

Ficha 5. Inventar la presentación de una historia a partir del nudo y del desenlace.

Actividad 1. Expresión plástica y escrita con tres viñetas

Ilustrar una posible presentación -qué pasa primero- para una historieta muda, a partir del nudo -qué pasa después- y del desenlace -qué pasa finalmente- que se ofrecen en estas dos viñetas. Colorear la historieta completa.

Contar, después, la historieta escribiendo **una frase por viñeta**.

La historieta gráfica



La historieta contada por escrito

- **Presentación** (*qué pasa primero*; viñeta 1).

- **Nudo** (*qué pasa después*; viñeta 2).

- **Desenlace** (*qué pasa finalmente*; viñeta 3).

Actividad 2. Expresión plástica y escrita con cuatro viñetas

Ilustrar una posible presentación -qué pasa primero- para una historieta muda, a partir del nudo -qué pasa después- y del desenlace -qué pasa finalmente- que se ofrecen en estas tres viñetas. Colorear la historieta completa.

Contar, después, la historieta escribiendo **una frase por viñeta**. Separar cada una de las tres partes del relato por medio del punto y aparte.

La historieta gráfica



Nudo (viñeta 2).

Presentación (viñeta 1).



Nudo (viñeta 3).



Desenlace (viñeta 4).

La historieta contada por escrito

Presentación	_____

Nudo	_____

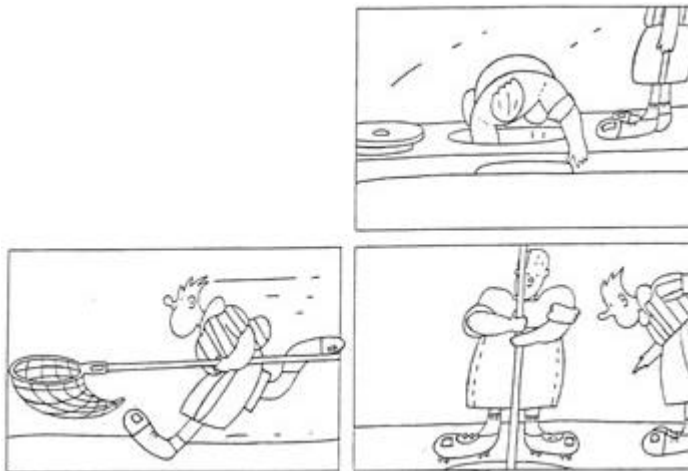
Desenlace	_____

Actividad 3. Expresión plástica y escrita con cuatro viñetas

Ilustrar una posible presentación -qué pasa primero- para una historieta muda, a partir del nudo -qué pasa después- y del desenlace -qué pasa finalmente- que se ofrecen en estas tres viñetas. Colorear la historieta completa.

Contar, después, la historieta escribiendo **dos frases por viñeta**. Separar cada una de las dos frases de cada viñeta por medio del punto y seguido.

La historieta gráfica



La historieta contada por escrito

- **Presentación** (qué pasa primero; viñeta 1).

- **Nudo** (qué pasa después; viñetas 2 y 3)

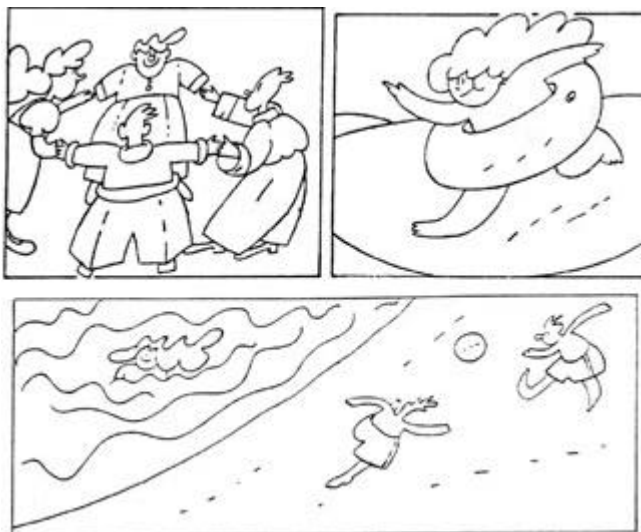
- **Desenlace** (qué pasa finalmente; viñeta 4).

Actividad 4. Expresión plástica y escrita con cuatro viñetas

Completar esta historieta gráfica con una posible presentación; y relatar después dicha historieta por escrito, de acuerdo con la secuencia temporal **presentación** (viñeta 1) / nudo (viñetas 2 y 3) / desenlace (viñeta 4). Colorear la historia completa.

Escribir **dos frases por viñeta**, separándolas por el punto y seguido. Y emplear el punto y aparte para separar cada una de las tres partes del relato (*qué pasa primero / qué pasa después / qué pasa finalmente*).

La historieta gráfica



La historieta contada por escrito

Presentación

Nudo

Desenlace
