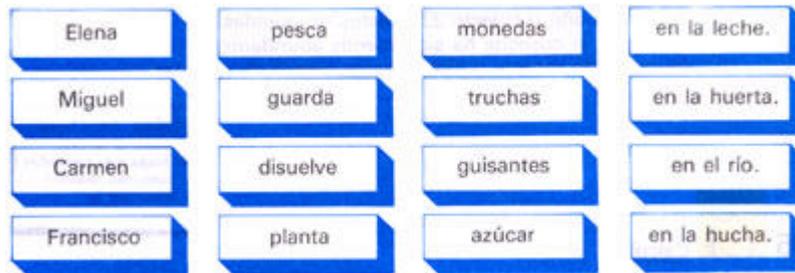


Ficha 7. Ordenar palabras para formar frases.

Actividad 1

- Ordenar estas palabras en cuatro frases.
- Escribir a continuación cada una de dichas frases.



- _____
- _____
- _____
- _____

Anotaciones didácticas actividad 1

Con esta actividad no se pretende que los alumnos adquieran conocimientos teóricos de carácter gramatical, sino evitar que cuando construyan oraciones combinen vocablos semánticamente incompatibles o incurran en la agramaticalidad, al no estructurar debidamente los signos que las componen según las reglas que la sintaxis preceptúa.

En efecto, la oración *Elena planta truchas en la huerta es inaceptable porque, aunque está bien construida sintácticamente, hay una incompatibilidad semántica entre el verbo -planta- y su complemento -truchas-: pueden plantarse, por ejemplo, guisantes; pero no es posible plantar truchas. Y, por eso, la oración resulta inaceptable, al no poderse combinar el nombre trucha con el verbo plantar.

De igual manera, la oración *Elena planta en guisantes huerta la es inaceptable porque, aunque sus vocablos son semánticamente compatibles, está mal formada sintácticamente y, por eso, resulta incorrecta.

En cambio, las oraciones Elena pesca truchas en el río y Elena planta guisantes en la huerta son aceptables, ya que no contienen defectos semánticos y, además, están bien construidas sintácticamente.

En la construcción de las oraciones se valorará el empleo de letra inicial mayúscula en los nombres de las personas -Elena, Miguel, Carmen y Francisco-, así como el uso del punto al final de aquellas.

Actividad 2

• Ordenar las palabras de cada conjunto y, a continuación, completar las frases resultantes -de manera que resulten correctas y aceptables- con la palabra que, en cada caso, responde a la pregunta "**¿Quién realiza la acción expresada?**"

- coro el en canta

- de queso come bola

- el largo tiene muy pelo

Anotaciones didácticas actividad 2

Esta actividad tiene por objeto la búsqueda de sujetos que sean semánticamente compatibles con distintos predicados -que se ofrecen con sus elementos desordenados-, para construir las correspondientes oraciones. Por lo tanto, para realizar la actividad habrá que comenzar por ordenar los elementos de cada predicado, para garantizar, así, la corrección de las oraciones; por ejemplo, de esta manera:

- <...> canta en el coro.
- <...> come queso de bola.
- <...> el pelo muy largo.

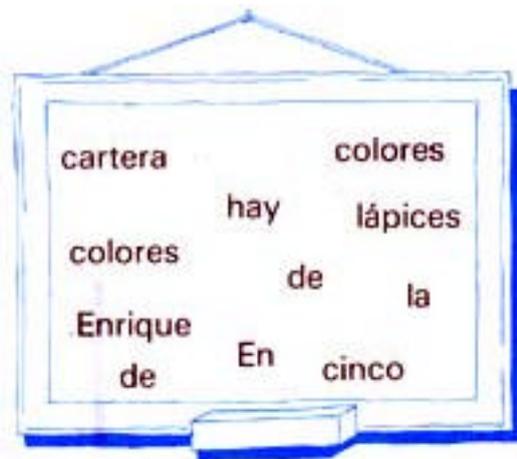
Y, después, se procederá a buscar, en cada caso, el correspondiente sujeto que garantice la "gramaticalidad" de cada oración.

<El queso de bola es el de tipo holandés, que tiene forma esférica y corteza roja>.

Actividad 3

- Formar una frase con todas las palabras que están escritas en cada una de las pizarras.





Anotaciones didácticas actividad 3

Estas son algunas de las oraciones que pueden construirse con las palabras escritas en cada una de las pizarras:

/En la cartera / de Enrique / hay / cinco lápices / de colores./

/Las cortinas / de la habitación / de Francisco / son / muy largas./

En las palabras de la oración *En la cartera de Enrique hay cinco lápices de colores*, la grafía *c* representa, unas veces, el sonido sordo/oral/oclusivo/velar (en concreto, en las palabras *cartera* y *colores*; y, asimismo, representa este sonido la segunda *c* de la palabra *cinco*); y, otras veces, representa el sonido sordo/oral/fricativo/interdental (concretamente, en la palabra *lápices*; y también representa este sonido la primera *c* de la palabra *cinco*). El fonema /k/ está representado por el dígrafo *qu* en la palabra *Enrique*.

Cuando los alumnos escriban la oración, se valorará la presencia de letra inicial mayúscula en la primera palabra; y la de un punto detrás de la última palabra.

Por lo que respecta a la oración *Las cortinas de la habitación de Francisco son muy largas*, los alumnos pueden identificar aquellas palabras en las que la *c* tiene el mismo sonido que la *z* (como sucede con la *c* de la palabra *habitación*, así como con la primera *c* de la palabra *Francisco*); o aquellas otras en las que la *c* tiene un sonido diferente al de la *z*, y por lo tanto, igual al del dígrafo *qu* (como ocurre con la *c* de la palabra *cortina*, y también con la segunda *c* de la palabra *Francisco*).

Actividad 4

1. Ordenar las palabras de cada conjunto y formar las correspondiente frases añadiendo las palabras necesarias para completar dichas frases, elegidas de entre las siguientes: Amparo, bombones, compañeros, cumpleaños, noviembre, también.

pasado-el-Ambrosio-<...>-su-celebró-<...>-mes-de

caja-le-<...>-de-regaló-su-<...>-una-prima

licor-se-rellenos-Ambrosio-con-queda-<...>-seis-de

cinco-los-entre-repartió-y-<...>-demás-<...>.

<...>-cada-le-seis-correspondió-uno-a-<...>.

2. Resolver el problema que puede plantearse a partir de la información suministrada por las frases anteriores, y que puede formularse con la siguiente pregunta: ¿Cuántos bombones contenía la caja que Amparo le regaló a Ambrosio?

Anotaciones didácticas actividad 4

Las cinco oraciones, una vez convenientemente ordenados sus elementos integrantes, y completadas con las correspondientes palabras -que contienen los grupos consonánticos /m.p/ y /m.b/-, conforman la siguiente historia:

Ambrosio celebró su cumpleaños el pasado mes de noviembre.
 Su prima Amparo le regaló una caja de bombones.
 Ambrosio se quedó con seis bombones rellenos de licor.
 Y repartió los demás bombones entre cinco compañeros.
 A cada uno le correspondió también seis bombones.

Para responder a la pregunta "¿Cuántos bombones contenía la caja que Amparo le regaló a Ambrosio?", puede invitarse a los alumnos a que traduzcan mediante dibujos la información suministrada por la historia anterior. Por ejemplo:

Ambrosio: <*> <*> <*> <*> <*> <*>
 Compañero 1: <*> <*> <*> <*> <*> <*>
 Compañero 2: <*> <*> <*> <*> <*> <*>
 Compañero 3: <*> <*> <*> <*> <*> <*>
 Compañero 4: <*> <*> <*> <*> <*> <*>
 Compañero 5: <*> <*> <*> <*> <*> <*>

De esta representación gráfica se infieren las siguientes expresiones simbólicas:

6 bombones + 6 bombones = 36 bombones.

6 bombones x 6 (Ambrosio + 5 compañeros) = 36 bombones.

Y, de esta forma, no solo se facilita la resolución del problema planteado, sino que, además, se refuerza en el alumno el concepto de multiplicación.