

# Las emociones en el salón de clases

Tabla realizada por Marco Carlos Avalos, basada en el texto *Emotions and Learning* (2014), editado por la Oficina Internacional de la Educación y la UNESCO, y escrito por de Reinhard Pekrun, investigador de la Universidad de Múnich.



Tipo de emoción	Descripción	Qué hacer
<p><b>Emociones relativas a los logros académicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversión (al aprender)</li> <li>• Expectativas y orgullo (con el éxito académico)</li> <li>• Angustia y vergüenza (por el fracaso académico)</li> </ul>	<p>Se refieren al éxito o fracaso de las actividades académicas (exámenes, tareas, debates, etcétera).</p>	<p>Reducir la angustia por el fracaso académico alentando las aptitudes de cada estudiante, sin comparar sus logros académicos con otros. Actividades académicas que permitan despertar las aptitudes de los estudiantes y medir sus desempeños de forma individualizada.</p>
<p><b>Emociones epistémicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorpresa</li> <li>• Curiosidad</li> <li>• Confusión</li> <li>• Frustración</li> </ul>	<p>Son las desatadas por problemas cognitivos relativos a los obstáculos que se presentan al hacer una tarea no rutinaria y por la gratificación cuando un problema académico es resuelto.</p>	<p>Las emociones epistémicas se presentan a través de tareas novedosas. Para evitar que ello provoque confusión y frustración, las actividades deben ser muy descriptivas y claras. La sorpresa y curiosidad se presentan cuando las actividades no son rutinarias y activa n la curiosidad del estudiante.</p>
<p><b>Emociones temáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Angustia</li> <li>• Disgusto</li> <li>• Disfrute</li> </ul>	<p>Relativas al contenido académico de las clases. Estas emociones <b> pueden desatar el interés de los estudiantes para aprender.</b></p>	<p>Provocar empatía con el destino de un personaje histórico, una científica o un personaje de una novela; angustia y disgusto pueden presentarse cuando se plantean dilemas éticos en clase. El disfrute se activa al discutir sobre cuestiones estéticas como una pintura en una galería.</p>
<p><b>Emociones sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simpatía</li> <li>• Amor, compasión</li> <li>• Admiración</li> <li>• Rechazo, envidia, molestia</li> </ul>	<p>Relativas a las emociones que provocan los docentes y los demás estudiantes en el salón de clase. Estas emociones son especialmente importantes en la interacción estudiante/docente y en grupos de aprendizaje.</p>	<p>Buscar la interacción y el diálogo en el salón de clases, que permita generar una cultura que valore la tolerancia para evitar el rechazo, la envidia y la molestia.</p>



## Las emociones en el salón de clases

Tipo de emoción	Descripción	Qué hacer
<p><b>Emociones positivas que propician el aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer</li> <li>• Entusiasmo</li> <li>• Confianza</li> </ul>	<p>Relativas al placer de aprender y la excitación o expectativa que produce un material de aprendizaje. Cuando se disfruta aprender, la tarea es el objeto de la emoción, haciendo posible que la atención del estudiante se centre en la actividad. El disfrute por aprender implica un involucramiento profundo en la actividad.</p>	<p>El placer por aprender parte de los estímulos que provoquemos: curiosidad ante un enigma científico o un problema a resolver. El entusiasmo parte de la recompensa y reconocimientos académicos. La confianza puede generarse al establecer que los estudiantes son aptos para explicar fenómenos y resolver aquellos problemas que pide una actividad.</p>
<p><b>Emociones positivas que obstaculizan el aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orgullo</li> <li>• Alivio</li> <li>• Relajación</li> <li>• Confianza mal enfocada</li> </ul>	<p>Reducen el rendimiento en todo tipo de tareas que requieren atención, incluyendo la mayoría de los tipos de tareas de aprendizaje académico. Las experiencias emocionales positivas deben vincularse a la tarea de resolver problemas cognitivos y el estudio de materiales de aprendizaje.</p>	<p>Evitar dar demasiado peso a exámenes y al resultado final de una actividad y dar más peso al proceso de aprendizaje: Si un estudiante está estimulado por obtener una buena calificación en un examen (siente orgullo al sacar 10) su atención se centrará en este logro y su atención se distraerá de las actividades de aprendizaje. Evitar flexibilidad en exceso: Si se permiten demasiada flexibilidad y relajación, el esfuerzo por aprender se reduce. Subir la complejidad de las actividades y aprendizajes: si el estudiante considera la asignatura fácil, su estímulo por aprender disminuirá.</p>
<p><b>Emociones negativas y aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molestia</li> <li>• Vergüenza</li> <li>• Desesperanza</li> <li>• Aburrimiento</li> </ul>	<p>Las emociones negativas son aquellas que se experimentan de forma no placentera. Las emociones negativas pueden influir afectando la atención del estudiante y su motivación.</p>	<p>El docente debe ayudar a los estudiantes a prevenir emociones académicas negativas, así como a reducirlas si es que éstas se presentan.</p> <p>La llave para la creación de una cultura tal, es elevar la confianza de los estudiantes en su capacidad para resolver problemas, para centrar sus objetivos en el dominio de los materiales de aprendizaje, y considerar los errores de los estudiantes como nuevas oportunidades para aprender en lugar de fracasos personales.</p>



## Las emociones en el salón de clases

Tipo de emoción	Descripción	Qué hacer
<p><b>Confianza en sí mismos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute por aprender</li> <li>• Confianza en el éxito</li> <li>• Orgullo por logros académicos</li> </ul> <p>Aburrimiento</p>	<p>En algunos estudiantes, el aburrimiento puede ser provocado por los altos niveles de confianza en sí mismos, los cuales se deben a una combinación de baja demanda académica de una tarea y un alto nivel de competencias del estudiante, o por los bajos niveles de confianza en sí mismo que pudiera tener un estudiante, resultante de una combinación de una tarea que demanda una competencia académica alta y las bajas competencias que tiene el alumno.</p>	<p>Las emociones de los estudiantes dependen del valor de la tarea. El contenido del material de aprendizaje debe ser percibido como interesante y valioso. El aburrimiento ocurre cuando el material es percibido como no interesante y no contiene un valor que sea percibido por la persona.</p> <p>La confianza en sí mismos puede incrementarse enfocando la atención de los estudiantes en sus fortalezas más que en sus debilidades: los fracasos académicos deben atribuirse a la falta de esfuerzo, que es algo que está bajo control de los mismos estudiantes.</p> <p>Se pueden utilizar tareas relativas a la vida diaria de los estudiantes y dejar claro a los estudiantes cómo estas actividades de aprendizaje pueden ser muy importantes para su vida. Un ejemplo de lo anterior sería pedir que escriban un ensayo acerca del vínculo que existe entre las tareas académicas y su futuro.</p>
<p><b>Enseñanza en el aula y emociones de los docentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza en sí mismos</li> <li>• Disfrute por aprender</li> <li>• Aburrimiento (reducción de éste)</li> <li>• Sorpresa</li> <li>• Curiosidad</li> </ul>	<p>Se define por estructura, claridad, dificultad de las actividades de aprendizaje y la coincidencia entre la dificultad de la actividad y las competencias de los estudiantes. Las emociones positivas de un docente pueden promover en los estudiantes el disfrute por aprender en el salón de clases y pueden tener efectos a largo plazo en el valor percibido por los estudiantes acerca de su aprendizaje.</p>	<p>Proporcionar actividades desafiantes (pero con un grado de desafío moderado) que impliquen la resolución de problemas que activen la sorpresa y curiosidad.</p> <p>Aprovechar el andamiaje: para cerrar las brechas de aprendizaje entre lo que los estudiantes han aprendido y lo que se espera sean capaces de hacer. Si los estudiantes no están en el nivel de lectura necesario, el profesor puede utilizar el andamiaje para mejorar gradualmente su capacidad de lectura.</p> <p>Uno de los principales objetivos del andamiaje es reducir las emociones negativas y la auto-percepción que los estudiantes pueden experimentar cuando se frustran o desalientan frente a una tarea difícil.</p>

**Referencia:** Pekrun, R. (2014). Emotions and learning. In International Bureau of education UNESCO. Retrieved November 3, 2015, from [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Publications/Educational\\_Practices/EdPractices\\_24eng.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Educational_Practices/EdPractices_24eng.pdf)