|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hacer una**  **afirmación** | Hago una afirmación y explico por qué es controvertida | Hago una afirmación pero no explico por qué es controvertida | Hago una afirmación pero es confusa, desdibujada, poco clara | No hago ninguna afirmación |
| **Dar razones para apoyar la afirmación** | Doy razones claras y detalladas apoyando la afirmación | Doy razones para apoyar la afirmación pero faltan razones importantes | Doy 1 ó 2 razones débiles que no lo apoyan o son razones irrelevantes o confusas | No doy razones convincentes apoyando la afirmación |
| **Considerar razones en contra de la afirmación** | Comento detalladamente las razones en contra y explico por qué la afirmación es válida a pesar de ello | Comento las razones en contra pero me faltan razones importantes o no explico por qué es válido | Admito que hay razones en contra de la afirmación pero no las explico | No doy razones en contra de la afirmación |
| **Relacionar la afirmación con la democracia** | Explico cómo los principios democráticos se pueden usar para apoyar o ir en contra de la afirmación | Comento cómo los principios democráticos y democracia pueden ser usados para apoyar la afirmación | Explico que democracia y principios democráticos son relevantes pero no explico cómo y por qué con claridad | No menciono la democracia o los principios democráticos |
| **Organización** | El escrito está bien organizado: tiene un principio atractivo, un desarrollo informativo y una conclusión satisfactoria. El formato de párrafos es adecuado | El escrito tiene un principio, medio y final claro. Uso de formato de párrafos generalmente adecuado | Escrito organizado general pero a veces de va del tema.  Algunos errores en el formato de párrafo | El escrito no tiene una meta clara y está desorganizado. |
| **Fluidez de frases** | Sus frases son claras, completas y de tamaños diferentes | Escribe frases bien construidas pero de rutina | Sus frases a veces son planas o raras. Algunas enlazadas y fragmentadas | Muchos enlaces, fragmentos y frases raras hacen el escrito difícil de leer |
| **Vocabulario** | Las palabras son sorprendentes pero naturales, variadas y vivas | Usa palabras rutinarias | Sus palabras son aburridas, sin inspiración o suenan demasiado a querer impresionar | Utiliza las mismas palabras una y otra vez. Algunas pueden confundir |
| **Reglas gramaticales** | Uso de la gramática, puntuación y la ortografía correctamente | Generalmente usa la gramática correctamente. Algunos errores mínimos | Conoce las reglas pero algunos errores hacer que el lector se distraiga | Su escrito demuestra poco control de las reglas gramaticales. Muchos errores distraen al lector. |