

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Imágenes
Educativas.com



EL PROCESO DEL APRENDIZAJE:

Imágenes
Educativas.com

Existen ciertos procesos cognitivos que se llevan a cabo cuando una persona se dispone a aprender.



Dichas operaciones son, entre otras: receptivas, la persona observa, percibe, lee e identifica; una vez hecho esto se realiza un proceso de retención en donde se memoriza o recuerda y por último, se reflexiona, es decir, se analiza, se compara, ordena, interpreta y critica lo que ha percibido.

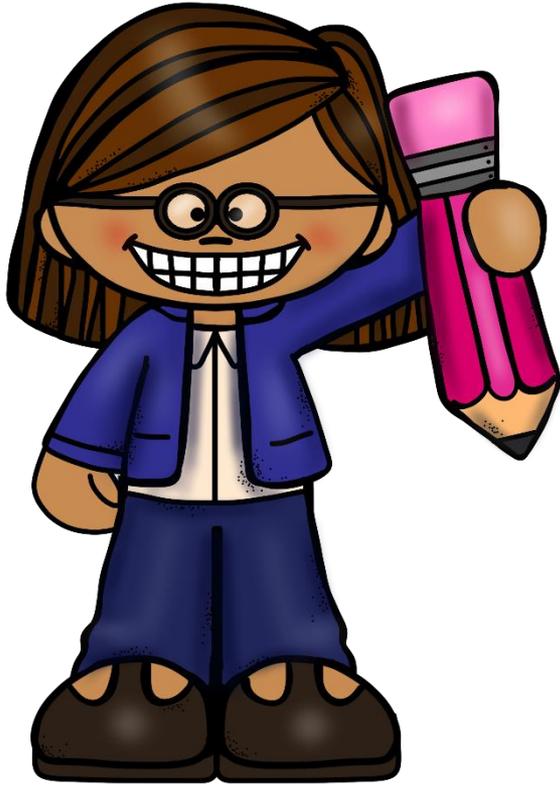
<http://www.imageneseducativas.com>

@acrblo



ESTILOS de APRENDIZAJE:

Imágenes
Educativas.com



Cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias

Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el sistema de representación visual, el auditivo y el kinestésico.

ESTILOS de APRENDIZAJE:

Imágenes
Educativas.com

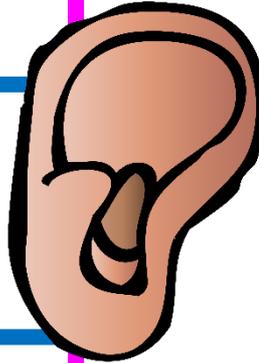


VISUAL

Está interesado en lo que ve, influido por el color, diseño y como se ve una cosa. Le agradan los profesores que usan el pizarrón, proyectores, cañón, etc suele decir "Veo lo que dice".

AUDITIVO

Entiende el tema cuando se lo explican. Las palabras escritas no son tan importante como lo que oye. Suele decir "oigo lo que está diciendo"

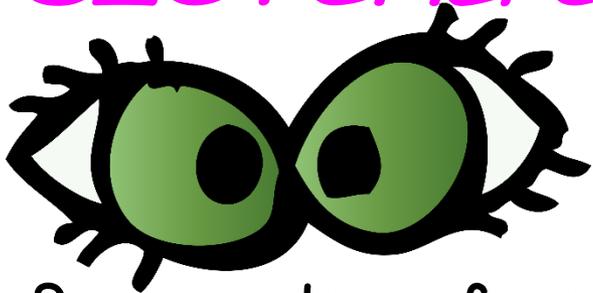


KINÉSICO

Práctica con las manos haciendo las cosas. Usa el ensayo y error



SISTEMA de REPRESENTACIÓN VISUAL:



Se aprende preferentemente a través del contacto visual con el material educativo

Se piensa en imágenes; quien aprende así es capaz de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienen mas facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez

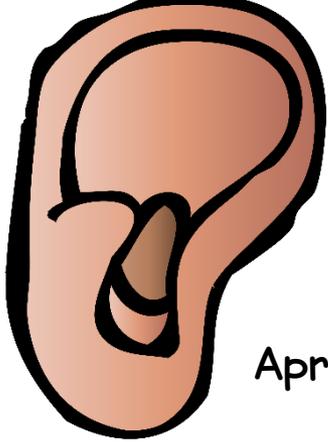
<http://www.imageneseducativas.com>

@acRBlo

Se recuerda mejor lo que ha leído que lo escuchado

Se calcula que entre un 40% y un 50% de la población en general privilegia el aprendizaje visual

Sistema de Representación Auditivo



Aprende preferentemente escuchando el material educativo

Piensa y recuerda de manera secuencial y ordenada, por lo que prefiere los contenidos orales y los asimila mejor cuando pueden explicárselos a otra persona

Responden con éxito en la escuela, ya que se adaptan con facilidad al formato de clase expositiva.

Tienen gran capacidad para aprender idiomas y/o música

Los cassettes y discos, las discusiones en publico y lecturas en voz alta, mejoran su aprendizaje.

Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen

Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población en general privilegia este estilo de aprendizaje

@acrblo

Sistema de Representación Kinesésico

Imágenes
Educativas.com

Los alumnos kinestésicos aprenden interactuando físicamente con el material educativo

Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales. De este modo, en una clase expositiva, se balancearán en su silla, intentarán levantarse, la pasarán haciendo garabatos o dibujos, etc.

Sus aprendizajes son más lentos

Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, experimentos y juegos de rol, mejoran su aprendizaje.

Dificultad para almacenar la información académica

Entre un 30% y un 50% de la población en general privilegia el aprendizaje kinestésico

<http://www.imageneseducativas.com>



@acrblo

EL COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO

Imágenes
Educativas.com

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
CONDUCTA	<p>Organizado, ordenado, observador y tranquilo.</p> <p>Preocupado por su Aspecto.</p> <p>Voz aguda, barbilla levantada</p> <p>Se le ven las emociones en la cara</p>	<p>Habla solo, se distrae Fácilmente.</p> <p>Mueve los labios al leer</p> <p>Facilidad de palabra,</p> <p>No le preocupa especialmente su aspecto.</p> <p>Monopoliza la conversación.</p> <p>le gusta la música</p> <p>Modula el tono y timbre de voz</p> <p>Expresa sus Emociones verbalmente.</p>	<p>Responde a las muestras físicas de cariño</p> <p>le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho</p> <p>Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.</p> <p>Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.</p> <p>Expresa sus emociones con movimientos.</p>

<h1>Aprendizaje</h1> <p>Imágenes Educativas.com</p>	<p>Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye</p>	<p>Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global</p>	<p>Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.</p>
<h1>Lectura</h1>	<p>Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.</p>	<p>Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones</p>	<p>Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.</p>
<h1>Ortografía</h1>	<p>No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas</p>	<p>Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.</p>	<p>Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".</p>
<h1>Memoria</h1>	<p>Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.</p>	<p>Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras</p>	<p>Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.</p> <p>@acRBlo</p>

<h2>Imaginación</h2>	<p>Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada</p>	<p>Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.</p>	<p>Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.</p>
<h2>Almacena la información</h2>	<p>Rápidamente y en cualquier orden.</p>	<p>De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.</p>	<p>Mediante la "memoria muscular".</p> <p></p>
<h2>Durante los periodos de inactividad</h2>	<p>Mira algo fijamente, dibuja, lee.</p>	<p>Canturrea para si mismo o habla con alguien.</p>	<p>Se mueve</p> <p></p>
<h2>Comunicación</h2>	<p>Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."</p>	<p>Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..".</p>	<p>Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión..."</p>

Se distrae

Cuando hay movimiento o desorden visual, embargo ruido no molesta demasiado.

Cuando hay ruido.

Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.



@acrblo

Imágenes
Educativas.com

<http://www.imageneseducativas.com>

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE IDENTIFICAR EL ESTILO DE APRENDIZAJE?

@acrblo

Para aprender a aprender

¿Cómo aprender a aprender? Aprender es modificarse uno mismo, comprender es utilizar lo conocido para entender lo nuevo y decidir si vale la pena incorporarlo a la memoria.

Imágenes
Educativas.com

