

Ficha 11. Inventar la presentación y el nudo de una historia a partir del desenlace.

Actividad 1. Expresión plástica y escrita con tres viñetas

Ilustrar una posible presentación -qué pasa primero- y un posible nudo -qué pasa después- para una historieta muda, a partir del desenlace -qué pasa finalmente- que se ofrece en esta viñeta.

Contar, después, la historieta escribiendo **dos frases por viñeta**.

La historieta gráfica



Presentación
Qué pasa primero



Nudo
Qué pasa después



Desenlace.
Qué pasa finalmente.

La historieta contada por escrito

- **Presentación** (*qué pasa primero; viñeta 1*).

- **Nudo** (*qué pasa después; viñeta 2*).

- **Desenlace** (*qué pasa finalmente; viñeta 3*).

Actividad 2. Expresión plástica y escrita con cuatro viñetas

Ilustrar una posible presentación -qué pasa primero- y un posible nudo -qué pasa después- para una historieta muda, a partir del desenlace -qué pasa finalmente- que se ofrece en esta viñeta.

Escribir **dos frases por viñeta**, separándolas por el punto y seguido. Y emplear el punto y aparte para separar cada una de las tres partes que integran el relato (*qué pasa primero / qué pasa después / qué pasa finalmente*).

La historieta gráfica.

Presentación (viñeta 1).

Nudo (viñeta 2).



Nudo (viñeta 3).

Desenlace (viñeta 4).

La historieta contada por escrito

Presentación

Nudo

Desenlace

Actividad 3. Expresión plástica y escrita con cuatro viñetas

Ilustrar una posible presentación -qué pasa primero- y un posible nudo -qué pasa después- para una historieta muda, a partir del desenlace -qué pasa finalmente- que se ofrece en esta viñeta.

Contar, después, la historieta escribiendo **tres frases por viñeta**. Separar cada una de las tres frases de cada viñeta por medio del punto y seguido.

La historieta gráfica.

Presentación (viñeta 1).

Nudo (viñeta 2).



Nudo (viñeta 3).

Desenlace (viñeta 4).

La historieta contada por escrito

- **Presentación** (qué pasa primero; viñeta 1).

- **Nudo** (qué pasa después; viñetas 2 y 3).

- **Desenlace** (qué pasa finalmente; viñeta 4).

Actividad 4. Expresión plástica y escrita con cuatro viñetas

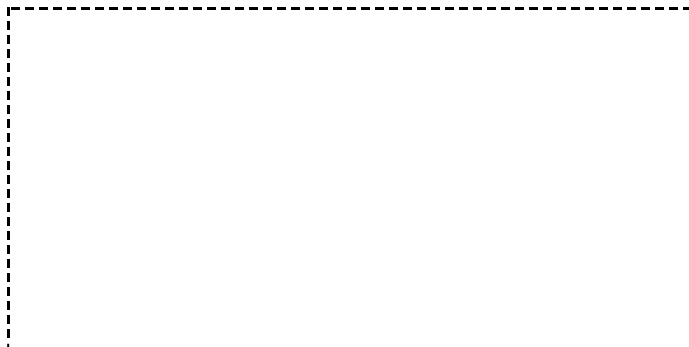
Completar esta historieta gráfica con una posible presentación y un nudo; y relatar después dicha historieta por escrito, de acuerdo con la secuencia temporal **presentación** (viñeta 1) / **nudo** (viñetas 2 y 3) / **desenlace** (viñeta 4).

Escribir **tres frases por viñeta** -que combinen elementos narrativos y descriptivos- separándolas por el punto y seguido. Y emplear el punto y aparte para separar cada una de las tres partes del relato (*qué pasa primero / qué pasa después / qué pasa finalmente*).

La historieta gráfica



Presentación (viñeta 1)



Nudo (viñetas 2 y 3)



Desenlace (viñeta 4).

La historieta contada por escrito

Presentación

Nudo

Desenlace

Anotaciones didácticas

El maestro debe insistir en la necesidad de utilizar los pasos de peatones (regulados por semáforos y/o los "pasos de cebra") para cruzar las calles.

