	REGISTRO PARA LA EVALUA	ACIÓN DEL NIVE	L DE COMPETENCIA CURRICULAR
Alumno/a:			
Nivel escolar:			
Centro:			
Fecha de nacimiento:		Edad:	Fecha de cumplimentación:
Personas que o	cumplimentan el registro:		
Profesor/a tutor/a:			
Orientador/a:			
Profesor/a de P.T.:			
Logopeda:			
Auxiliar educativo/ cu	uidador:		

1. ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES. (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
1.1. El cuerpo y la propia imagen				
1.1.1. Segmentos y elementos del cuerpo				
Reconoce las diferentes partes del cuerpo en sí mismo a nivel global:				
- Cabeza, tronco, brazos, piernas.				
Reconoce detalles del cuerpo y articulaciones en sí mismo:				
 Manos, dedos, uñas, pies, ojos, nariz, boca, dientes, lengua, pestañas, cejas, orejas, frente, barbilla, genitales. 				
- Rodillas, codos, espalda, otras.				
Reconoce las diferentes partes del cuerpo en otros a nivel global:				
- Cabeza, tronco, brazos, piernas.				
Reconoce detalles del cuerpo y articulaciones en otros:				
 Manos, dedos, uñas, pies, ojos, nariz, boca, dientes, lengua, pestañas, cejas, orejas, frente, barbilla, genitales. 				
- Rodillas, codos, espalda y otras.				
Reconoce las diferentes partes del cuerpo en una imagen a nivel global:				
- Cabeza, tronco, brazos, piernas.				
Reconoce detalles del cuerpo y articulaciones en imagen:				
 manos, dedos, uñas, pies, ojos, nariz, boca, dientes, lengua, pestañas, cejas, orejas, frente, barbilla, genitales. 				
- rodillas, codos, espalda, otras.				
Nombra las diferentes partes del cuerpo (especificar si lo realiza en sí mismo, en otro o en imagen).				
A nivel global:				
- Cabeza, tronco, brazos, piernas.				

1. ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES. (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Detalles del cuerpo y articulaciones:				(a) adde, i.pe) g.dae de d) add, elidelli,
 manos, dedos, uñas, pies, ojos, nariz, boca, dientes, lengua, pestañas, cejas , orejas, frente, barbilla, genitales. 				
- rodillas, codos, espalda, otras.				
1.1.2. Características diferenciales				
Reconoce las características del propio cuerpo: sexo, constitución física (alto, gordo, delgado, etc.).				
1.1.3. Necesidades básicas				
Identifica necesidades básicas:				
- Sed				
- Frío				
- Calor				
- Sueño				
- Dolor				
- Cansancio				-
1.1.4. Sensaciones y percepciones: los sentidos				
Identifica sensaciones:				
- Discrimina calor/frío, liso/rugoso, suave/áspero.				
- Reconoce olores agradables y desagradables.				
- Discrimina dulce/amargo/salado				
- Reconoce sonidos agradables, ruidos. Discrimina sonidos fuertes/débiles.				
Percibe posturas del propio cuerpo: agachado, sentado, tumbado, de pie, en movimiento.				

1. ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES. (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Controla tensión/relajación muscular.				(ayadas, lipo y grado de ayada, Olias)
Controla la respiración (ritmo lento o agitado, respiración nasal o bucal, superficial o profunda).				
1.1.5. Sentimientos y emociones				
Identifica en otros emociones o estados de ánimo (contento, triste, enfadado)				
Expresa emociones o estados de ánimo (contento, triste, enfadado, sorpresa).				
1.2. Juego y movimiento				
1.2.1. Coordinación y control corporal a nivel general				
Se mantiene sentado.				
Gatea.				
Voltea:				
- de boca abajo a boca arriba.				
- de boca arriba a boca abajo				
Repta.				
Tiene adquirida la marcha (con/sin apoyos)				
Sube escaleras :				
- sin apoyos.				
- alternado los pies/ sin alternar.				
Baja escaleras:				
- con apoyos (mano del adulto, barandilla).				
- sin apoyos.				
- alternando los pies.				

1. ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES. (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
- sin alternar.				(ayadas, lipo y grado de ayada, Olias)
Corre.				
Mantiene el equilibrio al estar de pie.				
Se mantiene sobre un pie.				
Salta sobre los dos pies.				
Salta a la pata coja.				
Salta alternando los pies.				
Camina sobre una línea marcada en el suelo.				
Camina hacia atrás.				
Arrastra los pies en un triciclo				
Pedalea en un triciclo o en bici de cuatro ruedas.				
Lanza una pelota.				
Recoge una pelota lanzada por otra persona.				
Encesta la pelota en una canasta.				
Chuta una pelota.				
Bota una pelota.				
Se impulsa en un columpio.				
Realiza volteretas.				
Sube y baja del tobogán.				
1.2.2. Coordinación y control corporal a nivel segmentario				
Mete objetos en un bote, en una caja. (grandes, pequeños).				
Saca objetos de un bote (grandes, pequeños).				

1. ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES. (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Ensarta cuentas en una cuerda.				() grade de di dad, ende)
Apila cubos, construcciones.				
Arruga papel.				
Dobla papel.				
Recorta con tijera.				
Pega.				
Pincha.				
Pica con el punzón.				
Enrosca/desenrosca (tuercas, botes).				
Modela con plastilina, barro.				
Dibuja.				
Pinta.				
1.3. Cuidado de uno mismo				
1.3.1. Hábitos de control de esfínteres				
Controla esfínteres cuando se le lleva en horas fijas.				
Pide cuando tiene necesidad:				
- se muestra inquieto.				
- realiza gesto para pedir.				
- pide a nivel oral.				
Expresa incomodidad cuando se mancha (sensación de mojado, manchado en relación con los esfínteres).				
Acude solo.				
Acude acompañado.				

1. ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES.
Se baja/sube la ropa interior, el pantalón cuando acude al aseo.				(ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Utiliza el papel higiénico.				
Tira de la cadena.				
Se lava las manos tras la realización de sus necesidades.				
1.3.2. Hábitos de aseo personal				
Tiene conciencia de limpieza/suciedad y expresa que está sucio:				
- muestra las manos.				
- solicita limpiarse.				
Se lava las manos.				
Se seca las manos.				
Se lava la cara.				
Se seca la cara.				
Se cepilla los dientes.				
Se peina.				
Se suena la nariz.				
1.3.3. Hábitos de vestido/desvestido				
Colabora en las actividades de vestir/desvestir.				
Se quita la ropa:				
- chaqueta.				
- bata				
- abrigo.				
- jersey				
- pantalón.				

1. ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES. (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
- zapatos.				(a) addo, lipo y grado do dyddd, orido)
- calcetines.				
Se pone la ropa:				
- chaqueta.				
- bata				
- abrigo.				
- jersey				
- pantalón.				
- zapatos.				
- calcetines.				
Utiliza cierres:				
- Sube/baja una cremallera.				
- Engancha una cremallera.				
- Abotona.				
- Desabotona.				
- Realiza nudos.				
- Realiza lazos.				
1.3.4. Hábitos relacionados con la alimentación				
Permanece sentado.				
Mastica correctamente los alimentos.				
Utiliza adecuadamente utensilios relacionados con la alimentación: cuchara, tenedor, cuchillos, beber de un vaso o de una taza.				

1. ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES. (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
1.4. Cuidado del entorno.				
1.4.1. Hábitos de orden y limpieza				
Colabora en recoger el material utilizado.				
Recoge el material él solo.				
Cuelga sus prendas de vestir en su perchero.				
Colabora en mantener limpios los espacios en los que se desarrollan las actividades cotidianas:				
- Recoge los papeles del suelo.				
- Tira papeles a la papelera.				
- Limpia la mesa después de realizar diversas actividades de pintura de dedos, plastilina				

2. ÁREA DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
2.1. El entorno sociocultural: los primeros grupos sociales				
Reconoce a las personas del entorno familiar (padres, hermanos, abuelos)				
Reconoce a las personas del entorno escolar (profesores, compañeros, otros profesionales del centro)				
Nombra las personas del entorno familiar.				
Nombra las personas del entorno escolar.				
Asocia a personas del entorno con situaciones habituales.				
Asocia a personas del entorno con funciones y ocupaciones.				
Saluda espontáneamente a personas adultas conocidas.				
Participa en situaciones habituales de la vida cotidiana.				

2. ÁREA DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Le gusta participar en situaciones comunicativas de grupo.				(w) state, tipe) grade at a juidel, endem,
Se relaciona con otros niños:				
- Toma la iniciativa en la relación.				
- Acepta pasivamente la interacción.				
- Rechaza la interacción.				
Participa en situaciones de juego:				
- Acepta estar al lado de otros niños.				
- Juega de forma paralela con otros niños.				
- Interactúa en el juego con otros niños.				
Se relaciona con los adultos:				
- Se muestra dependiente del adulto.				
- Actúa con progresiva autonomía.				
- Solicita ayuda del adulto cuando la necesita.				
- Solicita constantemente la atención del adulto.				
Reconoce las normas básicas del aula y de la escuela y las respeta.				
Realiza pequeños encargos dentro del aula o de las dependencias próximas: reparte el material				
Espera para recibir la atención del adulto cuando éste está atendiendo a otros niños.				
Reconoce las dependencias del centro, su función y las personas que las ocupan.				
Realiza desplazamientos por espacios habituales (del aula ordinaria al aseo, al patio, a otras aulas).				
Conoce la ubicación de los diferentes materiales necesarios para realizar actividades habituales.				
Reconoce las dependencias de la casa y sabe lo que se hace en ellas.				
Conoce la secuencia de las rutinas de la escuela.				

2. ÁREA DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Anticipa situaciones habituales o rutinas de la vida cotidiana.				(a) and (b) g. out at al, and, c. out.
Diferencia nociones temporales y las asocia a rutinas de la vida cotidiana :ahora /antes/ después, mañana /tarde/ noche, ayer/ hoy/ mañana.				
2.2. La vida en sociedad				
Reconoce diferentes servicios de la comunidad y su función: panadería, carnicería, centro de salud,				
Conoce diferentes medios de transporte: coche, autobús, avión, barco				
Conoce y utiliza diversos medios de comunicación social: teléfono, televisión				
Participa de diversas manifestaciones culturales del entorno: fiesta de cumpleaños, fiesta de Navidad				
Reconoce fenómenos atmosféricos: sol, lluvia, nublado, nieve, viento				
Asocia fenómenos atmosféricos con diferentes objetos, acciones o situaciones: frío/abrigo; lluvia/ paraguas/ nos mojamos, etc.				
2.3. Los objetos				
Manifiesta interés por el entorno que le rodea.				
Explora objetos del entorno: los mira, los toca, los chupa, los manipula				
Experimenta determinadas sensaciones en relación con los objetos: la pelota es grande, bota, rueda				
Reconoce objetos habituales del entorno y su función.				
Clasifica objetos por su uso.				
Clasifica objetos por sus características.				
Comparte objetos con los demás.				
Conoce determinados efectos a través de la manipulación de objetos: apretar un botón para escuchar un sonido				

2. ÁREA DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Realiza sencillas construcciones (hace torres).				
Hace un uso adecuado y funcional de objetos en situaciones de juego.				
Imita acciones de la vida cotidiana en situaciones de juego.				
Utiliza un objeto en sustitución del objeto real en situación de juego.				
2.4. Animales y plantas				
Reconoce algunos animales y plantas de su entorno próximo.				
Nombra algunos animales y plantas de su entorno próximo.				
Colabora en el cuidado de animales y plantas.				
Clasifica animales y plantas en función de diferentes criterios: los que son animales y los que no lo son, los que vuelan				
Reconoce características y costumbres de algunos seres vivos.				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
3.1. Lenguaje oral y otros sistemas de comunicación				
3.1.1. Comunicación				
Anticipa situaciones a través de señales del entorno.				
Sigue con la mirada un objeto que le interesa.				
Establece contacto ocular.				
Presta atención a objetos.				
Presta atención a personas:				
- Mira a la cara.				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
- Establece contacto ocular.				(ayadas, tipo y grado de ayada, ottas)
Presta atención a determinadas situaciones.				
Pide objetos:				
- Mirándolos.				
- Tirando del adulto.				
- Llevando la mano del adulto.				
- Señalándolos.				
- Emitiendo sonidos.				
- Emitiendo palabras.				
- Gritando.				
- Por medio de una rabieta.				
Pide iniciar una acción.				
Pide continuar una acción.				
Pide ayuda.				
Rechaza objetos:				
- Empujándolos con la mano.				
- Girando la cabeza o el cuerpo.				
- Diciendo "no".				
- Por medio de una rabieta.				
Rechaza realizar o continuar la realización de una acción.				
Rechaza la presencia de una persona.				
Llama a personas significativas del entorno.				
Imita acciones.				
Imita vocalizaciones.				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Imita praxias.				(2), (1) J,,,,,,,,,
Imita onomatopeyas.				
Repite palabras.				
Repite expresiones.				
Nombra objetos (de forma oral o gestual).				
Nombra acciones (de forma oral o gestual).				
Proporciona información cuando se le pregunta.				
Relata sucesos o acontecimientos de forma espontánea.				
Muestra objetos o acciones al adulto.				
Solicita información acerca de acontecimientos.				
Comprende gestos naturales.				
Se orienta hacia la fuente de un sonido.				
Dirige su atención hacia la persona que habla.				
Responde a su nombre.				
3.1.2. Comprensión				
Comprende frases por su entonación.				
Comprende mensajes por las expresiones faciales.				
Comprende palabras familiares y de su entorno próximo referidas a:				
- objetos del aula.				
- prendas de vestir.				
- objetos de la casa.				
- objetos de la escuela.				
- dependencias de la casa.				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
- dependencias de la escuela.				(dydddo, npo y grado do dyddd, orrao)
- otros elementos de su interés (animales, actividades, etc).				
Comprende palabras referidas a acciones.				
Comprende palabras relativas a cualidades: bonito, feo				
Comprende algunos adverbios: aquí, ahí, cerca, lejos, muchos, ninguno, pocos				
Comprende órdenes sencillas y contextualizadas.				
Comprende órdenes sencillas acompañadas de gestos.				
Comprende órdenes complejas.				
Comprende cuentos sencillos acompañados de imágenes.				
Comprende preguntas con interrogadores:				
- qué				
- quién				
- cuándo				
- dónde				
- por qué				
- para qué				
Responde a señales de prohibición: "no", "ya vale"				
Selecciona objetos por su uso.				
3.1.3. Expresión				
Emite balbuceos no comunicativos.				
Emite balbuceos rio comunicativos.				
Emite palabras de dos sílabas:				
- con reduplicación silábica: papá, mamá, pipí				
- сон теширисасион ѕпаріса. рара, піатта, рірі				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
- sin reduplicación silábica: coche, agua				(ayadad, tipo y grado do ayada, orido)
Expresa palabras referidas a:				
- objetos del aula.				
- prendas de vestir.				
- objetos de la casa.				
- objetos de la escuela.				
- dependencias de la casa.				
- dependencias de la escuela.				
- otros elementos de su interés (animales, actividades, etc).				
Expresa palabras referidas a acciones.				
Expresa palabras relativas a cualidades: bonito, feo				
Expresa algunos adverbios: aquí, ahí, cerca, lejos, muchos, ninguno, pocos.				
Formula preguntas con los siguientes interrogadores.				
- qué				
- quién				
- cuándo				
- dónde				
- por qué				
- para qué				
Utiliza otras palabras o frases relativas a situaciones de la vida cotidiana.				
Utiliza enunciados o frases de dos o tres elementos.				
Utiliza variaciones morfológicas:				
- género				
- número				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
- tiempo				(-),
- persona				
3.2. Aproximación al lenguaje escrito				
Asocia objetos iguales.				
Asocia imagen-objeto.				
Asocia imágenes iguales.				
Asocia imágenes diferentes del mismo objeto.				
Asocia una imagen con su correspondiente rótulo escrito.				
Reconoce símbolos o imágenes convencionales (ej. símbolo de WC).				
Asocia imágenes o fotografías con situaciones de la vida cotidiana.				
Identifica palabras escritas con su rótulo correspondiente.				
Reconoce su nombre.				
Reconoce el nombre de algún niño de la clase.				
Comparte la atención con el adulto a través de un cuento.				
Le gusta mirar un cuento.				
3.3. Expresión plástica				
Hace garabatos.				
Realiza diferentes trazos: línea recta, círculos				
Rellena figuras.				
Realiza una aproximación a la figura humana (describir).				
Utiliza diferentes técnicas plásticas (dibujar, pintar, punzar, recortar, pegar, amasar).				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Reconoce algunos colores.				(a) and a, a,pe) g. and a a y and, a a a a.,
3.4. Expresión musical				
Discrimina sonidos producidos por el propio cuerpo.				
Discrimina sonidos del ambiente.				
Asocia diferentes sonidos con situaciones de la vida cotidiana (por ej. el sonido del autobús con la hora de ir a casa).				
Imita diferentes tipos de sonidos.				
Realiza onomatopeyas de animales.				
Reproduce ritmos.				
Reproduce una canción (con la melodía, los gestos).				
Anticipa los gestos de una canción.				
3.5. Relaciones, medidas y representación en el espacio				
Reconoce formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.				
Reconoce colores: rojo, azul, verde, amarillo.				
Reconoce tamaños: grande, pequeño, mediano.				
Agrupa objetos en función de alguno de los criterios señalados (especificar).				
Reconoce los cuantificadores:				
- todo/ nada				
- grande/ pequeño				
- uno/ muchos, ninguno				
- largo/ corto				
- ancho/ estrecho				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
Conoce la serie numérica hasta el				(a) and of the first of the control
Asocia número a cantidad hasta el				
Compara colecciones de objetos: igual, más que, menos que.				
Conoce conceptos espaciales:				
- arriba/ abajo				
- delante/ detrás				
- cerca/ lejos				
- en frente				
- dentro/ fuera				
- abierto/ cerrado				
Conoce conceptos temporales:				
- antes/ ahora/ después				
- mañana/ tarde/ noche				
- ayer/ hoy/ mañana				
Realiza clasificaciones en función de diferentes criterios:				
- uso				
- color				
- tamaño				
Realiza seriaciones:				
- de dos elementos				
- de tres elementos				

3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	N.A	D.	A.	OBSERVACIONES (ayudas, tipo y grado de ayuda, otras)
3.6. Expresión corporal				
3.6.1. Dominio del cuerpo				
Se desplaza por el espacio.				
Realiza movimientos con todo el cuerpo o con partes de él.				
Reproduce movimientos propios de un animal o de un personaje.				
Reproduce posiciones propias de objetos o de seres de la naturaleza.				
3.6.2. Expresión de sentimientos, emociones, necesidades y deseos				
Expresa alegría, tristeza, miedo, sorpresa, susto.				
Manifiesta tranquilidad o nerviosismo en situaciones de dramatización o juego.				