

Guías de aprendizaje para iniciación a la lecto-escritura

1º y 2º grados

UNESCO-UNICEF-CIDE

Presentación

Si bien se ha logrado un aumento de la matrícula y se han realizado múltiples esfuerzos por realizar reformas, la calidad y pertinencia de la educación primaria y básica en América Latina y el Caribe son todavía inadecuadas en las zonas urbano-marginales y rurales de la mayoría de los países de la región.

Los resultados recientes de las pruebas de evaluación que se han aplicado en varios países de América Latina y el Caribe evidencian que los alumnos están aprendiendo cerca de la mitad de los objetivos esperados y que en el cuarto grado sólo la mitad logra entender lo que leen. En una perspectiva internacional quedaría demostrado que el nivel cognitivo alcanzado por los mejores sistemas de la región está más cerca de los de África que de los del este de Asia.

Parte importante de las causas de esta situación es el uso, caso exclusivo, de métodos de enseñanza "frontales", destinados "a la totalidad de la clase", los que fomentan una estructura educativa autoritaria, la necesidad de que los alumnos aprendan de memoria respuestas únicas que no relacionan lo que aprenden con la realidad de su mundo real, que no aprendan a tomar opciones y que no sean capaces de discutir y alcanzar consensos entre pares que les ayuden, más adelante, a lograr un contexto social pacífico. El método frontal produce resultados aceptables con grupos muy homogéneos, pero no funciona en clases en donde los profesores tienen poca preparación, los materiales son escasos y el grupo de estudiantes es heterogéneo. Como estas son las realidades que predominan en la educación primaria y básica de las áreas urbano-marginales y rurales de nuestra región es fácil entender que esos niños tengan un magro aprendizaje.

En este sexto volumen de la serie UNESCO/UNICEF para la educación del siglo XXI, ofrecemos un nuevo material de guías de autoaprendizaje dirigido a mejorar los sistemas actualmente vigentes, convencidos de que su utilización no sólo es beneficiosa para los alumnos, sino que facilita la profesionalización de los docentes y es apreciada por los padres y el conjunto de la sociedad.

Esta publicación se suma a las *Guías de aprendizaje para una escuela deseable*, *Adaptación de guías de aprendizaje: dos casos exitosos* y *Nuevas guías de aprendizaje para una escuela deseable* y es el resultado de nuevas experiencias que consolidan las innovaciones ya iniciadas.

Como lo señalábamos en nuestra primera publicación, preparar módulos es una tarea difícil y toma tiempo experimentarlos y corregirlos. Esperamos que este nuevo esfuerzo estimule a los docentes de la región a llevar a cabo experiencias similares y a intercambiar los resultados con los grupos que han avanzado en el uso de este tipo de materiales y logrado poner en práctica el nuevo papel del docente.

Ernesto Schiefelbein
Director
UNESCO/OREALC
Oficina Regional de Educación
para América Latina y el Caribe

Marta Maurás
Directora
UNICEF
Oficina Regional
para América Latina y el Caribe

Guías de aprendizaje para iniciación a la lecto-escritura

1º y 2º grados

UNESCO-UNICEF-CIDE*

Se puede reproducir total o parcialmente el texto publicado siempre que se indique la fuente.

Las opiniones expresadas en esta publicación no reflejan, necesariamente, la posición oficial de la UNESCO ni del UNICEF. Las designaciones empleadas y la presentación de este material no implican la expresión de alguna opinión, cualquiera que sea, respecto a las delimitaciones de las fronteras de cualquier país o territorio.

Guías de aprendizaje para iniciación a la lecto-escritura.
Santiago, Chile, UNESCO/UNICEF/CIDE, 1995.

Descriptor: repetición; escritura; factor tiempo (aprendizaje); libro de texto; ciencias sociales; trabajo en equipo; enseñanza de las ciencias; currículo; lectura; calidad de la educación; formación del docente; material didáctico; enseñanza de las matemáticas.

* En la elaboración de estas guías participaron Francisco Alvarez, y Enriqueta Giaconi del CIDE; Vivian Murua del PIIE; Ernesto Schiefelbein de UNESCO; Vicky Colbert y Felipe Risopatrón del UNICEF; y Julia Santos y Pilar Passner.

Publicado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC) en coedición con la Oficina Regional para América Latina y el Caribe del UNICEF.

Noviembre 1995
Impreso en Chile

Índice

Introducción	2
Unidad 1	Aprendamos, contando lo que nos ocurre y vemos
Guías	5
	1. Construimos un juego
	9
	2. El juego de las semejanzas y diferencias
	19
	3. Estableciendo relaciones
	21
	4. Jugando a imaginar: "si yo fuera..."
	23
	5. Mirando fotografías
	25
	6. Visitando lugares
	33
	7. Observando una lámina
	43
Unidad 2	Descubriendo el mundo escrito
Guías	47
	1. Diferenciando texto
	51
	2. Fabricando objetos a partir de textos escritos
	55
	3. Construyendo afiches
	57
	4. Descubriendo los envases
	61
	5. Leyendo y cantando canciones
	63
	6. Leyendo y cantando canciones
	67
	7. Leyendo y cantando canciones
	71
Unidad 3	Jugando con palabras y letras
Guías	75
	1. Jugando con letras
	79
	2. Conociendo otras formas de escribir
	83
	3. Jugando a formar palabras nuevas
	87
	4. Jugando con las acciones
	89
	5. Ordenando palabras
	93
Unidad 4	Aprendiendo con los cuentos
Guías	99
	1. Interrogando un cuento
	103
	2. Buscando palabras claves
	111
	3. Formando palabras nuevas
	115
	4. Ordenando las palabras
	119
	5. Ordenando el cuento
	123
	6. Editando un cuento
	127
Unidad 5	Jugando también aprendemos
Guías	131
	1. Construyendo una caja para dinero
	139
	2. Confeccionando billetes y monedas
	141
	3. Pasos para construir una calculadora
	145
	4. Copiando de un afiche
	147
	5. Rotulando envases con sus precios
	151
	6. Jugando a calcular
	153
	7. Clasificando los productos
	157
	8. Haciendo listas de precios
	159

Introducción

El material que se ofrece en esta publicación está dirigido a niños que son usuarios competentes del lenguaje oral y escrito.¹

Este material facilita el éxito de maestros y maestras que trabajan en la iniciación de niñas y niños al proceso de lector. Se espera que permita reducir la proporción de niños que nunca llegan a entender lo que “deletrea”.

El niño un constructor de lenguaje

Un niño o una niña no aprenden a leer solamente porque se les enseñe a reconocer cada una de las letras, para que más tarde sea capaz de entender que estas letras se pueden unir formando sílabas y luego, combinándolas, crear palabras. Este método ha sido el enfoque tradicional de la escuela en Chile para la enseñanza de la lectura y tuvo éxito cuando se aplicó en la mitad de la población que queda por encima del ingreso económico medio. Pero el SIMCE revela un fracaso al ser aplicado en la mitad que queda por debajo. Tampoco el método global que parte a la palabra o frase como totalidad para descomponerla analíticamente hasta llegar a las letras por su nombre y sonido ha tenido éxito.

Una de las críticas a estos métodos es que ponen énfasis desmedido en aspectos parciales, artificialmente separados, descuidando aspectos comunicativos y comprensivos de la lengua escrita. En otras palabras, los niños pueden codificar y decodificar letras y sonidos. Pero son sonidos vacíos, porque no saben lo que leen ni para qué lo hacen.²

La propuesta pedagógica que orienta estas guías apela a que el niño es capaz de expresarse a través de distintos lenguajes (idioma oral, dibujos, expresión corporal) como base y estímulo para el aprendizaje de la lectura escrita.³

Se apela a las situaciones conocidas o vividas del niño. Se valora y reconoce en forma explícita la función social y cultural del lenguaje. Es decir, se utiliza como base de aprendizaje el lenguaje y los símbolos cotidianos. De este modo, se corta la brecha entre la escuela y el mundo significativo del niño, como su casa, su familia y el camino a la escuela. Así, lo que aprende en la escuela no es algo artificial que sólo le sirva para el entrenamiento escolar, sino que lo aplica a su vida cotidiana integrando ambas experiencias.

Los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir forman parte del lenguaje. Ellos, que tienen en común la comunicación de significados, se enriquecen mutuamente en la medida que se desarrollan y practican.⁴

Las guías parten de la base de un sujeto (niño) activo que utilizará su conocimiento previo del lenguaje y sus experiencias para captar el significado de lo que lee o escribe. De ahí la importancia e influencia del contexto donde se realiza el proceso del aprendizaje.

Así, será más fácil que un niño comprenda un texto sobre un hospital si tiene una vivencia relevante respecto de él, a que si carece de ella. Del mismo modo, facilita el aprendizaje la utilización del lenguaje en su variado y permanente uso funcional en contextos naturales. Por ejem-

¹ Goodman, “Lenguaje total”, en *Infancia* N° 22, nov. dic. 1993, Barcelona, España.

² Jolibert, J. *Formación de niños lectores*, Col. Hachette, Santiago 1992.

³ Goodman, “El lenguaje integral, un camino fácil para el desarrollo del lenguaje”, en *Adquisición de la lengua escrita*, Interamer, OEA, 1994 pág. 147.

⁴ Condemarín, Galdames, Medina. *Modelos y proyectos*, MINEDUC, CPEIP, Santiago, Chile, 1991.

plo, resulta mucho más fácil leer una receta de cocina cuando se la va a preparar, leer una cartelera cuando se busca elegir un programa de televisión o escribir para dejar un recado o enviar una noticia. De hecho, el niño es capaz de abstraer las reglas de funcionamiento del lenguaje oral por estar inmerso en él y a través del contacto con textos escritos irá descubriendo las reglas que lo rigen.

Vivimos en un mundo letrado

El niño percibe desde muy temprana edad el mundo letrado en que vive y que la lectura es un instrumento privilegiado que en la vida cotidiana nos permite informarnos, expresarnos y comunicarnos. Así por ejemplo hace uso de un programa escrito de televisión, para ponerse de acuerdo sobre la hora a la que se van a juntar con otros para ver el partido de fútbol. O averigua, apoyándose en los letreros, el precio de un artículo. Entonces, la metodología más apropiada para que un niño aprenda o se inicie en la lectura, será aquella que facilite su contacto con este mundo letrado. Esto significa ponerlo en contacto con los textos escritos, con palabras y con frases completas que están llenas de sentido para él, más que insistir en el aprendizaje de letras o sílabas aisladas que por sí mismas carecen de sentido alguno para el niño.⁵

El niño aprende a hablar no con letras o sílabas separadas, sino con palabras y, posteriormente, frases llenas de significado: quiero agua, tengo sueño, no quiero.

Las guías aprovechan que el ser humano utilice diferentes códigos y claves para otorgar significados que son compartidos y aceptados por todos. Cuando se hace un determinado signo, hay un acuerdo cultural sobre su significado. Y no es a través de cada una de las palabras o de cada uno de los signos separados que re-

conocemos el sentido. El sentido se otorga o se construye por un conjunto de signos. Los niños pueden detectar, rápidamente, que son los textos los que les permiten buscar el significado de esa lectura o escritura.

Todos vivimos en un contexto letrado. Aun en las zonas rurales, donde no es tan explícito como en las zonas urbanas. El comercio, con su publicidad y las señalizaciones públicas, aporta a la constitución de este mundo letrado. Dentro de la familia, tal vez lo más significativo sea el impacto de la televisión que nos conecta con un mundo letrado muy amplio.

En la vida cotidiana existe un conjunto de elementos en los que se utiliza el lenguaje escrito. Por ejemplo, todas las familias reciben periódicamente las cuentas de luz y agua, reciben cartas, tienen calendarios, manipulan el boleto de bus donde hay letras y números, utilizan instrumentos escolares como libretas, cuadernos y libros de textos con los que los niños se desempeñan en la escuela y algunos tienen que hacer contratos. No hay ninguna situación social en el mundo en que nos movemos que esté desprovista de este contexto letrado. Y en el contexto rural, el mundo letrado aparece en la vida cotidiana a través de las instrucciones de las semillas, abonos y pesticidas que se utilizan en la faena agrícola; en las indicaciones de uso, mantenimiento y reparación de herramientas, por dar algunos ejemplos.

Las guías facilitan el que todos aprendan a leer

Las guías que se presentan en esta publicación sugieren actividades para poner a los niños en contacto con el lenguaje escrito y el sentido del mismo para sus vidas.

Para la elaboración y revisión de este material se han respetado los criterios fundamen-

⁵ Condemarin, Galdames, Medina. Lenguaje integrado, MINEDUC, CPEIP, Santiago, Chile, 1992, págs. 10-11.

tales para llevar a cabo una buena experiencia de aprendizaje⁶ que facilite un aprendizaje significativo.⁷

Las guías que se presentan se han ordenado en torno a cinco grandes unidades que el maestro puede reordenar cuando lo considere conveniente. Cada unidad se inicia con un texto que sugiere al profesor las instrucciones que debe ir entregando a los niños y niñas (hasta que puedan empezar a leerlas por su cuenta).

Las guías para los niños agrupan las actividades en pasos que son similares, en cada caso, para que vayan reconociendo su significado: trabajo en el aula; puesta en común y trabajo con la familia.

Algunas guías incluyen materiales que se pueden recortar y pegar (siguiendo las instrucciones de la misma guía) a fin de que los alumnos capten el valor de los significados de los mensajes escritos.

⁶ Schiefelbein, Colbert, Sotomayor. *Adaptación de guías de aprendizaje: dos casos exitosos*. UNESCO-UNICEF-CIDE. Santiago, Chile 1993, pág. 3.

⁷ Coll, C. *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza*. Alianza editorial, Madrid, 1990.

UNIDAD 1

"Aprendemos, contando lo que nos ocurre y vemos"

Introducción: En esta primera unidad el objetivo principal está referido al lenguaje oral.

Para ello, se proponen actividades que permitan a los niños hablar de sí mismos, describir, relatar y contar experiencias personales referidas al juego, trabajo, convivencia en familia, en el barrio... con muy diversas personas. En otras palabras, estas actividades les permitirán comunicarse oralmente, aprender a hablar hablando y desarrollar la lengua materna.

Objetivo: Que los niños y niñas sean capaces de:

- relatar, con cierta lógica, sucesos de la vida diaria.
- expresar en el grupo y en la conversación con otros, situaciones y sentimientos propios y ajenos.
- escuchar y formular preguntas y respuestas.

Esta **primera unidad** propone 7 guías secuenciadas de acuerdo a los objetivos específicos de cada una de ellas.

Guía 1	Construimos un juego
Guía 2	El juego de las semejanzas y diferencias
Guía 3	Estableciendo relaciones
Guía 4	Jugando a imaginar: "Si yo fuera..."
Guía 5	Mirando fotografías
Guía 6	Visitando lugares
Guía 7	Observando una lámina

Los objetivos, materiales y procedimientos para las guías de esta unidad se presentan a continuación.

Guía 1: "Construimos un juego"

Objetivo: Esta guía sirve para que cada niño y niña:

- fabrique su material didáctico,
- se inicie en la interrogación de textos ,
- asocie texto e imagen,
- clasifique elementos por temáticas.

Material: – Hojas con naipes para colorear y recortar.

Procedimiento: 1. Realice con los niños la interrogación de la guía 1 reproducida en el papelógrafo 1. Invítelos a plantear hipótesis sobre el uso que se les puede dar a los naipes.
2. Pídales que formen grupos de 4 niños.
3. Facilíteles los materiales necesarios para realizar la actividad.
4. Intercambie con los grupos, manteniendo un clima ameno e incentivando los aprendizajes.
5. Puesta en común: hágalos reflexionar sobre lo que aprendieron haciendo la actividad.
6. Tomen acuerdos sobre cómo será usado el material, su cuidado y conservación.
7. Entregue la guía para trabajo con la familia

Guía 2: "El juego de las semejanzas y diferencias"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer la **expresión oral** de los niños y niñas, desarrollando su capacidad de observar, imaginar y descubrir semejanzas y diferencias entre objetos.

Material: – Naipes de objetos.

Procedimiento: 1. Invite a los alumnos a formarse en grupos de 3 o 4, a través de un juego o dinámica.
2. Explíqueles que realizarán un juego a través del cual ellos aprenderán a observar con atención, a buscar semejanzas y diferencias. Comparta con ellos para qué sirve en la vida el observar, buscar semejanzas y diferencias.
3. Realice con los niños la interrogación de la guía reproducida en el papelógrafo 2.
4. Intercambie con ellos mientras juegan, alentándolos a buscar nuevas semejanzas, a dejar fluir su imaginación.
5. Puesta en común: invite a los alumnos a que expresen para qué les ha servido el juego, lo que han aprendido con él.
6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 3: "Estableciendo relaciones"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer la expresión oral del niño y de la niña desarrollando su capacidad de observar y relacionar.

Material: – Naipes de objetos.

Procedimiento:

1. Invite a los alumnos a formarse en grupos de 3 o 4, a través de un juego o dinámica.
2. Explíqueles que realizarán un juego a través del cual ellos aprenderán a pensar, escuchar y conversar. Comparta con ellos para qué sirve en la vida pensar, escuchar y conversar.
3. Realice con los niños la interrogación de la guía reproducida en el papelógrafo 3.
4. Intercambie con ellos mientras juegan, alentándolos a pensar, a descubrir nuevas relaciones entre los objetos.
5. Puesta en común: invite a los alumnos a que expresen para qué les ha servido el juego, lo que han aprendido con él.
6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 4: Jugando a imaginar: "si yo fuera..."

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer la expresión oral del niño y de la niña desarrollando su capacidad de imaginar y atribuir características a los objetos.

Material: – Naipes de objetos.

Procedimiento:

1. Invite a los alumnos a formarse en grupos de 3 o 4, a través de un juego o dinámica
2. Explíqueles que realizarán un juego a través del cual ellos aprenderán a imaginar, a escuchar y a conversar. Comparta con ellos para qué sirve en la vida que las personas imaginen, escuchen y conversen.
3. Realice con los niños la interrogación de la guía reproducida en el papelógrafo 4.
4. Intercambie con los grupos, favoreciendo un clima participativo en que los niños enriquezcan su expresión oral.
5. Puesta en común: invite a los alumnos a mostrar sus dibujos y a que lo expliquen a los demás; comparta con los niños lo que aprendieron a través del juego y para qué les sirvió.
6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 5: "Mirando fotografías"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer la expresión oral del niño y de la niña desarrollando su capacidad de imaginar y ponerse en el lugar de otros, contactándose con sentimientos propios y ajenos.

Material:

- Fotografías de personas en situaciones de la vida diaria
- Revistas, diarios, tijeras, pegamento.

Procedimiento:

1. Invite a los alumnos a formarse en grupos de 3 o 4, a través de un juego o dinámica.
2. Explíqueles que jugarán a ponerse en el lugar de otras personas, imaginando lo que les

sucede, lo que piensan, hacen y sienten. Comparta con ellos para qué sirve en la vida que las personas se pongan en el lugar de los demás, expresen lo que sienten y conversen sobre lo que les sucede.

3. Realice con los niños la interrogación de la guía reproducida en el papelógrafo 5.
4. Pida a los niños que recorten las fotografías y las pongan en un sobre. Cada grupo jugará con el juego de uno de los compañeros.
5. Puesta en común: invite a los grupos a expresar para qué les ha servido este juego, lo que descubrieron y ayúdelos a evaluar el trabajo propio y el de los demás.
6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 6: "Visitando lugares"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral de niños y niñas desarrollando su capacidad de imaginar y expresar sentimientos y expectativas.

Material:

- Dibujos de lugares conocidos que tengan relación con experiencias e intereses de los niños.
- Láminas 1 al 8.
- Hojas para dibujar y plumones.

Procedimiento:

1. Invite a los alumnos a formarse en grupos de 3 o 4, a través de un juego o dinámica.
2. Explíqueles que jugarán a imaginar un viaje a un lugar especial, donde podrán aprender muchas cosas y luego podrán conversar sobre ello.
3. Realice con los niños la interrogación de las láminas 1 al 8.
4. Pida a los niños que miren los dibujos con lugares para conocer, e intercambie con ellos mientras juegan.
5. Puesta en común: comente con los niños lo que han aprendido con la actividad.
6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 7: "Observando una lámina"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral de niños y niñas desarrollando su capacidad de observar, imaginar y agrupar elementos según sus características.

Material: Lámina con un paisaje reproducida en el papelógrafo 6.

Procedimiento:

1. Invite a los niños a formarse en grupos de 3 o 4, a través de un juego o dinámica.
2. Proponga a los niños que observen la lámina y que comenten en el grupo lo que les llama la atención, lo que más les gusta de ella.
3. Realice con los niños la interrogación de la lámina.
4. Haga un listado en la pizarra con sus respuestas, clasificando según sus características, en un cuadro igual a la guía.
5. Puesta en común: permita que los niños compartan sus trabajos e intercambien opiniones sobre lo aprendido y sobre lo que les gustaría aprender en torno a lo observado en la lámina.
6. Entregue la guía para trabajo con la familia.



En el aula

Construimos un juego...

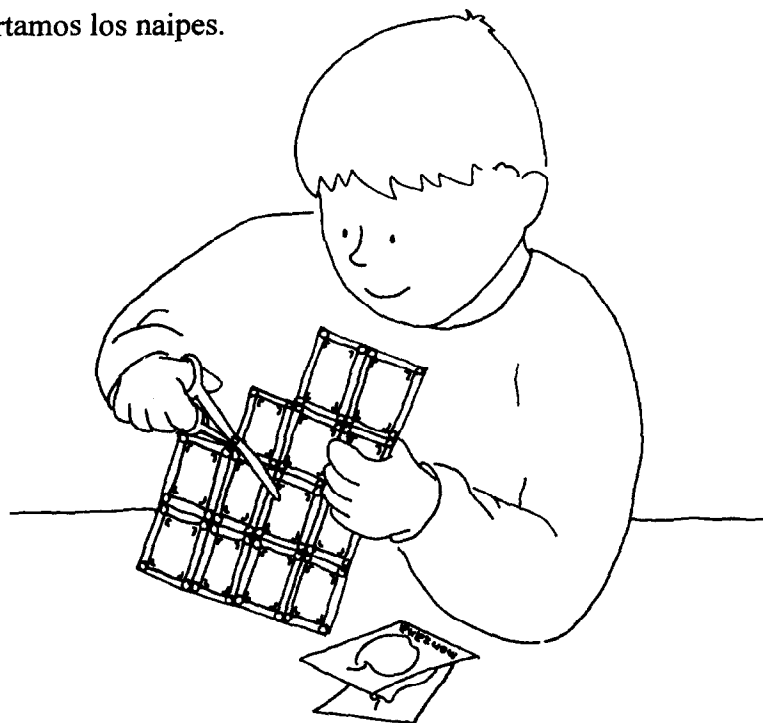
1. Leemos lo que dice en cada naipes.



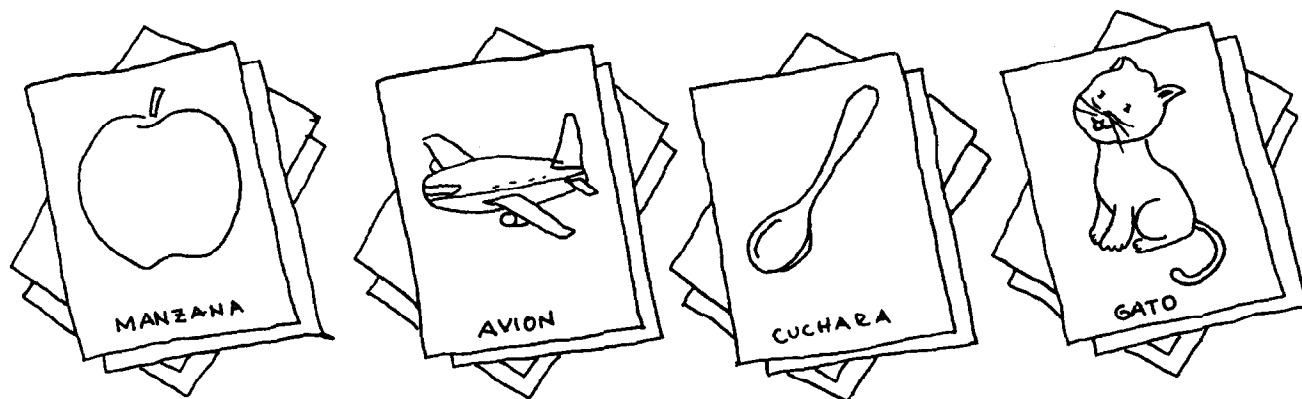
2. Pintamos con cuidado cada uno.



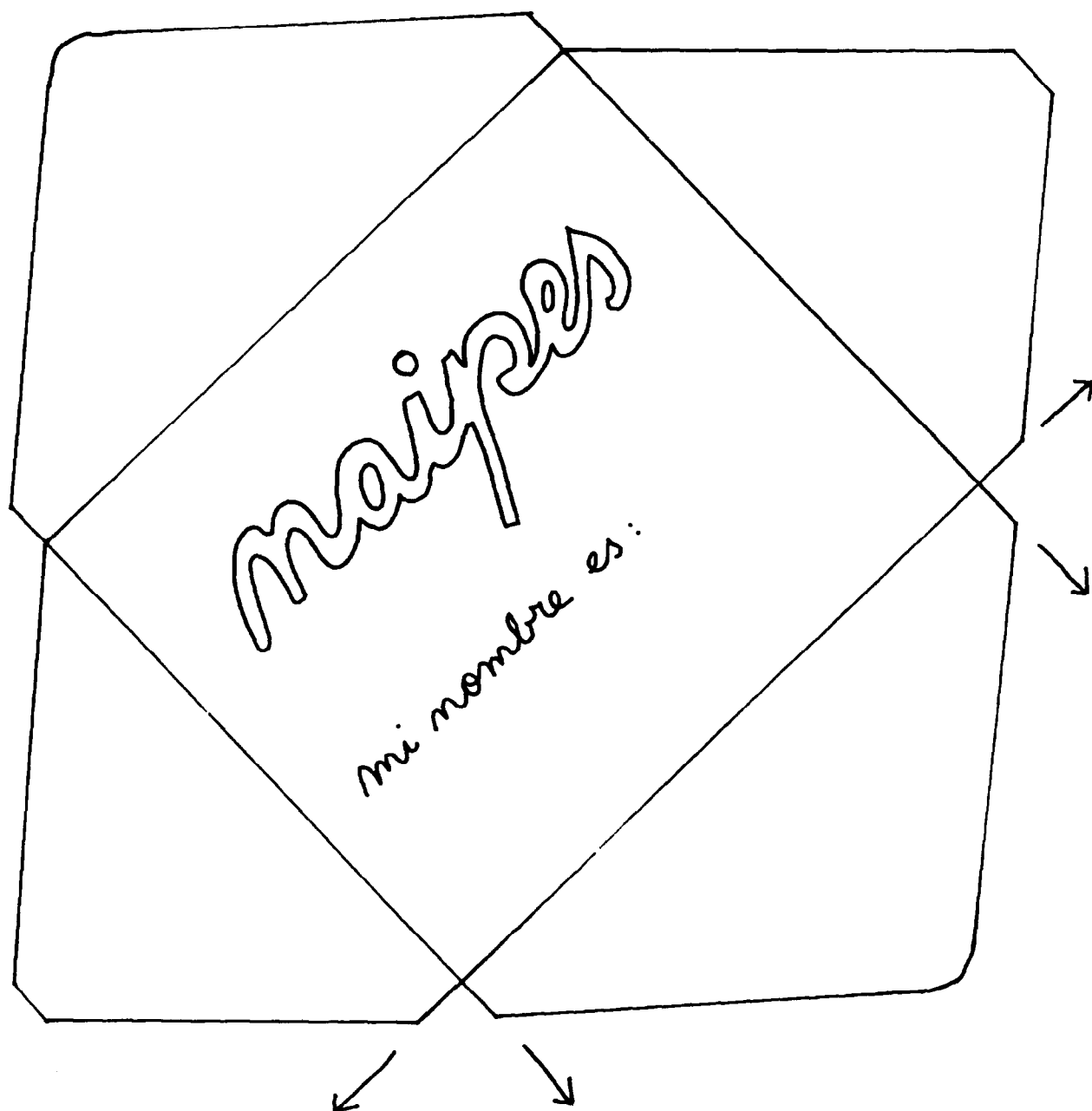
3. Recortamos los naipes.

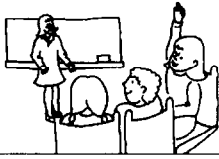


4. Agrupamos los naipes según sean medios de transporte, animales, alimentos, objetos de la casa.



5. Coloreamos el nombre del juego en el sobre dibujado, lo recortamos y armamos y copiamos nuestro nombre.

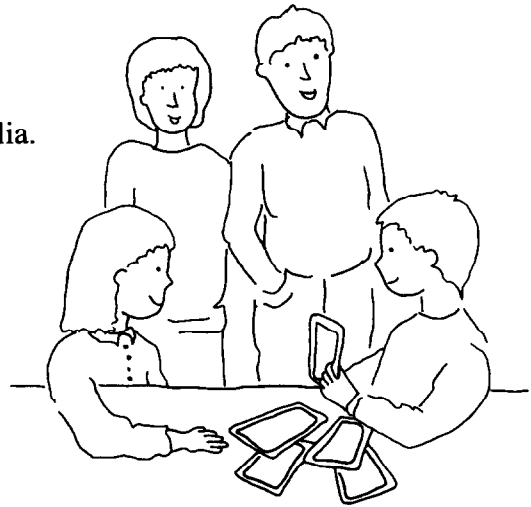


**Puesta en común**

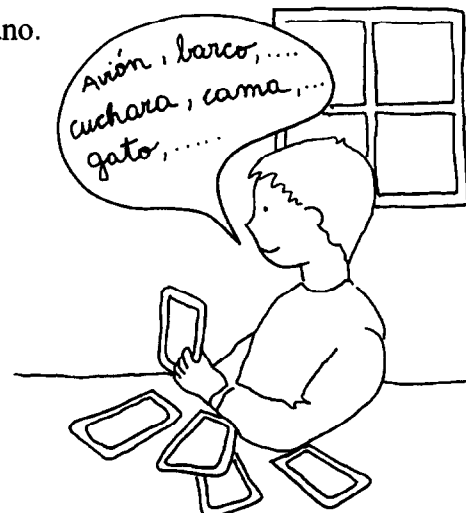
Comentamos con el profesor y demás grupos para qué nos puede servir este naipe y lo que aprendimos con la actividad.

...y jugamos a leer y dibujar**En familia**

1. Muestro los naipes en mi familia.

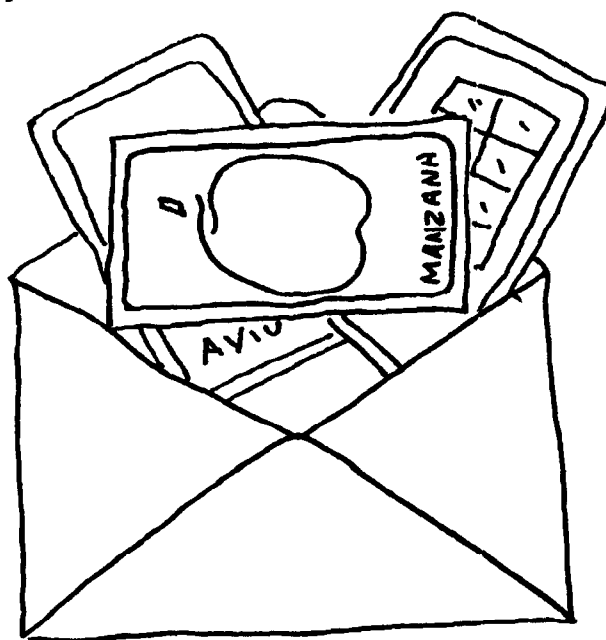


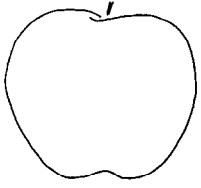
2. Leemos lo que dice cada uno.



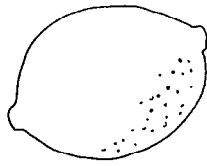
3. Elijo 6 naipes de animales, los dibujo en cada cuadro y escribo su nombre.
Pinto mis dibujos.

4. Guardo los naipes en el sobre para llevarlos a la escuela.





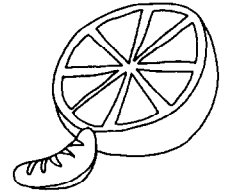
Manzana



Limón



Uva



Naranja



Pollo



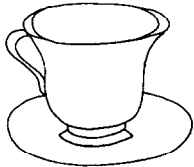
Pan



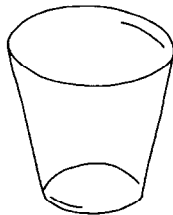
Pera



Tomate



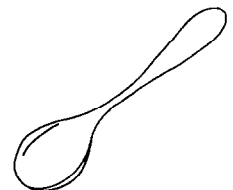
Taza



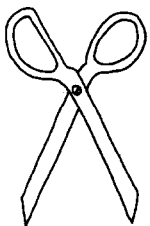
Vaso



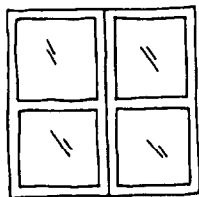
Cama



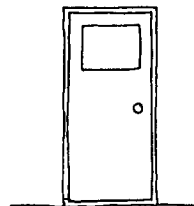
Cuchara



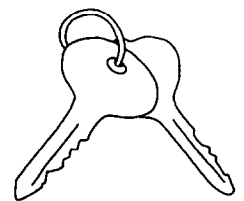
Tijera



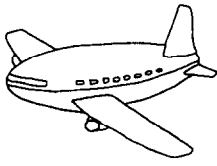
Ventana



Puerta



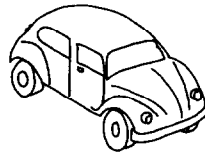
Llaves



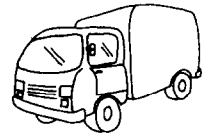
Avión



Helicóptero



Auto



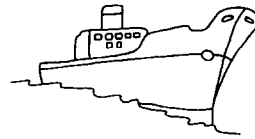
Camión



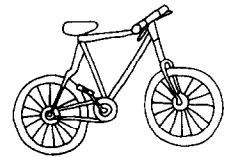
Bote



Tren



Barco



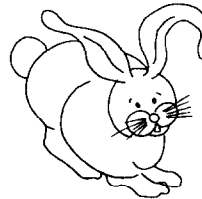
Bicicleta



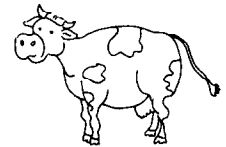
Perro



Gato



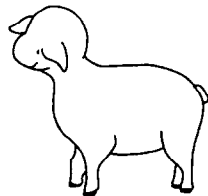
Conejo



Vaca



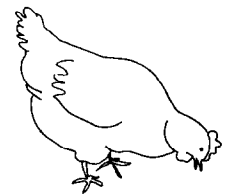
Caballo



Oveja



Paloma



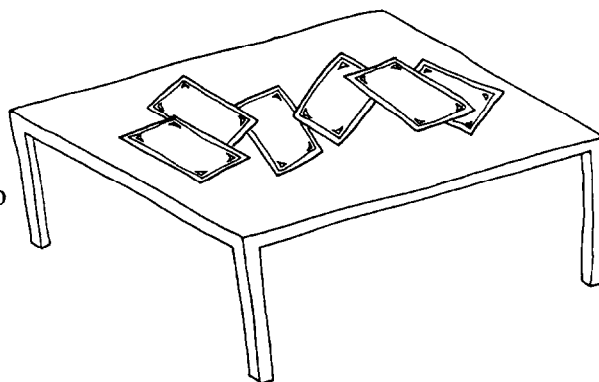
Gallina

"El juego de las semejanzas y diferencias"

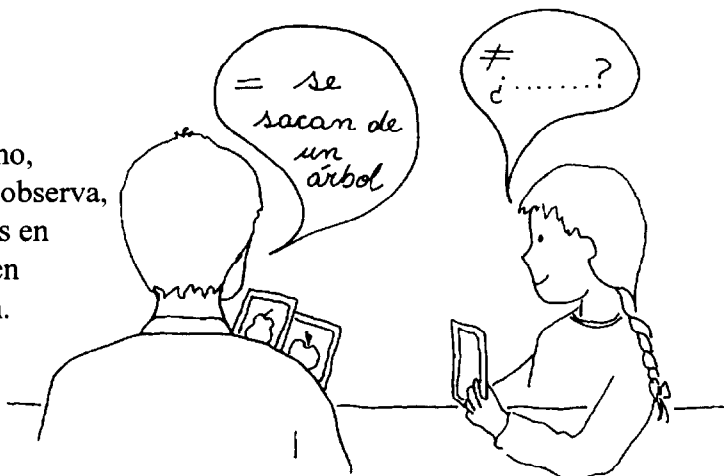


En el aula

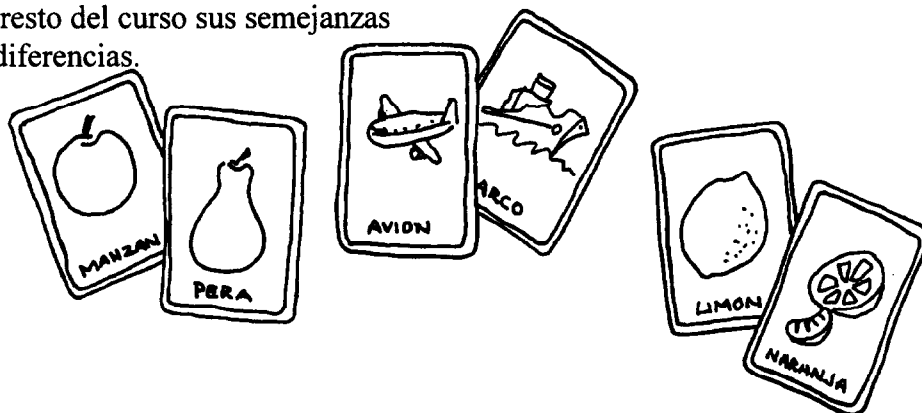
1. Colocamos los naipes sobre la mesa, con el dibujo hacia abajo.

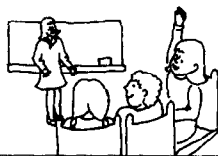


2. Cada uno, por turno, saca 2 naipes, los observa, cuenta a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian.



3. En el grupo, elegimos dos naipes para contarles al resto del curso sus semejanzas y diferencias.





Puesta en común

Presentamos nuestros naipes a los demás y comentamos para qué nos ha servido este juego.

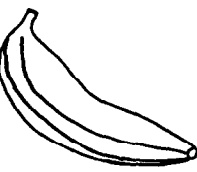


4. Guardamos la guía y el sobre de los naipes.

En familia

1. Busca con tu familia las semejanzas y diferencias entre los pares de objetos de cada cuadro.
2. Pide a alguien de tu familia que los escriba, completando el cuadro.

 PAJARO	<i>Se parecen en</i> _____ _____ _____	 ABEJA
<i>Se diferencian en</i> _____ _____		

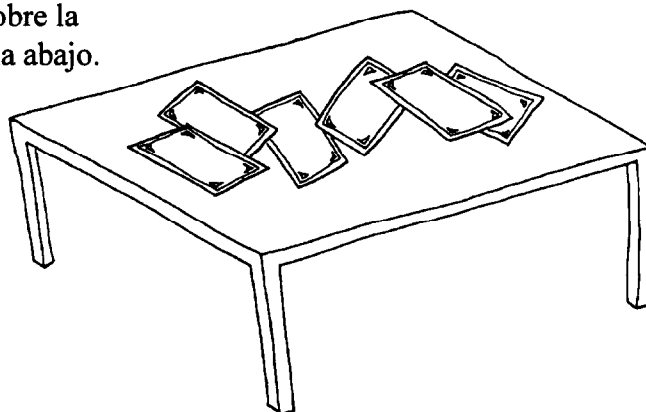
 TORTA	<i>Se parecen en</i> _____ _____ _____	 PLATANO
<i>Se diferencian en</i> _____ _____		



En el aula

"Estableciendo relaciones"

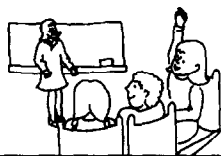
1. Usamos en el grupo el sobre con naipes de un compañero.
2. Colocamos los naipes sobre la mesa, con el dibujo hacia abajo.



3. Un jugador saca 1 naipe, lo mira y dice una palabra que tenga relación con él. Los demás jugadores decimos otra palabra relacionada con el naipe elegido.



4. Todos jugamos de la misma manera.
5. Cuando todos hemos jugado, el grupo elige un naípe y todos decimos el nombre de otros objetos que tienen relación con él.



Puesta en común

Presentamos el naípe elegido y todos decimos las palabras seleccionadas.
Comentamos qué hemos aprendido con el juego.



En familia

1. Descubre con tu familia los objetos que tienen que ver con los dibujos representados en esta guía.
2. Dibújenlos y escriban sus nombres.



Reloj



Arbol

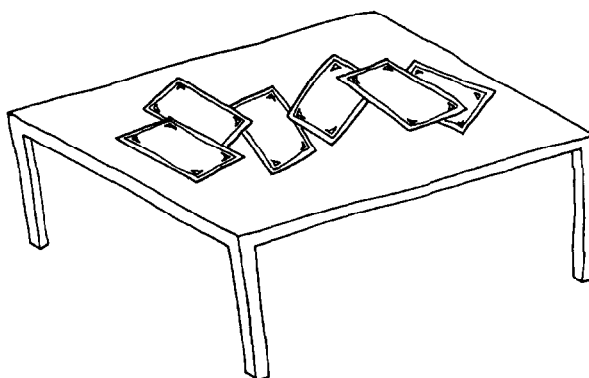
Jugando a imaginar:



En el aula

"Si yo fuera..."

1. Colocamos los naipes sobre la mesa, con el dibujo hacia abajo.

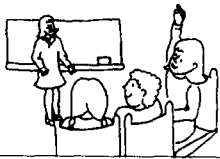


2. Un jugador toma 1 naipe al azar, lo observa con atención y dice en voz alta: Si yo fuera ... (nombra el objeto), agregando

- me gustaría ser...
- me sentiría...
- me gustaría estar con ...
- me gustaría hacer...
- me gustaría servir para ...
- me gustaría estar en...



3. Por turno, todos hacemos lo mismo, agregando elementos de humor o absurdos.
4. Una vez que todos hemos imaginado ser un objeto, elegimos uno, lo dibujamos, incluyendo las características señaladas, el lugar donde se encuentra, etc.

**Puesta en común**

Mostremos los dibujos y digamos a los demás lo que hicimos; compartamos con la maestra lo que aprendimos a través del juego y para qué nos sirvió.

**En familia**

1. Miren con su familia los objetos dibujados y digan:

"Si yo fuera ...

- me gustaría ser ...
- me sentiría ...
- me gustaría estar con ...
- me gustaría hacer ...
- me gustaría servir para ...
- me gustaría estar en ...

2. Escriban las respuestas junto a los objetos.

**HELADO**

Si yo fuera...

**CASA**

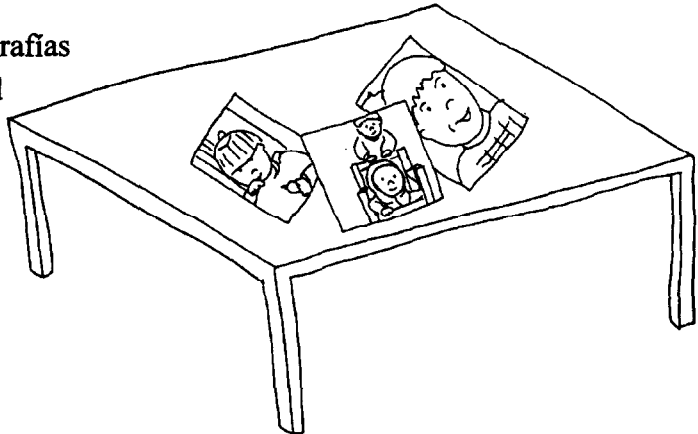
Si yo fuera...



En el aula

"Mirando fotografías"

1. Colocamos las fotografías sobre la mesa, con el dibujo hacia arriba.

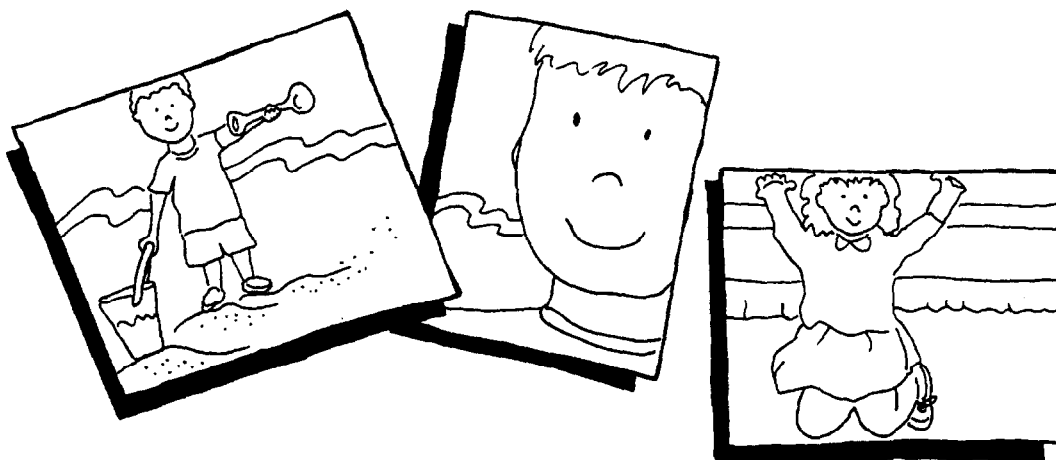


2. Observamos las fotografías con atención y elegimos la que más nos guste.
3. Por turno, cada uno cuenta a los demás sobre la fotografía escogida, diciendo:
 - por qué la eligió,
 - qué nombre le pondría,
 - cómo cree que es su familia,
 - dónde vive y con quién,
 - qué imagina que le está sucediendo,
 - qué está sintiendo o pensando,
 - si alguna vez se ha sentido así, etc.



Luego, guardamos las fotografías en un sobre.

4. Buscamos fotografías de personas en revistas y/o diarios y elegimos una; la recortamos y pegamos en la guía para trabajo con la familia.



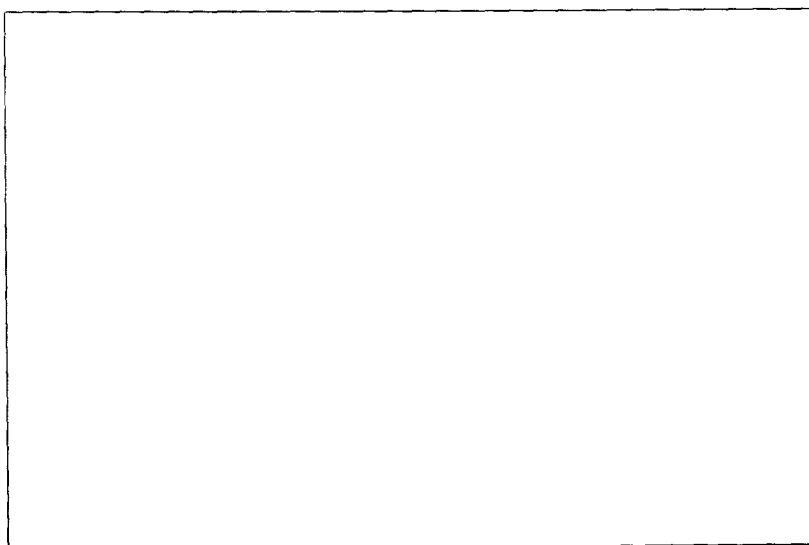
Puesta en común

Comentamos con nuestro profesor para qué nos sirvió la actividad y lo que aprendimos en ella.

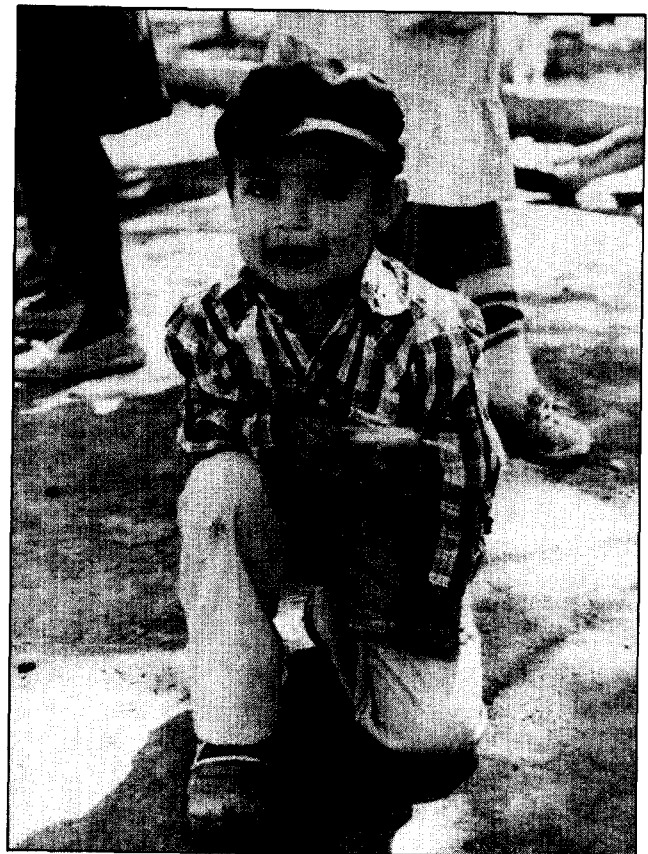


En familia

Pega aquí la fotografía elegida.



1. Observa con tu familia la fotografía elegida y comenta con ellos lo que ven:
 - qué nombre le pondrían,
 - cómo creen que es su familia,
 - dónde vive y con quién,
 - qué imaginan que le está sucediendo,
 - qué está sintiendo o pensando,
 - si alguna vez se han sentido así, etc.
2. Escribe, con ayuda de alguien de tu familia, lo comentado sobre la fotografía.







En el aula

"Visitando lugares"

1. Miramos los dibujos con atención. Cada uno elige el lugar que más le gustaría conocer.
2. Por turno, contamos a los compañeros de grupo:
 - por qué razones nos gustaría visitar dicho lugar,
 - lo que esperamos aprender en él,
 - con quién nos gustaría ir.



4. Después de intercambiar las respuestas, dibujamos en la guía para trabajo con la familia, el lugar que nos gustaría visitar.



Puesta en común

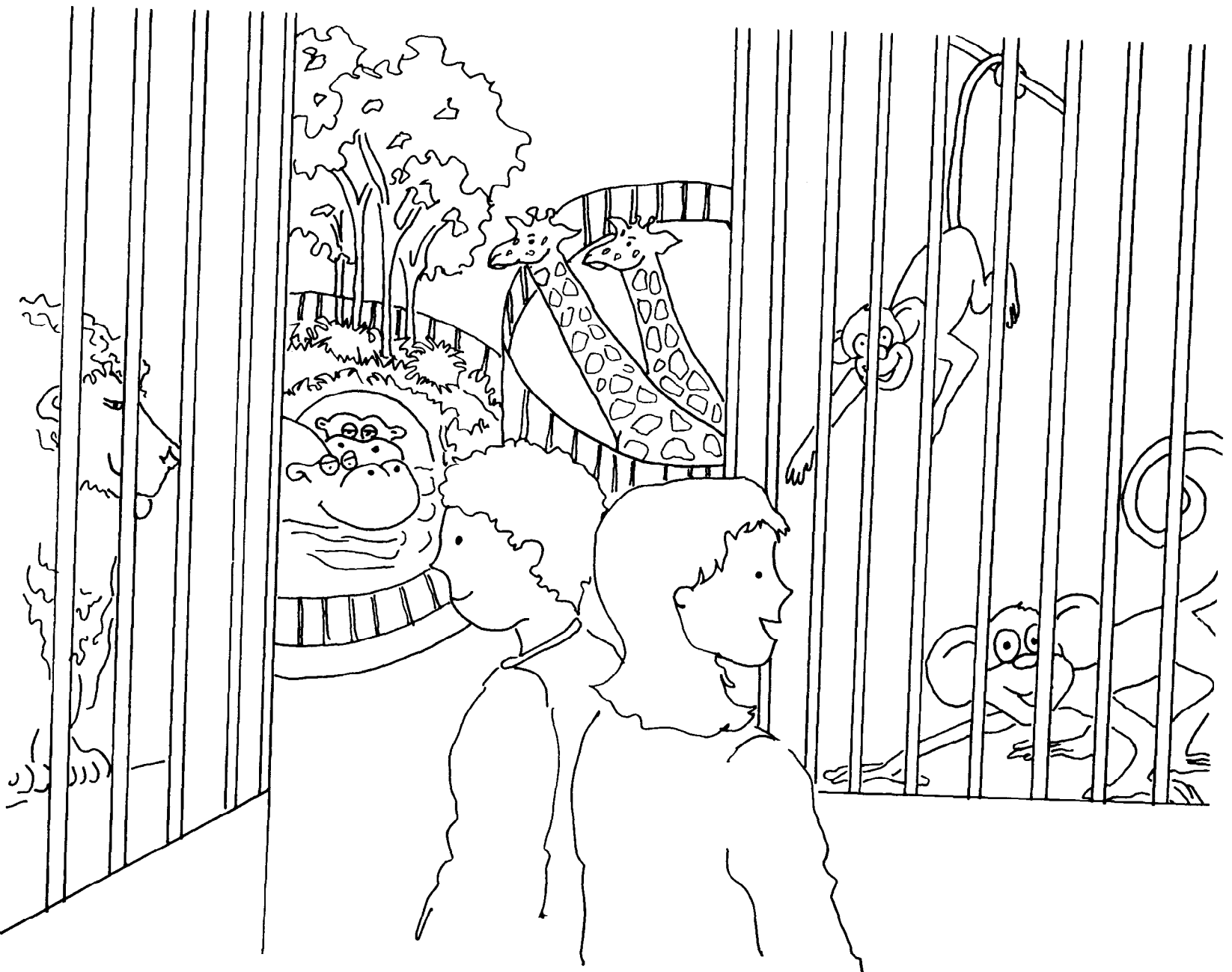
Comentamos con la maestra lo que aprendimos en esta actividad, para qué nos sirve intercambiar opiniones y preferencias.

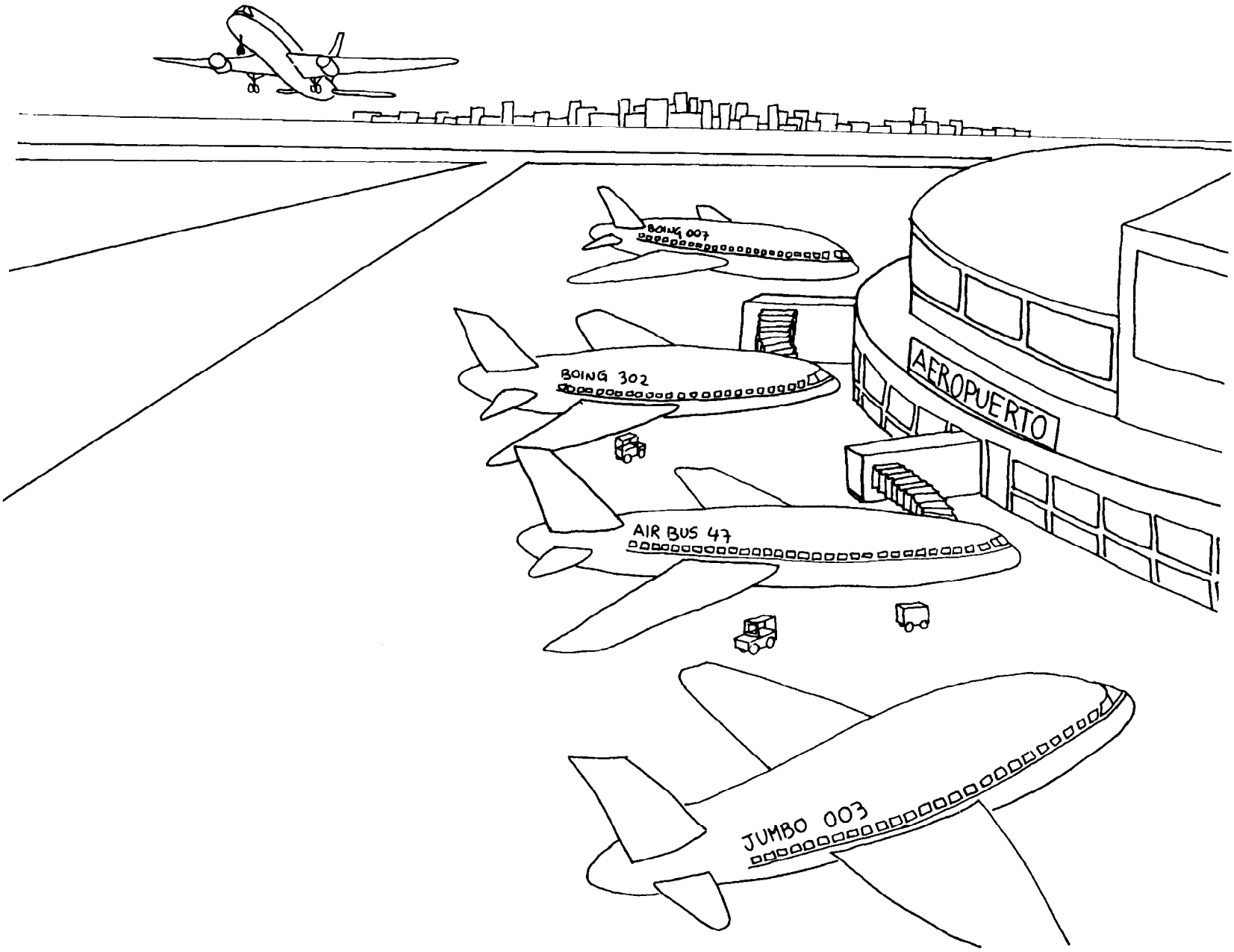
**En familia**

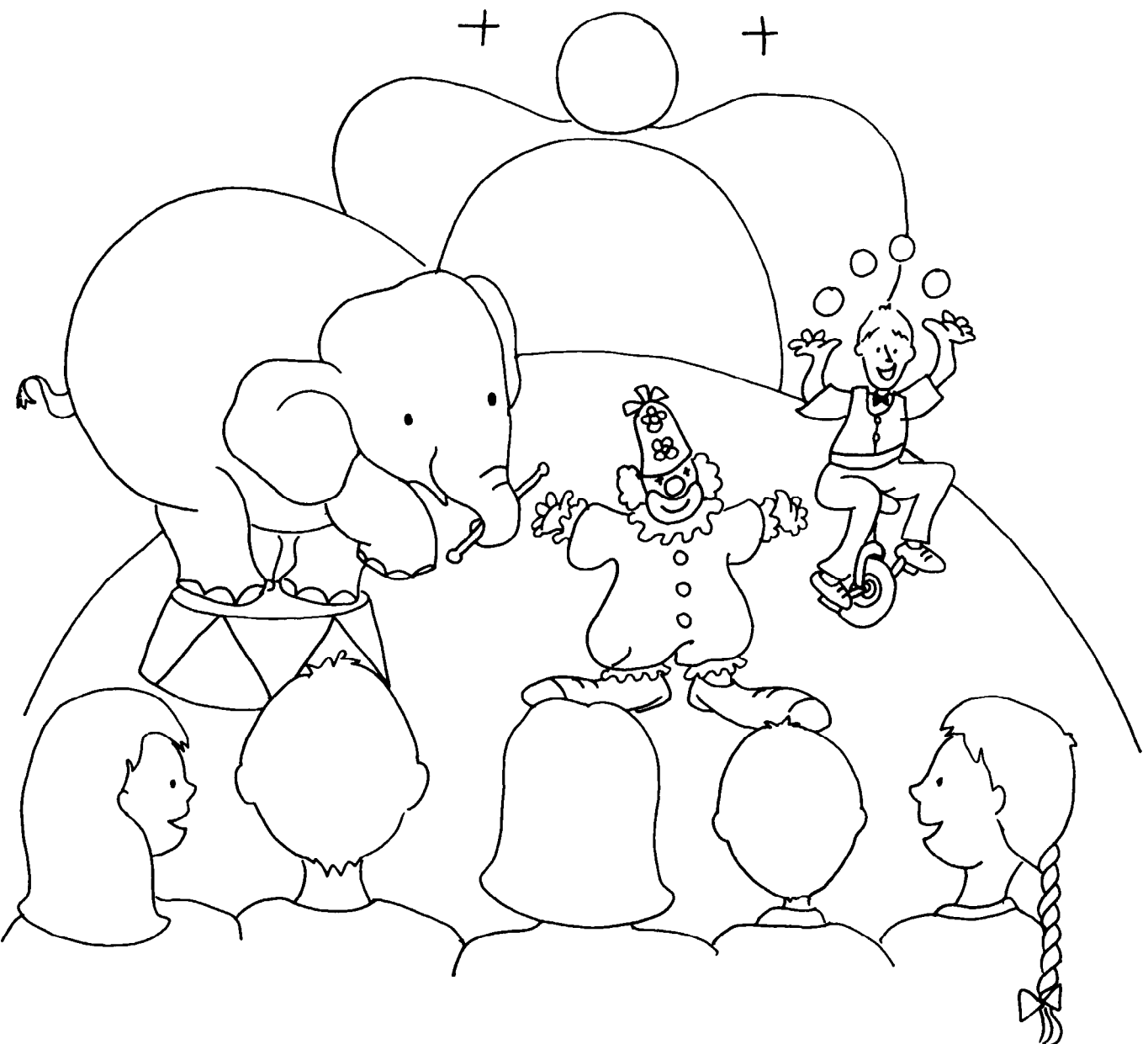
1. Dibujo el lugar que me gustaría visitar:

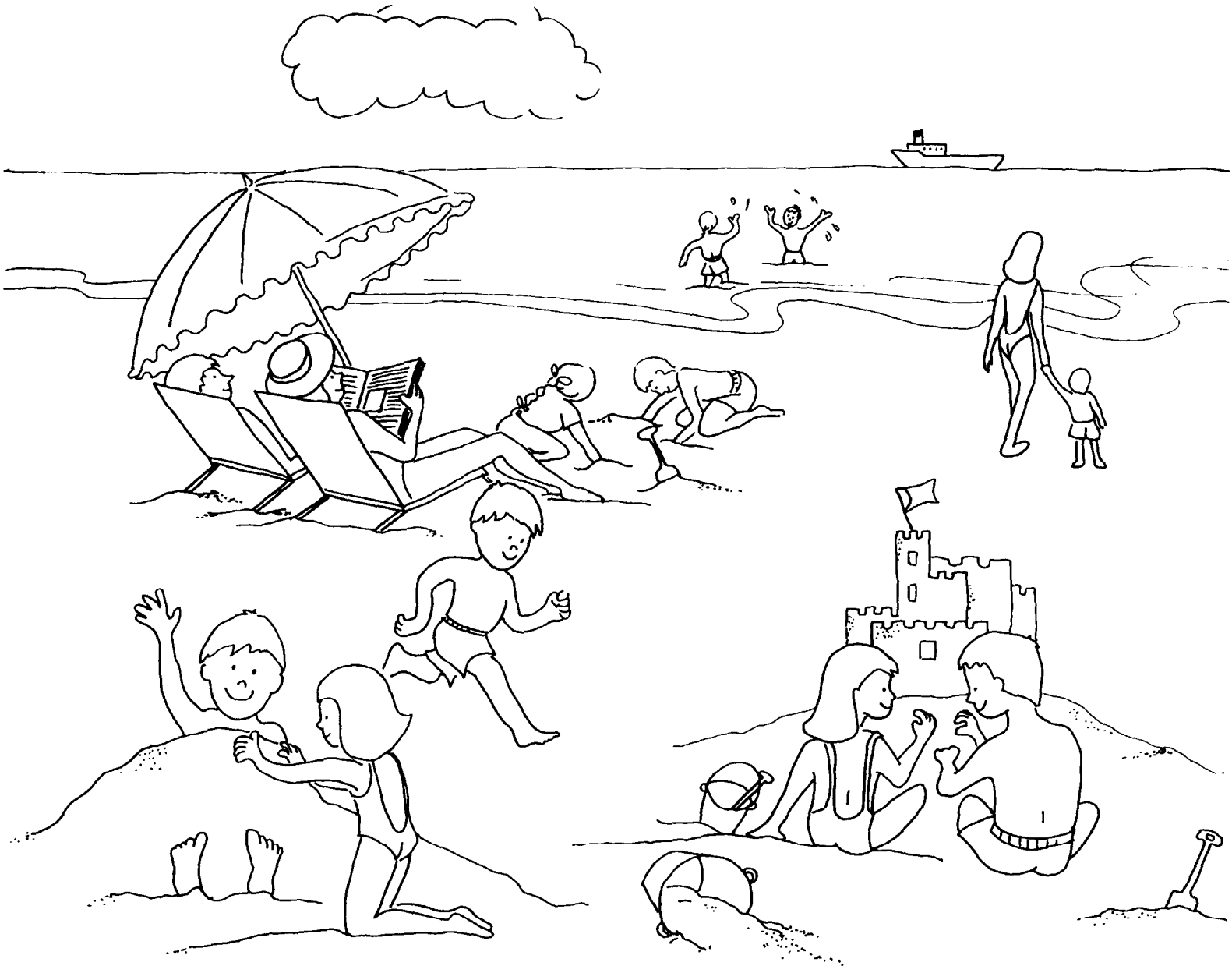
2. Comento con mi familia el dibujo realizado y lo que me gustaría aprender de él si pudiera visitarlo.
3. Pregunto a mi familia qué otras cosas se aprenden al visitar dicho lugar y escribimos juntos sus respuestas.

4. Compartimos lo escrito con los compañeros y la maestra.

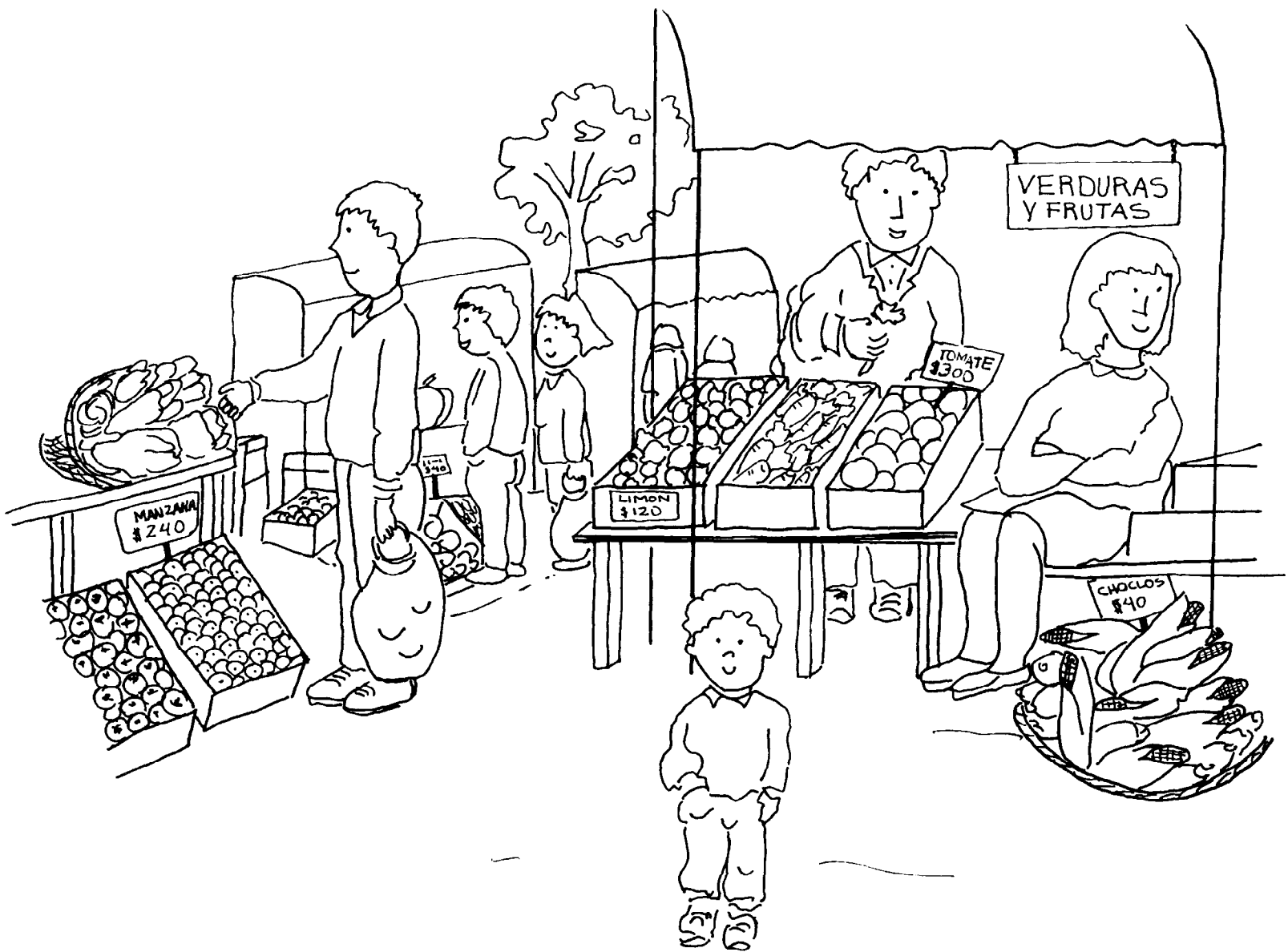


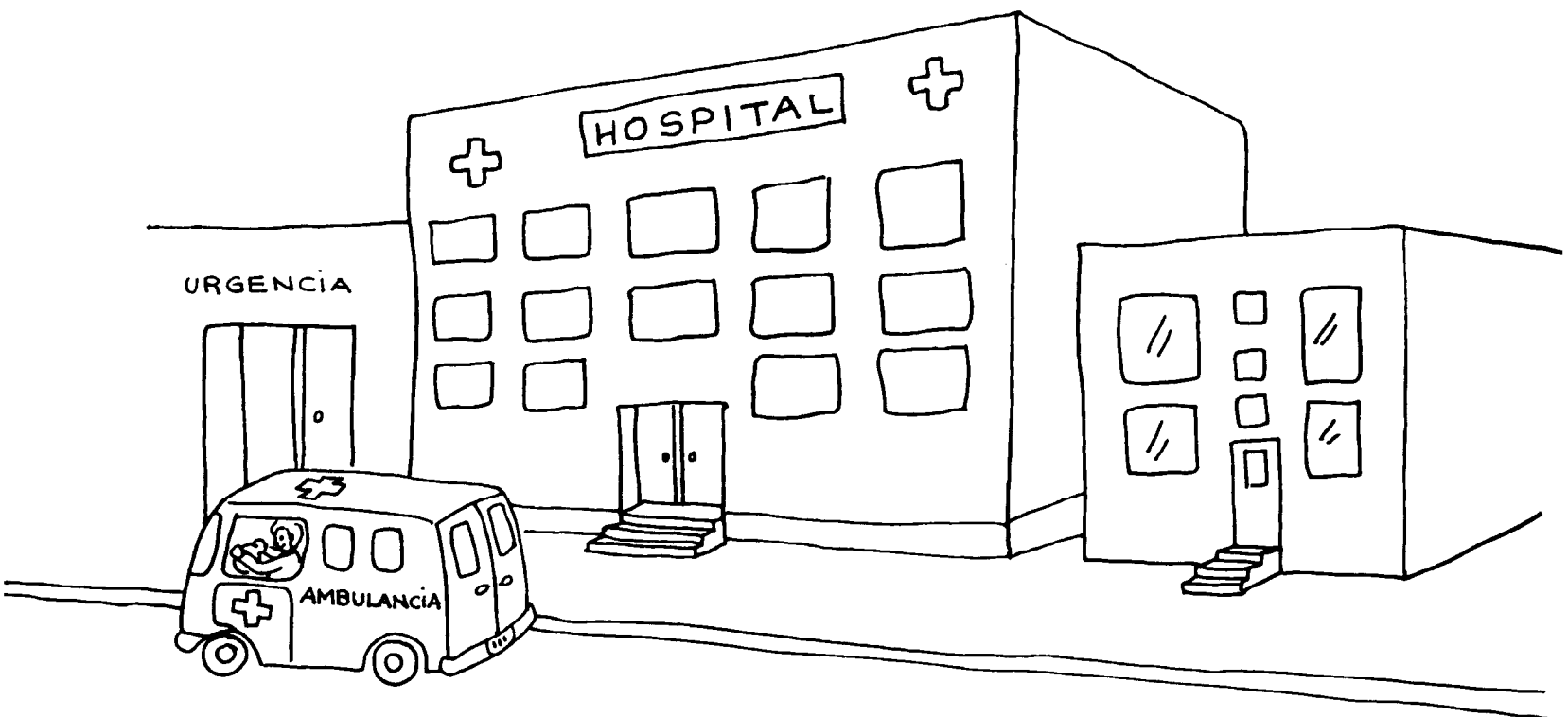


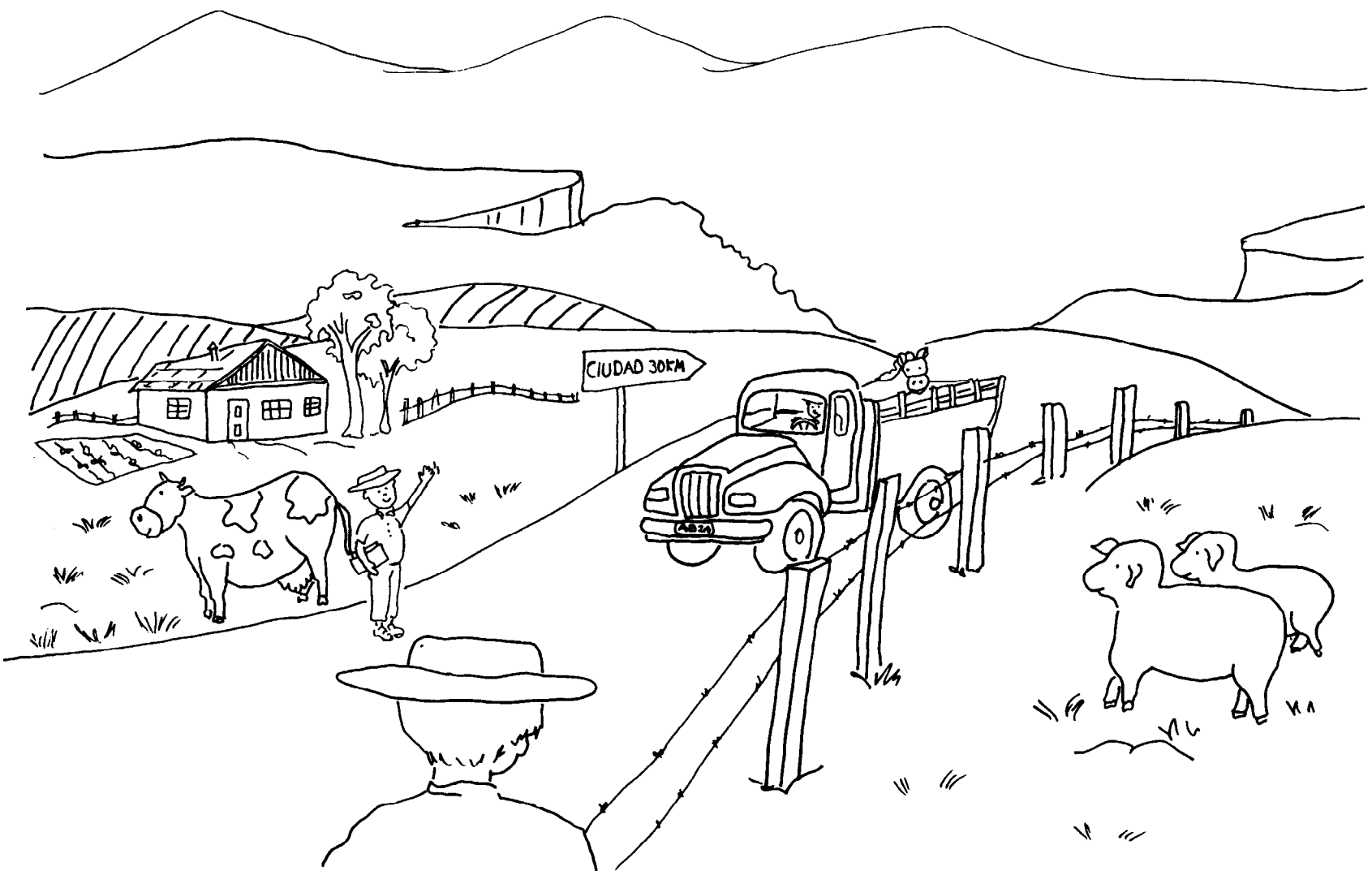














En el aula

"Observando una lámina"

1. Miramos la lámina, comentamos lo que más nos gusta de ella.
2. Elegimos en qué parte nos gustaría estar.
3. Descubrimos los animales y medios de transporte que se ven en la lámina y los dibujamos, escribiendo sus nombres.

Animales

**Medios de transporte
aéreo**

terrestre

marítimo

**Puesta en común**

Intercambiamos opiniones sobre lo aprendido y sobre lo que nos gustaría aprender de la lámina.

**En familia**

1. Observa la lámina con tu familia y comenten lo que ven.
2. Dibuja y escribe en el cuadro algo sobre lo que está pasando en la lámina.



UNIDAD 2

"Descubriendo el mundo escrito"

Introducción: Lo que interesa en esta unidad es poner en contacto al niño con diversos textos escritos del mundo que lo rodea: letreros que ve en la calle, en las tiendas o almacenes, en la escuela, en el consultorio.

Objetivo: Que niños y niñas sean capaces de:

- identificar lugares, espacios y objetos en los que existen textos escritos
- relacionar textos escritos con acciones que las personas realizan (uso y sentido de los textos)
- reconocer y distinguir diferentes tipos de textos, y
- comunicar información.

Esta **segunda unidad** propone siete guías atendiendo a los objetivos específicos propuestos.

Guía 1	Diferenciando textos
Guía 2	Fabricando objetos a partir de textos escritos
Guía 3	Construyendo afiches
Guía 4	Descubriendo los envases
Guía 5	Leyendo y cantando canciones
Guía 6	Leyendo y cantando canciones
Guía 7	Leyendo y cantando canciones

Los objetivos, materiales y procedimientos para las guías de esta unidad se presentan a continuación.

Guía 1: "Diferenciando textos"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el **lenguaje escrito** de los niños y niñas, permitiendo que conozcan y diferencien textos de la vida diaria.

Material: – Textos de la vida diaria: cuentos, revistas, diarios, boletas, afiches, volantes, folletos, etc.

Procedimiento:

1. Invite a los niños a formarse en grupos de 3 o 4.
2. Explique a los niños que realizarán una actividad destinada a observar con atención para descubrir las características de los diferentes textos de la vida diaria.
3. Realice con los niños la interrogación de la guía 1 reproducida en el papelógrafo 1. Escoja un texto y pida a los niños que respondan oralmente a las preguntas de los puntos 1 y 2.
4. Facilite el material a cada grupo.
5. Puesta en común: intercambien opiniones descubriendo para qué les ha servido, lo que han aprendido a través de la actividad.
6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 2: "Fabricando objetos a partir de textos escritos"

Objetivo: Esta guía sirve para descubrir la importancia de los textos escritos, relacionándolos con acciones que realizan las personas.

Material: – Corchos, cartulina.
– lápices de cera, tijeras.

Procedimiento:

1. Invite a los alumnos a formarse en grupos de 3 o 4.
2. Explique a los niños que usarán un texto escrito para fabricar algo, preguntándoles por qué es importante tener por escrito los materiales y las instrucciones a seguir.
3. Realice con los niños la interrogación de la guía 2 reproducida en el papelógrafo 2.
4. Facilite los materiales para la actividad, intercambiando opiniones en los diferentes grupos.
5. Puesta en común: comparta con los alumnos los aprendizajes logrados con la actividad, destacando la importancia de los textos escritos en la vida diaria.
6. Entregue la guía 2 para trabajo con la familia. Los productos obtenidos servirán para construir un álbum para fabricar cosas, para la Biblioteca de aula.

Guía 3: "Construyendo afiches"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer la expresión escrita a través de la elaboración de un afiche, como medio para comunicar algo.

- Material:**
- Cartulinas, tijeras, pegamento, revistas para recortar, plumones.
 - Afiche reproducido en papelógrafo 3.

- Procedimiento:**
1. Realice con los niños la interrogación del afiche, con preguntas como: ¿de qué se trata el afiche? ¿por qué lo creen así? ¿por qué tiene las letras tan grandes? ¿a quiénes está dirigido? ¿qué palabras conocidas ven? etc.
 2. Converse con ellos sobre otros tipos de afiches que conozcan, su uso, destino, utilidad y características.
 3. Solicite a los niños que propongan ideas para hacer afiches: ¿qué tipo de afiche les gustaría diseñar? ¿qué campaña podrían llevar a cabo? ¿publicidad de algún producto? ¿aviso de alguna regla o prohibición? etc., compartiendo con ellos lo que necesitarían para hacerlos.
 4. Invite a los niños a iniciar la elaboración grupal de afiches.
 5. Puesta en común: cada grupo presenta su afiche. Compartan los aprendizajes logrados a través de este ejercicio de creación colectiva. Coloquen los afiches creados, a modo de exposición.
 6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 4: "Descubriendo los envases"

Objetivo: Esta guía sirve para relacionar los textos escritos en los envases de diferentes objetos con la utilidad que prestan, favoreciendo el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

- Material:**
- Envases diversos (alimentos, detergentes, aseo personal).

- Procedimiento:**
1. Invite a los niños y niñas que elijan un envase, lo observen y señalen dónde está escrito el nombre del producto, dando las razones por las que creen que es así.
 2. Pídale que revisen todo lo que está escrito en el envase, descubran qué palabras conocen y dónde se repite el nombre del producto.
 3. Señale a los niños que el envase contiene otras informaciones útiles: indúzcalos a descubrirlas en sus envases (nombre del fabricante, fecha de elaboración, vencimiento, recetas, etc.).
 4. Puesta en común: comparta los aprendizajes logrados por los niños, indagando sobre sus intereses.
 5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 5: "Leyendo y cantando canciones"

Objetivo: Esta guía sirve para relacionar los textos escritos con las acciones que las personas realizan, despertando el interés por el aprendizaje de la lectura.

- Material:**
- Canción "Los pollitos dicen" reproducida en el papelógrafo 4.

- Procedimiento:**
1. Invite a los niños a descubrir lo que está escrito en el papelógrafo.
 2. Pídeles que lean cantando el texto escrito, ubicando las palabras conocidas..
 3. Tape en el papelógrafo las palabras que no aparecen en la guía de los alumnos e invite a cantar palmoteando las palabras que faltan, sin nombrarlas. Repita el ejercicio para lograr mayor ejercitación de la atención y concentración. Luego, pida a los niños que escriban las palabras que faltan en la guía.
 4. Puesta en común: Comparta con los niños lo aprendido a través de las canciones, reconociendo los avances logrados en lectura, manteniendo como claves de lectura los papelógrafos con las canciones.
 5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 6: "Leyendo y cantando canciones"

Objetivo: Esta guía sirve para relacionar los textos escritos con las acciones que las personas realizan, despertando el interés por el aprendizaje de la lectura.

Material: Canción "Los instrumentos" reproducida en el papelógrafo 5.

- Procedimiento:**
1. Interrogue la canción escrita en el papelógrafo e invite a los niños a cantarla.
 2. Lea con ellos las instrucciones de la guía e invítelos a completarla.
 3. Puesta en común: comparta con los niños lo aprendido a través de las canciones, reconociendo los avances logrados en lectura, manteniendo como claves de lectura los papelógrafos con las canciones.
 4. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 7: "Leyendo y cantando canciones"

Objetivo: Esta guía sirve para relacionar los textos escritos con las acciones que las personas realizan, despertando el interés por el aprendizaje de la lectura.

Material: Canción "El burro enfermo" reproducida en el papelógrafo 6.

- Procedimiento:**
1. Interrogue la canción escrita en el papelógrafo e invite a los niños a cantarla.
 2. Lea con ellos las instrucciones de la guía e invítelos a completarla.
 3. Puesta en común: comparta con los niños lo aprendido a través de las canciones, reconociendo los avances logrados en lectura, manteniendo como claves de lectura los papelógrafos con las canciones.
 4. Entregue la guía para trabajo con la familia.



En el aula

“Diferenciado textos”

1. Elegimos un texto y lo observamos con atención.

– ¿Cómo se llama este tipo de texto?

.....

2. Descubrimos sus características:

– ¿Cuántas páginas tiene?

.....

– ¿Para qué sirve?

.....

– ¿Para quiénes fue escrito?

.....

– ¿Dónde se consigue el texto?

.....

– ¿Qué información contiene?

.....

– ¿Quién lo escribió?

3. Un participante de cada grupo presenta al resto del curso el texto elegido, señalando las características encontradas.



Puesta en común

Intercambien opiniones con el grupo y el maestro descubriendo para qué les ha servido la actividad y lo que han aprendido con ella.

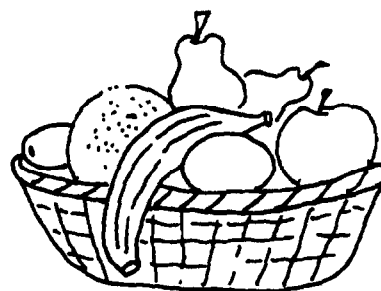
**En familia**

1. Mira con alguien de tu familia el siguiente texto:

ENSALADA DE FRUTAS
(6 personas)

INGREDIENTES:

- 2 manzanas
- 1 pera
- 2 plátanos
- 1 naranja
- 4 kiwis
- 1 yogur
- 3 cdas. azúcar



PREPARACION:

- 1.- Lava y pela las frutas.
- 2.- Pica las frutas en una fuente.
- 3.- Agrega el azúcar.
- 4.- Vacía el yogur
- 5.- Revuelve bien y sirve.

2. Descubran juntos las características del texto, diciendo:

- ¿Cómo se llama este tipo de texto?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Para quiénes fue escrito?
- ¿Dónde se consigue el texto?
- ¿Qué información contiene?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Se podría hacer un texto como éste?
- ¿Cómo podrían hacerlo? ¿Para qué y para quién?

3. Elige con tu familia una receta que quisieras enseñar a preparar a otros.

Completa la silueta de la receta, escribiendo el nombre, ingredientes y preparación.

Dibuja los ingredientes junto a sus nombres.

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

"Fabricando objetos a partir de textos escritos"

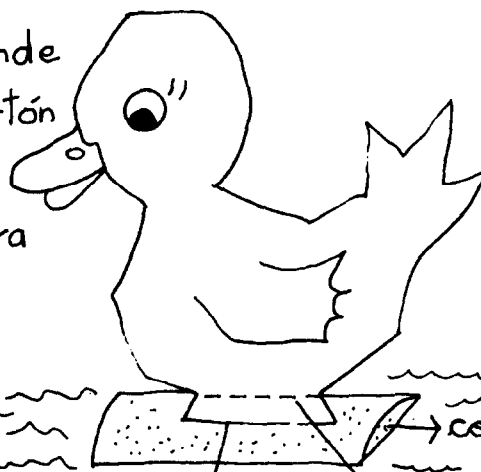


En el aula

ANIMALES FLOTADORES

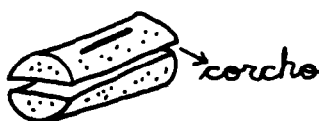
MATERIALES:

- 1 corcho grande
- 1 trozo de cartón
- tijeras
- lápices de cera



INSTRUCCIONES:

- 1.- Dibuja, pinta y recorta el animal, dejando una "pestaña" en la base.
- 2.- Pide que te dividan un corcho a lo largo, con un corte por arriba.
- 3.- Mete la "pestaña" en el corte del corcho.
- 4.- Ponlo en una fuente con agua.
- 5.- Sopla y ¡verás qué pasa!



**En familia**

1. Comenta con tu familia lo realizado en el aula.
2. Pide a tu familia que te enseñen cómo hacer algún objeto y escribe la ficha que explique cómo hacerlo, dibujando si es necesario.
3. Con esta ficha y las de tus compañeros, confeccionen un álbum para la biblioteca de aula.

- - - - -
- - - - -



En el aula

“Construyendo afiches”

1. Conversamos en el grupo para decidir qué tipo de afiche queremos construir.
2. Elegimos el mensaje que queremos transmitir a través del afiche. Compartimos el tipo de dibujo o recorte que pondremos en él.
3. Hacemos un borrador de lo que queremos lograr, para luego conseguir los materiales y hacerlo en grande.



Puesta en común

Presentamos el afiche al resto del curso y comentamos lo que aprendimos haciéndolo.



En familia

1. Comenta con tu familia:
 - ¿Para qué sirven los afiches?
 - ¿Qué características tienen?
 - ¿Cómo es el tamaño de sus letras y para qué?
 - ¿Qué informaciones contienen?
2. Conversen sobre los tipos de afiches que conocen, su utilidad, destino y características.
3. Elijan un tema sobre el cual quisieran hacer una campaña dentro de la comunidad y hagan un afiche que invite a incorporarse a dicha campaña.
4. Usen la imaginación y la creatividad, utilizando diversos materiales, letras, recortes, dibujos.
5. Compartan sus afiches con los compañeros y el maestro, haciendo una exposición con ellos.

¡EL BASURERO ESTÁ TRISTE!



¡Nadie lo ve!

¡Nadie lo toma
en cuenta!

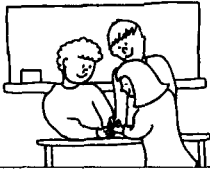
¡AYÚDALO!

**¡BOTA LA BASURA
EN EL BASURERO!**

¡NO CONTAMINES!

¡Cuidemos nuestra escuela!

CAMPAÑA ASEO TRANSICIÓN Y 1º BÁSICO



En el aula

“Descubriendo los envases”

1. Elegimos un envase de los recopilados.
2. Copiamos el nombre del producto que contenía el envase.
3. Respondemos:
 - ¿Por qué está escrito con letras más grandes?
 - ¿Qué marca tiene el producto?
4. Copiamos alguna información del envase que nos sirva



Puesta en común

Compartimos los aprendizajes logrados con los envases y contamos al maestro sobre otras cosas que nos gustaría aprender con ellos.

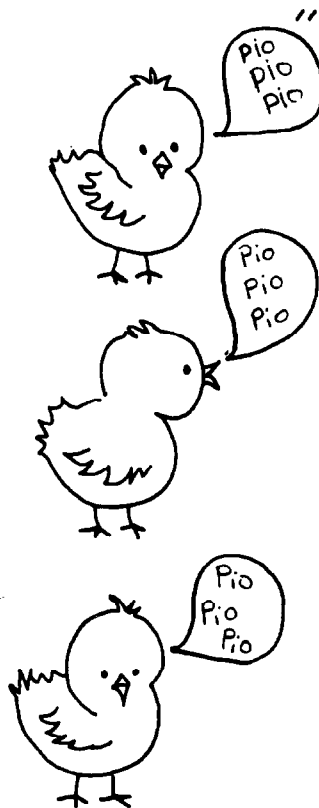
**En familia**

1. Elige el envase de algún alimento y lee con tu familia lo que aparece escrito en él.
2. Dibuja en grande el envase y escribe la información que aparece por uno de sus lados. Comparte con tu familia lo hecho.

"Leyendo y cantando canciones"

Canción

"Los pollitos dicen"

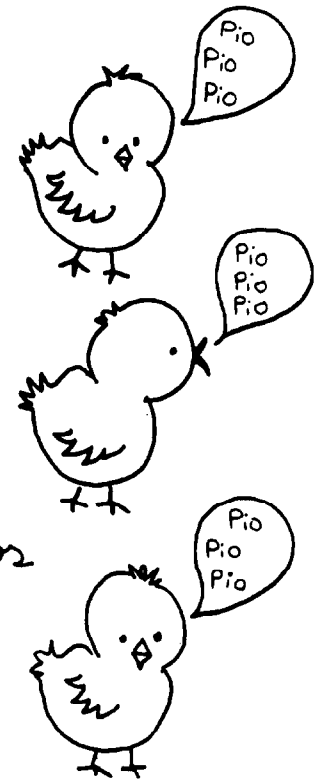


Los pollitos dicen:
"pío - pío - pío..."
cuando tienen hambre
cuando tienen frío.

La gallina busca
el maíz y el trigo
les da la comida
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas,
acurrucaditos
duermen los pollitos
hasta el otro día.

FIN



**En el aula**

1. Completamos la canción con las palabras que faltan.

Los pollitos dicen

Los _____ dicen:

"pío - _____ - pío..."

cuando _____ hambre

cuando _____ frío.

La _____ busca

el _____ y el _____

les da la _____

y _____ presta abrigo.

Bajo sus dos _____,

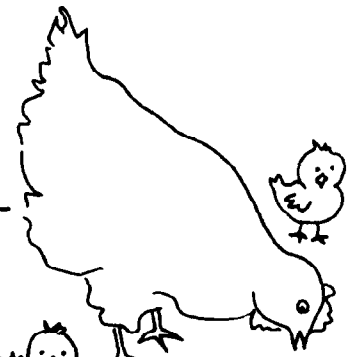
acurrucaditos

duermen los _____

hasta el otro _____.



FIN





En familia

1. Pide a alguien de tu familia que te ayude a completar esta guía.

Dibuja

Lee

Escribe

POLLITOS

pollitos

pollitos

GALLINA

gallina

gallina

ALAS

alas

alas

MAIZ

maíz

maíz

TRIGO

trigo

trigo



Puesta en común

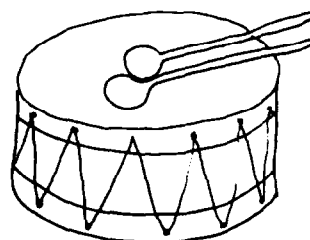
Comentamos con la maestra sobre lo que aprendimos y lo que nos gustaría aprender sobre la vida de los animales.

"Leyendo y cantando canciones"

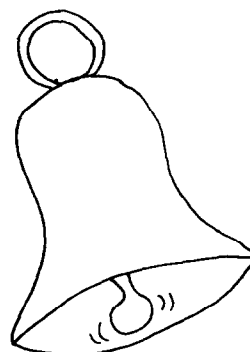
Canción

"Los Instrumentos"

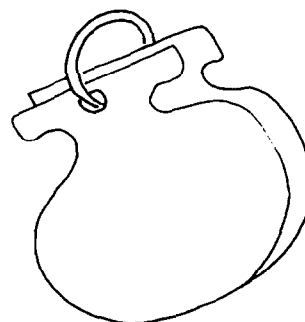
Compañero, ¡yo sé tocar!
Compañero, ¿qué sabes tocar?
Pom, pom, el tambor.



Compañero, ¡yo sé tocar!
Compañero, ¿qué sabes tocar?
Din, don, la campana.



Compañero, ¡yo sé tocar!
Compañero, ¿qué sabes tocar?
Clas, clas, las castañuelas.



Pom, pom, el tambor
Din, don, la campana
Clas, clas, las castañuelas

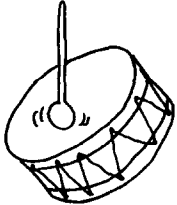
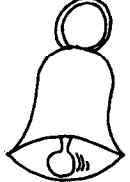
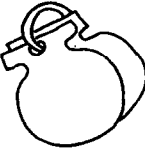
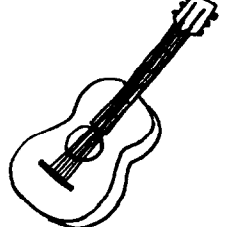
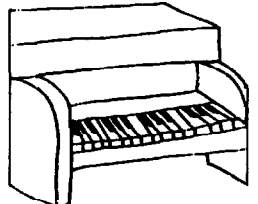
FIN



En el aula

1. Copiamos el nombre de la canción.

2. Escribimos el nombre de los instrumentos de la canción y pedimos al profesor nos escriba en la pizarra los que no conocemos.



Puesta en común

Contamos al maestro las palabras nuevas que hemos aprendido y pensamos en otras canciones que nos gustaría aprender.



En familia

1. Colorea las sílabas que al unirse forman palabras de la canción “Los Instrumentos”

SA	RO	MI	COM	PA	ÑE	RO	TU	MO	NO
INS	TRU	MEN	TOS	MA	RI	SU	LA	DIN	DON
BO	CO	CHO	LI	CAM	PA	NA	BA	DA	LO
VI	TAM	BOR	SE	RE	CHI	LE	CLAS	CLAS	EN
FI	GO	JA	MO	CAS	TA	ÑUE	LAS	LU	ÑA
ZA	TO	CAR	MAL	GE	MU	CE	FO	PER	JO
LI	GRE	RI	FU	CO	SA	POM	POM	GU	LO

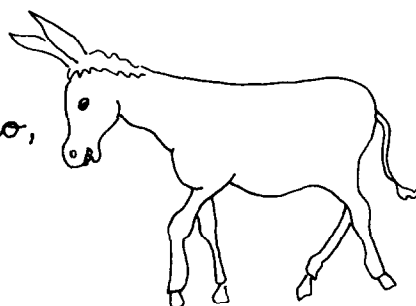
2. Compara los resultados de tu trabajo con los compañeros y el maestro.

"Leyendo y cantando canciones"

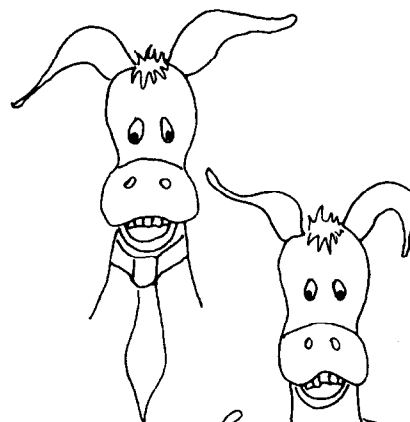
Canción

"El burro enfermo"

A mi burro, a mi burro,
le duele la cabeza,
el médico le ha dado
una corbata negra.



A mi burro, a mi burro,
le duele la garganta,
el médico le ha dado
una bufanda blanca.



A mi burro, a mi burro,
le duelen las orejas,
el médico le ha dado
una gorrita gruesa.



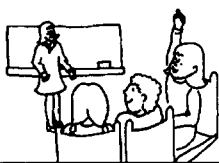
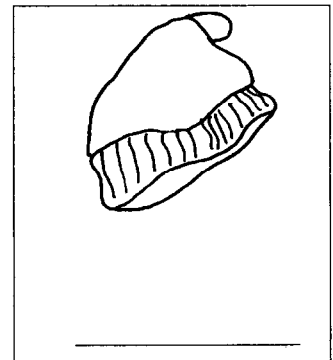
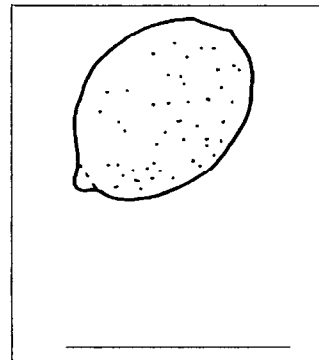
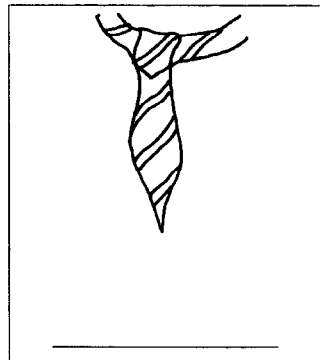
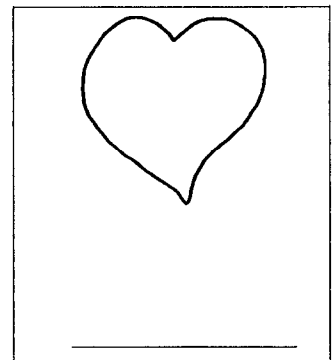
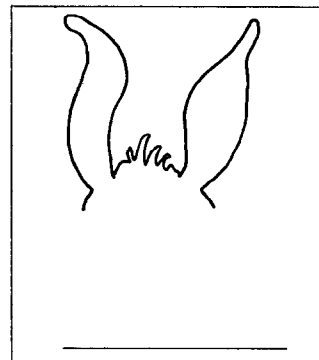
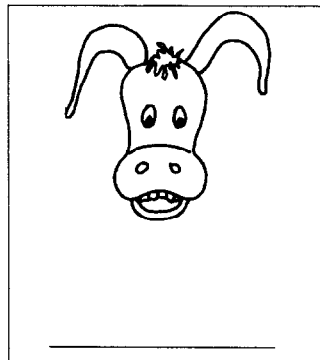
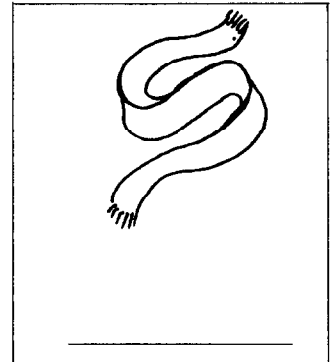
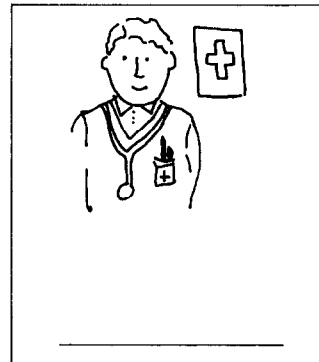
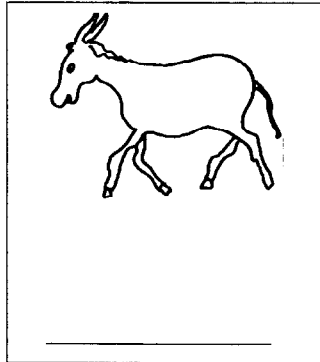
A mi burro, a mi burro,
le duele el corazón,
el médico le ha dado
gotitas de limón.

FIN



En el aula

1. Escribimos los nombres de cada dibujo y los pintamos.



Puesta en común

Comparamos los resultados con nuestros compañeros y comentamos con la maestra cuánto hemos aprendido.

**En familia**

1. Leemos cada oración con la ayuda de nuestra familia.
2. Dibujamos lo que corresponde y pintamos.

Mi burro tiene una corbata negra

Mi burro tiene una gorrita roja

UNIDAD 3

"Jugando con palabras y letras"

Introducción: Las actividades que integran esta unidad significan un paso más en la familiarización de los niños y niñas con el lenguaje escrito, por cuanto entran ahora al análisis del mismo para poderlo manejar con eficacia.

Objetivo: Que los niños y niñas sean capaces de identificar en textos escritos:

- letras iguales y diferentes;
- palabras claves o generadoras;
- tipos de escritura (una misma letra se puede escribir de diferentes formas).

Esta **tercera unidad** propone cinco guías:

Guía 1	Jugando con las letras
Guía 2	Conociendo otras formas de escribir
Guía 3	Jugando a formar palabras nuevas
Guía 4	Jugando con las acciones
Guía 5	Ordenando palabras

Los objetivos, materiales y procedimientos para las guías de esta unidad se presentan a continuación.

Guía 1: "Jugando con las letras"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el manejo de la lengua escrita, desarrollando la capacidad de observación e identificación de letras iguales y diferentes.

Material: – Material concreto para sumar (porotos, semillas,).

Procedimiento:

1. Pida a los niños que observen el abecedario numérico (reproducido en el papelógrafo 1) y busquen las letras que tienen el mismo puntaje, comparando aquéllas que valen más, menos o igual que otras.
2. Realice con los niños la interrogación de la guía.
3. Facilite a los niños los materiales e intercambie con ellos mientras realizan la actividad.
4. Puesta en común: comparta con el grupo los aprendizajes logrados y aquellos que quedan por lograr, identificando las dificultades de la acción.
5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 2: "Conociendo otras formas de escribir"

Objetivo: Esta guía sirve para familiarizar a niños y niñas en el uso de diferentes tipos de letras, desarrollando su observación y memoria.

Material: – Diarios y revistas, folletos de publicidad, para recortar.
– Tijeras, pegamento.

Procedimiento:

1. Invite a los niños a observar distintos tipos de textos escritos: afiches, diarios, revistas, etc. y a comparar las diferentes escrituras usadas.
2. Explíqueles que para aprender a leer cualquier texto, es importante conocer diferentes formas de escribir las letras y lean las instrucciones de la guía.
3. Puesta en común: comente con sus alumnos los aprendizajes logrados, las dificultades presentadas y las cosas que les gustaría aprender a escribir.
4. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 3: "Jugando a formar palabras nuevas"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer los aprendizajes de los niños y niñas desarrollando la atención, la rapidez de respuesta, la creatividad.

Material: – Letras móviles.

Procedimiento:

1. Invite a los niños a formar grupos de 3 o 4.
2. Escriba una palabra sencilla en la pizarra, por ejemplo, “ventana”, y pida a los niños que descubran otras palabras que se pueden escribir con las mismas letras de “ventana”: ana, ante, venta, tan, nata, vena, ten, etc.

3. Realice la interrogación de la guía 3 y acompañe a los grupos en su trabajo para asegurarse que han comprendido las instrucciones.
4. Puesta en común: el maestro y los alumnos descubren para qué les ha servido el ejercicio, comparten las dificultades presentadas, buscando alternativas de solución.
5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 4: "Jugando con las acciones"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito desarrollando la capacidad de expresar acciones en diferentes tiempos verbales.

Material: Tarjetas rotuladas “ayer”, “hoy” y “mañana”.

- Procedimiento:**
1. Explique a los niños que realizarán una actividad que les ayudará a expresarse mejor, diferenciando cómo se dice una acción que se realiza en diferentes momentos, específicamente en el “ayer”, “hoy” y “mañana”.
 2. Muestre las tarjetas rotuladas, ubíquelas en tres lugares diferentes de la sala.
 3. Diga una acción, por ejemplo “caminar” e invite a un niño a decir cómo lo expresaría si la acción se hizo “ayer”. El niño se desplaza al lugar que dice “ayer” y dice “caminé”, inventando la continuación de la frase. Repita el ejercicio con los rótulos “hoy” y “mañana”, usando diferentes verbos.
 4. Después de ejercitado el juego, invite a los niños a completar la guía 4, en que escribirán los verbos en los diferentes tiempos.
 5. Puesta en común: descubra y comparta con los niños los aprendizajes logrados con el ejercicio.
 6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 5: "Ordenando palabras"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito desarrollando el pensamiento lógico y la imaginación.

Material: Tarjetas con palabras, tijeras y sobres.

- Procedimiento:**
1. Explique al grupo que la actividad consiste en leer diferentes palabras y formar oraciones correctas e incorrectas, o más bien, lógicas y absurdas. Invite a incorporar lo humorístico en las frases absurdas. Realice un ejemplo con todo el curso y luego invite a trabajar por grupos.
Ejemplo: “con las palabras: salas, las, los, caminan, bonitas, a, niños, rápido, se puede formar una frase absurda como “las salas bonitas caminan rápido a los niños”.
 2. Pida a los niños que recorten las tarjetas con palabras y las agrupen según su distintivo. Luego, eligen un set de palabras y juegan a formar las oraciones como indica la guía. Acompáñelos mientras hacen la actividad.
 3. Puesta en común: comenten lo que aprendieron con la actividad.
 4. Entregue la guía para trabajo con la familia.



En el aula

"Jugando con las letras"

A 1	B 3	C 2	CH 5	D 3	E 1	F 2
G 3	H 4	I 1	J 4	K 5	L 2	M 2
N 3	Ñ 5	O 1	P 2	Q 5	R 2	S 2
T 2	U 1	V 3	W 5	X 5	Y 5	Z 5

1. Copiamos nuestro nombre con letra mayúscula, imprenta, escribiendo cada letra en un casillero.

MI NOMBRE ES:

TOTAL

LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

2. Buscamos el valor de cada letra en la pauta y lo copiamos abajo de lo escrito.
3. Sumamos los puntos anotados, ayudándonos de porotos o semillas.
4. Escribimos el resultado.
5. Comparamos los resultados con los demás del grupo.
6. Repetimos lo mismo:

El nombre de mi mamá es:

												TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

Mi animal preferido es:

												TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

La fruta que más me gusta es:

												TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	



Puesta en común

Compartimos con los compañeros y el maestro lo que estamos aprendiendo, diciendo qué otras cosas nos gustaría aprender.



En familia

1. Comenta con tu familia lo hecho en el aula y usa el abecedario numérico.
2. Busca con alguien de tu familia nombres de personas que tengan muchas letras y escríbanlos, sumando los resultados, descubriendo cuál es el nombre que gana más puntos.

TOTAL

LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

TOTAL

LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

TOTAL

LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

TOTAL

LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

3. Marca el nombre que tiene más puntos, para compararlo con los resultados de los demás y muestren el trabajo al maestro.



En el aula

“Conociendo otras formas de escribir”

1. Miramos en el abecedario las distintas formas de escribir las letras.
2. Escribimos con diferentes tipos de letras:

1.- MI NOMBRE:

manuscrito _____

IMPRESA MAYÚSCULA _____

letra minúscula _____

2.- EL NOMBRE DE MI MAMA :

manuscrito _____

IMPRESA MAYÚSCULA _____

letra minúscula _____

3.- EL NOMBRE DE MI PAPA :

manuscrito _____

IMPRESA MAYÚSCULA _____

letra minúscula _____

4.- EL NOMBRE DE MI MEJOR AMIGO :

manuscrito _____

IMPRESA MAYÚSCULA _____

letra minúscula _____



Puesta en común

Mostramos al maestro lo hecho y compartimos lo aprendido.



En familia

1. Busca con tu familia, en diarios o revistas en desuso, diferentes formas de escribir las letras.
2. Recorten y peguen letras como las escritas, en los casilleros correspondientes.

A	P	M
E	L	D
R	S	C

3. Compara tu trabajo con el de tus compañeros y muéstrénlo al maestro.

A a	B b	C c	CH ch	D d	E e	F f
Q q	β b	C c	Ch ch	D d	E e	F f
G g	H h	I i	J j	K k	L l	M m
g g	h h	i i	j j	k k	l l	m m
N n	Ñ ñ	O o	P p	Q q	R r	S s
n n	ñ ñ	o o	p p	q q	r r	s s
T t	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z
Ƨ Ƨ	u u	v v	w w	x x	y y	z z



En el aula

“Jugando a formar palabras nuevas”

1. Elegimos un nombre de persona y lo escribimos:

2. Ayudándonos de las letras móviles, formamos otras palabras.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Elegimos el nombre de un animal y repetimos el ejercicio anterior. Contamos las palabras creadas.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. La profesora nos dice una palabra e inventamos otras nuevas con las mismas letras. Contamos las palabras y comparamos los resultados con el resto del curso.

**Puesta en común**

Descubrimos para qué nos ha servido el ejercicio, compartiendo las dificultades presentadas, buscando alternativas de solución.

**En familia**

1. Comenta con tu familia el trabajo hecho en el aula.
2. A partir de la palabra “naturaleza”, creen el máximo de palabras nuevas.

3. ¿Cuántas palabras nuevas pueden crear?
4. Comparen los resultados con sus compañeros y muestren su trabajo al maestro.



En el aula

"Jugando con las acciones"

1. Escribimos cómo se diría la acción que indica el dibujo si fue hecha ayer, si se hace hoy o si se hará mañana, completando el cuadro siguiente.

ACCIÓN		AYER	HOY	MAÑANA
 planchar	ella			
 bailar	él			
 martillar	él			
 bordar	ella			

2. Compara lo escrito con tus compañeros y pregunten al profesor si tienen dudas.



Puesta en común

Conversemos con el maestro sobre lo que aprendimos hoy, las dificultades tenidas y cómo solucionarlas.



En familia

1. Comparte con tu familia lo hecho en el aula y escribe cómo se diría en cada columna la acción que indica el dibujo.

ACCIÓN		AYER	HOY	MAÑANA
 <i>leer</i>	<i>él</i>	_____	_____	_____
 <i>conversar</i>	<i>ellas</i>	_____	_____	_____
 <i>inflar</i>	<i>ella</i>	_____	_____	_____
 <i>ladrar</i>	<i>él</i>	_____	_____	_____

2. Compara lo escrito con tus compañeros y muestren su trabajo a la maestra.

AYER

HOY

MAÑANA



En el aula

“Ordenando palabras”

1. Leemos las tarjetas con palabras y las copiamos en los recuadros siguientes:

2. Jugamos a ordenarlas en una oración con sentido y la escribimos.

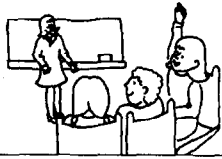
3. Jugamos a formar una oración absurda, sin sentido y la escribimos.

4. Intercambiamos el sobre de palabras con otro grupo y repetimos lo hecho en los puntos 1, 2 y 3.

Oración con sentido:

Oración absurda:

5. Leemos en voz alta lo escrito y compartimos con los compañeros los resultados.



Puesta en común

Comentamos con el maestro lo aprendido con la actividad.



En familia

Pide a tu familia que complete esta guía contigo.

1. Lean estas palabras:

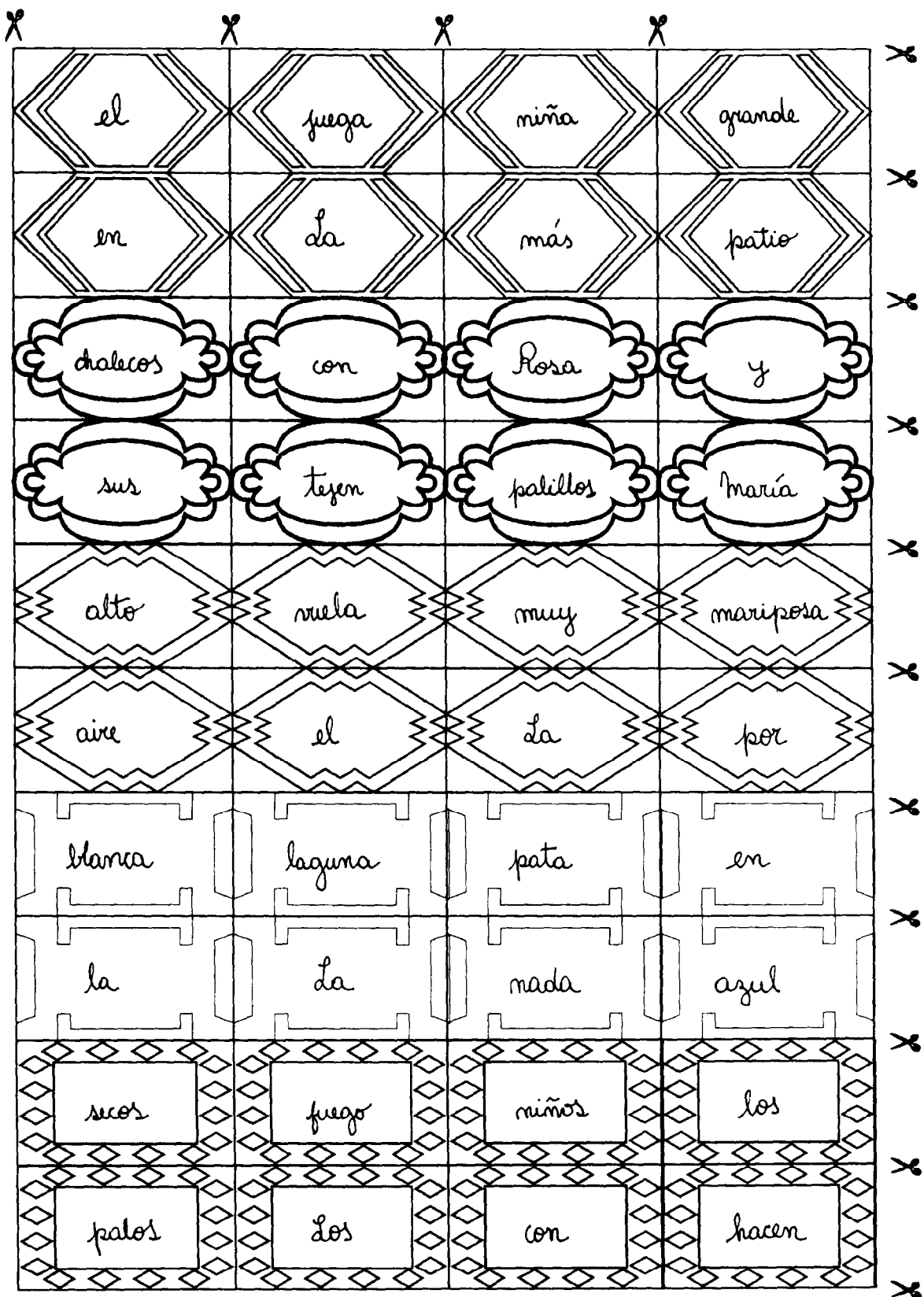
al	perro	fuerte	niño	El	ladra	muy
----	-------	--------	------	----	-------	-----

2. Jueguen a ordenar las palabras hasta formar una oración con sentido y escribanla.
3. Jueguen a ordenar las palabras para formar una oración sin sentido o absurda y escribanla.
4. Lean estas palabras:

gata	Pelusa	silla	duerme	La	en	grande
------	--------	-------	--------	----	----	--------

5. Jueguen a ordenar las palabras hasta formar una oración con sentido y escribanla.
6. Jueguen a ordenar las palabras para formar una oración sin sentido o absurda y escribanla.
7. Compara lo escrito con tus compañeros y muéstrenlo al maestro.

Los	salas	caminan	bonitas
a	niños	las	rápido
escribe	El	niño	rojo
en	cuaderno	el	gordo
roja	en	Los	azules
están	lápices	la	caja
de	El	Enero	mes
□	días	31	tiene
la	a	nomos	y yo
escuela	Pablo	a	estudiar



UNIDAD 4

"Aprendiendo con los cuentos"

Introducción: Las actividades que se ofrecen giran en torno a un cuento creado para niños, tienen en cuenta sus intereses e invitan a anticipar, imaginar, proponer, ordenar, crear. Al mismo tiempo, les presentan diferentes desafíos para iniciarse en la lectura, escritura y desarrollo de su pensamiento lógico.

Objetivo: Que los alumnos logren:

- enriquecer el lenguaje oral y escrito,
- desarrollar el pensamiento lógico y resolver problemas de la vida cotidiana, y
- desarrollar su imaginación y creatividad.

Esta **cuarta unidad** propone 6 guías secuenciadas de acuerdo a los objetivos específicos de cada una de ellas.

Guía 1	Interrogando un cuento
Guía 2	Buscando palabras claves
Guía 3	Formando palabras nuevas
Guía 4	Ordenando las palabras
Guía 5	Ordenando el cuento
Guía 6	Editando un cuento

Los objetivos, materiales y procedimientos para las guías de esta unidad se presentan a continuación.

Guía 1: "Interrogando un cuento"

Objetivo: Esta guía sirve para enriquecer el lenguaje oral y escrito desarrollando el pensamiento lógico, la imaginación y la creatividad.

Material: – Cuento “El elefante elegante” en formato grande, que sea visible al grupo total.

Procedimiento:

1. Organice a los niños en semicírculo de modo que todos puedan ver el cuento mostrado y participar en su interrogación.
2. Interrogue el cuento con los niños, siguiendo las orientaciones de la guía 1, contándoles que leerán el cuento de manera diferente, entre todos.
3. Destaque la relación entre imagen y texto escrito, resaltando las palabras claves del texto.
4. Puesta en común: comparta con los niños sobre lo aprendido en el cuento, para qué nos sirve aprender a leer.

Guía 2: "Buscando palabras claves"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer los aprendizajes de lectura, desarrollando la capacidad de:

- observación e identificación de palabras claves.
- relacionar los textos escritos con las imágenes presentadas.

Procedimiento:

1. Lea con los niños las instrucciones de la guía.
2. Afiance los conceptos de igualdad, a través de ejemplos en la pizarra.
3. Acompañe a los grupos en la realización de la actividad, asegurándose que han comprendido las instrucciones.
4. Puesta en común: comparta con ellos lo que han aprendido y las dificultades que se les presentan en el desarrollo de las actividades, buscando alternativas de solución.
5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 3: "Formando palabras nuevas"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer los aprendizajes de los niños desarrollando la atención, la rapidez de respuesta, la creatividad.

Material: – Letras móviles

Procedimiento:

1. Lea con los niños las instrucciones de la guía.
2. Haga un ejemplo en la pizarra, tomando cualquier palabra.
3. Acompañe a los grupos animándolos a crear nuevas palabras.
4. Puesta en común: comparta con los niños lo que han aprendido, identificando algunas dificultades que deben superar.
5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 4: "Ordenando las palabras"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer los aprendizajes desarrollando el pensamiento lógico y la imaginación.

Procedimiento:

1. Lea con los niños las instrucciones de la guía.
2. Haga un ejemplo en la pizarra, escribiendo diversas palabras.
3. Acompañe a los grupos animándolos a pensar las alternativas correctas.
4. Puesta en común: comparta con los niños lo que han aprendido, identificando algunas dificultades que deben superar.

Guía 5: "Ordenando el cuento"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer los aprendizajes desarrollando el pensamiento lógico, la concentración y la imaginación.

Procedimiento:

1. Lea con los niños las instrucciones de la guía.
2. Recuerde con los niños la secuencia lógica del cuento.
3. Acompañe a los grupos animándolos a pensar las alternativas más adecuadas invitándolos a reflexionar si tienen errores.
4. Puesta en común: comparta con los niños lo que han aprendido, identificando algunas dificultades que deben superar.
5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 6: "Editando un cuento"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer los aprendizajes desarrollando el pensamiento lógico, la creatividad y la expresión escrita.

Procedimiento:

1. Lea con los niños las instrucciones de la guía.
2. Recuerde con los niños la secuencia lógica del cuento, las acciones principales.
3. Acompañe a los grupos en su creación animándolos a escribir lo expresado en los dibujos.
4. Puesta en común: comparta con los niños lo que han aprendido, identificando algunas dificultades que deben superar.
5. Entregue la guía para trabajo con la familia.



En el aula

“Interrogando un cuento”

1. Formamos un semicírculo para leer el cuento.
2. Miramos el libro que nos muestra el profesor y respondemos:
 - ¿por qué es un libro?
 - ¿quién lo habrá escrito y para quién?
 - ¿para qué sirven los libros de cuentos?
3. Miramos la tapa del libro y respondemos:
 - ¿qué dice la tapa del libro?
 - ¿de qué se tratará el libro?
 - ¿qué le pasará a ese elefante?
 - ¿quién será su autor o autora?
4. Nos fijamos en la primera página:
 - a) Respondemos:
 - ¿quién aparece en ella?
 - ¿cómo es?
 - ¿dónde se encuentra?
 - ¿a dónde irá? ¿por qué?
 - ¿hace frío o calor? ¿por qué?
 - ¿qué usa el elefante?
 - ¿en qué irá pensando?
 - ¿qué le gustará hacer a este elefante?
 - ¿cómo se llamará el elefante?
 - b) Buscamos las palabras que conocemos y comparamos las palabras que se parecen.
 - c) Leemos toda la página antes de pasar a la siguiente.

5. Miramos la segunda página:

a) Respondemos:

- ¿cómo seguirá el cuento?
- ¿con quién se encontrará el elefante?
- ¿cómo se llamará el ratón?
- ¿qué le estará diciendo al elefante?
- ¿qué le responderá el elefante?

b) Buscamos las palabras que ya conocemos y comparamos las palabras que se parecen.

c) Leemos toda la página antes de pasar a la siguiente.

6. Miramos la tercera página:

a) Respondemos:

- ¿qué está pasando ahora?
- ¿dónde se encuentran?

b) Buscamos las palabras conocidas y comparamos las que se parecen.

c) Leemos toda la página antes de pasar a la siguiente.

7. Miramos la cuarta página:

a) Respondemos:

- ¿cómo se siente el ratón?
- ¿cómo es el elefante?
- ¿qué hace el ratón arriba del elefante?
- ¿de dónde sacó agua el elefante?

b) Leemos toda la página.

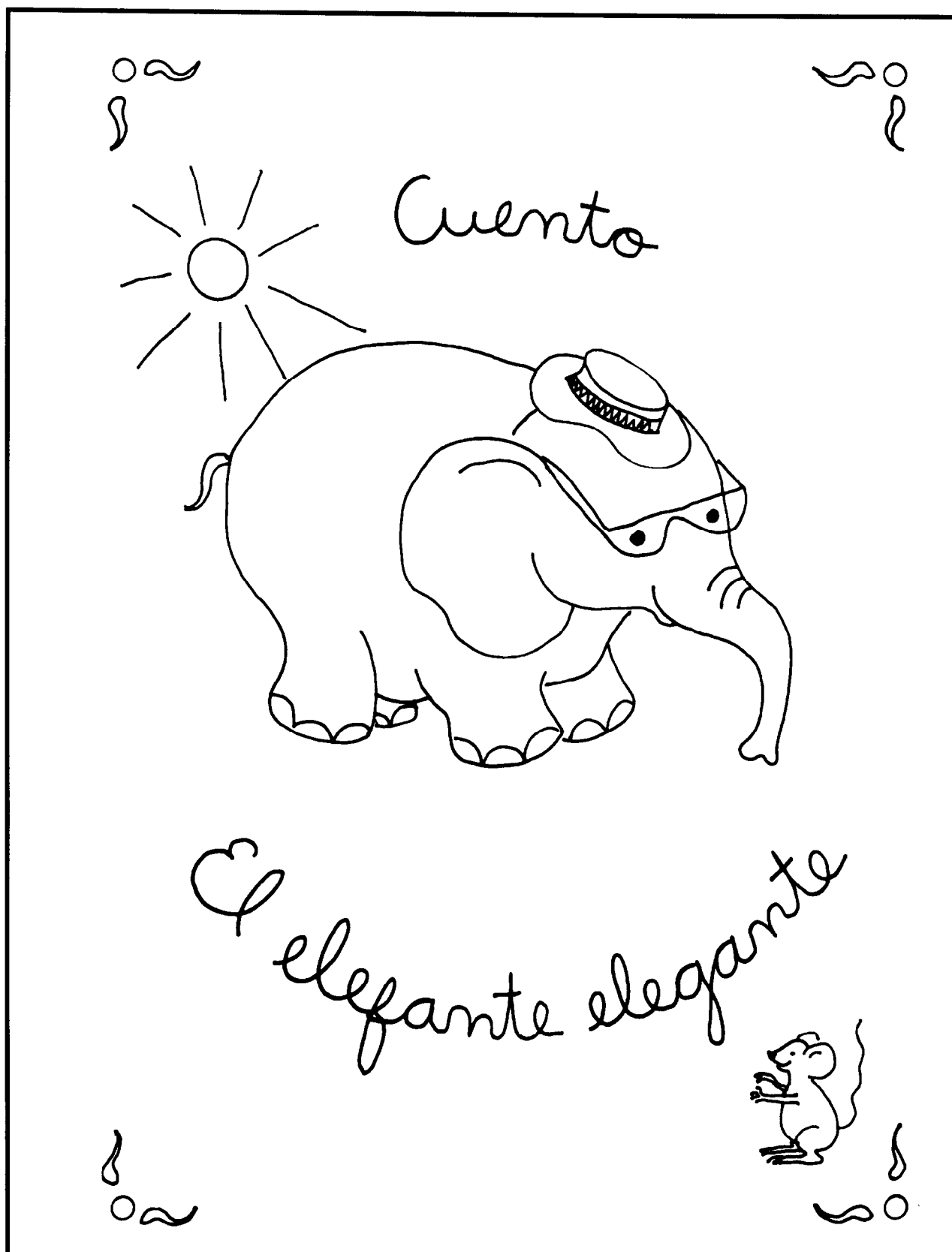
8. Recordamos el cuento completo, leyéndolo con el maestro.

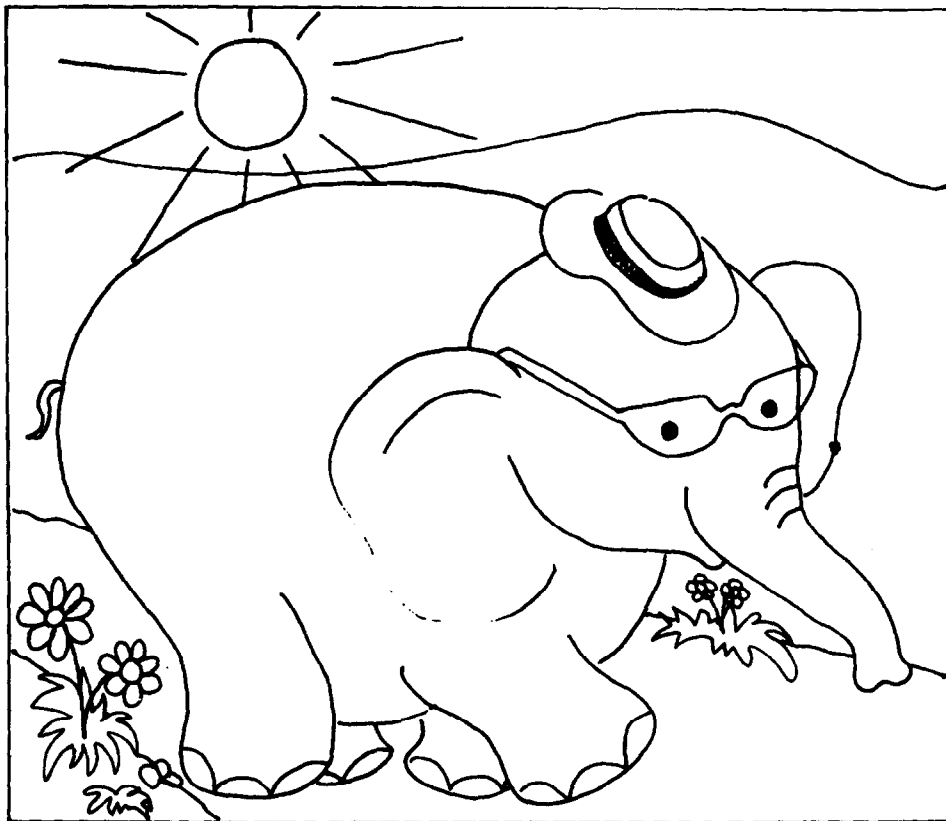
9. Inventamos otras formas de terminar el cuento.



Puesta en común

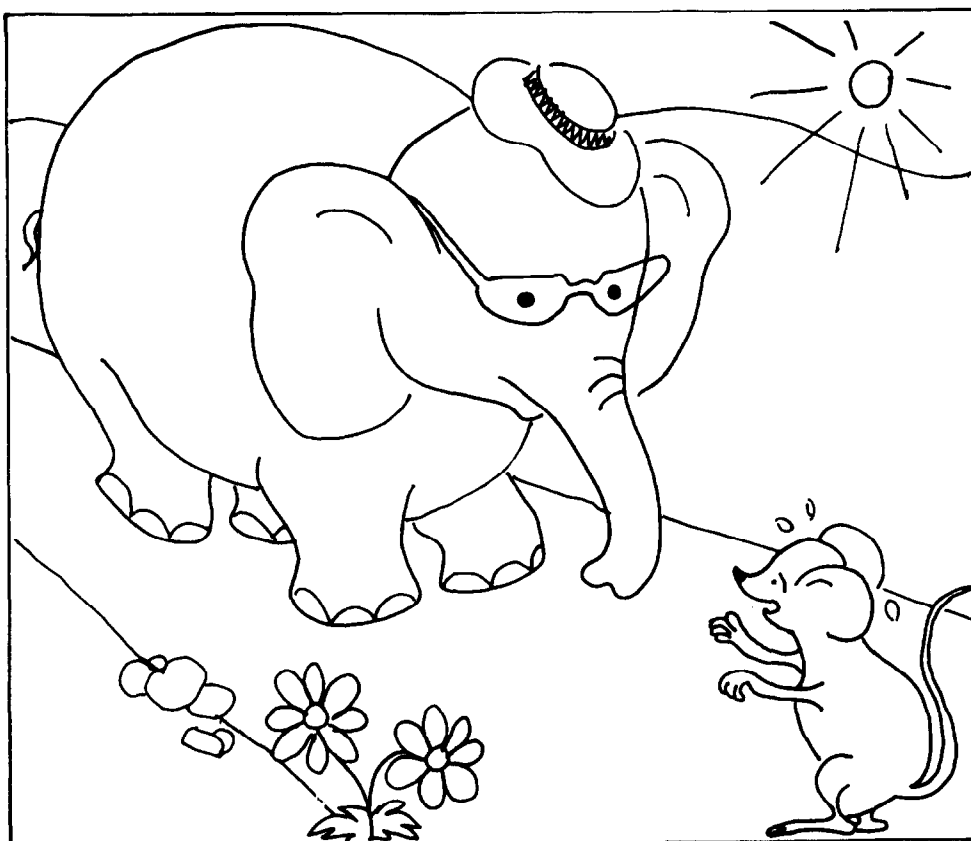
Compartimos sobre lo aprendido en el cuento, para qué nos sirve aprender a leer.





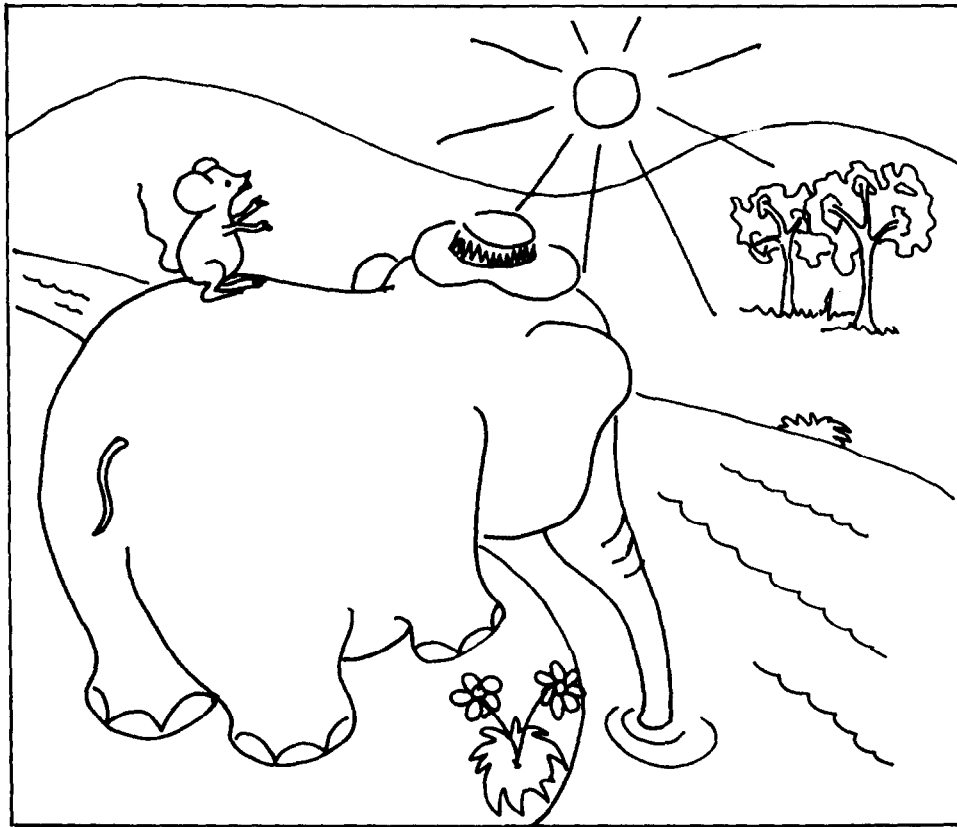
Memo es un elefante muy elegante: usa un gorro rojo y anteojos de sol.

Un día de mucho sol, iba camino al río cuando...



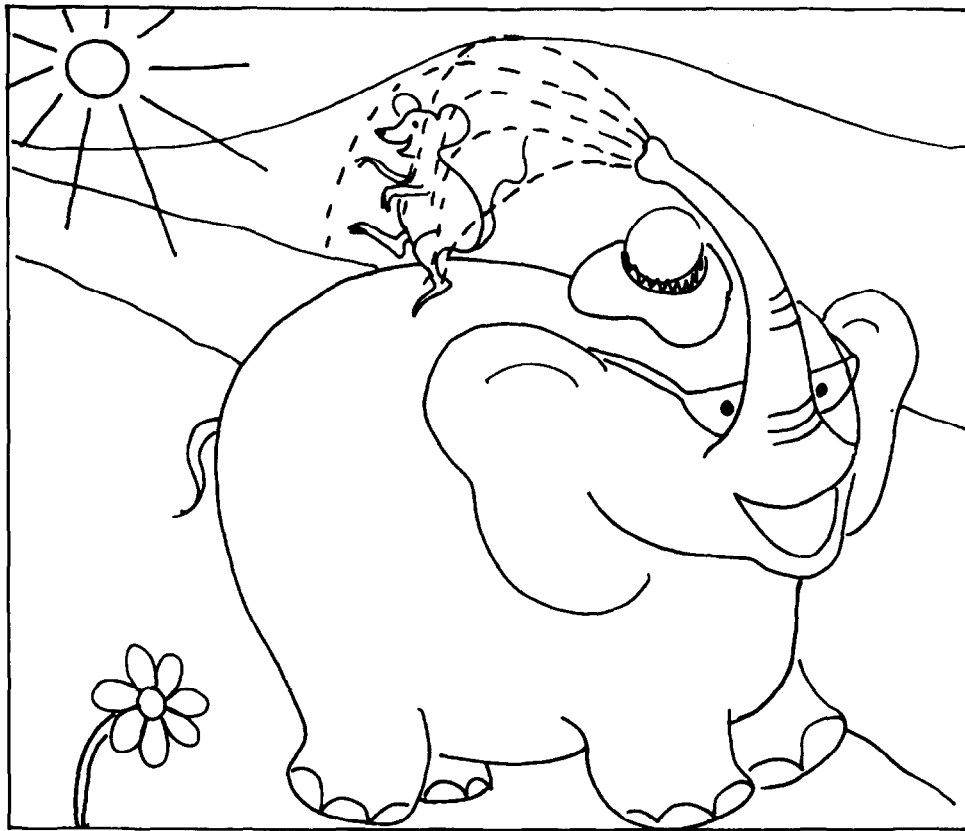
se encontró con Solito, un ratón muy solo.

- ¡Me llevas al río, por favor?
- dijo Solito al elefante - ¡me muero de calor! ¡El sol quema mucho!
- ¡Sube a mi lomo, amigo! Yo te llevo! - dijo Memo.



Memo, con Solito en su lomo,
caminó hasta el río.

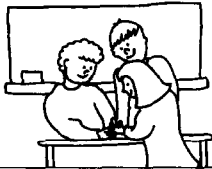
Memo se agachó, tomó agua
del río con su larga trompa
y...



dió a Solito una rica ducha.
El ratón cantaba muy contento
arriba del lomo del elefante:

¡Qué rica ducha me voy a dar,
Memo, mi amigo, me vino a
salvar!"

"Buscando palabras claves"



En el aula

1. Buscamos dónde están las mismas palabras de los recuadros y las marcamos con el símbolo con que se encuentran: círculo, subrayado con línea recta y curva, tic, rectángulo, cuadrado.

elefante ✓

sol

amigo

ratón

trompa

lomo

El ratón Solito subió en el lomo

de su amigo, el elefante Memo.

Era un día de mucho sol. El

elefante tomó agua con su trompa

y dio una rica ducha al ratón.

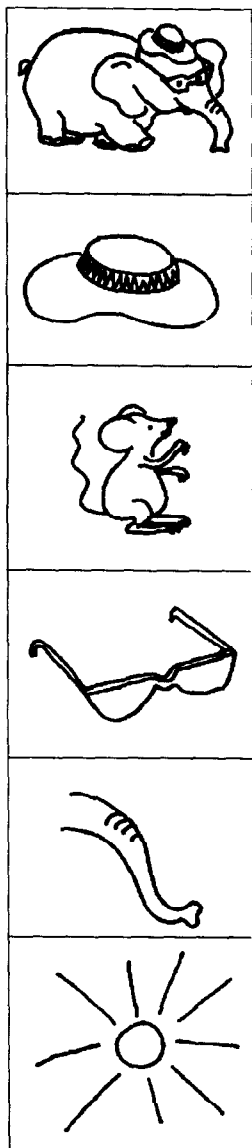
2. Comparamos los trabajos con los demás y revisamos si se han descubierto todas las palabras claves.

3. Relacionamos imágenes y texto.

a. Unimos cada dibujo a la palabra que corresponde.

b. Copiamos cada palabra debajo de donde está escrita.

c. Pintamos los dibujos.



gorro

elefante

anteojos

sol

trompa

ratón

**Puesta en común**

Compartimos lo aprendido con los compañeros y el maestro. Descubrimos qué nos falta aprender mejor.

**En familia**

1. Completa los espacios con la palabra que corresponda.

1.- Memo es un muy

2.- El usa un rojo.

3.- Memo usa de sol.

4.- Solito es un muy

5.- ¡El sol mucho !

6.- se agachó y tomó del río.

7.- Memo dió a una rica

8.- ¡Me muero de! dijo Solito.

9.- ¡Sube a mi, amigo. Yo te

10.- El cantaba muy

11.- Memo tomó con su

2. Lee con tus compañeros las oraciones, comparando lo escrito. Discutan si hay diferencias buscando la alternativa más correcta.

Compartan los trabajos con el maestro.



“Formando palabras nuevas”

En el aula

1. Con las letras de estas palabras del cuento, formamos otras palabras diferentes.

CAMINO

ELEFANTE

SOLITO

2. Leemos y contamos todas las palabras escritas y comparamos los resultados.



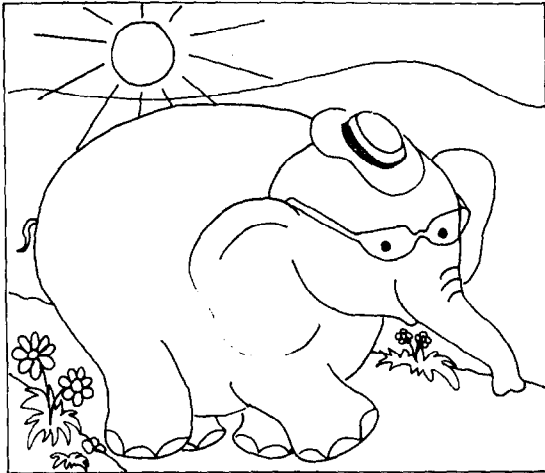
Puesta en común

Conversamos con el maestro y los compañeros sobre lo que aprendimos al realizar esta actividad.

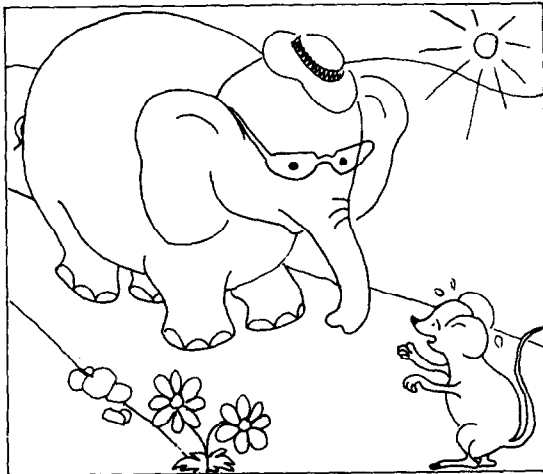


En familia

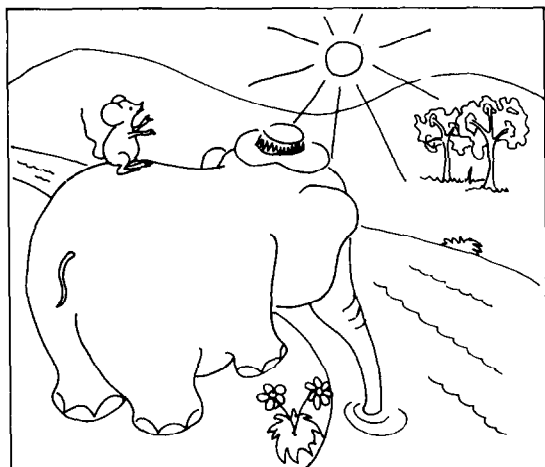
1. Escribe al lado de cada cuadro lo que está sucediendo en el cuento.
2. Pinta los dibujos.



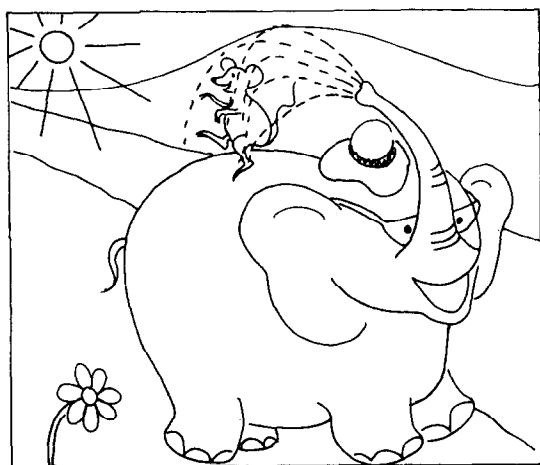
1.



2.



3. _____



4. _____

3. Lee tu cuento a tu familia.

4. Compara tu trabajo con el de tus compañeros y muéstralo al maestro.



En el aula

“Ordenando las palabras”

1. Leemos las palabras que se han desordenado.
2. Escribimos la oración que se puede formar con esas palabras, ordenándolas como corresponde.

1.- elegante / Memo / un / es / elefante / muy

2.- solito / dió / Memo / ducha / a / rica / una

3.- agua / tomó / El / del / trompa / río / su / con

4.- caminó / río / hasta / el / solito

3. Buscamos palabras opuestas.
 - a. Leemos las oraciones de la columna 1.
 - b. Completamos las oraciones de la columna 2 con palabras que signifiquen lo contrario.

Columna 1	Columna 2
Solito es un ratón muy solo	Solito es un ratón muy
Memo es chico	Memo es
¡Hace mucho calor!	¡Hace mucho.
Solito se dio una rica ducha	Solito se dio una ducha
Memo tiene una trompa larga	Memo tiene una trompa
Solito se puso contento	Solito se puso



Puesta en común

Compartimos con el maestro y los compañeros sobre lo que hemos aprendido en estas actividades y lo que más nos ha costado realizar.



En el aula

“Ordenando el cuento”

1. Leemos las oraciones con atención.

..... Memo tomó agua del río
y dio una rica ducha a Solito.

..... ¡Me llavas al río, por favor?
dijo Solito.

..... Memo, el elefante, se encontró
con Solito, camino al río.

..... ¡Sube a mi lomo, amigo!
dijo el elefante.

2. Colocamos números del 1 al 4 al lado de cada oración, según sea el orden en que suceden los hechos en el cuento.

3. Leemos cada oración. Si está correcta, si es verdadera, según lo visto en el cuento, colocamos una "V" en el cuadro correspondiente. Si es falsa, si no es verdadera, colocamos una "F".

☐ Solito tomó agua con su trompa.

☐ Memo subió al lomo de Solito.

☐ Solito tenía mucho calor.

☐ Solito dio una ducha a Memo.

☐ Memo es un elegante elefante.

☐ Memo usa gorro verde y rojo.

4. Comparamos las respuestas con los compañeros del grupo y comprobamos que estén correctas.

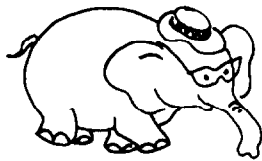


Puesta en común

Identificamos con el maestro lo que fue más difícil en la actividad.

**En familia**

1. Conversa con tu familia sobre los animales del cuento
2. Busquen las características de cada uno de ellos y escríbanlas en los cuadros correspondientes.





3. Comparen lo hecho con los compañeros y muestren su trabajo al maestro.



En el aula

“Editando un cuento”

1. Dibujamos en cada cuadro una escena del cuento "El elefante elegante" y escribimos bajo el dibujo lo que está sucediendo.
2. Recortamos los cuadros y armamos un libro de cuentos, colocando en la tapa su título y autor.



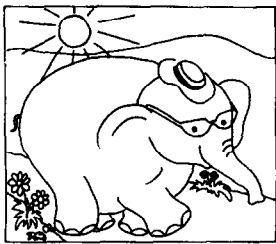
Puesta en común

Revisamos con el maestro todo lo que hemos aprendido al editar un cuento.

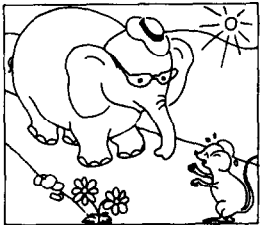


En familia

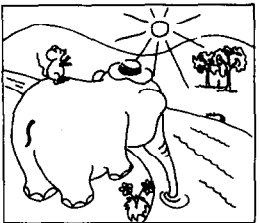
1. Mirando los dibujos del cuento, inventa con tu familia otra historia, cambiando el nombre de los personajes, lo que está sucediendo, lo que están conversando.
2. Escriban frente a cada cuadro lo inventado.
3. Recorten los cuadros y armen el cuento, colocándole una tapa.
4. Lee con tus compañeros las nuevas versiones del cuento y úsenlas en la Biblioteca de Aula.



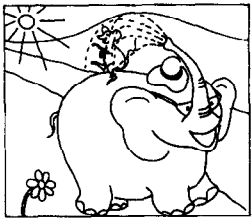
1.



2.



3.



4.

 	----- ----- 1
	----- ----- 3

 	  2
	  4

UNIDAD 5

"Jugando también aprendemos"

Introducción: Esta es una unidad de carácter más integrador. Partiendo de situaciones de la vida cotidiana, se invita a los niños a interrogar textos, resolver problemas de la vida diaria, utilizando el lenguaje oral y escrito e iniciándose en operaciones de cálculo.

Objetivo: Se pretende que los alumnos logren:

- enriquecer el lenguaje oral y escrito
- usar la lectura y escritura en situaciones de la vida diaria
- desarrollar el pensamiento lógico
- descubrir el sentido de los números y el cálculo para la vida.

En esta unidad las actividades giran en torno a la elaboración de un proyecto "Montando un almacén". Es por esto que se dan orientaciones generales para su realización y se sugieren algunas guías para trabajo en el aula y con la familia, dejando amplio margen a la creatividad de los maestros para generar otras guías y actividades referidas al tema.

Para llevar adelante un proyecto "Montando un almacén", los alumnos deben seguir los siguientes pasos:

- a. Conversemos sobre cómo organizar un almacén.
Hagamos sugerencias, tomemos acuerdos, asumamos roles y responsabilidades.
- b. Pidamos al maestro que escriba en la pizarra los acuerdos a que llegamos, los roles que asumimos, las normas de orden que debemos mantener, para poder aprender con la actividad.
- c. Organicemos el espacio recordando almacenes conocidos. Busquemos soluciones a los problemas que se nos presentan.

- d. Utilicemos los elementos contruidos, tales como calculadora, rótulos, caja de billetes, (o billetes), listas de compras, etc.
- e. Finalizado el juego, guardemos todo en su lugar.
- f. Puesta en común: compartamos los resultados del juego, los aprendizajes logrados, las dificultades presentadas y las modificaciones que haríamos si lo repetimos.

Guía 1	Construyendo una caja de dinero para un almacén
Guía 2	Confeccionando billetes y monedas
Guía 3	Pasos para construir una calculadora
Guía 4	Copiando de un afiche
Guía 5	Rotulando los envases con sus precios
Guía 6	Jugando a calcular
Guía 7	Clasificando productos
Guía 8	Haciendo listas de precios

Guía 1: "Construyendo una caja de dinero para un almacén"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer los aprendizajes de los niños a través de la vivencia de un proyecto, en que la lectura, escritura y uso del pensamiento lógico están presentes.

Material:

- envase familiar de detergente
- papel de regalo

Procedimiento: "Construyendo una caja de dinero"

Realice con los niños la interrogación de la guía "Construyendo una caja de dinero para un almacén".

Acompañe a los grupos en su tarea, incentivando la lectura de las instrucciones para construir la caja.

Comparen los productos logrados, dando y recibiendo sugerencias para mejorarlos. Compartan las dificultades y lo necesario para superarlas en otros trabajos.

Puesta en común: comparta con los niños sobre lo aprendido.

Guía 2: "Confeccionando billetes y monedas"

Objetivo: Esta guía sirve para enriquecer el lenguaje oral y escrito descubriendo el sentido de los números y el cálculo para la vida.

Material: Billetes y monedas verdaderos.

- Procedimiento:**
1. Forme grupos de 4 o 5 alumnos.
 2. Invite a los niños a observar diferentes billetes y monedas, descubriendo la información que contienen por ambos lados. Comparen los diferentes billetes, descubriendo los parecidos y las diferencias.
Comente la importancia que tiene el conocer y manejar bien el dinero, colocándolos en situaciones de épocas pasadas en que no existían los billetes ni monedas.
 3. Proponga a los niños confeccionar sus propios billetes y monedas, procediendo según lo indica la guía, leyendo en conjunto las instrucciones.
 4. Puesta en común: comparta con los alumnos los aprendizajes logrados con la actividad, las dificultades presentadas y las alternativas de superarlas. Invite a que los niños expresen qué otras cosas les interesaría saber en torno al tema.
 5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 3: "Para construir una calculadora"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito a través de su uso, desarrollando el pensamiento lógico en situaciones de la vida diaria.

Material:

- Envase o caja plana, similar a una calculadora.
- Papel lustre, hojas de calendario, tijeras, pegamento.
- Calculadora.

- Procedimiento:**
1. Pida a los niños que observen cómo es una calculadora, conociendo sus características y algunas funciones.
 2. Invite a los niños a descubrir los pasos a seguir para construir una calculadora, anotando las ideas de los niños y ordenándolas con ellos en una secuencia lógica.
 3. Pida a los niños que copien los pasos a seguir, para luego construir la calculadora.

4. Puesta en común: comparta con los grupos las dificultades presentadas, los aprendizajes logrados y aquellos que aún deben hacer.
5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 4: "Copiando de un afiche"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito mediante la formulación de hipótesis, desarrollando la imaginación y el pensamiento lógico.

Material: Papelógrafo 1 sobre publicidad de algunos productos y sus precios.

Procedimiento: 1. Realice con los niños la interrogación del afiche siguiendo los pasos que se indican:

- a) Miramos el afiche colocado en la pizarra y respondemos:
 - ¿Qué tipo de texto es?
 - ¿Por qué lo reconocemos?
 - ¿Para qué sirve?
 - ¿Para quiénes se escribió?
 - ¿Dónde hemos visto uno similar?
 - ¿Qué otros afiches conocemos?
 - ¿Quién lo escribió?
 - b) Descubrimos las palabras conocidas y las que se repiten, indicando el lugar en que aparecen.
 - c) Diferenciamos los tipos de alimentos que se ofrecen.
 - d) Reconocemos algunos símbolos que significan medidas, valor, peso.
 - e) Compartimos con el maestro lo aprendido.
2. Escriba en la pizarra símbolos y palabras claves que aparecen en el afiche.
 3. Pida a los niños que copien en la guía lo que más les guste del afiche.
 4. Puesta en común: comparta con los niños para qué sirven los afiches, cuáles son sus características y usos.
 5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 5: "Rotulando envases con sus precios"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito descubriendo su uso, el sentido de los números y el cálculo en la vida.

Material:

- Cuadrados de papel de 3x3 cms.
- Plumones, pegamento.
- Afiche con precios.

Procedimiento:

1. Invite a los niños a recordar la actividad de interrogación del afiche y la importancia que tiene que los productos indiquen sus precios.
2. Proponga a los niños que revisen los envases recolectados y rotularlos de manera que todos tengan su precio.
3. Organice a los niños en grupos de 4 o 5.
4. Lea con los niños la guía 5.
5. Facilite los materiales y acompáñelos durante su trabajo.
6. Puesta en común: comparta con los niños sobre el trabajo realizado, reflexionando sobre los aprendizajes logrados, las dificultades encontradas, las alternativas de superarlas.
7. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 6: "Jugando a calcular"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito descubriendo el sentido de los números y el cálculo para la vida.

Material:

- Material concreto para sumar (porotos, semillas, etc.).

Procedimiento:

1. Invite a los niños a imaginar que viven en un país en que los precios de los alimentos se calculan por el valor de sus letras.
¿Qué sucedería en ese caso? ¿Sería más fácil o más difícil? ¿justo o injusto? ¿Sería realizable? ¿Por qué?.

2. Forme grupos de 4 o 5 niños y propóngales poner un nombre a dicho país, en el que nombrarán rey a aquel alimento que valga más puntos.
Invítelos a realizar la guía N° 6.
3. Acompañe a los grupos en su trabajo, estimulándolos a calcular y escribir.
4. Puesta en común: cada grupo da a conocer el nombre del alimento de mayor valor y su puntaje, eligiendo entre todos el de puntaje más alto.
Compartan los aprendizajes, dificultades y logros obtenidos,
5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 7: "Clasificando productos"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito desarrollando el pensamiento lógico.

Material:

- Envases de productos del almacén.
- Afiches de productos que se venden en un almacén.

- Procedimiento:**
1. Comparta con los niños sobre el uso de los diferentes productos: alimentos, detergentes, etc.
 2. Lea con los niños las instrucciones de la guía.
 3. Acompañe a los grupos mientras clasifican, aclarando dudas, estimulándolos en sus aprendizajes.
 5. Puesta en común: compartan lo que ha significado el trabajo grupal, las dificultades observadas, formas de superarlas, aprendizajes logrados y por lograr.
 6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

Guía 8: "Haciendo listas de precios"

Objetivo: Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito desarrollando la capacidad de atención, concentración e imaginación, en situaciones de la vida diaria.

Material: Envases del almacén, listas de precios, afiches contruidos, etc.

- Procedimiento:**
1. Lea con los niños las instrucciones de la guía.
 2. Organice a los niños en grupos de 4 o 5.
 3. Acompáñelos en la realización de la tarea orientándolos y estimulándolos.
 4. Puesta en común: comparta con los niños los resultados obtenidos en la tarea realizada, las dificultades encontradas y los aprendizajes logrados. Pregunte a los niños qué es lo más difícil para ellos, buscando que descubran las razones de sus dificultades y alternativas de superación.
 5. Entregue la guía para trabajo con la familia.

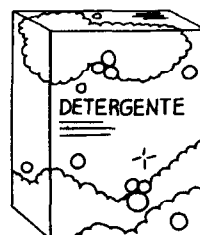
“Construyendo una caja de dinero para un almacén”



En el aula

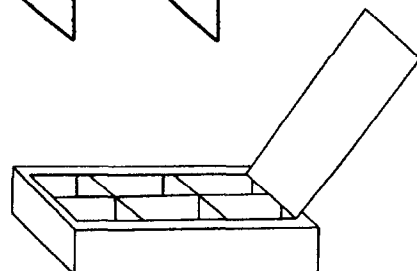
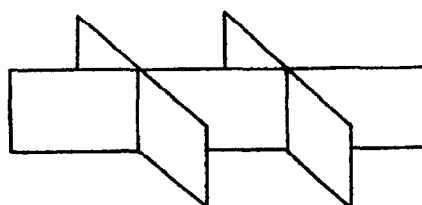
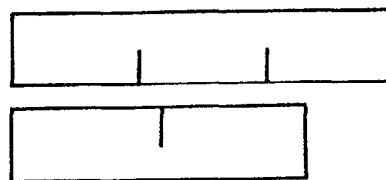
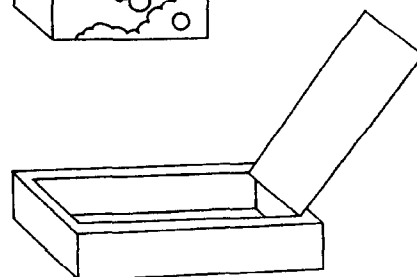
Materiales:

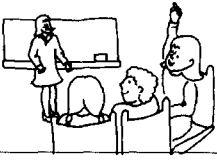
- 1 envase familiar o gigante de detergente
- papel de regalo,
- tijeras,
- pegamento.



Instrucciones:

1. Forre el envase con papel de regalo.
2. Corte por la parte superior, como indica el dibujo.
3. Corte tiras de cartón del mismo largo y ancho de la caja.
4. Haga 2 cortes hasta la mitad en la tira larga y en la corta, a igual distancia.
5. Arme las tiras para formar las divisiones
6. Escriba con letras grandes el rótulo CAJA para poner por un costado



**Puesta en común**

Comparte con tus compañeros y maestra la caja construida y sobre lo que han aprendido haciéndola.

**En familia**

1. Conversa con tu familia sobre el trabajo realizado en el aula con la guía 1.
2. Leyendo la guía, construye una caja para guardar cosas prácticas en tu casa (botones, monedas, hilos, etc.)
3. Llévala a la escuela y compartan lo hecho con tus compañeros y el maestro.



“Confeccionando billetes y monedas”

En el aula

1. Compara los billetes y monedas de la fotocopia con los verdaderos. Identifica el color de cada billete.

Conversa con tus compañeros de grupo de los billetes y monedas que conoces.

2. Pinta los billetes del color que corresponde.
3. Recorta los billetes.
4. Procede igual con las monedas.



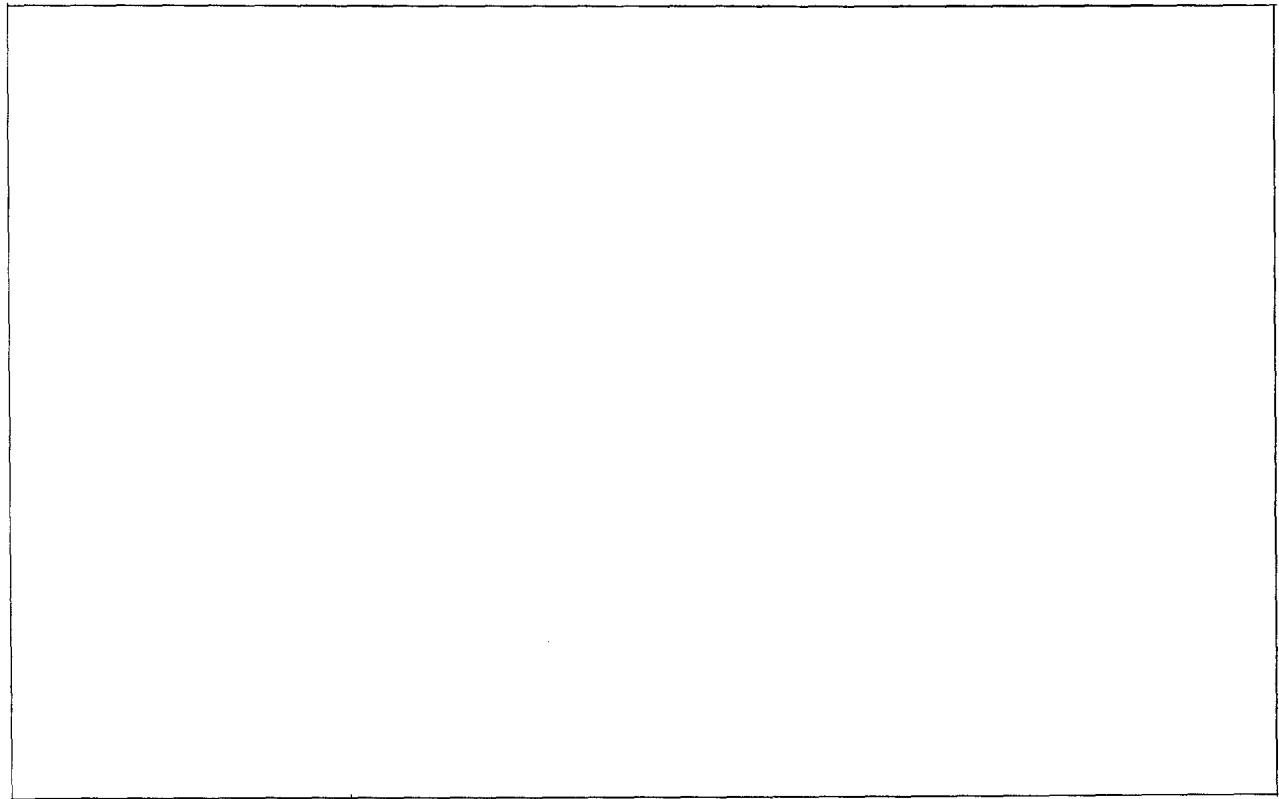
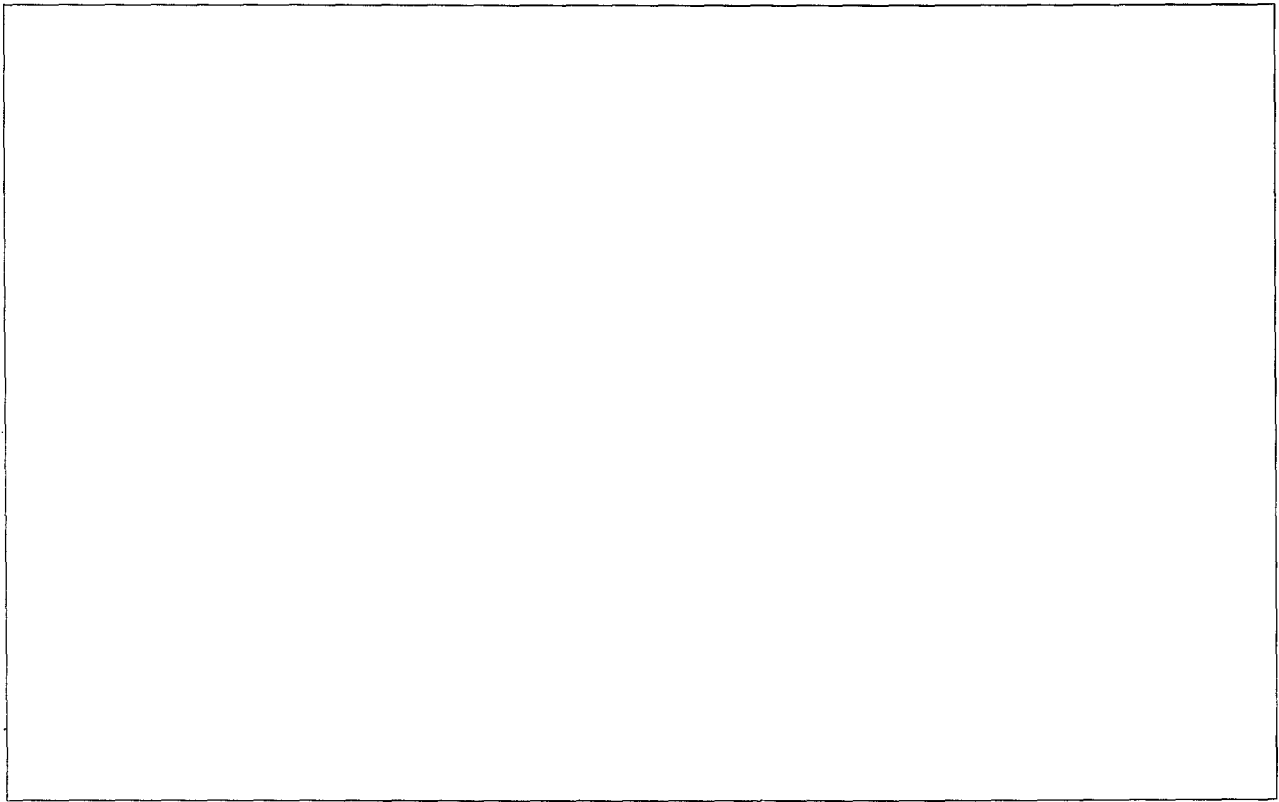
Puesta en común

Comparte con tus compañeros y la maestra lo que descubrieron con la actividad.

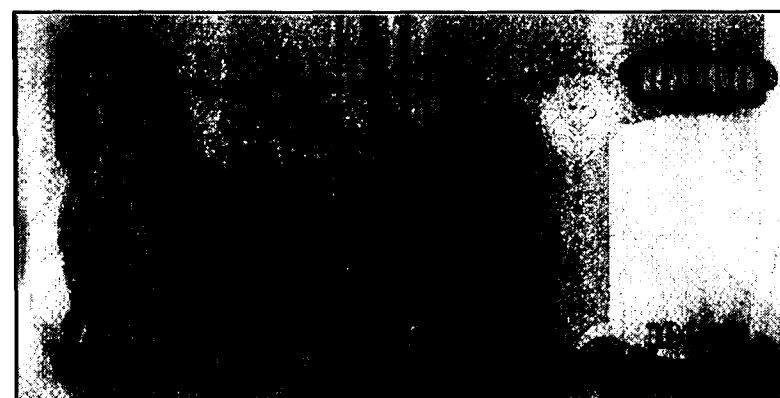


En familia

1. Observa con tu familia un billete de cualquier valor.
2. Comenta lo aprendido en la guía.
3. Copia lo que aparece en cada cara del billete en los cuadros que siguen.
4. Comparte lo hecho con tus compañeros y muestren el trabajo al maestro.







“Pasos para construir una calculadora”



En el aula

1. Observamos una calculadora y damos ideas sobre cómo construirla. El maestro las anota en la pizarra y las ordena.
2. Escribimos los pasos acordados para construir una calculadora.

3. Construimos la calculadora, leyendo lo escrito.

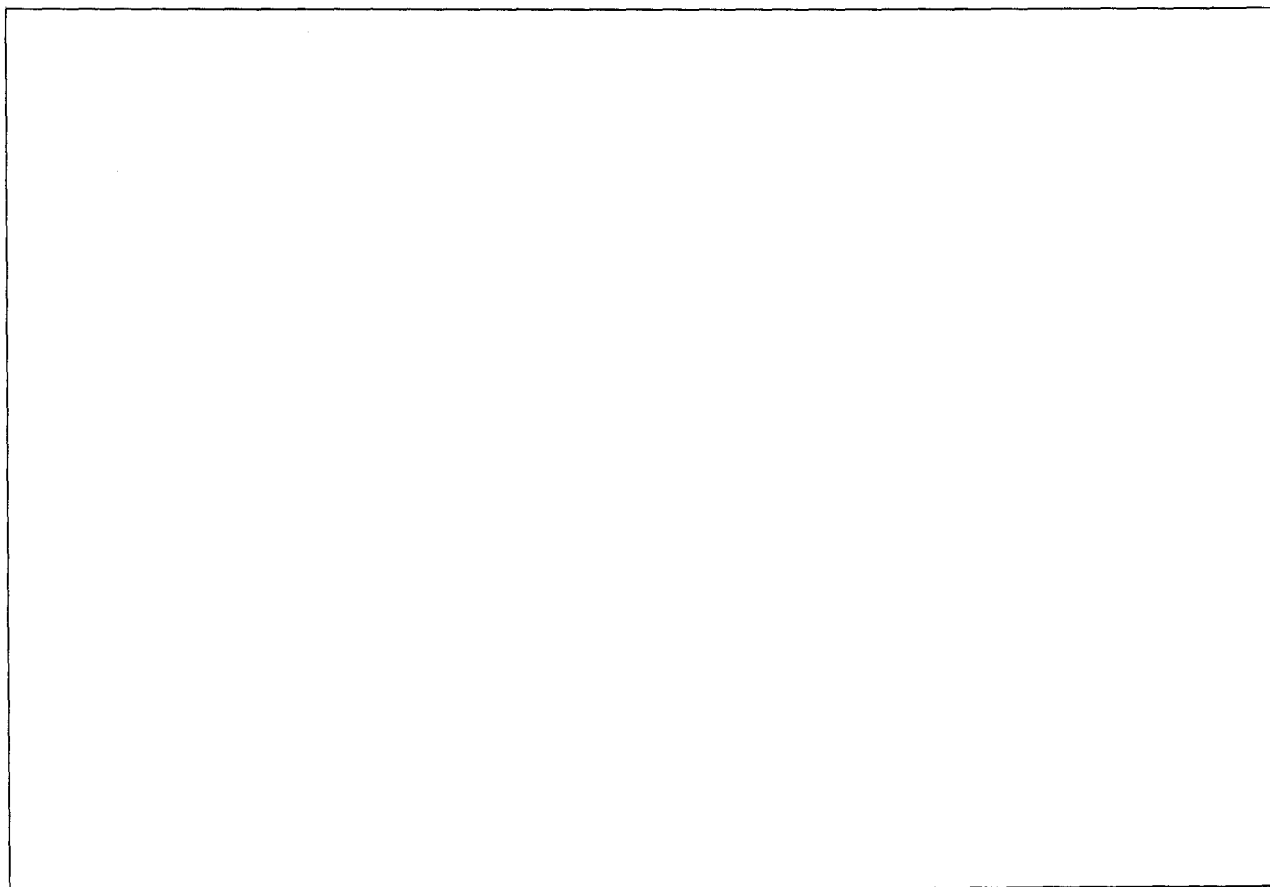


Puesta en común

Comentamos con la maestra lo aprendido con esta actividad.

**En familia**

1. Comenta con tu familia el trabajo realizado en la guía, cuéntales qué aprendiste sobre las calculadoras.
2. Busca con ellos avisos de publicidad en que aparezcan diferentes tipos de calculadoras.
3. Recorta algunas y pégalas en la guía.



4. Comparte el trabajo con tus compañeros y formen un album de calculadoras para la Biblioteca de Aula.



“Copiando de un afiche”

En el aula

1. Observamos y conversamos sobre el afiche que el maestro nos muestra.
2. Copiamos lo que más nos gusta del afiche.

3. Dibujamos lo que corresponde.

4. Compartimos el trabajo con el resto del grupo y lo mostramos al maestro.

**Puesta en común**

Conversamos con el maestro para qué sirven los afiches, donde se usan y para qué.

**En familia**

1. Comparte con tu familia lo aprendido con el afiche de los alimentos.
2. Inventen juntos un afiche que invite a consumir algún producto. Busquen frases divertidas, llamativas. Usen letras grandes, colores variados.

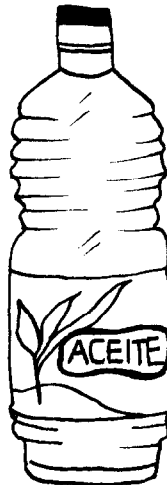
3. Comentamos con los compañeros lo hecho y lo mostramos al maestro.

ALMACEN " EL ROJO "



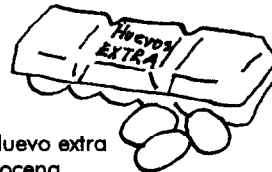
Arroz G. 2 largo
1 kg.

\$ 364



Aceite Vegetal
1 lt.

\$ 619



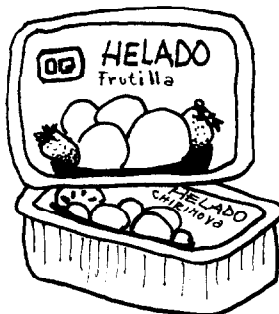
Huevo extra
docena

\$ 459



Duraznos mitades
590 grs.

\$379



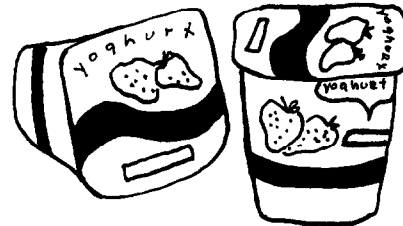
Helados surtidos
1 lt.

\$ 489



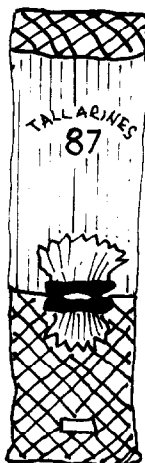
Mermelada frutilla
bolsa 250 grs.

\$ 250 c/u



Yoghurt batido
250 grs.

\$ 90



Tallarín No 87
400 grs.

\$ 224



Azúcar
bolsa 1 kg.

\$ 300



Café 750 grs.

\$ 1.700



Harina, 1 kg.
\$ 288 c/u

\$ 619

**PREFIERA CALIDAD, Y
NO PAGUE DE MAS.**

“Rotulando envases con sus precios”



En el aula

1. Elegimos un envase de los recolectados.
2. Buscamos su precio en el afiche.
3. Escribimos su valor con números grandes, en un cuadrado de papel.
4. Pegamos el precio en el envase, en un lugar destacado.
5. Ordenamos los envases ya rotulados.



Puesta en común

Compartimos con el maestro lo que aprendimos con esta actividad, lo que fue más difícil.



En familia

1. Comenta con tu familia lo hecho en el aula.
2. Busca en los envases de alimentos sus precios y escríbelos en una lista, según lo indica la guía.

Nombre Producto	Precio

3. Compara tu trabajo con el de los compañeros y muéstrenlos al maestro.



En el aula

"Jugando a calcular"

A 1	B 3	C 2	CH 5	D 3	E 1	F 2
G 3	H 4	I 1	J 4	K 5	L 2	M 2
N 3	Ñ 5	O 1	P 2	Q 5	R 2	S 2
T 2	U 1	V 3	W 5	X 5	Y 5	Z 5

1. Elegimos el nombre de un alimento que tenga muchas letras.
2. Escribimos cada letra en un cuadro y buscamos su valor en la pauta correspondiente, copiándolo debajo.

											TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=

3. Sumamos los puntos y anotamos el resultado.

4. Repetimos lo mismo con otros alimentos.

TOTAL

LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

TOTAL

LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

TOTAL

LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	



Puesta en común

Comparamos el resultado con los demás del grupo y los mostramos al maestro.



En familia

1. Comenta con tu familia lo hecho en el aula.
2. Escribe con ayuda de alguien de tu familia nombres de alimentos con mayor número de letras. Anota los valores de cada letra.

												TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

												TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

												TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

3. Sumen los resultados y vean qué alimento tiene mayor valor.
4. Compara los resultados con tus compañeros y muéstrenlos al maestro.



En el aula

“Clasificando los productos”

1. Elegimos 6 alimentos y los escribimos bajo la columna que corresponde.
2. Elegimos 6 artículos de aseo y los anotamos donde corresponde.
3. Comparamos lo escrito con los compañeros y si hay dudas, consultamos con el maestro.

Alimentos	Artículos de aseo



Puesta en común

Comparamos lo escrito con los otros grupos y escribimos los aprendizajes realizados. Luego los mostramos al maestro.



En familia

1. Conversa con tu familia sobre el origen de los alimentos. Hay alimentos que nacen o crecen en la tierra y son de origen vegetal. Hay otros que se obtienen de los animales y son de origen animal.
2. Anota cada uno de estos alimentos en la columna que corresponde.

Alimentos	
Origen animal	Origen vegetal

3. Compara tu trabajo con tus compañeros y muéstranlo al maestro.



En el aula

"Haciendo listas de precios"

1. Imaginamos que somos dueños de un almacén y debemos ponerle un nombre. Escribamos el nombre.

Almacén : _____

2. Anotamos algunos productos que se venden en el almacén y sus precios.

Alimentos

Precios

3. Comparamos el trabajo con el de los compañeros, comparando la variedad de lo que se vende en cada almacén y sus precios.



Puesta en común

Mostramos los trabajos al maestro y comentamos lo aprendido.
Comentamos las diferencias con las listas de otros grupos.



En familia

1. Invita a tu familia que te ayude a realizar una tarea en conjunto que consiste en averiguar los precios de los siguientes alimentos, en el almacén más cercano.
2. Anota los precios junto a cada producto.

Arroz 1kg	Aceite 1lt.	Azúcar 1kg	Pan 1kg	Leche 1kg	Sal 1kg.
\$	\$	\$	\$	\$	\$

3. Compara con tus compañeros los precios encontrados y compartan con el maestro lo realizado.

¿Cuál es el alimento más barato?

¿Cuál es el alimento más caro?

Farfalle 1kg	Harina 1kg	Maicena 250grs.	Gelatina 200grs.
\$	\$	\$	\$

¿Cuál es el alimento más barato?

¿Cuál es el alimento más caro?
