

Guía para la educadora

Primer grado

**Educación
preescolar**



Guía para la educadora Primer grado Educación preescolar

SEP



Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar fue elaborada por la Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales
Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor

Elaboración de contenidos pedagógicos

Martha Liliana Huerta Ortega, Silvia Yessica Mejía
Romano, Norma Castillo Guzmán

Revisión técnico-pedagógica

Montserrat Sifuentes Mar

Agradecemos a las licenciadas Maricela Genovez López e Irma Elvira Ricárdez Esquinca, al personal del CAPEP Centenario Tuxtlan, CAPEP XXVI Tuxtla y CAPEP XLII Tapachula, por sus valiosas aportaciones sobre las necesidades educativas especiales, así como a la licenciada Roxana del Pilar Herrera Hernández.

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen, Zamná Heredia Delgado

Cuidado editorial

Eréndira Daniela Verdugo Montero

Producción

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Julio César Olivares Ramírez

Primera edición, 2011

Primera reimpresión, 2012 (ciclo escolar 2012-2013)

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

ISBN 978-607-469-684-4

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Orientaciones básicas para la intervención docente	7
Estrategias didácticas que apoyan la práctica docente	13
Sugerencias para trabajar las láminas que integran el material del alumno	30
Recomendaciones para el uso del <i>Calendario</i> <i>para la familia</i> y otros recursos	46

Como parte de las acciones para la consolidación de la Reforma Pedagógica de la Educación Preescolar, la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de los docentes la presente guía, cuyos objetivos son:

- a) Ofrecer sugerencias y recomendaciones generales para la intervención docente a través del desarrollo de situaciones didácticas.
- b) Orientar y promover el uso del libro recortable para los alumnos *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado* a través de diversas sugerencias para el uso de las láminas que lo conforman.
- c) Presentar alternativas que apoyen el uso del *Calendario para la familia*.
- d) Ofrecer bibliografía con temas de interés para el docente.

El contenido de la guía está organizado en cuatro apartados:

- 1) **Orientaciones básicas para la intervención docente.** Se incluyen recomendaciones generales para la organización del trabajo escolar.
- 2) **Estrategias didácticas que apoyan la práctica docente.** En este apartado se ofrecen pautas generales para el desarrollo del trabajo docente, centrándose en el enfoque del actual programa de preescolar.
- 3) **Sugerencias para trabajar las láminas que integran el material del alumno, organizadas en los siguientes aspectos:**
 - ▶ Nombre de la actividad.
 - ▶ Ventajas de trabajar con esta lámina.
 - ▶ Campos formativos que apoya este material.
 - ▶ ¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?
 - ▶ Para considerar antes de la actividad.
 - ▶ Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación.
 - ▶ Para saber más.
- 4. **Recomendaciones para el uso del *Calendario para la familia* y otros recursos.** Se presentan propuestas para que el docente promueva el uso del *Calendario para la familia* a fin de apoyar el trabajo escolar. Asimismo, se han incluido recomendaciones bibliográficas y algunos sitios de Internet que pueden apoyar el trabajo en el aula.

Orientaciones básicas para la intervención docente

Planear con un enfoque de competencias implica que el docente emprenda un trabajo sistemático, organizado y planeado, teniendo presente generar diversidad de actividades y experiencias que permitan a las niñas y a los niños la exploración del mundo natural y social, la conversación con personas adultas y con sus pares, la realización de experimentos, la observación de diferentes procesos del mundo, la familiarización y uso paulatino de registros de información, así como el trabajo con diferentes tipos de textos impresos, por mencionar algunas opciones de trabajo.



A continuación se presentan seis recomendaciones generales para considerar la planeación y el desarrollo de su intervención docente, considerando que para algunos niños esta es la primera experiencia escolar.

1. Favorecer en forma sistemática la práctica del lenguaje oral, herramienta básica de la expresión del pensamiento. Las actividades propuestas en esta guía contribuyen a que los alumnos vivan y amplíen experiencias relacionadas con el lenguaje oral a través de fomentar el diálogo con sus compañeros, observar imágenes diversas en libros, fotografías, ilustraciones, folletos, etcétera, que permitan al niño hacer descripciones y elaborar —individualmente o con sus compañeros— cuentos e historias.

Es importante que durante la jornada el docente ofrezca al grupo tiempos y momentos específicos que favorezcan la narración de sucesos de la vida cotidiana, expresar estados de ánimo, sentimientos, opiniones y preferencias, entre otros. A fin de promover y ampliar

la participación del grupo, es importante que el docente manifieste actitudes de atención e interés en escuchar a los niños. Cuando son pequeños, es muy probable que su conversación no sea fluida y en muchas ocasiones sea de difícil comprensión para el adulto; por ello, es fundamental ofrecer posibilidades de expresión oral.

El actual programa de educación preescolar reconoce que el jardín de niños “constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar”.¹

2. Generar ambientes de confianza que promuevan en las niñas y los niños el interés y gusto por aprender. En los procesos de enseñanza y aprendizaje cobra gran relevancia promover ambientes e interacciones de confianza y bienestar que permitan a los alumnos encontrar el gusto y la satisfacción por aprender y poder compartir los hallazgos; para ello es fundamental que el docente considere las posibilidades de los niños, así como sus ideas, experiencias y conocimientos. Lo anterior es condición fundamental para establecer interacciones que manifiesten actitudes de respeto, colaboración y participación.

3. Estar atento a lo que dicen y hacen las niñas y los niños. Los alumnos son los protagonistas de su proceso de aprendizaje; para favorecer su participación, el docente debe propiciar espacios para que conversen sobre lo que sienten y piensan.

Prestar atención a lo que hacen y dicen los niños y las niñas permitirá al docente conocer los avances o las dificultades que enfrentan, y por tanto encontrar formas pertinentes de intervención para ese momento y otros posteriores. Es oportuno observar a los niños durante las actividades, principalmente en aquellas donde la indagación, exploración y el intercambio de ideas es fundamental.



¹ SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, México, 2004, p. 13.

4. Reconocer y aprovechar las diferentes capacidades de los niños y buscar estrategias para que todos participen. El docente tiene un papel relevante para establecer un ambiente en el cual cada una de las niñas y de los niños sean incluidos, aceptados y respetados.

Generar ambientes de inclusión representa establecer condiciones que permitan que los niños aprendan de acuerdo con sus potencialidades. Para lograr este reconocimiento es indispensable tener información básica que favorezca superar prejuicios y prácticas estereotipadas.



La observación es una herramienta esencial en el ejercicio docente, ya que por medio de ésta se pueden identificar las posibilidades, dificultades, avances y los ritmos que tienen los niños y las niñas para aprender, a fin de atender en forma específica y sistemática a los alumnos que requieren mayor apoyo, a través de diferentes estrategias como ofrecerle más tiempo para la realización de determinada actividad, promover un acompañamiento o atención más específica en alguna situación que le represente mayor dificultad.

A continuación se presenta información general y sugerencias que pueden ser útiles para aprovechar las capacidades, en caso de que se presenten en su grupo.



Discapacidades	¿Qué es?	Sugerencias
Ceguera y debilidad visual	Están referidas a la pérdida o disminución del sentido de la vista.	Ordenar el mobiliario y el material del salón con los niños y acordar los cambios a fin de que su compañero se desplace con seguridad dentro del mismo y pueda hacer uso de los materiales. Utilizar diferentes tonos de voz, dependiendo del mensaje. Module, entone y enfatice, para resaltar o acentuar determinada acción. Utilizar el contacto físico para que el niño pueda establecer relación entre el mensaje y la acción. Ofrecer apoyo al niño mediante una palmada o un contacto leve que lo ayude a autodirigirse. Dirigir al niño con sus manos hacia la actividad o acción que deba realizar.
Discapacidad auditiva	Es pérdida auditiva; puede ser superficial o moderada en uno o en ambos oídos. Las personas con hipoacusia pueden utilizar el canal auditivo y el lenguaje oral para comunicarse y se benefician del uso de auxiliares auditivos. La sordera es la pérdida de la audición, altera la capacidad para la recepción, discriminación, asociación y comprensión de los sonidos tanto del medio ambiente como de la lengua oral. Les permite oír sólo algunos ruidos fuertes del ambiente.	Llamar su atención con una señal para hablarle. Colocarse siempre de frente al niño para que éste pueda ver sus labios y gestos.. Situarse siempre a la altura del niño. Vocalizar bien, pero sin exagerar o gritar.
Discapacidad motora	Las personas con discapacidad motora que tienen una capacidad intelectual conservada pueden tener una disminución o pérdida parcial o total de las habilidades.	Ofrecer tiempos necesarios para el desarrollo de actividades. Organizar al grupo y establecer acuerdos para apoyar desplazamientos. En caso de que el niño se transporte en silla de ruedas, con muletas o cualquier otro apoyo ortopédico, es importante que el salón se encuentre cerca de los sanitarios y de los lugares de emergencia. Tener previstas algunas estrategias de participación ante situaciones de emergencia
Trastorno de habla y lenguaje	Se refiere a los problemas de la comunicación u otras áreas relacionadas, como funciones motoras orales. Estos atrasos y trastornos varían desde simples sustituciones de sonido hasta la dificultad de comprender o utilizar el lenguaje.	Generar confianza a partir de mostrar interés y respeto por lo que expresa. Favorecer el trabajo en parejas. Ofrecer tiempo para que el niño pueda expresar sus ideas Aprovechar todas las oportunidades en que el niño pueda hacer comentarios, elaborar argumentaciones o explicaciones.

En apego a los aspectos sustantivos que plantea la Reforma Integral de la Educación Básica, se encuentra la articulación entre los niveles que la conforman, la continuidad entre la educación preescolar, primaria y secundaria, y como un rasgo distintivo el trabajo con la diversidad sociocultural. Asimismo, considera el contexto familiar como un elemento fundamental para el impulso de la enseñanza y el aprendizaje.



Por lo anterior, las personas con discapacidad no deben quedar excluidas del sistema general de educación; deben acceder a una educación inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con las demás, por lo que la mayoría de las escuelas tienen el apoyo de Educación Especial para eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, con los elementos teóricos metodológicos que contribuyen —a través de la flexibilidad curricular— a la atención de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad y aptitudes sobresalientes, mediante diversas estrategias y propuestas metodológicas que les permitan alcanzar su máximo desarrollo académico y social.

La participación de las familias es de vital importancia para el logro del desarrollo integral de los alumnos, en la medida en que adquieran el compromiso de brindarles la atención oportuna y los apoyos complementarios necesarios para su integración en las actividades escolares y de la vida cotidiana, por lo que se sugieren las siguientes recomendaciones:

- a) Sensibilizar a las familias acerca del compromiso que se tiene ante la llegada y formación de los hijos, y si fuera el caso, atender las situaciones que se generan cuando en la familia uno de los integrantes cursa con alguna discapacidad, ya sea temporal o permanente.
- b) El reconocimiento de que los contextos escolar y familiar requieran ajustes para la formación académica es una responsabilidad y compromiso compartido entre escuela y familias, donde cada una de las partes debe realizar las acciones que le correspondan.
- c) Contar con un diagnóstico médico especializado que permita conocer la problemática y, por consiguiente, los apoyos necesarios para recibir una óptima atención en la escuela.

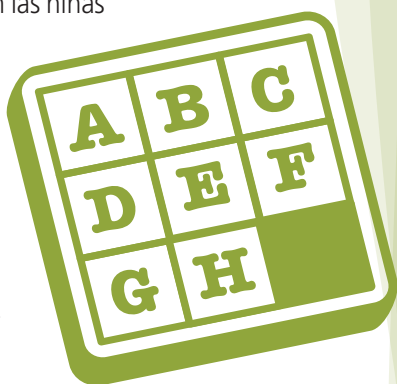
5. Promover diversas formas de organización del grupo.

El punto de partida para definir las formas de organización del grupo y las estrategias de intervención corresponde a la intención educativa de las actividades; es decir, lo que se pretende favorecer en las niñas y los niños por medio de las mismas. Al trabajar entre pares, los niños tienen oportunidad de interactuar con sus compañeros, de hablar, describir, comunicar sus ideas, crear estrategias que les permitan probar soluciones e intercambiar puntos de vista.

6. Propiciar el uso de otros recursos didácticos.

Además de *Juego y aprendo con mi material de preescolar*, en los jardines de niños se tienen otros recursos que pueden ayudar a diversificar las actividades y favorecer el desarrollo de las competencias en las niñas y los niños.

Considerando el principio que destaca que los niños aprenden de la realidad, se sugiere a los docentes propiciar situaciones que permitan a los niños explorar, observar, indagar, manipular, preguntar, etcétera, con otros materiales y con su entorno.



Estrategias didácticas que apoyan la práctica docente

El Programa de Educación Preescolar 2004 propone como una opción para trabajar en el aula el diseño de situaciones didácticas, entendidas como “un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes”.²

La organización del trabajo a través de situaciones didácticas favorece la implementación del enfoque por competencias; ello implica reconocer que la planeación no requiere un formato único; para su elaboración conviene considerar los siguientes aspectos.

1. Partir de los conocimientos, las posibilidades y necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas.
2. Establecer de manera flexible el tiempo para el desarrollo de las actividades y prever los recursos indispensables para su realización.
3. Definir una secuencia de actividades considerando el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
4. Proponer a los niños y a las niñas actividades desafiantes y útiles que les permitan ampliar o modificar sus conocimientos, habilidades y actitudes.
5. Favorecer la participación de los niños en la definición de actividades.
6. Incorporar a la familia en el trabajo escolar.
7. Variar los recursos didácticos para potenciar las diversas habilidades de aprendizaje de los niños.

A continuación se presentan algunas situaciones didácticas para el trabajo en el aula; en el diseño y revisión participaron docentes frente a grupo de los diversos estados de la República Mexicana, enriqueciendo la propuesta inicial.

Se trata de propuestas abiertas y flexibles, de las cuales se pueden considerar sólo algunos elementos y enriquecer con otros a partir del contexto en que se desarrolle, así como adecuarlas a las necesidades de su grupo; por lo anterior, se pueden trabajar indistintamente y de acuerdo con los intereses de los niños

² SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, México, 2004, p. 121.

y a la propia planeación; su presentación no tiene un orden o secuencia en que se deba realizar.

Cada situación didáctica contribuye al desarrollo de uno o varios campos formativos, lo cual dependerá del criterio pedagógico del docente; por ello, sólo se presentan sus elementos centrales, lo que permite tener un panorama general de su desarrollo. Cada una de las situaciones didácticas considera la siguiente estructura.

Nombre

Campo formativo

Se favorece y se manifiesta cuando...

Qué necesito

En este apartado se enuncian de manera general los recursos y materiales necesarios para el desarrollo de la situación didáctica.

Cómo lo hago

Comprende las subsecciones “Para iniciar”, “Para continuar” y “Para finalizar”, donde se describe de manera detallada el desarrollo de la situación.

Pistas didácticas

Son orientaciones que apoyan al docente en relación con: 1) la intervención educativa (➤); 2) el seguimiento y evaluación de los niños (✓), y 3) recomendaciones generales para el desarrollo de las situaciones (★).

Situación didáctica

“Bailando con las emociones”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Lenguaje y comunicación.	Expresa y comparte lo que le causa alegría, tristeza, temor, asombro a través de expresiones cada vez más complejas.

Qué necesito

- Música de diferentes géneros que transmita las cuatro emociones (alegría, tristeza, enojo y miedo).
- Material diverso para elaborar máscaras.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Los niños expresan en qué situaciones se sienten tristes, enojados, alegres o temerosos.

Para continuar

- Cada niño elabora una máscara que represente la emoción que más llame su atención.
- De acuerdo con la música que escuchen, promover que los niños expresen —a través de movimientos corporales— ¿cuál de las emociones tendría que aparecer (tristeza, enojo, miedo o alegría)? ¿Cómo se movería? ¿Cómo lo harían ustedes?
- Repetir la secuencia hasta completar las cuatro emociones.
- Proponer a los niños bailar y moverse con su máscara cuando escuchen la música que consideren que corresponde a la emoción que eligieron.

Para finalizar

A fin de promover el diálogo y la participación, comentar los siguientes aspectos.

- ¿Qué sintieron al escuchar las diferentes melodías? ¿Tuvieron algún recuerdo? ¿Qué imaginaron o pensaron?
- Reflexionar por qué eligieron esa emoción.
- Qué les provoca cada una de las emociones.
- Compartir con el grupo cómo reaccionan ante estas emociones.

Pistas didácticas

- Sensibilizarse ante las expresiones de los niños y proporcionar apoyo en caso de que alguno requiera promover un diálogo personalizado.
- ✓ Elaborar explicaciones que sustenten su estado de ánimo.
- ★ Establecer un ambiente de confianza.

Situación didáctica

“¡Vamos a actuar!”

Campo formativo	Se favorece y se manifiesta cuando
Expresión y apreciación artística.	Representa libremente obras literarias o narraciones de tradición oral.

Qué necesito

- Un cuento o historia tradicional de la región.
- Materiales diversos (papeles de colores para hacer disfraces, ropa, objetos, etcétera).

Cómo lo hago

Para iniciar

- Realizar la lectura del cuento.
- Compartir las ideas de los niños sobre la secuencia del cuento.

- Hacer un registro con la secuencia de la historia y colocarlo en un lugar visible.
- Seleccionar el personaje a representar.

Para continuar

- Elaborar un disfraz.
- Hacer la dramatización de la historia con apoyo del registro.

Para finalizar

- Mencionar los momentos de la historia que fueron significativos.
- Preguntar a los niños cómo se sintieron; ¿les gustó el personaje que seleccionaron?, ¿por qué? ¿Qué otro personaje podrían representar y cómo lo harían?

Pistas didácticas

- Motivar a los niños con dificultades para participar.
- ✓ Observar la expresión corporal.
- ★ El registro se puede retomar en otro momento del ciclo escolar.
- ★ En caso de que el registro no sea suficiente para llevar la secuencia de la historia, el docente intervendrá narrando y dando tiempo para representar la escena.

Situación didáctica

“Jugando a hacer historias”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Expresión y apreciación artística.	Crea una historia colectiva a partir de la transformación imaginaria de objetos o lugares, ampliando progresivamente la construcción original.

Qué necesito

- Papel periódico.
- Música de relajación (instrumental, elementos de la naturaleza u otros).
- Material diverso para representaciones gráfico-plásticas.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Solicitar a los niños que hagan “bolas” de papel periódico (suficientes para cubrir el piso donde se encuentren).
- Invitar a los niños a imaginar. ¿En qué se pueden transformar las “bolas” de periódico? ¿Qué pasaría si fuera... nieve, lluvia o dulces?

Para continuar

- Establecer un tiempo (cinco minutos en promedio) para que los niños jueguen libremente con las “bolas” de periódico de manera individual.
- Compartir ideas entre los niños sobre lo que imaginaron y elaborar una nueva historia (“Había una vez unos niños que jugaban bajo la lluvia...”).
- Escribir la historia y después representarla (re-crearla).
- Levantar las “bolas” de papel periódico.

Para finalizar

- Practicar una relajación con música de fondo.
- Expresar sus opiniones respecto a la actividad. ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia que ellos crearon?
- Hacer un dibujo de lo que imaginaron.

Pistas didácticas

- Es importante que el docente motive a los niños a imaginar en qué se transforman las “bolas” de periódico y que participe en el juego.
- ✓ Reconocer las respuestas ante la manipulación del material.
- ★ La historia que los niños crearon puede integrarse posteriormente a la Biblioteca de Aula.

Situación didáctica

“Las mascotas”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Pensamiento matemático.	Recopila datos e información cualitativa y cuantitativamente del entorno o de las personas que lo rodean (qué forma tienen, de qué color son, cómo son, qué están haciendo, cuántos niños y cuántas niñas hay en el grupo, si tienen perros, gatos, pájaros o peces en casa).

Qué necesito

- Materiales diversos de expresión gráfico-plástica.
- Gráfica de mascotas.

Cómo lo hago

Para iniciar

- A partir de una lluvia de ideas promover la participación de los niños respecto a ¿quién tiene mascota?, ¿cuál?, ¿cómo es?, ¿cómo la cuidan?
- Elaborar una gráfica donde cada columna corresponda a los animales que los niños manifestaron tener.

Para continuar

- Registrar en la gráfica todas las mascotas que digan los niños.
- Dibujar en la gráfica la mascota que tienen los niños y mencionar alguna de sus características físicas.

Para finalizar

- Observar el registro de la gráfica.
- Promover que los niños participen a partir de planteamientos como: ¿Cuál es el animal que aparece más veces en la gráfica? ¿Cuántos son? ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos?

Pistas didácticas

- Apoyar a quien lo requiera.
- ✓ Observar la manera en que organizan y leen la información.
- ✓ Mantener atención a la forma en que cuentan y describen a las mascotas.
- ✓ Observar y registrar la manera en que explican los datos en la gráfica.
- ★ La gráfica se elabora previamente.

Situación didáctica

“Árbol de manzanas”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Pensamiento matemático.	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, y establece relaciones de igualdad y desigualdad.

Qué necesito

- Elaborar una ruleta, dividida en cinco segmentos. Dibujar en cada segmento manzanas en orden ascendente del 1 al 5. Se puede sustituir con un dado.
- Manzanas pequeñas de *fomy* o papel. La cantidad dependerá del número de niños.
- Árboles de *fomy* o papel. Uno por niño.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Organizar al grupo en equipos.
- Tener un árbol por niño.
- Colocar las manzanas en el centro del equipo.
- Explicar cómo se realiza el juego.

Para continuar

- En cada equipo, girar la ruleta o utilizar el dado.
- Contar el número de manzanas que se indican y tomar el número correspondiente para colocarlas en el árbol.

- Una vez que todos los niños han participado en girar la ruleta o tirar el dado, se promueve la participación: ¿quién tiene más manzanas? ¿Cómo lo saben?
- Hacer comparaciones entre los integrantes del equipo sobre quién obtuvo el mayor número de manzanas y quién el menor.

Para finalizar

- Hacer dos dibujos que representen el árbol con la mayor cantidad de manzanas y otro con la menor.
- Preguntar a los niños acerca de cómo supieron quién tuvo más y quién menos.

Pistas didácticas

- Ofrecer opciones de conteo.
- ✓ Observar si los niños tienen correspondencia de uno a uno.
- ✓ Observar cómo realizaron el registro de la cantidad de manzana de cada árbol.
- ★ Prever que el material propuesto sea suficiente.

Situación didáctica

“Sigue la historia”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Pensamiento matemático.	Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad (hacia, desde, hasta), orientación (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda), proximidad (cerca, lejos) e interioridad (dentro, fuera, abierto, cerrado).

Qué necesito

- Láminas enmicadas para cada niño, con dibujos que representen diferentes objetos o animales.
- Plumones.
- Alcohol y algodón.

Cómo lo hago

Para iniciar

- A partir de los objetos de la lámina elaborar una historia.
- Explicar a los niños que mientras se narra la historia ellos marcarán el camino.

Ejemplo de narración:

“Había una vez un pájaro que le gustaba volar alrededor de un árbol para luego subir a visitar a su amiga mariposa; bajó con su amigo pato para jugar y finalmente se fue a su casa que está lejos”.

	mariposa	
árbol	pájaro	
casa		pato

Nota: Los ejemplos que aquí se muestran deberán tener las imágenes correspondientes.

Para continuar

- Ejemplificar y posteriormente narrar la historia para que los niños lo hagan.

Para finalizar

- Comparar sus láminas para identificar si siguieron el mismo camino.

Pistas didácticas

- Utilizar referencias espaciales adecuadas para evitar confundir a los niños.
- ✓ Identificar las nociones espaciales que utilizan los niños.
- ★ Realizar esta actividad en diferentes momentos del ciclo escolar y con distintas historias, empleando términos de ubicación espacial cada vez más complejos.

Situación didáctica

“En una emergencia”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Desarrollo físico y salud.	Practica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia: sismos, incendios, inundaciones, entre otros.

Qué necesito

- Identificar y reconocer las zonas de seguridad dentro de la escuela.
- Identificar la señalización que hay en el jardín de niños.
- Títere.
- Materiales diversos para expresión gráfico-plástica.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Conversar con el grupo acerca de qué hacer en caso de emergencia (sismo, incendio, inundación, fuga de gas, huracanes o heladas).
- Hacer un recorrido por las instalaciones del plantel, a fin de identificar señales de seguridad, que se encuentren visibles y en el lugar que corresponde, así como la señalización que indica la restricción de acceso a ciertas áreas.
- Con apoyo de un títere, explicar a los niños las reglas básicas de seguridad, “No corro, No grito y No empujo, sigo las indicaciones”.

Para continuar

- Identificar zonas de seguridad en la escuela, así como las que presentan riesgo, como cocina, cisternas, pozos, coladeras destapadas, bodegas de mobiliario, instalaciones de gas o eléctrica.
- Explicar —con apoyo del títere— las acciones que se deben realizar a partir de la situación de riesgo.
- Cuestionar a los niños acerca de cómo sabemos que hay una emergencia o una situación de riesgo.
- Conocer el sonido de la alarma y la emergencia que indica.
- Realizar una lluvia de ideas preguntando “¿qué hago en caso de emergencia?”, “¿cómo me cuido?”, y “¿cómo podemos colaborar?”.
- Los niños harán un dibujo con sus ideas.
- En grupo, elaborar una carta mural con los dibujos que hicieron para presentarla a la escuela y a las familias.

Para finalizar

- Mostrar a compañeros de otros grupos y a su familia la carta mural.
- Colocar la carta mural en un lugar visible.
- Establecer acuerdos que contribuyan a recordar las acciones a realizar en caso de contingencia.

Pistas didácticas

- Reflexionar acerca de cuál es la forma adecuada de desplazarse en caso de siniestro en estas y otras zonas de la escuela.
- ✓ Observar que los alumnos identifiquen las zonas de seguridad y accedan a ellas.
- ★ En diferentes momentos del ciclo escolar, y considerando algunos acontecimientos específicos del lugar, llevar a cabo diferentes simulacros.
- ★ Revisar el Programa de Seguridad y Emergencia de la Escuela.

Situación didáctica

“Mis recuerdos...”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Exploración y conocimiento del mundo.	Representa diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.

Qué necesito

- Material diverso para elaborar expresiones gráfico-plásticas (papelería, material de reúso, objetos de la naturaleza, etcétera).
- Objetos personales (fotografías, dibujos o ropa).

Cómo lo hago

Para iniciar

- Invitar a las familias a una jornada escolar, solicitando diversos objetos que representen etapas anteriores de sus hijos (fotografías, dibujos, cabello y artículos personales, entre otros).
- Organizar con los niños la actividad que van a llevar a cabo.
- Tener preparado el material para la actividad con las familias.

Para continuar

- Explicar a las familias que, en colaboración con los niños, hagan una historia con imágenes que representen los principales acontecimientos de la vida del niño, desde su nacimiento hasta el momento en que se encuentran; por ejemplo, “había una vez un niño llamado...”, “cuando nació le gustaba...”, “cuando tenía tres años...”, “en día de muertos le agradaba comerse la fruta de la ofrenda”. Para ello se utilizarán los materiales y objetos personales.
- Con apoyo de los padres, ordenar las imágenes planteando cuál imagen va primero y cuál después.

Para finalizar

- Al terminar, de manera voluntaria compartir el trabajo en pequeños grupos.
- A partir de la exposición, identificar algunas vivencias en común con sus compañeros.

Pistas didácticas

- Apoyar a los niños para reconocer semejanzas entre su vida y la de otros.
- ✓ Observar los avances que hay en su expresión oral, entre otros.
- ★ Para mejores resultados, conviene que el docente establezca acuerdos con la familia sobre el día de su realización.

- ★ Esta situación se puede enriquecer a partir de que los niños reconozcan logros y los quieran integrar a esta historia.
- ★ Se puede retomar la actividad varias veces durante el ciclo escolar para identificar sus cambios físicos en este lapso.

Situación didáctica

“¡Resolvamos el problema!”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Lenguaje y comunicación.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.

Qué necesito

- Un libro de la Biblioteca Escolar. Se sugiere el de Claire Franek, *El desastre*, México, SEP-Ediciones Ekaré, 2003 (Libros del Rincón).
- Diversos materiales para expresión gráfico-plástica.
- Carritos de cartón, triciclos u objetos que aludan a la situación a representar.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Leer el libro *El desastre*.
- En grupo, hacer comentarios respecto a cómo pueden resolver los problemas que se presentan en el cuento, o de situaciones similares que pueden presentarse en la escuela.
- Promover la participación de los alumnos a partir de una situación problemática que de acuerdo con el que se puede llegar a presentar.
- Registrar las propuestas de solución a los problemas planteados.

Para continuar

- Jugar a recrear un día en el tráfico o una situación problemática en la escuela o el aula; por ejemplo, compartir materiales o espacios, respetar los turnos de participación o respetar su espacio dentro del salón.
- Durante la representación, poner en práctica las ideas de los niños respecto a “la mejor forma de solucionar los problemas”.
- El docente propone alternativas para una mejor convivencia.

Para finalizar

- Hacer un dibujo donde se exponga cuál es la forma más adecuada de solucionar problemas.

- Tomar acuerdos para la convivencia y participación dentro de la escuela y el aula.
- Elaborar un listado de acuerdos para la convivencia en el salón y en la escuela.

Pistas didácticas

- Motivar a la solución de conflictos a través del diálogo.
- ✓ Observar los avances en el establecimiento y cumplimiento de acuerdos.
- ★ Organizar una reunión con los padres para que conozcan y apoyen los acuerdos que se han establecido.

Situación didáctica

“¿Cómo me protejo?”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Desarrollo físico y salud.	Explica cómo debe actuar en determinadas situaciones: cuando se queda solo en un lugar o se encuentra ante desconocidos.

Qué necesito

- Muñecos de peluche, títeres u otros.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Con apoyo de un títere, preguntar a los niños acerca de qué harían ellos para cuidarse en situaciones como “estoy solo en mi casa”, “me perdí, ¿qué hago?”, “llegó una persona desconocida a recogerme de la escuela, ¿qué debo hacer?”, “un extraño me invita un dulce, ¿lo acepto?”.

Para continuar

- Crear un ambiente agradable y de tranquilidad para que los niños se expresen de manera voluntaria; por turnos, responder las preguntas planteadas.
- Con apoyo de títeres, expresar posibles soluciones de lo que harían ante las situaciones presentadas.
- El docente manejará un títere para interactuar con los niños y generar cuestionamientos.
- Dar el tiempo necesario para que los niños se expresen.
- Promover la participación de todos.

Para finalizar

- Establecer algunas medidas de seguridad para actuar ante las situaciones mencionadas.
- Hacer un registro de estas ideas y presentarlas a otros grupos y a las familias.

Pistas didácticas

- Mantener la atención y el interés de los niños para participar en la búsqueda de soluciones a las situaciones expuestas.
- El docente debe sensibilizarse ante las actitudes de los niños para detectar posibles situaciones de riesgo.
- ✓ Identificar si los niños emplean frases cada vez más completas.
- ★ Esta temática implica que el docente promueva diversos momentos de conversación con los niños.
- ★ Difundir información a la familia acerca de las medidas para prevenir accidentes, enfermedades y situaciones de riesgo.

Situación didáctica

“Rosita y los calcetines”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Pensamiento matemático.	Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.

Qué necesito

- De 10 a 20 calcetines de diferente tamaño y color. (Los calcetines se pueden hacer con diferentes tipos de papel o pedírseles a los niños.)
- Cesto o caja para poner los calcetines.
- Diversos materiales para la expresión gráfica.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Explicar a los niños que Rosita necesita ayuda para acomodar los calcetines, porque ya no sabe cómo ordenarlos.
- Organizar al grupo por equipos y a cada uno le corresponderá una caja o cesta de calcetines para acomodar.

Para continuar

- Mediante una lluvia de ideas proponer sugerencias para organizar los calcetines.
- Por equipos, acordar la manera en que deseen clasificar los calcetines considerando las ideas que se propusieron (por color, tamaño o textura).
- Escribir estas ideas en el rotafolio o pizarrón.

Para finalizar

- Mostrar a sus compañeros la forma en que organizaron sus calcetines.

Pistas didácticas

- Promover el intercambio de explicaciones acerca de los criterios empleados para la clasificación.

- ✓ Reconocer las estrategias de clasificación que utilizan los niños.
- ★ Escuchar la explicación de cómo se organizaron los calcetines en el equipo.

Situación didáctica

“Sí, todos ayudamos”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Desarrollo personal y social.	Explica qué le parece justo o injusto y por qué.

Qué necesito

- Un libro de la Biblioteca Escolar. Se sugiere el de Byron Barton, *La gallinita roja*, México, SEP-Corimbo 2005 (Libros del Rincón).
- Galletas marías; se pueden sustituir con otro tipo de pan.
- Mermeladas de diferentes sabores, miel y/o cajeta.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Leer el libro *La gallinita roja*.
- Motivar a los niños para que reflexionen sobre el compartir responsabilidades para un bien común.

Para continuar

- Reconocer el procedimiento para preparar las galletas (se sugiere representar la receta en un rotafolio o en el pizarrón).
- La receta será sólo untar a las galletas marías o trozos de pan con mermelada, miel o cajeta (los ingredientes se pueden adaptar al entorno de la escuela).
- Organizar al grupo en equipos; cada equipo debe untar mermelada de sabor diferente, miel o cajeta, para reconocer que las galletas se compartirán y cada uno elegirá un sabor.

Para finalizar

- En grupo, proponer acciones a realizar desde ese momento en adelante, como apoyo a los compañeros, la importancia del trabajo en equipo y apoyo mutuo, entre otras.

Pistas didácticas

- En caso de no tener a la mano el libro *La gallinita roja*, se sugiere hablar con los niños sobre lo que es justo para todos, si participan en una misma actividad y si hay un trabajo colaborativo.
- ✓ Observar logros en los niños al compartir responsabilidades.

- ★ Es importante recordar que la actividad no es sólo la receta, sino las relaciones y el reconocimiento de normas de relación y colaboración con equidad.
- ★ La actividad se puede organizar también como intercambio con otro grupo, en el cual los niños de otros grupos hagan otra receta y después puedan intercambiar recetas.

Situación didáctica

“Todos a bordo”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Desarrollo personal y social.	Establece relaciones de amistad con otros.

Qué necesito

- Hojas de papel periódico.
- Gises.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Mediante lluvia de ideas comentar acerca de qué han hecho por un amigo; por ejemplo, compartir material, jugar con él o regalarle un dulce.
- Se sugiere que los niños dibujen sus ideas y los peguen en la pared del salón para recordar su importancia.
- Dibujar la forma de un barco en el suelo, preferentemente en el patio.
- Cortar las hojas de periódico en cuatro partes.
- Colocar cada hoja dentro del dibujo del barco (una hoja por cada niño).

Para continuar

- Jugar “Todos a bordo”, que consiste en simular que están “nadando” cerca del barco.
- Los niños —al escuchar “Todos a bordo”— deben pararse dentro del barco (sobre una hoja de papel periódico). Ninguno debe quedar “nadando”.
 - Dar la indicación “A nadar”.
 - De nuevo los niños “nadarán” cerca del barco.
 - Quitar una hoja de periódico cada que los niños regresen a nadar.
- Gritar nuevamente “Todos a bordo”.
- Lo importante del juego es que los niños que “nadan” deben pararse dentro del barco; si no caben, se deben ayudar.
- Repetir los pasos hasta que quede el menor número de hojas de periódico. Los niños se deben ayudar para no caer del barco, tomándose de las manos, abrazándose, etcétera.

Para finalizar

- Comentar sus experiencias sobre el juego. ¿Cómo ayudaron a sus compañeros cuando el barco se hacía más pequeño? ¿Cuál sería otra forma de ayudar a sus compañeros?

Pistas didácticas

- Fomentar en los niños actitudes de colaboración y apoyo entre ellos.
- ✓ Observar las estrategias que utilizan los niños para ayudarse entre ellos y qué actitudes toman ante esta situación.
- ★ Realizar la actividad en diversos momentos del ciclo escolar, haciendo variaciones en los materiales.

Situación didáctica

“¡A mí sí! ¡A mí no!”

Campo formativo	Se favorece y manifiesta cuando
Desarrollo personal y social.	Reconoce y respeta las diferencias entre las personas, su cultura y sus creencias.

Qué necesito

- Tarjetas de alimentos, lugares, animales extraños o comunes, películas, obras de arte o juguetes, en tamaño considerable para que todos puedan verlos.
- Hojas que tendrán impresa, en un lado, una “carita” con expresión de agrado, y —en el reverso— una que muestre desagrado.
- Un gis.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Comentar en grupo lo que les agrada y lo que les desagrada (comer, ir de visita, escuchar, jugar y bailar, entre otros).
- Trazar una línea en el piso.

Para continuar

- El juego “¡A mí sí! ¡A mí no!” consiste en que los niños y las niñas se colocarán sobre la línea dibujada en el piso. Se les mostrarán, una a una, las tarjetas con las imágenes y se les preguntará: “¿A quién le gusta... (la comida, el animal, el parque, una película; esto es, lo que muestra la tarjeta)”. A quienes les agrade darán un paso al frente y dirán: “¡A mí sí!”, mientras que a quienes no les agrade darán un paso hacia atrás y dirán: “¡A mí no!”. El juego continúa de esta manera durante el tiempo que se considere necesario.

Para finalizar

- Se entregarán a los niños una hoja impresa con las “caritas” correspondientes y tarjetas similares a las que se les fueron mostrando. En las hojas pegarán las tarjetas en el lugar correspondiente de la hoja, según les agrade o desagrade la imagen que muestran dichas tarjetas.
- Reflexionar con los niños y las niñas acerca de la importancia de respetar los gustos de los demás, aun cuando sean diferentes a los nuestros.
- Comentar con los niños que, a pesar de las diferencias, podemos convivir en armonía.

Pistas didácticas

- Permitir que los niños hablen sobre sus gustos y costumbres familiares fomentando el respeto por los demás.
- Fomentar el respeto de los turnos al hablar.
- ✓ Observar la asociación entre la indicación verbal y la acción corporal de los niños.
- ★ Se puede enriquecer la actividad al invitar a un integrante de la familia para que comparta algunas costumbres que practican en su familia.

Docentes participantes

Situación	Docentes
“Bailando con las emociones”	Maricruz Ronces Acuña (Hidalgo), Martha Alicia Moreira Hernández (Hidalgo) y María del Carmen Vite Ramírez (Hidalgo).
“Jugando a hacer historias”	Eréndida Guadalupe Navarro Avilés (Baja California Sur) y Ana Cecilia Carlos Guerrero (Baja California Sur).
“Las mascotas” “En una emergencia”	Anabel Cota Verduzco (Sonora) y Viviana Garnica Morales (Jalisco).
“Árbol de manzanas”	Edilia Hernández Villegas (Sonora), Gloria Guzmán García (Jalisco) y María de los Ángeles Flores (Sonora).
“Sigue la historia”	Elia Aydeé García Sánchez (Tamaulipas) y Blanca Leticia Naranjo González (Tamaulipas).
“Mis recuerdos...”	Rubicela Castillo Altamirano (Chiapas), Martha Elena Moreno García (Chiapas) y Maricela Genovez López (Chiapas).
“¡Resolvamos el problema!” “¿Cómo me protejo?”	Griselda María Ayón Ramírez (Nayarit).
“Rosita y los calcetines”	Marcela López Reyes (Zacatecas), Hilda Euzárraga Vásquez (Zacatecas), Genoveva De la Torre Orozco (Zacatecas) y Alma Gabriela Luna Luna (Zacatecas).
“Sí, todos ayudamos” “¡A mí sí! ¡A mí no!” “Todos a bordo”	Margarita Medel Romero (Puebla), Patricia Rojas Castillo (Puebla), María de la Paz Merino Hernández (Puebla), Sofía del Carmen Flota García (Tabasco), Blanca Luz Molina Salgado (Tabasco) y Orfa López Santos (Tabasco).
“¡Vamos a actuar!”	Leticia Zarraza Acosta (Estado de México) y Ada Mayra García Aguilar (Estado de México).

Sugerencias para trabajar las láminas que integran el material del alumno

Con el objetivo de promover la comprensión y el uso de *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*, es fundamental que el docente haga un análisis del contenido del material para los alumnos, a fin de identificar y aprovechar sus posibilidades y generar una variedad de opciones de uso.

El trabajo con este material apoya el desarrollo de competencias en las niñas y en los niños y favorece el logro de los propósitos del Programa de Educación Preescolar 2004. Para ello es importante considerar que las actividades a realizar representen un desafío para los niños; es decir, que sean pertinentes a su contexto, a su edad, a sus intereses y que les ofrezcan una oportunidad para desarrollar capacidades, habilidades y actitudes diversas; esto es, que los motive a pensar, indagar, preguntar, expresarse mediante distintos lenguajes, colaborar o buscar distintas soluciones a un mismo problema.

Trabajar con un enfoque de competencias implica que el docente emprenda un trabajo sistemático, organizado y planeado, teniendo presente generar diversas actividades y experiencias que permitan a las niñas y a los niños la exploración del mundo natural y social, la conversación con personas adultas y con sus pares, la realización de experimentos, la observación de diferentes procesos del mundo, la familiarización y uso paulatino de registros de información, así como el trabajo con diferentes tipos de textos impresos, por mencionar sólo algunas opciones.

Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado integra 12 juegos impresos en hojas desprendibles. Todos son recortables. “¿Quién soy?” necesita armarse antes de ser utilizado, mientras que “¿Qué es?” requiere de reforzar la lámina para su uso y conservación. El docente establecerá las opciones de uso pertinentes para apoyar el desarrollo de una situación didáctica.

En este capítulo se presentan algunas recomendaciones generales para aprovechar el material del alumno.

Es necesario, en primer lugar, explorar el material con las niñas y los niños. Al recibirlo es importante que los alumnos exploren las láminas que lo integran. Asimismo, el docente debe recomendar su cuidado y uso. En caso necesario la familia puede ayudar a recortar, desprender hojas o hacer los ensambles.

El material del alumno está conformado por 12 láminas que pueden ser empleadas para apoyar el desarrollo de una determinada situación didáctica o para una actividad específica; esto implica diferentes formas de organización del grupo (individual, por equipos, por parejas o en grupo), y dependerá de las estrategias que aplique el docente o las que sugieran los propios alumnos.

De acuerdo con las características de las niñas y los niños de educación preescolar, las actividades están orientadas para la manipulación del material, la búsqueda de formas para acomodar figuras, la identificación de formas, figuras, colores y la asociación de imágenes.

¿Quién es?

Ventajas de trabajar con esta lámina

El uso de títeres favorece que los niños expresen sus emociones e ideas que en ocasiones les es difícil manifestar, por lo que son un excelente medio para saber si están pasando por alguna situación que les agrada o desagrada.



Al representar una obra teatral con este material, los recursos más importantes son el lenguaje corporal y los efectos sonoros producidos al caracterizar los personajes. Las instrucciones para armar los títeres están incluidas en *Juego y aprendo con mi material de preescolar*.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Expresión y apreciación artística.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- En juegos de representación.
- En conversaciones o diálogos: utilizar al títere para darle voz y expresar de manera libre ideas, sentimientos y pensamientos.
- En la narración de sucesos o historias que formen parte de un momento en el desarrollo de una situación didáctica.

- En teatro guiñol, que puede ser empleado en el desarrollo de una determinada situación didáctica.

Para considerar antes de realizar la actividad

- Prever un tiempo para recortar y preparar el material.
- Realizar actividades en las que se permita la expresión oral libre.
- Realizar una conversación con el grupo, a fin de que tengan información de cómo o en qué momento usarán los títeres.
- Organizar la participación del grupo de acuerdo con el momento de la situación didáctica; en caso de que sea un teatro guiñol, es importante decidir qué obra representarán y el turno en que cada alumno participará.



Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Las ideas que expresan los niños.
- Espera su turno para participar.
- Muestra confianza y seguridad al hablar.
- Elabora narraciones sencillas.

Para saber más...

- Loos, Sigrid y Karim Metref, *Jugando se aprende mucho: expresar y descubrir a través del juego. Primeros años*, Madrid, Narcea, 2007.
- Rogozinsky, Viviana, "El juego con títeres", en *0 a 5. La educación en los primeros años*, t. 8, Buenos Aires, Novedades Educativas, 1999, pp. 78-95.

¿Qué es?

Ventajas de trabajar con esta lámina

En la escuela se favorece la expresión creativa y personal de lo que cada niño y niña siente, piensa, imagina y puede inventar; la creación de personajes fantásticos es una actividad que contribuye a estimular la imaginación de las niñas y los niños a través de la expresión de ideas y sentimientos.

En el trabajo con esta lámina el docente tiene que propiciar un ambiente en el que los niños se animen a platicar sobre los personajes creados; por ejemplo, lo que les gusta de ellos, lo que les parece chistoso, lo que les asombra, lo que les asusta, a quién se parecen.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Expresión y apreciación artística.
- Lenguaje y comunicación.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- En la creación de historias que les permitan utilizar los personajes inventados.
- En la elaboración de adivinanzas.
- En la dramatización de personajes a través de diversos movimientos corporales.
- Expresar sus ideas y sentimientos mediante la creación de personajes.

Para considerar antes de realizar la actividad

- Identificar el momento en que este material apoya al desarrollo de una situación didáctica.
- Prever que el material se encuentre recortado y listo para usarse.
- Generar un ambiente donde el niño pueda crear, imaginar y experimentar con los personajes de las láminas.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Tipo de personajes que crea y la relación que establece con experiencias previas.
- Historias o narraciones que inventa.
- Interacción con sus compañeros durante las expresiones corporales.
- Lenguaje que utiliza para expresarse, considerando el personaje representado.

Para saber más...

- Bodrova, Elena y Deborah J. Leong, "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y a educación", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 47-52.

Jugar con sombras

Ventajas de trabajar con esta lámina

Los niños aprenden a observar cuando se enfrentan a situaciones que demandan atención, concentración e identificación de las características de los objetos y situaciones que se presenten.

La intervención del docente es la clave para que los niños y las niñas fortalezcan su capacidad de observación a través del uso de preguntas que permitan describir y comparar.

El trabajo con esta lámina permitirá que los niños elaboren explicaciones respecto a:

- ¿Por qué se forman las sombras?
- Si no hay luz, ¿se seguirá viendo la sombra?
- ¿De qué otra manera se podría hacer una sombra?

¿Qué campos formativos puede apoyar este material?

- Exploración y conocimiento del mundo.

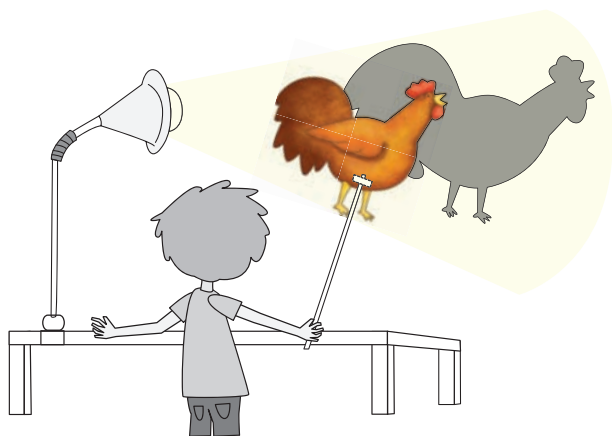
¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Al promover la indagación o la problematización acerca de la formación de sombras.
- Cuando se favorecen conversaciones donde se pueden predecir ciertos efectos (por ejemplo, ¿qué sucede si...?).
- Al propiciar que los niños reconozcan o describan algunas características de las sombras que se reflejan.
- Cuando se invita a elaborar historias sencillas que puedan ser representadas en un teatro de sombras.
- A partir de las explicaciones de los niños, el docente puede —con el grupo— elaborar una narración, un cuento, o preparar un teatro de sombras.



Para considerar antes de realizar la actividad

- Un lugar con poca luz. Colocar una lámpara o foco encendido (lámpara sorda, quinqué o vela) frente a una pared.
- Hacer una representación de sombras.
- Prever un tiempo para recortar el material y para colocar la varilla.
- Realizar una conversación con el grupo, a fin de que tengan información de cómo proyectar las sombras.
- Describir objetos, personas o lugares.



Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Formas que reconocen los niños.
- Explicaciones que manifiestan los niños.
- Descripción de imágenes (sombras).

Para saber más...

- Bodrova, Elena y Deborah J. Leong, "El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky", en *Herramientas de la mente*, México, SEP-Pearson (Educación de México), 2004, pp. 8-14.

Pocos-muchos, muchos-pocos

Ventajas de trabajar con esta lámina

El ambiente natural, cultural y social ofrece a los niños las experiencias que los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático.



El trabajo con las tarjetas de este material contribuye al desarrollo del pensamiento matemático, ya que —mediante el juego y la resolución de problemas— se espera que los niños recurran al conteo como una estrategia de solución, a partir de plantear cuestionamientos sencillos como: "¿cuántas gaviotas ven?" o "¿cuántos cangrejos hay?".

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Pensamiento matemático.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Al brindar experiencias diversas para utilizar el conteo de objetos, ordenar las tarjetas de manera ascendente, comparar colecciones y establecer correspondencia uno a uno.



Para considerar antes de realizar la actividad

- Prever el recorte de las tarjetas.
- Revisar las tarjetas con los niños y hablar de lo que se muestra en ellas.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Reconocer cómo cuentan los niños.
- Las estrategias utilizadas por los niños al contar, comparar, realizar colecciones e igualar conjuntos.

Para saber más...

- Chamorro Plaza, María del Carmen, *Didáctica de las matemáticas para educación preescolar*, Madrid, Pearson-Prentice Hall, 2005.

Pentomino

Ventajas de trabajar con esta lámina

El trabajo con las piezas del Pentomino ayuda a desarrollar habilidades como la percepción visual, al manipular y acomodar las piezas para crear una figura.

Cuando las niñas y los niños buscan la manera de acomodar las piezas para armar los modelos se favorece la resolución de problemas y establecen relaciones entre las figuras, ya que es necesario que busquen estrategias que

les permitan colocarlas en el lugar y la posición correcta para que la figura se parezca al modelo.

Los modelos sugeridos a reproducir tienen distintos grados de dificultad, con el objetivo de que las niñas y los niños reconozcan la posición entre las piezas mediante la percepción visual y táctil.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Pensamiento matemático.
- Lenguaje y comunicación.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Reproducir los modelos sugeridos en el material.
- Crear figuras y solicitar que un compañero las reproduzca.
- Describir las piezas mencionando alguna característica como forma, color y tamaño.

Para considerar antes de realizar la actividad

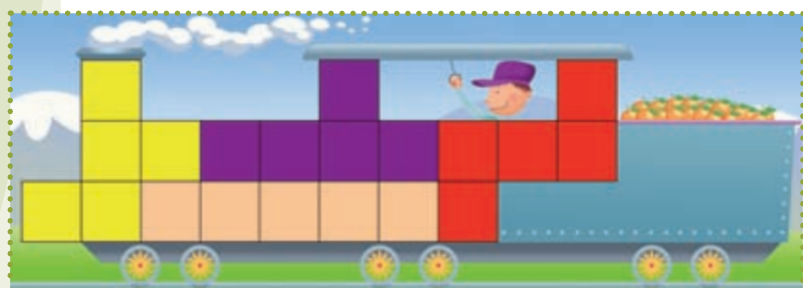
- Prever el recorte de las fichas.
- Mostrar a los niños la manera de usar el material.
- Permitir la exploración del material.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Estrategias empleadas para reproducir los modelos.
- Que los términos que aluden a referencias espaciales se utilicen correctamente.
- Siguen instrucciones para hacer los modelos.
- Identificar a los niños que necesitan mayor apoyo del docente para ejecutar la tarea, a fin de ofrecer la atención que requieren.

Para saber más...

- Shonkoff, Jack P. y Deborah A. Phillips (eds.), "El desarrollo de la regulación personal", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 73-91.



Me cuido

Ventajas de trabajar con esta lámina

El cuidado de sí mismo implica que las niñas y los niños aprendan desde pequeños a actuar en situaciones que no contribuyen a su bienestar personal.

En el jardín de niños se deben fomentar y fortalecer actitudes y prácticas de seguridad, de salud personal y colectiva para prevenir enfermedades y accidentes.

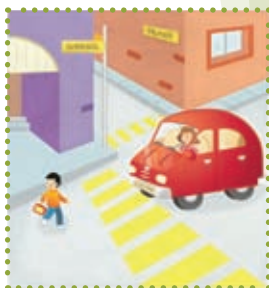
Al trabajar con esta lámina es conveniente que los niños expresen si han vivido situaciones similares a las presentadas; por tanto, es importante ofrecer oportunidades para que intercambien sus experiencias y conocimientos al respecto, a fin de identificar cómo prevenir accidentes, enfermedades y situaciones de riesgo.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Desarrollo físico y salud.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Identificar en las láminas las situaciones de riesgo y platicar acerca de cómo prevenir los accidentes o enfermedades.
- Comunica experiencias que tengan al respecto.
- Platicar entre todos qué otras situaciones de riesgo pueden existir en el hogar o en la calle, y cómo podemos prevenirlas y cuidarnos.
- Establecer acuerdos para prevenir accidentes en casa, en la calle y en la escuela.



Para considerar antes de realizar la actividad

- Que el material esté al alcance de los niños.
- Las tarjetas estén recortadas.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Dan explicaciones a otros sobre cómo pueden prevenir accidentes, enfermedades y situaciones de riesgo.
- Aplican medidas para evitarlos.

Para saber más...

- Thornton, S., "Por qué es interesante la resolución infantil de los problemas", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 245-248.

Mi historia

Ventajas de trabajar con esta lámina

A los niños y a las niñas les gusta hablar sobre ellos, su familia, lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales, y son capaces de elaborar secuencias sencillas de su propia vida con apoyo de diversos objetos o fotografías relacionadas con su experiencia.

El docente favorece experiencias en las cuales los niños pueden dialogar entre ellos a partir de formular algunas preguntas como “¿cómo eran de bebés?”, “¿en qué han cambiado?”, “¿quién los cuidaba?”, “¿quién los cuida ahora?”, o “¿qué hacían?”.

Las tarjetas ayudan a generar oportunidades para que el docente aborde o desarrolle la narración de la historia personal de los niños; conviene solicitar el apoyo de la familia para la realización de la actividad.



¿Qué campos formativos apoya este material?

- Exploración y conocimiento del mundo.
- Desarrollo personal y social.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Dialogar acerca de su historia personal con apoyo de las tarjetas.
- Con el apoyo de las tarjetas, inventar historias en grupo.
- Identificar diferencias y semejanzas familiares entre los compañeros.

Para considerar antes de realizar la actividad

- Conversar con las familias para solicitar su apoyo con el objetivo de que presten algunos objetos útiles para el desarrollo de la actividad.
- Recuperar objetos que se relacionen con las diferentes etapas del crecimiento.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Explicaciones de algunos sucesos de su vida.
- Uso de términos de temporalidad.

Para saber más...

- Seefeldt, Coral y Bárbara Wasik, “Música en movimiento”, en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 121-130.

México

Ventajas de trabajar con esta lámina

Al participar en experiencias educativas los niños manifiestan un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, y físico y motriz). Es función del jardín de niños promover la igualdad de oportunidades, de acceso a códigos culturales, sin importar las condiciones sociales, culturales o económicas; la escuela es la plataforma para que todos los niños vivan las mismas experiencias.

En el caso del trabajo con estas láminas se pretende que los niños tengan un acercamiento lúdico con hechos históricos de relevancia para el país.



¿Qué campos formativos apoya este material?

- Exploración y conocimiento del mundo.
- Lenguaje y comunicación.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Reconocer los personajes de la Independencia.
- Apoyar al niño en la descripción de algunas características de los personajes; por ejemplo, forma de vestir, qué sucede o que suponen que está sucediendo.
- Realizar indagaciones.
- Cuestionar a los niños acerca de si los lugares que aparecen en las láminas se parecen a los de su comunidad.
- Conversar acerca de lo que sucedió en sus hogares durante las fiestas nacionales: ¿festejaron el aniversario del grito de la Independencia?, ¿fueron al grito, o lo vieron por televisión?, ¿qué comieron?

Para considerar antes de realizar la actividad

- Conocer las ideas y experiencias de los niños acerca de estas fechas.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Descripción de imágenes.
- Interés por realizar indagaciones.
- Socialización de la información.

Para saber más...

- Fiol Higuera, Mirna Guadalupe, "Evaluación de la práctica docente en educación preescolar: otra perspectiva", en *La atención del niño preescolar: entre la política educativa y la complejidad de la práctica. Antología*, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, 1995, pp. 29-43.

El arte y yo

Ventajas de trabajar con esta lámina

Cuando se tiene la oportunidad de observar una obra de arte y conversar acerca de ella, se estimulan y se desarrollan la imaginación y la sensibilidad.

El jardín de niños ofrece a los niños la oportunidad de expresar sus sentimientos y pensamientos; la aproximación a obras artísticas es un medio para fomentar la observación de diversas imágenes, la expresión de sentimientos y expresarse de una manera diferente. Además, contribuye a potenciar la sensibilidad, creatividad, iniciativa, imaginación y espontaneidad.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Expresión y apreciación artística.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Expresar los sentimientos e ideas provocadas al observar las obras pictóricas.
- Elaborar historias a partir de las imágenes observadas.
- Describir personajes de la lámina.
- Juego del rompecabezas.



- Crear obras de arte.
- Utilizar los espacios que resultaron al quitar las piezas, para sobreponerlos en una hoja, rellenarlos y elaborar obras de arte.
- Utilizar las piezas extraídas como moldes para la descripción de formas.

Para considerar antes de realizar la actividad

- Que todos tengan el material.
- Crear un ambiente agradable.
- Que el docente conozca el material para plantear preguntas sobre lo que espera que los niños reconozcan en las láminas.
- Prever el tiempo necesario para recortar el material.
- Quitar las piezas recortables, mezclarlas y armar el rompecabezas.

Aspectos a observar para el seguimiento y evaluación

- Descripción de imágenes.
- Expresión de ideas al observar las láminas.

Para saber más...

- Jaritonsky, Perla, "A muchas preguntas, algunas respuestas. La expresión corporal en el nivel inicial", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 131-144.

¿Cómo me siento?

Ventajas de trabajar con esta lámina

Apoya a identificar algunas emociones a partir de observar las diferentes tarjetas, así como a elaborar narraciones que ofrezcan explicaciones o historias sencillas a partir de lo que las imágenes presentan; los variados colores que tienen los contornos de las tarjetas permiten al docente propiciar la relación de los sucesos que se presentan con diferentes actores, experiencias propias y sucesos que han observado que suceden a personas cercanas (hermanos, padres, abuelos o tíos).

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Crear un ambiente agradable.
- Que el docente conozca el material para plantear preguntas sobre lo que espera que los niños reconozcan en las tarjetas.

Para considerar antes de realizar la actividad

- Narrar cuentos o historias que destaquen la manifestación de estados de ánimo.
- Promover ambientes de respeto.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Descripción de imágenes.
- Identificación de estados de ánimo.
- Expresión de ideas al observar las tarjetas.

Para saber más...

- Thornton, S., "Por qué es interesante la resolución infantil de los problemas", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 245-248.

¿Qué me falta?

Ventajas de trabajar con esta lámina

El cuidado de la salud está muy asociado a los hábitos de higiene personal, y éstos forman parte de las rutinas que se establecen en el hogar y en la escuela. Las tarjetas presentadas apoyan la observación de acontecimientos cotidianos relacionados con el cuidado y preservación de la salud, y favorece la elaboración de explicaciones y narraciones de historias sencillas al observar detalles que permiten al niño reconocer las causas al identificar lo que falta en cada tarjeta, encontrar el objeto y colocarlo en el lugar que corresponde.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Utilizar las tarjetas para complementar una historia.
- Crear una historia o cuento para representar con guiñoles.
- Promover campañas a favor del cuidado de la salud.

Para considerar antes de realizar la actividad

- Conversar con las familias para solicitar su apoyo para llevar a cabo la práctica del lavado de dientes, de manos o de la recolección de basura.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Asociación de tarjetas.
- Expresión de ideas al observar y describir las imágenes de las tarjetas.
- Elaboración de explicaciones.

Para saber más...

- <http://www.imss.gob.mx/>.

Juguemos a sembrar

Ventajas de trabajar con esta lámina

Las tarjetas incluidas representan los procesos de crecimiento de diferentes plantas; la observación y la búsqueda de información al respecto contribuye al planteamiento de preguntas y la elaboración de explicaciones. Asimismo, permite hacer secuencias sobre el crecimiento de algunas plantas que los niños pueden sembrar y llevar a cabo experimentos que les permitan identificar los elementos necesarios en el crecimiento de las plantas.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Exploración y conocimiento del mundo.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Elaborar experimentos.
- Realizar registros de información que apoyen la elaboración de explicaciones.
- Llevar a cabo una exposición de plantas.

Para considerar antes de realizar la actividad

- Reunir libros, láminas, fotografías, folletos o videos que ofrezcan información acerca del crecimiento de plantas y de su importancia para la vida del ser humano y de los animales.
- Tener información acerca del tiempo que requieren las semillas seleccionadas para su crecimiento.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Elaboración de explicaciones a partir del ordenamiento de secuencias.
- Formas para realizar registros de información.
- Cumplimiento de acuerdos y compromisos para el cuidado de las plantas.

Para saber más...

- Loos, Sigrid y Karim Metref, *Jugando se aprende mucho: expresar y descubrir a través del juego*. Primeros años, Madrid, Narcea, 2007.

Recomendaciones para el uso del *Calendario para la familia* y otros recursos

Calendario para la familia

Parte importante del trabajo en el aula es también encontrar elementos de vinculación entre la escuela y la familia; esto es primordial para el logro de las competencias en los niños; en ese sentido, como parte de los materiales de apoyo se desarrolló el *Calendario para la familia*; éste tiene la finalidad de fomentar su participación en la educación de los niños e interesarla en dar seguimiento a las habilidades que adquieren y desarrollan en la escuela, así como favorecer que niños y adultos compartan experiencias que los hagan pensar, comunicarse, aprender y divertirse.

El *Calendario* inicia el mes en que comienza el ciclo escolar y termina al concluir éste. El contenido se organiza en: 1) temas del mes; 2) actividad del mes, y 3) efemérides y otras fechas importantes.

1. *Temas del mes.* Explica de manera concisa los procesos de desarrollo de los niños de tres años; su objetivo es que las familias tengan nociones generales sobre las características de los niños en esta edad. Si lo considera pertinente y de acuerdo con el trabajo que planea con las familias, puede realizar pláticas informativas.
2. *Actividad del mes.* Es otra opción que se brinda a la familia para contribuir con el desarrollo de las competencias de los niños desde casa; en ellas no se establece una fecha en particular para realizarse, pues dichas actividades deben ser acordes con las actividades familiares; sin embargo, es importante que el docente dé seguimiento a las actividades que se están desarrollando en casa; para ello puede hacer preguntas precisas sobre estas actividades a los niños u organizar pláticas mensuales con los familiares.

En el cuadro 1 se muestra el panorama de las actividades que se realizarán.

Cuadro 1

Mes	Actividad	Evidencia
Agosto	Conociendo a mis compañeros y maestra.	Dibujos.
Septiembre	¡A ponernos de acuerdo!	Registro de actividades.
Octubre	¡Anotando mis logros!	Cuadro de registro y dibujo.
Noviembre	Celebrando...	Dibujo e información recabada.
Diciembre	Protejo mi salud.	Regleta de medición.
Enero	Iniciando una colección.	Dibujos de las colecciones.
Febrero	Mis actividades diarias.	Registro de horarios.
Marzo	Cocinando...	Dibujo de la convivencia.
Abril	Elaborar fotografías.	Dibujos.
Mayo	Jugando a la perinola.	Cuadro de registro.
Junio	¡Bailando!	Lista de experiencias.
Julio	Exposición de portafolios.	Portafolios de trabajos.

Mi portafolio de trabajos. Para dar utilidad a los materiales educativos —y sobre todo aquellos como el *Calendario*, que no está propiamente bajo la ejecución directa del docente—, es indispensable que se dé un seguimiento a sus actividades; en ese sentido, para hacer esta vinculación se consideró importante que se elabore un pequeño portafolio de tareas en el cual los niños irán incorporando evidencias de los ejercicios que se realicen en casa, de acuerdo con las actividades del mes, y paulatinamente los llevará a la escuela, sólo para mostrarlos al docente y llevar el seguimiento del trabajo en casa.

3. *Efemérides y otras fechas importantes.* Esta sección del *Calendario* tiene como objetivo recordar a la familia algunas fechas conmemorativas del país y/o actividades importantes de realizar con los niños, como la Semana Nacional de Vacunación. Es conveniente que el docente mencione, de manera breve, los acontecimientos históricos o sociales a conmemorar en el aula de clases.

En el *Calendario* se pueden anotar fechas de reuniones en la escuela, suspensión de labores escolares, o fechas especiales para cada familia.

En los meses del *Calendario* se distribuyeron iconos que invitan a las familias a realizar alguna actividad que promueva la convivencia, a continuación se describen:

Cuadro 2

Visitar un lugar interesante de tu comunidad. 	El docente puede sugerir visitar un parque, la casa de cultura, sitios históricos, museos, etcétera, de acuerdo con las características de la comunidad.
Suspensión de labores escolares. 	El docente informará los días en que no se asistirá a clases y explicará el motivo.
Hacer ejercicio. 	Reflexionar con la familia acerca de la importancia de realizar ejercicio para mantenernos saludables
Jugar en sus ratos libres. 	Cada mes se propone un juego a realizar con la familia.
Participar en actividades escolares de sus hijos. 	Se mencionarán con anticipación los días en que se solicita la participación de la familia en la escuela, informando el motivo de la asistencia. Recordar que se debe informar con tiempo para que la familia organice sus actividades.
Leer un libro. 	Fomentará en los niños el gusto por la lectura. Se recomienda prestar un libro de la Biblioteca de Aula o Escolar a las familias que así lo requieran.
Platicar acerca de lo que le interesa o desea saber. 	Esto reafirmará los lazos de confianza y comunicación entre niño-familia. Sugerirá que no se debe dar respuesta de inmediato; se debe permitir a los niños expresarse y buscar —con apoyo de un adulto— la respuesta a sus inquietudes.

Cómo usar en familia Juego y aprendo con mi material de preescolar

En este apartado se retoma una actividad lúdica propuesta en *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*, y se puede realizar en casa; lo importante es que se involucre la familia en cada una de las actividades.

Con lo anterior, los docentes tendrán un panorama de cómo se vincula a la familia con la escuela, y más aún con las tareas del niño; en ese sentido podrá proporcionar otros apoyos que los niños pudieran requerir para el desarrollo de sus competencias.

Otros recursos didácticos

Los docentes cuentan con diversos materiales de apoyo para el desarrollo de su labor docente, que han sido distribuidos por la Secretaría de Educación Pública en las escuelas y en los centros de maestros.

Antes de utilizar los materiales es necesario hacer una adecuada selección, basada en el contenido de los mismos y su posible potencial para usarse en actividades que permitan el desarrollo de algunas competencias en los alumnos. Asimismo, es indispensable que los docentes consideren los siguientes aspectos.

1. Revisen con atención el material, a fin de que conozcan el contenido.
2. Definan con precisión la intención educativa, de modo que las actividades que se desarrollen conduzcan hacia el fortalecimiento de las competencias del nivel educativo de preescolar.
3. Prevean los momentos y tiempos de uso del material, de manera que se aproveche al máximo para el aprendizaje.

A fin de diversificar los materiales de consulta se han incluido algunos sitios de Internet que apoyan con información al docente.

<http://www.audiciondelbebe.org/ellenguajeyelaprendizaje/familia/caboRutinas.asp>

<http://www.deficitdeatencion.org/mar05.htm>

<http://www.educar.org/articulos/leer.asp>

http://www.sep.gob.mx/work/apps/site/equidad/libro_equidad.pdf

<http://www.biblioteca.org.ar/infantil.htm>

<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>

<http://www.greenpeace.org/mexico/es/Actua/Ecotips/>

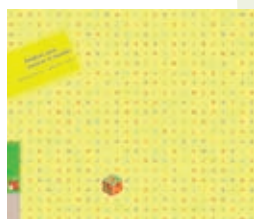
http://www.conaculta.gob.mx/recorridos_virtuales.php

<http://www.a.gob.mx/#/inicio>
<http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion>
<http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educacioncontinua>
[preescolar/html](http://www.unicef.org/mexico/.../educacion.html)
www.unicef.org/mexico/.../educacion.html

A continuación se enlistan algunos materiales disponibles.

Materiales dirigidos a niñas y niños

Libros de las bibliotecas escolares y de aula. El objetivo de estas bibliotecas es ofrecer a los alumnos oportunidades de acceso a una amplia diversidad de libros, de acercarse al lenguaje escrito y fortalecer el lenguaje oral, además de desarrollar el hábito de la lectura desde temprana edad.



Las colecciones correspondientes al nivel preescolar incluyen las series “Al sol solito” y “Pasos de luna”, con temas como la naturaleza, el cuerpo, los números y las formas, los objetos y su funcionamiento, las personas, los juegos, actividades y experimentos; también lo integran cuentos de aventuras, de viajes, de

la vida cotidiana, poesía, rimas, canciones, adivinanzas, juegos de palabras, teatro y representaciones con títeres y marionetas.

Los acervos que conforman las bibliotecas escolares y de aula se distribuyen cada año en todas las escuelas de educación preescolar, por lo que están disponibles para su uso a nivel nacional.



El catálogo de las bibliotecas se puede consultar en la página del Programa Nacional de Lectura: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx>.



Materiales dirigidos a los docentes

Biblioteca para la Actualización del Maestro (BAM)

Los libros de la Biblioteca para la Actualización del Maestro son un recurso para apoyar la formación y actualización continua de las educadoras y han sido seleccionados con base en las necesidades más frecuentes de información y orientación que se requieren para su práctica diaria.

Estos materiales pueden consultarse en los acervos de los centros de maestros. Entre los títulos recomendados se encuentran los siguientes.

- Airasian, Peter W., *La evaluación en el salón de clases*, México, SEP-McGraw-Hill Interamericana, 2002.
- Astolfi, Jean Pierre, *El "error", un medio para enseñar*, México, SEP-Díada, 2004.
- Bodorva, Elena y Deborah J. Leong, *Herramientas de la mente*, México, SEP-Pearson Educación, 2004.
- Boimare, Serge, *El niño y el miedo de aprender*, México, SEP-FCE, 2001.
- Cohen, Dorothy H., *Cómo aprenden los niños*, México, SEP-FCE, 1997.
- Gómez, Margarita et al., *El niño y sus primeros años en la escuela*, México, SEP, 1995.
- Harf, Ruth et al., *Raíces, tradiciones y mitos en el nivel inicial: dimensión historiográfico-pedagógica*, México, SEP, 2002 (Cuadernos).
- Meece, Judith, *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*, México, SEP-McGraw-Hill, 2000.
- Observatorio Nacional de Lectura, *Miradas al arte en la educación*, México, SEP, 2003 (Cuadernos).
- Perkins, David, *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, México, SEP-Gedisa, 2000.
- Saint-Onge, Michel, *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, México, SEP-FCE-Enlace Editorial, 2000.
- Schmelkes, Sylvia, *La formación de valores en la educación básica*, México, SEP, 2004.
- Seefeldt, Carol y Barbara Wasik, *Preescolar: los pequeños van a la escuela*, México, SEP-Pearson, 2005.
- Tonucci, Francesco, *La reforma de la escuela infantil*, México, SEP, 2002 (Cuadernos).
- Torres, Rosa María, *Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*, México, SEP-UNESCO-Orealc, 1998.

Los materiales que llevan por título *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar* apoyan de manera directa la práctica docente y pueden consultarse en <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/>.



También se pueden consultar los siguientes materiales.

Leñero, Martha, *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*, México, SEP, 2009. Disponible en www.sep.gob.mx/work/apps/site/equidad/equidad.pdf.



Guía de activación física. educación preescolar, México, SEP-Conade, 2010. Disponible en <http://básica.sep.gob.mx/dgdgie/cua/siho/start.pho?act=guiasact>.



Mejora continua de materiales educativos

Los materiales educativos son recursos didácticos que necesitan ser revisados y actualizados sistemáticamente con base en los resultados obtenidos al utilizarse en la práctica. Por tanto, le hacemos una atenta invitación para que envíe a esta dependencia sus opiniones y recomendaciones relativas al mejoramiento de esta guía, para lo que ponemos a su disposición los siguientes medios.

1. A través de la página electrónica de la Dirección General de Materiales Educativos: <http://www.dgme.sep.gob.mx>, donde encontrará un cuestionario de evaluación.
2. Envíenos sus observaciones y opiniones a través de comentarios_dgme@sep.gob.mx.
3. Por correo postal, a Viaducto Río de la Piedad 507, cuarto piso, Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, C.P. 08400, México, D.F.

¡Todas sus opiniones son importantes y enriquecedoras!

Créditos iconográficos

p. 41: *Una tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte* (1884-1886), Georges Seurat (1859-1891),
© Latinstock.

Ilustración

p. 31: Rocío Padilla; **p. 32:** Juan Gedovius;
pp. 34-35: Patricia Márquez e Isaías Valtierra;
p. 36: Pedro García; **pp. 37-38:** Herenia González;
p. 39: Marcela González Obregón; **p. 40:** Carlos Badillo.

Guía para la educadora.
Primer grado. Educación preescolar
se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de xxxxxxxxxxxxxxxx
con domicilio en xxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxx en el mes de xxxxxx de 2011

