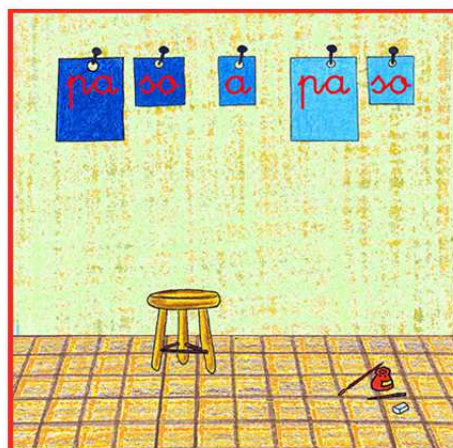


# Paso a paso

## MATERIAL PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

### ANIMACIONES



Autor: LUIS J. FERREIRA CALVO

Ilustrador: GABRIEL SÁNCHEZ GÓMEZ

- VERSIÓN DIGITAL: N° R.P.I. 00/2014/3388

Digitalización, arreglo de ilustraciones y coloreado:

LUIS J. FERREIRA CALVO

“PASO A PASO” presenta los siguientes bloques de animaciones:

**1. Análisis-síntesis de palabras generadoras:**

Comprende veintiséis animaciones creadas con cada una de las palabras generadoras del bloque 1º de trabajo. Cada animación descompone la palabra en sílabas y letras, para posteriormente recomponerla, siguiendo el mismo proceso -troceándose y uniéndose- con la ilustración que le acompaña.

**2. Síntesis de palabras generadoras:**

Presenta veintiséis animaciones creadas también con cada una de las palabras generadoras del bloque 1º. Cada animación, presidida por la palabra generadora y su ilustración, recoge el proceso de unión de los fonemas-grafemas consonánticos que incluye la palabra con cada vocal con que puede combinarse, formándose así las familias silábicas de la palabra generadora, y uniéndose posteriormente la sílabas que componen dicha palabra.

**3. Letras animadas:**

Agrupar veinticuatro animaciones (una para cada letra consonántica del alfabeto castellano) en las que un punto recorre la letra en estudio, intentando facilitar la integración de la direccionalidad de cada grafema, partiendo del punto de origen y siguiendo la dirección y giros propios.

**4. Familias silábicas irregulares:**

Muestra cuatro animaciones que recogen las irregularidades fonético-gráficas de los fonemas-grafemas de la lengua castellana: /c/ - /qu/, /z/ - /c/, /j/ - /g/, /g/ - /gu/. Cada animación, encabezada por dos palabras generadoras ilustradas que presentan irregularidad en la combinatoria de una de sus consonantes con las letras vocales, presenta animadamente con qué vocales se combinan esas consonantes.

**5. Ortografía natural dificultosa:**

Ofrece tres animaciones en las que se presenta el uso de los fonemas-grafemas /c/ (con sus 2 sonidos) y /qu/, mostrando las vocales con las que se combinan en cada caso; de los fonemas-grafemas /g/ (con sus 2 sonidos) y /gu/, indicando igualmente las vocales con las que se combinan en cada ocasión; y el fonema-grafema /r/ (con sus 2 sonidos y sus grafías sencilla y doble), evidenciando la posición de cada posibilidad dentro de la palabra.

**6. Sílabas directas e inversas:**

Brinda cuatro animaciones construidas con los fonemas-grafemas consonánticos: /s/, /n/, /r/, /l/ en posición silábica directa e inversa. En cada animación, a partir de la posición central de la letra consonántica en tamaño grande (referencia espacial), va apareciendo a su izquierda las formaciones silábicas de cada vocal combinándose con la consonante, una ilustración de un objeto que incluye la sílaba inversa en su denominación y la palabra que le denomina, apareciendo, pues, cinco ilustraciones y cinco palabras; consecuentemente, a la derecha de la letra consonántica de dimensiones grandes, va apareciendo las formaciones silábicas de la letra consonante combinándose con cada vocal, una representación pictórica de un objeto que incluye la sílaba directa en su denominación y la palabra que le denomina, apareciendo de igual modo otras cinco ilustraciones y cinco palabras.

**Nota:** Para visionar un archivo descargado hay que ponerlo en el modo de vistas “Tira de imágenes”, si no lo estuviera. Para visionar una animación descargada hay que abrirla con un explorador de Internet (Google Chrome, etc.).