

LA CLASIFICACIÓN.

La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases. Las relaciones que se establecen son las semejanzas, diferencias, pertenencias (relación entre un elemento y la clase a la que pertenece) e inclusiones (relación entre una subclases y la clase de la que forma parte).

Al clasificar el material el niño forma grupos de objetos y los separa de otros de acuerdo con el criterio que haya elegido: forma, color, tamaño, grosor, entre otros. Cuando el material presenta superficies diferenciadas el niño no se limita en agrupar por un solo criterio, sino que a medida que observa y explora los objetos, va descubriendo otras características, ejemplo:

COLOR: Amarillo, rojo, azul.

FORMA: Triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo.

TAMAÑO: Grande, mediano, pequeño.

GROSOR: Grueso, delgado.

El universo debe estar bien definido, ejemplos: juguetes, animales, plantas, llaves, botones, entre otros. Los elementos que forman parte del universo pueden ser parecidos, pero no iguales, ya que el niño en sus primeros intentos de clasificación tienden a buscar más semejanzas que diferencias.

PROPIEDADES DE LA CLASIFICACIÓN:

- **COMPRENSIÓN:** (Aspecto Cualitativo) se corresponde con las relaciones de semejanza y diferencia.
- **EXTENSIÓN:** (Aspecto Cuantitativo) se fundamenta en las relaciones de pertenencia e inclusión, las cuales son:
 - **Pertenencia:** se refiere a la relación entre un elemento y las clases a la que forma parte, en función de que reúna las características o propiedades sobre la base de las cuales se ha formado dicha clase.
 - **Inclusión:** Es la relación existente entre una subclase y la clase de la que forma parte.



ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA CLASIFICACIÓN:

El proceso de la clasificación se va desarrollando gradualmente a través de las siguientes fases:

1. **COLECCIONES GRÁFICAS:** El niño agrupa objetos de una manera arbitraria. Los objetos que agrupa no parecen tener ninguna relación con semejanzas y diferencias. Pueden ser de una sola dimensión, continuos o discontinuos. Los elementos que escoge son heterogéneos. Ejemplo: Si se le pide a un niño que agrupe los objetos que se parecen, hará una colección de objetos sin relación aparente, pero al preguntarle "¿por qué van juntos?" nos dirá "este es rojo...este tiene un hueco...este es largo".
2. **AGRUPACIONES SIN CRITERIO CONSISTENTE:** Comienza a agrupar objetos, notando las diferencias y semejanzas, pero no de una manera consistente. Por ejemplo agrupa objetos inicialmente por la forma, luego cambia por el color, luego por el tamaño, dejándose llevar por el atributo que más llame su atención. Forma múltiples grupos pequeños exactamente iguales en todas las dimensiones. Por ejemplo: agrupa los redondos y azules, luego los redondos y rojos.
3. **AGRUPACIONES EXACTAS CON CRITERIO CONSISTENTE:** En esta fase, las agrupaciones las hace el niño usando un criterio perceptible, coherente y único para el grupo que forma. Al preguntarle por qué van juntos, dirá porque tienen el mismo color o tamaño, entre otros. Sin embargo, por querer ser tan exacto y ajustado al atributo que ha seleccionado.
4. **AGRUPACIONES MÁS FLEXIBLES CON MÁS DE UN CRITERIO CONSTANTE:** Los criterios usados siguen siendo perceptibles, pero ahora los grupos que forma incluyen más objetos, porque los criterios son más amplios. Por ejemplo: agrupará los objetos grandes y pequeños que son redondos o los botones de varios colores de 2 huecos, etc.
5. **AGRUPACIONES DE OBJETOS CON CRITERIO MENOS PERCEPTIBLE:** En esta fase, los objetos que el niño agrupa no son idénticos, es decir, el criterio no es tan perceptible. Por ejemplo: agrupa el lápiz con las cuentas de madera o las tijeras con las agujas, porque son del mismo material.
6. **CLASIFICACIÓN:** En esta fase, el niño es capaz de manejar la lógica de la clasificación. Comprende la inclusión de clase, es decir, entiende que un grupo



puede ser incluido en uno más amplio, por ejemplo, que los grupos de los botones de 4 y 2 huecos pueden variarse e incluirse bajo la clase "botones"; y entiende también la pertenencia múltiple de los objetos, es decir, que un objeto puede pertenecer a su vez a varios grupos. Por ejemplo: que el conejo pertenece a la vez al grupo de los conejos y al grupo de los animales.

Estas destrezas, de inclusión de clase y pertenencia múltiple son propicias del niño que ha superado la etapa pre-operacional.

COMO FACILITAR EN EL NIÑO EL PROCESO DE CLASIFICACIÓN:

El docente debe crear situaciones de aprendizaje, seleccionando materiales, utilizando consignas abiertas, estrategias que permitan al niño avanzar dentro de los diferentes momentos de su proceso.

Se hace necesario tener en cuenta que el pensamiento del niño requiere a lo largo de todo el período preescolar, la utilización permanente de material concreto. El mejor material será el que rodea al niño habitualmente.

Se establecen los criterios de selección del material para estimular a los niños en estos procesos, hay que tomar en cuenta que éstos, deben brindar la oportunidad de establecer semejanzas y diferencias, pertenecer a una misma clase, se debe cuidar de que sean apropiados para el cumplimiento del objetivo perseguido.

Cada material o universo debe estar bien definido, constituir en sí mismo una clase lógica, es decir, que los elementos deben presentar también diferencias. Deben tener por lo menos tres criterios ya que presentarle al niño elementos con dos criterios lo limitaría. Estos elementos deben tener relaciones de semejanza, es decir que cada elemento tendrá con respecto a los demás cierta semejanza, pero a la vez ciertas diferencias.

RECOMENDACIONES:

El docente o facilitador debe procurar:

- Que el niño extienda su clasificación a un mayor número de elementos.
- Que el niño reflexione sobre cada una de las colecciones que ha constituido y busque la forma de modificarla.



- Respetar las posibilidades y limitaciones características del estadio, sin violentar el proceso espontáneo del mismo.
- Se intentará que acepten gradualmente juntar elementos parecidos pero no idénticos.
- Que extienda progresivamente su colección a todos los elementos propuestos.
- Que el niño tome conciencia del o los atributos utilizados al realizar determinada colección.
- Realizar actividades que sugieran:
 - La movilidad de criterios clasificatorios.
 - La anticipación.
 - La unión de pequeñas colecciones a colecciones mayores.
 - Posibilidad de anticipar uno o varios criterios de clasificación.
 - Reunión y disociación de colecciones, lo que ayudará al logro de la inclusión.
 - La representación gráfica de las colecciones se trabajará con los niños del tercer grupo del proceso de clasificación.
 - Cuando el niño representa la clasificación a través del dibujo, este debe haber construido previamente la clasificación concreta, esta debe preceder a la presentación clasificatoria.

CONSIGNAS:

Las consignas a manejar deben ser abiertas, que permitan al niño elegir por sí mismo un criterio clasificatorio, es él quien decidirá las agrupaciones que realizará al presentársele el material. De este modo, el docente no le está indicando al niño los elementos que debe juntar, ni cual es el criterio sobre la base en el que debe hacerlo, por otra parte, el docente puede aprovechar la situación para diagnosticar en que etapa del desarrollo se encuentra.

En el caso de la clasificación, las consignas más recomendadas son:

- Pon junto lo que va junto.
- ¿De qué forma lo puedes agrupar?
- Pon juntos los que se te parecen.

ESTRATEGIAS:



Primeras Etapas:

Una vez que el niño ha realizado su clasificación o colección, se le puede plantear las siguientes preguntas:

- Observa lo que hiciste. ¿Podrías hacerlo de otra manera?

Como el niño no utiliza todo el material en esta etapa, se puede conducir con las siguientes preguntas:

- ¿Podrías colocarlo aquí? (tomando un elemento para introducirlo en la colección del niño) ¿Quedaría mejor en otro lugar? ¿Dónde?

Estas preguntas permitirán que el niño reflexione sobre lo ya hecho y que el docente pueda destacar el momento donde se encuentra y si él desea o no su colección.

Pedirle que no de un elemento cualquiera del universo, luego otro que se le parezca en algo, seguidamente otro que se parezca en lo mismo y así sucesivamente hasta formar una colección, en donde la proximidad entre ellos no esté tomada en cuenta, sino sus características.

Segunda Etapa (pertenencia):

Trabajar la pertenencia inclusiva, que es una relación de elementos a clases, fundada en la semejanza existente entre los elementos que constituyen la clase, con la finalidad de que el niño reúna y disocie clases.

¿Hay algún otro elemento que pueda formar parte de este conjunto? Elegir distintos elementos (pertenezcan o no) y preguntar: ¿Podrías ponerlo en este conjunto?

Elegir algunos elementos semejantes en algo y pedir al niño que complete el conjunto, colocando en él todos los elementos que puedan pertenecerle.

También se le pueden presentar conjuntos en los que aparecen uno o dos elementos que no pertenecen a él y pedir que los niños le corrijan y expliquen por qué lo hacen.

Para trabajar la extensión el docente elegirá elementos semejantes sin decirle que conjunto se está formando y luego se les pide a los niños que adivinen de qué conjunto se trata.



ACTIVIDADES SUGERIDAS:

A continuación se presentan una serie de actividades que se le pueden ofrecer al niño:

Encierra en un círculo los medios de transporte aéreos



Colorea
del
mismo
color
los
objetos
que
sirven

para lo mismo



Colorea los animales domésticos:

