porque les puede hacer daño, y si mamá no lo sabe o se le olvida le tenéis que recordar... ¡no, que yo ya tengo dientes!

Y pasamos a realizar una pequeña narración, haciendo participar a los niños de todos los sonidos y gestos que vayan apareciendo en ella.

- Cuento de la señora lengua:
Por la mañana se despierta (*bostezo*) y saluda a los dientes.
Va a limpiar su casa. Barre la puerta, arriba y abajo. ¡Tiene prisa!
Quiere barrer el tejado, arriba arriba (*hacia la nariz*). Tiene que coger la escalera.
Sube la escalera (*con las manos y chasquido*). Está arriba pero.... Ah! Se cae...! (*derecha – izquierda*) Uf! No se cae. Otra vez (*tensión – relajación*).
Baja.

Va a ver el tiempo. Sale un poco (*asoma punta*) y entra rápido. ¡Qué frío!

Brrr...

Hoy se quedará en casa, pero otro día saldrá de excursión. ¿Dónde?....

Y colorín colorado...

Para terminar la sesión, cambiamos de espacio. Los niños se sientan en sus mesas por equipos (servirán los grupos establecidos en el aula, con 4 ó 5 niños por grupo)

- En los equipos: fútbol especial con las cañitas. (Manos bajo de la mesa). Repartimos a cada niño una pajita y le ofreceremos el modelo para que sople a través de ella. Deberán colocar las manos bajo la mesa o en la espalda, con el fin de que sujeten la pajita con los labios, y de esta manera refuercen la presión labial.

En la mesa de cada equipo ponemos una bolita de corcho. Los niños tendrán que mover la bolita mediante el soplo intentando meter goles a sus compañeros.

SESIÓN 2

Cuento de la señora lengua

- ¿Os acordáis de la señora lengua? Hoy se va al ZOO.

Por la mañana se despierta (*bostezo y estiramiento*).

Saluda a los dientes. Les da besos.

Va a ver el tiempo. Sale un poco (*asoma punta*) y entra rápido. ¡Qué frío!

Brrr...

El viento sopla, está enfadado (*gesto cara, coge aire por la nariz y sopla*).

¿Ya no está enfadado? A ver... enfadado-contento (labios abocinar-sonrisa).

Se pondrá la bufanda (*sacamos lengua y movemos en círculo mientras hacemos que se la ponemos*).

Arranca el coche (*brrmm,...*). Coge muchas curvas (*sacamos lengua dcha. e izq.*).

Llega al zoo. Allí ve a muchos animales. ¿Cómo les saluda? Ho-la (acompaña gestos con la mano) y los animales ¿qué dicen?. Adivina qué animal ha visto...

Vuelve a casa en el coche. Se va a dormir (*inspiración nasal- espiración bucal*).

- Juego de las caras Ed. Nathan.

Se van mostrando a los niños las fotografías con expresiones y ellos tienen que imitarlas. Nosotros también las haremos exagerando el gesto para facilitar la imitación a los niños.

- Cosquillas con el compañero soplando con la pajita.

Cada niño tendrá una pajita y soplaremos con ella cerca de las manos del compañero, después soplaremos cerca de la cara... Podemos utilizar este juego con la consigna "Vamos a soplar a alguien que lleve algo en la ropa de color rojo" reforzando así, por ejemplo, el color que se esté trabajando en el aula y realizando un ejercicio de presión labial y soplo.

SESIÓN 3

Cuento de la señora lengua

- Hoy la señora lengua se va de excursión, ¿queréis saber dónde? Pues quiere ir a la playa , pero tiene que limpiar la casa antes de irse... Y ahora tiene que coger el bañador y lo tiene en la buhardilla así que coge una escalera y empieza a subir (chasquido y gestos), se pone el bañador y se despide de sus amigos los dientes dándoles muchos besitos, les da muchos besitos pequeños, y ahora uno muy grande, y a los dientes les da cosquillas y se ríen. La señora lengua coge el coche y se va a la playa (mmmmm ruido de coche) llega y al andar por la arena se quema (uy,uy) y llega al agua y está muy fría, (uy qué fría). La lengua se tumba a tomar el sol (sacar mucho la lengua) y se pone la crema para no quemarse (me toco la lengua con los dedos, la masajeo). Cuando la lengua ya se cansa de tomar el sol, coge el coche (mmmm) y vuelve a casa y se pone muy contenta de volver a ver a sus amigos los dientes.

- En los equipos: pipas peladas.

Repartimos a los niños una pipa pelada. Nos la ponemos sobre la lengua para que ellos lo vean y tienen que imitarlo.

Guardo la lengua manteniendo la pipa sobre ella y digo la palabra “pipasss” con los dientes apretados, después saco la lengua y la pipa tiene que estar todavía sobre ella.

Cuando lo hayamos repetido varias veces, podemos jugar a hacer equilibrios con la pipa sobre la lengua, así desplazamos la lengua hacia la oreja derecha, oreja izquierda, intentamos tocarnos la nariz con la lengua...

SESIÓN 4

Cuento de la señora lengua

- Hoy es el cumpleaños de la señora lengua.

La señora lengua está muy contenta (sonrisa) y va a preparar una fiesta de cumpleaños. ¿A quién invitará a su casa?, (esperamos la intervención de los niños) pues claro, a sus amigos los dientes (enseñar) y también a su amiga nariz.

Por la tarde, van llegando todos los amigos a la casa de la señora lengua y ella cuando los ve se pone muy contenta. Los primeros en llegar fueron los dientes y en cuanto los vio, la señora lengua les dio muchos besitos pequeños (gesto con sonido) y también les da un beso muy fuerte (Gesto con sonido)

Después llega su amiga nariz y la señora lengua la recibe dándole un abrazo (con la lengua intentar tocar la nariz).

Juegan al escondite. (Con la boca cerrada vamos colocando la lengua en diferentes partes y le preguntamos a los niños “¿dónde está la lengua?” y ellos van contestando, después son ellos los que esconden a su lengua en diferentes lugares).

Cantan canciones ¿qué canción cantan? Respuesta libre. Cantamos con los niños la canción elegida.

Es la hora de la tarta, tiene 3 velas porque la señora lengua tiene 3 años, y tiene que apagarlas con un soplido muy fuerte (soplo) pero son velas mágicas y se vuelven a encender...(soplo suave y fuerte), menos mal que su amiga la nariz también lo intenta mientras la lengua descansa un poco (con boca cerrada, tiramos aire por la nariz).

Llega la hora de abrir los regalos, la señora lengua está muy nerviosa y no para de saltar (lengua arriba y abajo). Le han regalado un hilo mágico y la lengua empieza a jugar con él, se lo pone alrededor de ella y va moviéndose (hacemos como que atamos un hilo imaginario en la lengua y

lo vamos tirando con los dedos, la lengua se desplaza hacia donde nosotros tiremos el hilo mágico)

Para terminar la actividad, repartimos a los niños pajitas y les decimos que vamos a cantar, pero de una manera diferente.

- Cantan cumpleaños feliz con las cañitas cerca de la boca. También podemos hacerlo soplando una vez al acabar cada frase.

SESIÓN 5

- En la alfombra nos sentamos y vamos mostrando tarjetas con fotografías reales de objetos como por ejemplo limón, tijeras, coche... y vamos preguntando a los niños “esto, ¿qué es?”, los niños dirán el nombre e iremos nombrando características de cada objeto (forma, color, utilidad...). Estas fotografías estarán previamente seleccionadas coordinándonos con la tutora para mostrar fotos relacionadas con los contenidos que se están trabajando en clase. Esta actividad se alargará el tiempo que consideremos que los niños están motivados y participan.
- Juego de las caras. Ed. Nathan. Iremos mostrando caras a los niños para que éstos las imiten, dispondremos de un espejo en el que los niños puedan mirarse.
- Hinchamos un globo colocando en su abertura un silbato del color que se esté trabajando en la unidad, mostramos a los niños el ruido que hace cuando dejamos salir el aire y ellos lo imitan, después iremos dejando salir el aire por golpes imitando los niños el ritmo que lleve el globo. Dejamos que los niños intenten hinchar el globo.

SESIÓN 6

Cuento de “Tino”

- Contamos el cuento de **“Tino”** “Érase una noche muy silenciosa (hacer sonido del silencio ssssss). De repente se oye Rin Rin, ¿Qué será? (respuesta libre de los niños). Tino se despierta , por sus orejas oye la voz del papá (Voz grave)
- ¡Tino, levántate que tenemos que ir al colegio!. - Tino abre los ojos, y al ver la luz del sol se deslumbra, aprieta los ojos y los abre hasta que se acostumbra (gesto). Empieza a desperezarse (coger aire por la nariz y soltarlo por la boca haciendo aaaaa). Se viste y se asea rápidamente para ir a tomar el desayuno. Tino toca la taza y dice ¡uf uf que quema!, ¿Qué podría hacer Tino para no quemarse? (inducir al soplo). Al salir de casa había una caja miró y dijo: ¡Ohhh! (ojos de asombro) ¿Qué vió Tino dentro de la caja? (respuestas de los niños). Era un precioso gatito blanco que alguien había dejado abandonado. Maullaba mucho porque tenía hambre. ¿Cómo maullaba?. Tino puso un poco de leche en un plato y el gatito rápidamente se puso a beber. (gesto de beber de un gato). Al salir del colegio Tino buscó a su gatito, no lo encontraba y se puso triste. (gesto). De repente se oye, miau, miau... era el gatito que se había subido en un árbol y tenía miedo de bajar. Tino le tuvo que ayudar, estirando mucho el cuello para verle. Llamó a su mamá para que lo ayudara y cuando bajó al gato se abrazaron y se fueron a dormir. (Cuento extraído de “Prevención de las dislalias”. Ed. Marfil.
- Para la siguiente actividad llevaremos a clase una bolsa llena de globos hinchados. Presentaremos a los niños un globo deshinchado y lo iremos hinchando pidiendo a los niños que nos ayuden, así desde sus sitios también soplarán. Vamos hinchando a diferentes ritmos, primero despacio, después con soplos fuertes...Cuando hayamos acabado de hinchar la muestra, sacamos varios globos y explicamos a los niños que cuando suene el silbato tendremos que tocar los globos con la parte del

cuerpo que nosotros digamos (cabeza, mano, hombro...) Al final de la actividad podemos explotar algunos globos (grandes y pequeños) y pedir a los niños que imiten el sonido de la explosión

SESIÓN 7

Esta sesión irá enfocada a la sesión previa a las vacaciones de Navidad, por lo tanto, por lo tanto su ubicación en el número de sesiones podrá variar, dependiendo de cuándo hayamos iniciado el taller.

- Cuento “El camello favorito”. Nos inventamos un cuento que diría algo así:

Un día, estaban los tres Reyes Magos, preparando a sus camellos para cargar todos los juguetes que habían pedido los niños de la clase de 3 años, los Reyes estaban muy contentos (biennnnn biennnn) pero se dieron cuenta que el camello del Rey Baltasar estaba muy triste (cara triste) y le preguntaron

-¿Qué te pasa?

-Es que estoy muy cansado (sacamos la lengua) porque soy muy viejecito y ya no tengo fuerza.

-¡OOOh!, -dijeron los Reyes- Cuánto lo sentimos camello y se acercaron a acariciarlo y a darle muchos besitos pequeños (gesto del beso) y Baltasar le dio un beso muy grande (gestualizar) porque lo quería mucho (gesto del abrazo).

-Pues tendremos que buscar a otro camello, dijo Melchor.

Salieron en busca de otro camello, pero en la calle hacía mucho viento (soplamos), así que cuando llevaban un rato caminando se refugiaron en una cuevecita pequeña. Allí oyeron unos ruidos extraños (onomatopeyas).

De repente, salió un camello muy bonito.

Los tres Reyes pensaron lo mismo. ¡Ya tenemos sustituto! Y se alegraron mucho mucho (sonrisa).

- Hacer burbujas en cuencos. Repartimos cuencos de plástico con un poco de agua y jabón y repartimos pajitas. Comenzaremos soplando muy suave para hacer pocas burbujas y después soplaremos fuerte para que el jabón suba mucho. De esta manera podremos ver qué niños tienen adquirido el control de soplo suave y fuerte.

SESIÓN 8

Esta sesión la vamos a dedicar a la respiración y el soplo. Presentamos la actividad a los niños titulándola “*Vamos a hacer magia*”.

Llevaremos una caja de cartón que habremos decorado con motivos mágicos, de ahí irán apareciendo los diferentes materiales que vamos a utilizar. También vamos a llevar una varita mágica con la que tocaremos la caja cada vez que queramos que aparezca un nuevo objeto.

Las actividades que realizaremos son las siguientes;

- Con una pipa de madera soplaremos a una bolita de corcho, ésta subirá más o menos dependiendo de la intensidad del soplo. Colocaremos una pajita para cada uno de los alumnos en el orificio de la pipa y soplarán con distintas intensidades.
- Nos servimos de un bote de “Pringels”, ya que cuando hablamos a través de él, nuestra voz se transforma. Los niños irán pasando el bote para experimentar el cambio de voz. También vamos a soplar en su interior y seguidamente introduciremos el brazo, de esta manera los niños serán conscientes del calor que queda en el bote y por tanto de la constancia del soplo.
- Cortamos trocitos de algodón y soplaremos hacia ellos, primero sin utilizar ningún utensilio y después lo haremos soplando a través de una pajita. Dirigiremos el algodón hacia algún punto determinado.
- Para trabajar la espiración nasal, vamos a utilizar un cd que colocaremos debajo de nuestra nariz. Mostraremos a los niños cómo se empaña el cd al salir el aire por la nariz y ellos irán probando.

SESIÓN 9

En esta sesión proponemos diversas actividades para jugar con el soplo:

- Repartimos a los niños una cañita y deben hacerle cosquillas al compañero que tengan al lado.
- *Túnel de secado.* Con todos los niños de la clase formamos un pasillo por el que pasará cada vez un niño y los demás le soplarán con la caña como si fuera un coche que hay que secar.
- En la alfombra, por equipos, se tumban y tienen que soplar a una bolita hasta que llegue a la pared.
- Preparamos un circuito con plastilina, simulando una carretera con obstáculos. Colocaremos una bolita de corcho al inicio del recorrido y los niños deberán guiar la bolita para que siga el camino sin salirse.
- Podemos hacer pompas de jabón, dirigiendo las pompas hacia algún lugar en concreto, como por ejemplo, hacia una canasta o portería.

SESIÓN 10

Para la última sesión proponemos realizar un circuito con diferentes rincones por los que irán pasando los niños. Formaremos grupos de niños (4/5 niños por grupo).

Para la realización de esta sesión será necesaria la colaboración de las profesoras de apoyo y la tutora, con el fin de que cada una sea la responsable de un taller.

Los rincones que presentaremos serán:

❖ Rincón de las caras

Colocaremos en este rincón un gran espejo, donde los niños puedan mirar las caras que ponen. Podemos realizar caras de manera espontánea y que el niño las repita o podemos utilizar el “Juego de las Caras”, imitando los niños las diferentes caras que vamos mostrando con las tarjetas.

Cada niño también podrá proponer una cara para que sus compañeros lo imiten.

❖ Rincón de la respiración

En la alfombra, los niños permanecerán tumbados boca arriba. Colocaremos sobre sus barrigas un saquito y realizaremos respiraciones en las que el saquito suba y baje.

De pie o sentados, los niños se pondrán bajo la nariz un espejo, en el que realizarán la espiración nasal, quedando empañado el espejo y siendo conscientes de la salida de aire por la nariz.

❖ Rincón de las descripciones

Los niños se colocarán frente a una lámina sobre la que tendrán que ir dando información, describiendo lo que ven. Podemos sacar más información realizándoles preguntas sobre la lámina.

❖ Rincón del soplo

Prepararemos un circuito sobre papel continuo (por ejemplo una carretera con obstáculos). Los niños soplarán a una bolita de corcho o algodón utilizando una pajita. Tendrán que intentar seguir el camino salvando los obstáculos.