

“DANIEL Y EL PARQUE MISTERIOSO”

(Cuento para trabajar la epilepsia)

- 1. OBJETIVOS**
- 2. CONTENIDOS**
- 3. ACTIVIDADES**
- 4. EVALUACIÓN**

Ana M^a García de Motilola Gámiz

CUENTO :	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR COMPETENCIAS			
"DANIEL Y EL PARQUE MISTERIOSO"	Comprender cómo se produce la EPILEPSIA.	<i>Comunicación lingüística</i>	<i>Razonamiento matemático</i>	<i>Cultura científica, tecnológica y de la salud</i>	<i>Digital y tratamiento de la información</i>
		<p>A partir de la lectura del cuento, comunicarse de forma oral y escrita para expresar situaciones en las que un niño o niña puedan sufrir una crisis epiléptica.</p> <p>Conocer palabras nuevas relacionadas con la epilepsia, así como sus significados.</p>	<p>Diferenciar los medicamentos en forma líquida de los medicamentos en forma sólida para, a partir de ambos, practicar el cálculo preciso con diferentes medidas (dosis) así como saber interpretar la información a través de gráficas.</p>	<p>En las crisis epilépticas saber diferenciar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis parciales • Crisis generalizadas <p>Saber cómo actuar ante una crisis convulsiva</p>	<p>Buscar, obtener y elaborar información en internet sobre los Premios Nobel españoles centrándonos en Santiago Ramón y Cajal.</p> <p>Comunicar y compartir la información obtenida con los compañeros y compañeras mediante recursos TIC, (textos en Word, Power Point...)</p>

CUENTO :	OBJETIVOS ESPECIFICOS POR COMPETENCIAS			
<p>“DANIEL Y EL PARQUE MISTERIOSO”</p>	<p><i>Autonomía e Iniciativa personal</i></p>	<p><i>Cultura humanística y art.</i></p>	<p><i>Social y ciudadana</i></p>	<p><i>Aprender a aprender</i></p>
	<p>A partir del cuento “Daniel y el parque misterioso”, trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • la amistad • emociones • la escucha • la ayuda a los demás • sentimientos • pensamiento positivo <p>para poder reflexionar sobre todos ellos y llegar a aplicarlos en el día a día.</p>	<p>Conocer a un pintor importante que sufría epilepsia: Van Gogh</p> <p>Crear un electroscopio.</p>	<p>Conocer a diferentes personajes famosos a lo largo de la historia que han sufrido epilepsia.</p> <p>Comprender la importancia que tuvieron estos personajes en la sociedad que les tocó vivir.</p>	<p>Valorar las cualidades de los científicos y científicas.</p> <p>Valorar las cualidades de los sabios y sabias.</p> <p>Utilizar recursos para trabajar la ESCUCHA.</p> <p>Aprender a calmarse.</p>

CUENTO :	CONTENIDOS POR COMPETENCIAS			
“DANIEL Y EL PARQUE MISTERIOSO”	Comunicación lingüística	Razonamiento matemático	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Digital y tratamiento de la información
	<p>*Comprensión lectora</p> <p>*Aprendizaje de palabras nuevas relacionadas con la epilepsia (neurona, neuropediatra electroencefalograma...)</p> <p>*Desarrollo de destrezas y habilidades para afrontar situaciones dolorosas mediante:</p> <p>.Práctica del pensamiento positivo</p> <p>.El diálogo humorístico</p>	<p>*Medicamentos en forma líquida. A partir de una jeringa, conocimiento de la DOSIS adecuada de un medicamento, usando un cálculo preciso con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Medidas de capacidad: (suero oral, jarabes. Inyecciones...) 2. Doble, triple. 3. Sistema de numeración decimal. 4. Fracciones <p>* Medicamentos en forma sólida (pastillas, cápsulas...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Medidas de peso (g. y mg): 2. Mitad, tercio <p>*Interpretación de la información a través de gráficas.</p>	<p>*Comparaciones y metáforas para entender la epilepsia.</p> <p>*Vídeo para diferenciar las crisis epilépticas parciales de las totales.</p> <p>*Vídeo con una crisis epiléptica parcial.</p> <p>*Imagen con una crisis epiléptica generalizada</p> <p>*A través de un comic, reflexión sobre la actuación correcta en casos de crisis epilépticas.</p>	<p>*Búsqueda de información en internet.</p> <p>*Práctica con diferentes buscadores</p> <p>*Biografía de Santiago Ramón y Cajal.</p> <p>*Tratamiento de la información</p> <p>*Búsqueda de imágenes</p> <p>*Documentos Word.</p> <p>*Power Point</p>

CUENTO :	CONTENIDOS POR COMPETENCIAS			
“DANIEL Y EL PARQUE MISTERIOSO”	<i>Autonomía e Iniciativa personal</i>	<i>Cultura humanística y artística</i>	<i>C. social y ciudadana</i>	<i>Aprender a aprender</i>
	<p>*Mimetización de emociones</p> <p>*Expresión de sentimientos</p> <p>* Desarrollo de destrezas y habilidades para afrontar nuevas situaciones mediante:</p> <p style="padding-left: 40px;">.Práctica del pensamiento positivo</p> <p style="padding-left: 40px;">.El diálogo humorístico</p>	<p>*Práctica del color en diferentes láminas de cuadros de Van Gogh a partir de los originales.</p> <p>*Creación de un electroscopio a partir de diferentes materiales.</p>	<p>Lectura de diferentes pequeñas biografías de personajes famosos a lo largo de la historia que han sufrido epilepsia.</p> <p>Valoración de sus aportaciones en diferentes campos dentro de la sociedad que les tocó vivir.</p>	<p>A partir de las enseñanzas del árbol, aprendizaje de todo lo que supone ser una persona sabia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar • Escuchar • Reflexionar • Aceptar • Estar en calma... <p>Cualidades de las/los científicos</p> <p>A través de recursos amenos creados por nosotros, práctica de la ESCUCHA.</p> <p>Práctica de la relajación y de la meditación.</p>

ACTIVIDADES

“DANIEL Y EL PARQUE MISTERIOSO”



1. Comunicación lingüística



1. Leemos el cuento “Daniel y el parque misterioso”.
2. ¿Cuál es el tema principal del cuento?

3. Si te propusieran cambiar el título de este cuento, ¿qué título le pondrías?

4. Explica de forma oral:
 - qué le ha pasado a Jose
 - qué han sentido sus amigos
 - qué les ha dicho la profesora
 - cómo ha colocado la profesora a Jose
5. Escribe un breve texto imaginando que uno de tus amigos o amigas sufre una crisis epiléptica. Expresa cómo te sentirías y qué harías.

6. Relaciona cada palabra de las que aparecen en el cuento con su significado.

Palabras:

- a) EPILEPSIA
- b) ELECTROENCEFALOGRAMA
- c) CEREBRO
- d) NEURONA
- e) CONVULSIÓN
- f) NEUROPEDIATRA

Significados:

- I. Contracción intensa e involuntaria de los músculos del cuerpo.
- II. Órgano del cuerpo que hace que todo funcione.
- III. Pediatra especializado o especializada en el sistema nervioso.
- IV. Descarga repentina, rápida y excesiva de las células cerebrales.
- V. Prueba neurofisiológica en la que se registra la actividad eléctrica del cerebro generada por la comunicación de las neuronas entre sí.
- VI. Células muy pequeñas que nos ayudan a darnos cuenta de lo que pasa dentro y fuera de nosotros y a resolver problemas.

Para saber más:

La palabra **epilepsia** deriva del griego “epilambaneim”, que significa 'coger por sorpresa'.

El **electroencefalograma** es una prueba neurofisiológica con la que se registra la actividad eléctrica del cerebro generada por la comunicación de las neuronas entre sí. Unos electrodos captan la actividad eléctrica que es amplificada y trasladada a una gráfica que luego es interpretada por la persona especializada.

En la palabra electroencefalograma también hay una palabra de origen griego “kefalé” que significa “**cabeza**”



2. Razonamiento matemático.



1. Observa el marcaje de las jeringas en mililitros. Tamaños:

- 1 ml para administrar pequeñas cantidades de medicamentos, por ej. : insulina
- 5 ml para administrar, por ejemplo, antiinflamatorios en forma de jarabe.
- 10 ml para administrar _____
(Buscamos la información a través de la supervisora o supervisor de planta, enfermeras, enfermeros o pediatras)

2. Dibuja:



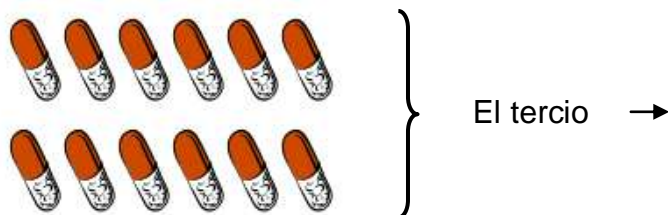
El doble →



La mitad →



El triple →



3. Relaciona con flechas las magnitudes a medir y las unidades de medida a utilizar.

- | | |
|---|------------|
| 1. La distancia entre el hospital y tu casa | metro |
| 2. El peso de un frasco de jarabe | kilogramo |
| 3. La largura de una jeringa | gramo |
| 4. La altura del hospital | kilometro |
| 5. Tu peso | centímetro |
| 6. El agua de la piscina de rehabilitación del hospital | litros |

4. Imagina que te piden que cortes con unas tijeras los 6/10 de esta tira de cápsulas. Marca con rotulador negro el trozo de tira que tendrías que cortar.



5. Un frasco de jarabe costaba 5 euros y 20 céntimos. Ahora han subido su precio 75 céntimos. ¿Cuánto costará el jarabe después de la subida?.

1) Comprensión del problema 

2) Plan para la resolución 

3) Puesta en marcha del plan



4) Revisión de todo el proceso



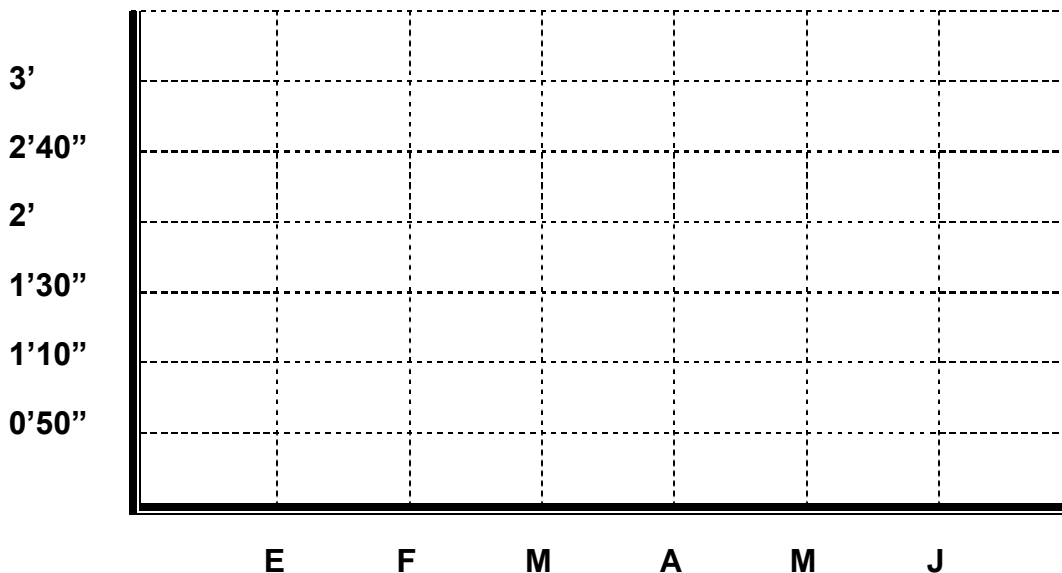
6. **Interpreto la información** a través de gráficas:

Las crisis epilépticas pueden durar varios minutos (normalmente, menos de cinco)

En la siguiente tabla, imagina que eres Daniel y vas a ir anotando la duración de las crisis convulsivas de tu amigo Jose (en minutos y segundos). Imagina que cada mes, de Enero a Junio, tiene una crisis:

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
CRISIS (en min. y segundos)	1'10"	0'50"	2'	2'40"	1'30"	3'

Con la información recogida durante los seis meses, vas a realizar una gráfica:



3. Cultura científica, tecnológica y de la salud



1. A finales del siglo XIX, un neurólogo inglés definió a la EPILEPSIA como:

"una descarga repentina, rápida y excesiva de las células cerebrales (neuronas)"

En el cuento, el árbol sabio lo explica así:

"Imaginad que es como si un grupo de esas hojitas de las que os he hablado (neuronas) reciben una fuerte ráfaga de aire, comienzan a moverse todas a la vez, como si estuvieran asustadas y terminan haciendo que otras hojitas también se asusten. Seguid imaginando que si el aire cesa, ellas vuelven a la normalidad".

En este caso se compara a las neuronas con hojitas de un árbol.

Ahora intenta tú buscar una comparación:

Las neuronas son como _____

Y cuando hay una crisis convulsiva sucede esto:

Explícalo con tus palabras.

2. Vamos a ver y escuchar con atención el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=VWcBwjw2pT8>

- En el vídeo nos explican que las CRISIS EPILÉPTICAS pueden ser de dos tipos:
 - I. Parciales (se originan en una parte del cerebro)
 - II. Generalizadas (se originan en todo el cerebro)
- Escribe tres de los síntomas que se dan en una crisis generalizada:
 - I. _____
 - II. _____
 - III. _____

3. En el siguiente vídeo verás un tipo de crisis descrita en el vídeo anterior:

<https://www.youtube.com/watch?v=hZP9MxLw9r0>

- ¿De qué tipo sería la crisis que ha sufrido el niño que aparece en el vídeo?

- ¿De qué tipo sería la crisis que sufre el niño en esta imagen?:



4. Imagina que estás jugando con tus amigos y amigas en el patio y uno de ellos sufre una crisis epiléptica. Observa y lee el comic:



- ¿Te parece correcto lo que han hecho los niños y la profesora?. ¿Tú harías algo más?. Si es así, escríbelo:

- ¿Qué tendremos que hacer para calmarnos?

.....

En el cuento: “**ROSALINDA Y DOMINGO, LA JERINGA Y EL JERINGO**”, perteneciente a “**HOSPITALANDIA**”, dentro de la **Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud**, se trabaja el tema relacionado con los **MEDICAMENTOS**, válido también para este cuento:

http://www.osakidetza.euskadi.eus/contenidos/informacion/hua_recursos_tic/es_hua/adjuntos/jeringa_act_es.pdf

4. Digital y tratamiento de la información.



1. Lee atentamente la biografía de:

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

Santiago Ramón y Cajal nació en 1852 en un pueblecito que se llama Petilla de Aragón. Su padre, Don Justo, era ayudante de cirujano y luego se hizo médico. En su libro de memorias recordaba que fue un niño travieso y rebelde. No comprendía que le quisieran enseñar lecciones absurdas. Dedicaba buena parte de su tiempo a **observar lo que le rodeaba** (el cielo, los árboles, los animales, las personas). Le gustaba hacer pequeños experimentos. Dibujaba todo lo que veía. Como no le daban dinero para comprar pinturas él mismo se las fabricaba. Le gustaba inventar y construir aparatos. Construyó un cañón con el que derribó la valla de una finca propiedad del alcalde de Ayerbe. Esa travesura le costó dos días de cárcel y su traslado a un internado en Jaca. Tampoco allí consiguieron domar su rebeldía, ni siquiera Don Jacinto un maestro especializado en niños rebeldes. Sus padres estaban desesperados. Hablaron muy serios con Santiago. Acabó el bachiller en Huesca y con las enseñanzas de Don Justo comenzó a interesarse en el cuerpo humano. Por entonces leía mucho y hacía mucha gimnasia. Decidió estudiar Medicina en Zaragoza.

Ramón y Cajal decidió especializarse en el estudio de la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, que en aquella época todavía no se conocía en profundidad.



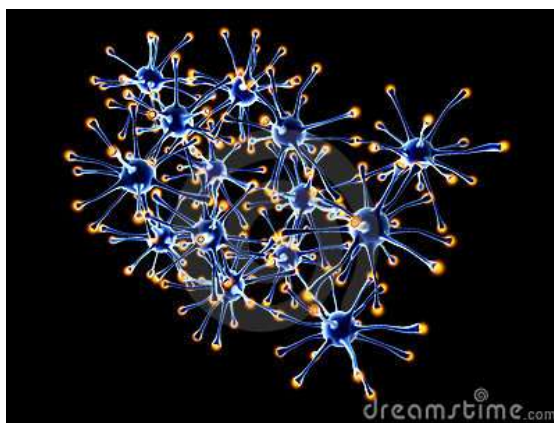
Con sus primeros sueldos compró un microscopio. Preparaba finos cortes de cerebro sobre placas de cristal . Contempló durante años esa estructura que se asemeja al complicado dibujo de las ramas de un árbol. Era muy difícil distinguir algo entre aquel laberinto de líneas.

Tras años de investigaciones, desarrolló algunos métodos para observar con detalle el tejido nervioso. Así pudo demostrar que estaba formado por unas diminutas células llamadas neuronas, y que éstas eran capaces de transmitirse información entre ellas.



En 1906 le concedieron el premio más grande para un científico: **el Premio Nobel**. Aquel sabio aragonés fue el pionero de la moderna sociedad científica española.

Falleció en Madrid el 17 de octubre de 1934.



2. Responde a estas preguntas en un **documento Word** que tú crearás:

- ¿Qué es una biografía?

- ¿Qué es un microscopio?

- ¿Para qué sirve?

- En qué se parece Ramón y Cajal al árbol sabio que aparece en el cuento?

- ¿Qué es una neurona?

3. Consigue información en internet a través de un buscador como Google, Yahoo...sobre las personas de tu país que han obtenido un **Premio Nobel** a lo largo de la historia.

Puedes obtenerla también a través de estos enlaces:

<http://www.que.es/ultimas-noticias/sociedad/200910081220-siete-espanoles-han-ganado-premio.html>

<https://tallcute.wordpress.com/2008/02/09/los-7-premios-nobel-espanoles/>

4. Con la información obtenida, elaborarás un Power Point con las siguientes características:

- Diseña una diapositiva con el título del tema que se te pide.
- Crea una diapositiva para cada persona que ha obtenido el Premio Nobel, en la que escribirás unas líneas sobre su biografía y el año en el que obtuvo dicho premio.
- Ilustra cada diapositiva con una imagen del galardonado.
- Guarda tu trabajo en formato PPT y PPS.



5. Autonomía e iniciativa personal.



1 Observa las diferentes ilustraciones del cuento y fíjate en la forma en que los protagonistas muestran sus emociones: miedo, preocupación, alegría...A partir de la observación, responde a estas preguntas:

2 ¿Qué sentirán los niños y niña cuando ven a su amigo Jose caído en el patio del colegio?

3 ¿Qué sentirá Jose cuando termine su crisis convulsiva?

4 ¿Qué sentirá la profesora cuando ayuda a Jose?

5 Mimetiza (imita) tres de las emociones observadas.



6 Trabajamos el pensamiento positivo a través del vídeo “La parábola de la rana” en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=ehfA3PDD3Oo>

- ¿Qué te ha parecido la historia?. Coméntala brevemente.

- ¿Qué le dirías tú a un niño o niña que tiene epilepsia para ayudarle a que piense en positivo?

7 Localiza en el cuento el siguiente texto:

*“Gracias a las explicaciones del árbol sabio, Daniel estaba más tranquilo y **pensó que** si a su amigo Jose le volvía a pasar lo mismo, él se acordaría de la ráfaga de aire que en aquel momento movía sus hojitas o neuronas en su cerebro y eso hacía que se cayera al suelo y se quedara como dormido, pero que **pronto pasaría y Jose volvería jugar con él**”*

- ¿Te parece que este puede ser un ejemplo de pensamiento positivo?.
- Inventa y escribe tú otro ejemplo.

- Escribe tres frases positivas que te dirías a ti mismo o misma antes de hacer un examen:

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____



8 Inventa un diálogo humorístico entre los muñecos de Daniel.

Pachapa _____

Kiniko _____

Pachapa _____

Kiniko _____

6. Cultura humanística y artística



VAN GOGH

ESCUCHA TE VOY A HABLAR

DE UN ARTISTA SINGULAR

DE PEQUEÑO QUISO SER

UN PINTOR FENOMENAL

PINTA GIRASOLES VAN, VAN GOGH

RETRATOS Y SOLES VAN, VAN GOGH

ERA IMPRESIONISTA VAN, VAN GOGH

ERA UN GRAN ARTISTA VAN, VAN GOGH



A PARÍS VAN GOGH VIAJÓ

PUES QUERÍA SER PINTOR

EN ARLÉS CASA ENCONTRÓ

Y PINTÓ SU HABITACIÓN



PINTA GIRASOLES VAN, VAN GOGH

RETRATOS Y SOLES VAN, VAN GOGH

ERA IMPRESIONISTA VAN, VAN GOGH

ERA UN GRAN ARTISTA VAN, VAN GOGH

1. Vincent Van Gogh fue un pintor famoso que nació en los Países Bajos en 1853. Su estilo pasó por diversas etapas: impresionismo, expresionismo... Llegó a realizar 900 pinturas y 1600 dibujos. **Padecía epilepsia.**

Algunos de sus cuadros más famosos son:

Los girasoles



Imita sus colores



4. Still Life: Vase with Twelve Sunflowers. 1888. Oil on Canvas.

Noche estrellada



Imita al pintor en sus colores



La habitación



Pinta la habitación con colores similares



Para entender mejor en qué consiste el electroencefalograma, tenemos que saber qué es una SINAPSIS.

Una SINAPSIS es una especie de abrazo que se dan las neuronas . Mediante ese “abrazo” se transmite la energía (impulso eléctrico) de unas a otras.



Cuando realices el experimento verás que en el electroscopio la electricidad estática (impulso eléctrico) hace que las placas de aluminio se muevan.

En el ELECTROENCEFALOGRAMA, la sinapsis neuronal produce una energía que se transmite a la corteza cerebral y la podemos ver a través de él en forma de ondas (movimiento), como hemos visto en el ejemplo de la gráfica.

Vamos a hacer un electroscopio casero. Para ello comenzamos viendo el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=e8y8mFifgZs>

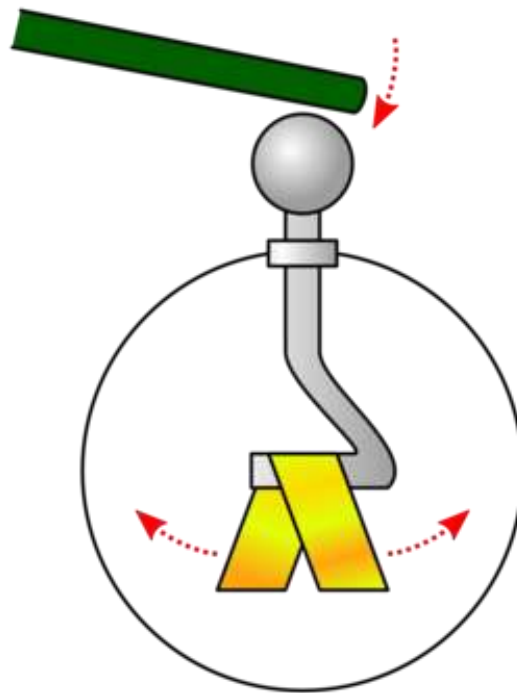
Necesitarás los siguientes materiales:

- Un bote de cristal con un agujero en el centro.
- Dos trozos de papel de aluminio con un agujero en la parte superior.
- Alambre de cobre
- Silicona
- Un palo- tubo de chupa- chups
- Un globo

2. Después de realizar el experimento, contesta a las siguientes preguntas:

*¿Te ha resultado fácil realizar un electroscopio?. Explica la respuesta.

*¿Crees que te ha ayudado a entender mejor cómo funciona un electroencefalograma?. Razona la respuesta.



7. Competencia social y ciudadana.

1.He aquí algunos de los

Personajes famosos que padecieron epilepsia:

Hércules



Personaje mitológico, hijo del dios Zeus y la terrenal Alkeme. Sufría epilepsia de ahí que también se le llame “enfermedad de Hércules”.

Tuvo que realizar varios trabajos para ganarse la simpatía de Zeus de todos los cuales saldría victorioso.

Rey Saúl



Rey bíblico.(Hacia 1050-1000 a.C). Se citan sus crisis epilépticas en el libro de Samuel como de un espíritu maligno de Dios que lo castigaba algunas veces.

Aparentemente, Saúl respondía bien a la terapia musical, de ahí que David, que tocaba el arpa como nadie, le acompañara durante sus crisis procurando tranquilizarle.

Alejandro Magno



(Pella, 356 a.C.- Babilonia 323 a.C). Fue rey de Macedonia desde 336 a.C hasta su muerte. El padecer epilepsia no le impidió construir uno de los imperios más grandes de la antigüedad que abarcaba desde Macedonia hasta Asia pasando por Egipto, Mesopotamia, Persia, Asia Central (como ya se ha dicho) y terminando por la India.

Julio Cesar



(Roma 100 a.C-44 a.C). Lider militar y político de la era tardo republicana, considerado uno de los mejores estadistas de todos los tiempos, bajo su gobierno se produjo el mayor auge tanto de Roma como de su imperio, lo que le valió la enemistad de algunos senadores que lo vieron como un tirano, por lo que fue asesinado por un grupo de éstos, entre ellos su discípulo Bruto.

Juana de Arco



Juana de Arco. (Domeny, 1492-1431). Considerada por algunos como una mujer valiente y de una gran fe, ya con diecisiete años encabezó el ejército real francés.

Capturada por los borgoñones y entregada a los ingleses, murió quemada en la hoguera acusada de herejía.

Teresa de Jesús



Teresa de Cepeda y Ahumada. (Ávila 1515-Alba de Tormes, 1582). Más conocida como Sta. Teresa de Jesús.

Religiosa y Doctora de la Iglesia Católica, mística y escritora española ya desde su más tierna infancia demostró inquietudes religiosas fundando, ya de adulta la orden de las Carmelitas Descalzas estableciendo conventos por toda España. Fue entonces cuando empezó a tener lo que ella creyó visiones producidas por su epilepsia a raíz de las cuales escribió varios libros, siendo el más conocido “Las Moradas”.

Isaac Newton



Sir Isaac Newton. Gran Bretaña (1643-1727). Matemático, físico, filósofo, teólogo y alquimista, pese a padecer epilepsia, destacó por ser el descubridor de la Ley de la Gravitación Universal, así como el espectro de color que se observa al poner un prisma a la luz blanca; la ley de convección térmica; sus estudios sobre la velocidad del sonido en el aire, etc.

Napoleón Bonaparte



(Córcega, 15 de agosto de 1769 Sta. Helena, 5 de mayo de 1821). Coronado como emperador de Francia el 2 de diciembre de 1804 en Ntre Dame (París) durante un período de poco más de una década adquirió el control de casi toda Europa Occidental y Central mediante una serie de conquistas y alianzas. Desde muy joven padeció crisis epilépticas.

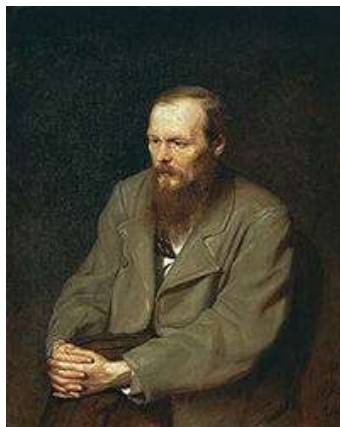
Lord Byron



(Londres, 1788- 1824). Descendiente de una familia noble, su vida estuvo marcada no tanto por la epilepsia como por una malformación en un pie, lo que le produjo el rechazo de algunas personas.

No es hasta su madurez cuando empieza a escribir y a darse a conocer, tras dejar atrás una juventud alocada y despilfarradora.

Feodor Dostoiesky



(Moscú, 1821- San Petersburgo, 1881). Novelista ruso del siglo XIX, su epilepsia no le prohibió escribir novelas de gran calado como “Los hermanos Karamazov”, así como una serie de novelas y ensayos de gran importancia entre los intelectuales y la crítica de su época considerándosele como uno de los mejores escritores de la historia.

Dostoyeski sufría de epilepsia y su primera crisis ocurrió cuando tenía nueve años. Estas experiencias se vieron reflejadas en los personajes de sus novelas como Myshkin en su novela “El idiota” y Smerdiakov de “Los hermanos Karamazov”.

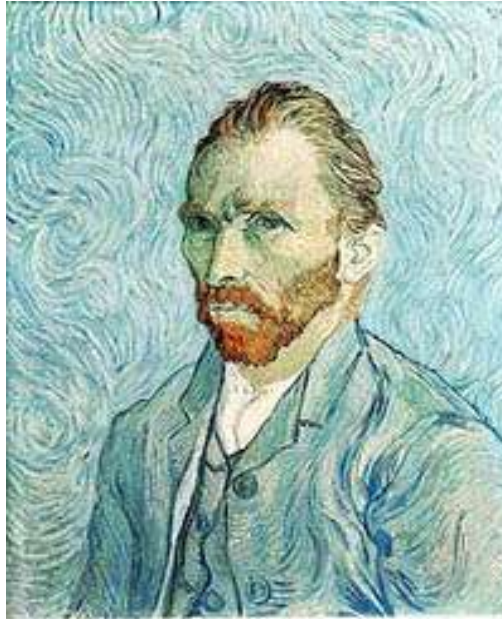
Alfred Nobel



(Estocolmo, 1833- San Remo, 1896). Inventor químico sueco, famoso por la invención de la dinamita y por los premios que llevan su nombre desde muy pequeño estuvo en contacto con los explosivos debido a que su padre tuvo una fábrica de armamentos, además de estar marcado por continuos ataques epilépticos.

Tras acumular una gran fortuna, dedicó gran parte de ella a la fundación que lleva su nombre en los campos de: literatura, fisiología o medicina, física, química y la paz.

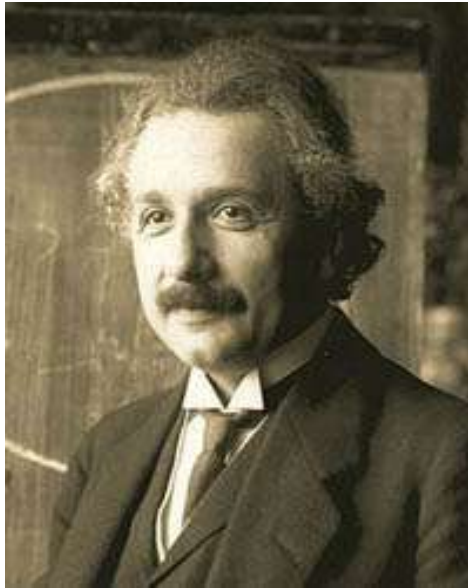
Van Gogh



(Países Bajos, 1853- Francia, 1890). El mayor de seis hermanos desde joven mostró un temperamento muy fuerte y un carácter difícil, lo que le hacía ser muy inestable.

Su estilo pasó por diversas etapas: impresionismo, expresionismo y fauvismo (empleo del color puro) llegando a realizar 900 pinturas y 1600 dibujos aunque se vio limitado por un síndrome epiléptico por descubrir.

Albert Einstein



(Ulm,Alemania,1879-Princeton,U.S.A,1955). Está considerado como el científico más importante del siglo XX además de ser el más conocido.

En 1905 publica la teoría de la relatividad ($E=mc^2$) y en 1915 presentó la teoría de la relatividad general en la que reformuló el concepto de gravedad.

Por sus explicaciones sobre el efecto fotoeléctrico y sus numerosas contribuciones a la física teórica, en 1921 recibió el Premio Nobel de Física.

Sufría epilepsia.

2. En el cuento aparecen dos de estos personajes que padecían epilepsia. Localízalos:

3. Ahora localiza a dos escritores (un hombre y una mujer) que padecían epilepsia, un pintor y dos científicos:

Escritores: _____

Pintor: _____

Científicos: _____

4. Dialogamos sobre sus diferentes aportaciones a la sociedad que les tocó vivir y su importancia en la historia de la Humanidad.



8. Competencia en aprender a aprender.



1. En el cuento, Daniel y su muñeco Pachapa quieren ser científicos ¿Crees que lo conseguirán?. Razona tu respuesta.

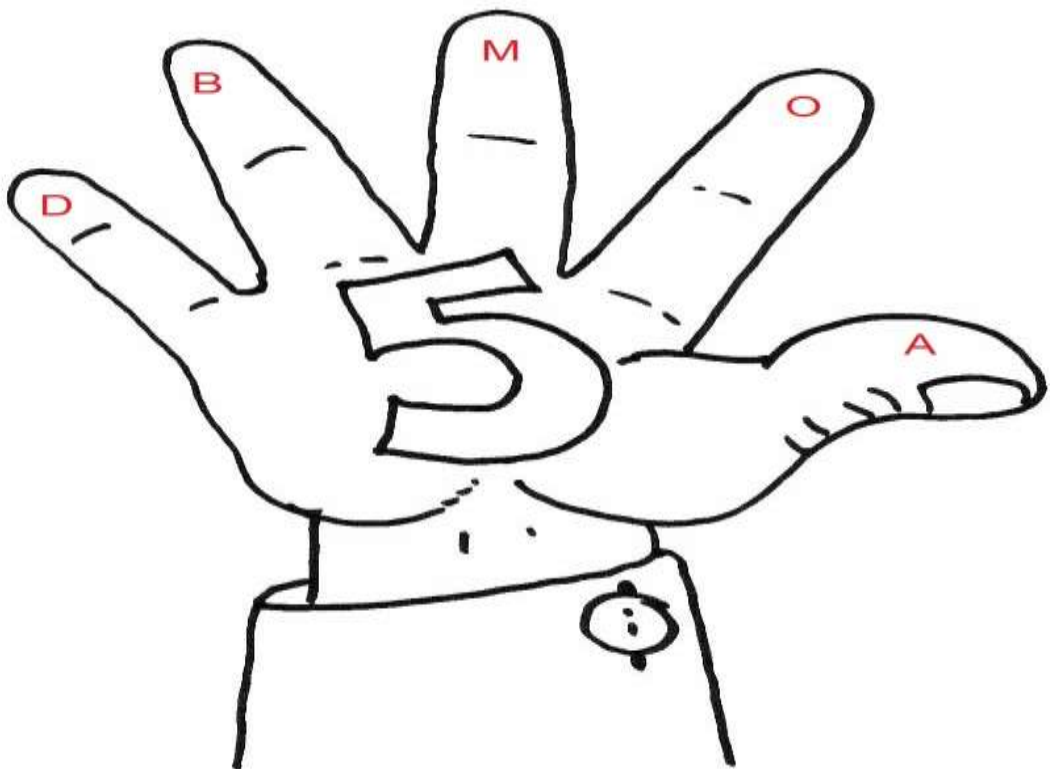
2. Podemos decir que un **científico o una científica es** alguien:
 - Que le gusta mirar todo lo que pasa a su alrededor
 - Que tiene curiosidad por saber y por entender las cosas que ve
 - Que busca explicaciones a esas cosas
 - Que intenta hacer pruebas o experimentos para comprobar que esas explicaciones son ciertas o falsas
 - Que tiene una gran paciencia para aprender de sus errores y una gran voluntad para seguir buscando nuevas explicaciones.
3. En el cuento lo que se dice de las personas **SABIAS** es lo siguiente::

“Él les solía escuchar en silencio, sin interrumpirles ni una sola vez. Los sabios son así: observan, escuchan, investigan y reflexionan. Todo lo hacen con calma”

4. ¿Qué cosas tienen en común las personas científicas con las personas sabias?

5. Practica con los llamados “**cinco dedos de escuchar**”: (Escribe en una pegatina la letra inicial de cada frase: **A O M B D**. Coloca cada pegatina en cada uno de los cinco dedos de una mano)

- I. **A**tención
- II. **O**ídos abiertos
- III. **M**irar al que habla
- IV. **B**oca cerrada. (No interrumpir)
- V. **D**emostrar interés



6. Aprendemos a calmarnos. Observa detenidamente esta imagen:



Atardecer en Jamaica

Cuando estamos tristes, decaídos o nerviosos tenemos que saber que **dentro de nosotros mismos existen recursos, que son como puertas que podemos abrir para salir de esos estados negativos.**

Es importante empezar calmando nuestro propio cuerpo para poder salir del estado de nerviosismo o de tensión, hacia un estado de calma. Para ello contamos con una puerta muy importante: LA RESPIRACIÓN.

Una vez calmado el cuerpo, podemos abrir otra puerta para calmar la mente, los pensamientos, ella se llama MEDITACIÓN.

Por tanto **entraremos a la calma del cuerpo por la puerta de la RESPIRACIÓN.**

Y a la calma de los pensamientos negativos por la puerta de la MEDITACIÓN.

Ambas están muy relacionadas. Es como si para ir a una habitación tuviéramos que pasar por otra que está antes.

7. Vamos a practicar:

RESPIRACIÓN DE LIMPIEZA:

Es un ejercicio apropiado para aliviar la tensión rápidamente. Sigue estos pasos:

- I. Siéntate manteniendo la espalda recta para ayudar a que el aire circule mejor por todo el cuerpo.
- II. Inspira profundamente tomando el aire por la nariz. Al hacerlo, colocarás las manos sobre tu vientre y verás cómo suben cuando tomas aire y bajan cuando lo sueltas. Esto significará que lo estás haciendo muy bien.
- III. Espira con la boca semicerrada, (como si apagaras una vela).

Realiza tres veces esta operación.

Puedes repetir este ejercicio cambiando algo:

- Al inspirar, tapa tu fosa nasal derecha e inspira por la izquierda.
- Al espirar , tapa la izquierda y suelta el aire por la derecha.

Repite tres veces y después inspiras y espiras profundamente por las dos fosas nasales.

Acto seguido, pasaremos a practicar la MEDITACIÓN, que consiste en dejar pasar los pensamientos, “**soltarlos**”.

Cierra los ojos y sigue respirando profundamente y, poco a poco, vas pasando a respirar con tu ritmo habitual, un poco más despacio...

Sigue con los ojos cerrados e imagina que estás en un lugar tranquilo en el que tú te encuentres muy bien, a medida que respiras, hay una estrella sobre ti que te envía una luz muy potente. Estás mejor, más tranquilo/a.

Aún con los ojos cerrados, vas a aprender a “mirar” tus pensamientos, sobre todo los que ahora te preocupan, quizás tienes miedo a algo, tristeza, preocupación...vete metiendo cada pensamiento en un globo de helio y verás cómo se va, asciende hacia arriba y se convierte en un puntito minúsculo...ya no lo ves, sigue haciendo lo mismo con otro pensamiento...déjalos que se vayan...

Al cabo de un rato, cuando tú decidas, abre los ojos y “nota” cómo te sientes en ese momento.

No te olvides de “abrir” las puertas que hemos mencionado...



.....

Si deseas escuchar y ver el cuento, puedes hacerlo desde esta dirección:

<https://vimeo.com/188202992>

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso de reflexión sobre la práctica, como tal proceso tiene un desarrollo en el tiempo con distintos momentos evaluativos: uno inicial, otro continuado o procesual y otro final.

El objetivo de la evaluación al finalizar esta Unidad didáctica es valorar la:

Validez y eficacia de las actividades propuestas.

Validez y eficacia de los materiales utilizados.

La respuesta dada a la situación personal de cada niño o niña.

La participación de los niños y niñas en las diferentes actividades.

Los procedimientos de evaluación empleados serán:

Estudio de la motivación de las actividades.

Estudio de la evaluación de las actividades.

Observación de los comportamientos y opiniones manifestadas por el alumnado de forma directa en el aula, así como de su trabajo respecto a las distintas actividades.

Análisis de materiales utilizados en el aula.