

VALORACIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR PARA 2º CICLO DE ED. INFANTIL

GRUPO DE TRABAJO

C.P. ALFONSO X “EL SABIO”
NOVELDA
CURSO 2004/2005

MIEMBROS DEL GRUPO DE TRABAJO

Tormos Zaragoza, Elena
Reboll Cañada, Ana
Hernando Gumiel, Águeda
Polop Argente, Práxedes
Morales Espinosa, Cristina
Boluda Santacreu, Concepción
Bru Agulló, Cristina
Cañizares Irlés, Remedios
Belmonte Peña, Inmaculada
Beneyto Morales, Concepción
Morote Parres, M^a Teresa
Forniés Mira, M^a Carmen
Crespo Espasa, Pilar
Monteagudo López, M^a del Mar
Peñas Adán, M^a Jesús
Vicente Romero, Elena
Lucas Gómez, Magdalena
Segura Candela, Magdalena
Ras Botella, Rosa Laura

VALORACIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR PARA 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. BREVE JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
2. BASE TEÓRICO LEGAL
 - 2.1. AUDICIÓN Y LENGUAJE
 - 2.1.1. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN
 - 2.1.2. FUNCIONES DEL MAESTRO DE AUDICION Y LENGUAJE
 - 2.1.3. CRITERIOS DE ADSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS
 - 2.2. PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA
 - 2.2.1. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN
 - 2.2.2. FUNCIONES DEL MAESTRO DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA
 - 2.2.3. CRITERIOS DE ADSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS
 - 2.2.4. ACTUACIÓN DESDE EL AULA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA
 - 2.2.5. COORDINACIÓN
 - 2.3. EDUCACIÓN COMPENSTORIA
 - 2.3.1. INTRODUCCIÓN
 - 2.3.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA
 - 2.3.3. DESARROLLO DEL PROGRAMA.
 - 2.3.4. SEGUIMIENTO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 2.3.5. PLAN DE ACOGIDA
3. UTILIZACIÓN DEL MATERIAL
4. ÁREAS - BLOQUES DE EVALUACIÓN
5. BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS
EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS
EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

EDUCACIÓN COMPENSATORIA

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

VALORACIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR PARA 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. BREVE JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

En el trabajo diario con nuestros alumnos nos encontramos ante dificultades de diversa índole que implican el desfase en una o varias áreas del currículo. En ocasiones, estos desajustes no sólo afectan a lo que conocemos como áreas de conocimiento, sino también a otros mecanismos igualmente necesarios para el correcto desarrollo de las capacidades del alumno.

En estos casos es preciso llevar a cabo una primera evaluación exhaustiva por parte del servicio psicopedagógico escolar (una vez agotados los recursos por parte del tutor) y, una posterior determinación del nivel de competencia curricular del alumno que nos permita ajustar la intervención a su situación concreta.

Desde este proyecto, hemos intentado unificar los criterios de actuación que se llevarán a cabo desde las aulas de audición y lenguaje, educación compensatoria y pedagogía terapéutica (complementarias a las realizadas por el psicopedagogo), así como ajustarlos lo máximo posible a la realidad del centro. Por este motivo, el primer punto tratado ha sido la elaboración de la base teórico-legal que rige el funcionamiento de estas aulas y de todos los implicados en la intervención con los alumnos con necesidades educativas especiales.

Dada la extensión del proyecto, se decidió comenzar con los objetivos del segundo ciclo de educación infantil, puesto que constituyen la base primera en la que construir los posteriores aprendizajes.

2. BASE TEÓRICO - LEGAL.

2.1. AUDICIÓN Y LENGUAJE.

2.1.1. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN

El trabajo en las aulas de Audición y Lenguaje atiende a los respectivos ciclos de la E. Infantil y E. Primaria, por lo tanto, el plan de trabajo asumido por los especialistas de Audición y Lenguaje se centra en una actuación individualizada o en grupos muy reducidos y homogéneos fuera del aula ordinaria.

Serán de atención preferente en Audición y Lenguaje, aquellos alumnos, que presenten trastornos del lenguaje que afecten gravemente a su desarrollo cognoscitivo y sus posibilidades de acceso al currículo, así como los alumnos/as con gran afección en la expresión verbal que dificulte seriamente su habla.

Así pues, el Maestro/a de la Especialidad Audición y Lenguaje, desarrollará en E. Infantil y en E. Primaria, las siguientes funciones :

- a) Prevenir y detectar a los alumnos/as con posibles alteraciones articulatorias.
- b) Restaurar y diseñar en los alumnos/as la conducta articulatoria alterada
- c) Implantar en los alumnos/as las habilidades articulatorias ausentes.
- d) Estimular el desarrollo fonológico de los alumnos/as

2.1.2. FUNCIONES DEL MAESTRO DE AUDICION Y LENGUAJE.

- Participar en la prevención, detección, evaluación y seguimiento de problemas relacionados con el lenguaje y la comunicación.
- Colaborar en la elaboración de adaptaciones curriculares para el alumnado con n.e.e. En el ámbito de su competencia.
- Intervenir directamente sobre el alumnado que presenta trastornos del lenguaje y la comunicación.
- Informar y orientar a los padres, madres o tutores legales de los alumnos y alumnas con los que interviene a fin de conseguir una mayor colaboración e implicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- Coordinarse con todos los profesionales que intervienen en la educación del alumnado con n.e.e.

2.1.3. CRITERIOS DE ADSCRIPCIÓN DE ALUMNOS.

La intervención en Audición y Lenguaje se determinará en función de la patología (tal y como aparece a continuación), y de la edad del alumno/a (tendrán atención prioritaria los niños/as de menor edad), según el orden siguiente de preferencia :

La orden de 16 de Julio de 2001 , establece las siguientes necesidades de Audición y Lenguaje :

COBERTURA NECESIDADES DE A. L. EN E.I. Y EN E.P. REFERENCIA MODULAR EN LA ATRIBUCIÓN DE DEDICACIÓN SEMANAL

TIPOLOGIA	TIEMPO TOTAL		Nº SESIONES	DURACIÓN APROXIMADA SESIÓN	
	EI. EP.	E.S.		EI EP	E.S.
AFASIA	3 h. 15' (½ h.)		5	30 – 45 ´	
DISFASIA					
DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA					
DEFICIENCIA AUDITIVA PROFUNDA					
DEFICIENCIA AUDITIVA MEDIA	2 h. (15 ´)		3	30 – 45 ´	
RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE					
DISARTRIA	1 h. 15 ´ (15 ´)	1 h.	2	30-45 ´	30 ´
DISGLOSIA					
DISFEMIA que dificulte gravemente la comunicación					
DISFONÍA					
DISLALIA	45 ´		1	30 – 45 ´	
R.L. ASOCIADO A DÉFICIT INTELECTUAL					

2.2. PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA.

2.2.1. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN

El trabajo en las aulas de p.t. sigue la línea de los respectivos ciclos de la educación primaria, por tanto, se trabajan los objetivos básicos según las características y necesidades de los alumnos.

Así pues, la actuación concreta se basará en:

- a) Capacitar a los alumnos en la resolución de problemas vinculados al ámbito de la autonomía personal y social.
- b) Proporcionar estrategias de aprendizaje que permitan a los alumnos adaptarse con éxito a las diferentes situaciones de una sociedad en continuo cambio.
- c) Satisfacer las necesidades del alumnado partiendo de experiencias vivenciadas y con participación activa de lo perceptivo-motriz, para así elaborar las estructuras fundamentales del pensamiento abstracto.
- d) Practicar una educación de respeto hacia la diversidad desde todos los ámbitos de la comunidad educativa.
- e) Proporcionar y fomentar una base afectiva y emocional equilibrada que prevalezca junto a sus necesidades.

2.2.2. FUNCIONES DEL MAESTRO DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA.

- Apoyo intensivo a los acnee con ACIS (Teniendo en cuenta las prioridades que más adelante se citan y, por encima de ellas, las necesidades del centro y las orientaciones de la psicopedagoga del spe).
- Participar en la CCP.
- Coordinarse con el psicopedagogo y el tutor en la detección, valoración y seguimiento de los acnee.
- Colaborar en la elaboración de las adaptaciones curriculares.
- Intervenir directamente con los acnee evaluando el proceso de aprendizaje con el tutor y los demás maestros.
- Informar y orientar a los padres para conseguir su participación.
- Coordinarse con todos los profesionales que intervienen con los acnee.

2.2.3. CRITERIOS DE ADSCRIPCIÓN DE ALUMNOS.

El centro cuenta con dos aulas de pedagogía terapéutica, funcionando ambas con carácter ordinario. Los criterios que se han tenido en cuenta a la hora de distribuir al alumnado han sido los siguientes:

- Número total de alumnos con nee que asisten a las aulas de p.t.
- Tipo de problemática dominante según los informes del spe.
- Número de acnee por ciclo.
- Número de acnee matriculados en cada línea.
- Distribución uniforme en cuanto al número de acnee por aula (ratio).
- Infraestructura del centro, puesto que contamos con dos edificios.
- Sesiones de atención por alumno y criterios de agrupación.
- Aprobación de la psicopedagoga del spe.

De igual modo, se ha tenido presente la legislación vigente en materia de educación especial, siendo los puntos más relevantes los que aparecen a continuación:

DC 39/98 DE 31 DE MARZO, de ordenación de la educación para la atención de acnee.

OC DE 16 DE JULIO DE 2001, que desarrolla el anterior decreto.

En líneas generales, recogen los siguientes aspectos a tener presentes:

♦ En cuanto a la dedicación horaria del maestro especialista en pedagogía terapéutica:

- a) Atención a acnee de 2º ciclo de EI.
- b) Atención a acnee de EP cuya ACIS comprenda la totalidad de las áreas o todas las instrumentales.
- c) Atención a acnee permanentes cuya ACIS afecte a alguna de las áreas instrumentales.
- d) Atención a acnee temporales cuya ACIS afecte a todas o alguna de las áreas instrumentales.
- e) Atención a alumnos de EP con dificultades manifiestas en las áreas instrumentales.
- f) Atención a acnee con sobredotación intelectual.

♦ En cuanto a la distribución de los acnee en grupos: Serán atendidos a nivel individual o en grupos reducidos con un máximo de 5 niños por sesión.

♦ En cuanto a la ratio: Equivale a 1/15-20.

♦ En cuanto al tipo de intervención: Se desarrollará dentro o fuera del aula ordinaria. Fuera del aula no superará las 5 sesiones semanales.

♦ En cuanto a la modalidad de atención y el alta: Se establecerá entre el tutor, maestro de EE y asesoramiento del SPE.

♦ En cuanto a los padres: Serán informados trimestralmente del ritmo de intervención del maestro de p.t. Esta información se canalizará por el tutor.

2.2.4. ACTUACIÓN DESDE EL AULA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA.

En la atención educativa dirigida a los alumnos con nee se tiene como punto de partida un currículo abierto y flexible capaz de responder a las diferentes necesidades de los alumnos.

En este sentido, los niveles de concreción curricular son entendidos como instrumentos orientados a adecuar el currículo a contextos cada vez más concretos y específicos.

En el terreno de la educación especial (pedagogía terapéutica) definimos las adaptaciones curriculares como el conjunto de modificaciones realizadas en los diferentes elementos del currículo (objetivos, contenidos, metodología y/o criterios de evaluación), cuyo objetivo es (según la O.C. de 16 de julio de 2001) dar respuesta a las necesidades de un determinado alumno.

Los apartados que deben componer una adaptación curricular, según el DC 39/98 y que posteriormente recoge la OC de 16 de julio de 2001 son:

- A. VALORACIÓN SOCIOPSIKOPEDAGÓGICA. Realizada por el SPE para determinar las nee que presenta el alumno y las medidas más adecuadas para compensarlas.

B. PROPUESTA CURRICULAR. Supone la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumno y/o de los recursos materiales, técnicos o personales para conseguir su óptimo desarrollo.

Será elaborada por el equipo de ciclo, bajo la coordinación del tutor, el asesoramiento del SPE y la colaboración del maestro de pt. Posteriormente, será autorizada por la dirección del centro previa audiencia de los padres.

- **Elaboración de NAC y ACI / AC no significativa (según proceda).**

En cuanto a la propuesta curricular a elaborar, podemos distinguir entre:

- a) Adaptaciones de acceso al currículo. Modificaciones en los elementos personales y materiales y su organización.
- b) Adaptaciones en los elementos básicos del currículo. A su vez pueden ser:
 - No significativas. Adaptación en metodología y actividades.
 - Significativas. Adaptación en objetivos, contenidos y su evaluación.Pueden consistir en:
 - Priorización de áreas instrumentales.
 - Modificación en temporalización o secuenciación de contenidos u objetivos.
 - Eliminación o modificación de contenidos.
 - Elaboración de contenidos u objetivos alternativos o complementarios.

- **Seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares.**

Para un correcto seguimiento de las adaptaciones, se ha elaborado un dossier donde se recogen los siguientes documentos de interés:

- a) Implicados en las elaboración y seguimiento de las adaptaciones curriculares.
- b) Documentación previa a la elaboración de la adaptación curricular: petición para la realización de informe psicopedagógico (recogido en la OC de 16 de julio de 2001).
- c) Material para la determinación del nivel de competencia curricular del alumno. Se trata de los documentos objeto de desarrollo de este proyecto, y se encuentran divididos por niveles educativos. Como ya se comentaban, en este curso hemos elaborado los niveles correspondientes al segundo ciclo de educación infantil (3, 4 y 5 años).
- d) Orientaciones a seguir para un correcto seguimiento de las adaptaciones curriculares por parte de todos los implicados.

2.2.5. COORDINACIÓN.

- **Órganos de coordinación. CCP.**

Dentro de las funciones que se establecen en el ROF:

- La CCP elaborará la propuesta de organización de la orientación dirigida al alumnado y el PAT para su inclusión en los PC.
- Coordinará las actividades de orientación dirigidas al alumnado del centro.
- Atender a la coordinación y asesoramiento de las acciones tutoriales, y a la toma de decisiones en el ámbito de la orientación e integración a todos los alumnos y, por supuesto, a los acnee.
- Garantizar la continuidad de los programas a lo largo de la escolaridad y el seguimiento de la evolución de los acnee y sus adaptaciones.

- Coordinar la intervención y el apoyo de los spe, cefire o CEE, así como la intervención del personal externo al centro y especializado con algunos acnee.
- **Órganos unipersonales. JEFE DE ESTUDIOS.**
- Velar por la elaboración de las adaptaciones curriculares necesarias, lo que supone tener en cuenta las necesidades, motivaciones, etc. Del alumno.
- Tendrá en cuenta el agrupamiento flexible para rentabilizar los recursos personales. Se procurará que el alumno no se pierda áreas donde pueda ser autónomo.
- Orientar la programación hacia actividades de perfeccionamiento relacionadas con la atención y orientación de acnee.
- Por lo tanto, la actuación del jefe de estudios se desarrolla en diferentes modalidades: anticipadora y preventiva de distintos problemas, compensando y/o complementando los déficits o carencias mediante el apoyo educativo y favorecedora y de la diversidad y del desarrollo individual de los acnee, así como de la calidad y cualificación de los profesores.
- **Otros profesionales.**
- a) Con los tutores de los alumnos atendidos, para trabajar con ellos los siguientes aspectos:
 - Programación de objetivos de las propuestas curriculares y actividades a realizar.
 - Programas de refuerzo.
 - Centros de interés y materiales a utilizar.
 - Seguimiento y evaluación de los alumnos.
 - Elaboración, seguimiento y evaluación de las ACIS.
 - Cualquier otro aspecto que pueda incidir en el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- b) Con la psicopedagoga, para la revisión de expedientes, agrupamiento de alumnos, revisión y elaboración de nuevos ACIS.
- c) Con la logopeda del centro, para el seguimiento de los alumnos con trastornos de lenguaje.
- d) Con los padres y tutores para informarles del programa y asesorarles.
- e) Con el especialista en educación compensatoria.

2.UTILIZACIÓN DEL MATERIAL.

Aunque el eje principal del trabajo con éstos alumnos se centra en las materias instrumentales, hemos de tener presente la existencia de una serie de conocimientos previos y necesarios para llegar a comprender éstas, especialmente en la etapa de educación infantil.

A lo largo de esta etapa se van a introducir conceptos relativos a la lógica, la abstracción, la discriminación, la asociación, relación, etc. que progresivamente irán derivando en las materias de lengua (comprensión, expresión, lectura y escritura) y las de matemáticas (numeración, operaciones, resolución de problemas, medidas, geometría).

Es por ello, que además de los objetivos que deben conseguirse en cada uno de estos cursos en relación a lengua y matemáticas, se han incluido otros bloques previos.

El material se ha organizado por una serie de apartados que incluyen:

- Plantilla de evaluación para el profesor. Incluye la relación de objetivos relativos a cada uno de los bloques, el criterio para valorar si un objetivo se considera conseguido o no, y la consigna C (cuando el objetivo esté conseguido), I (cuando esté iniciado) y N (cuando no esté conseguido o se haya eliminado). Al final de la plantilla, también se ha introducido un apartado destinado a las observaciones que se crean oportunas.

* Una vez que el psicopedagogo haya realizado el informe, es el momento de concretar el nivel de competencias del alumno. Así, seguiremos sus orientaciones para establecerlo en las materias instrumentales donde se presenten las dificultades y / o en aquellas áreas complementarias que se han tenido en cuenta. Esto dependerá de cada caso particular.

BLOQUES	OBJETIVO	C	I	N
1. COMPRENSIÓN	1.1. Comprensión de un cuento de su nivel.			
	1.2. Comprender órdenes verbales.			
	1.3. Comprender frases absurdas.			
	1.4. Comprender descripciones semánticas.			
2. EXPRESIÓN	2.1. Acabar un cuento proponiendo 2 preguntas.			
	2.2. Expresarse espontáneamente en situación lúdica.			
3. LECTURA	3.1. Reconoce su nombre.			
	3.2. Reconoce el nombre de otros compañeros.			
	3.3. Reconoce las vocales.			
4. ESCRITURA	4.1. Escribe su nombre en mayúsculas.			

OBSERVACIONES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cuadernillo para el alumno. Incluye las actividades tipo que se pasarán al alumno para valorar cada una de las áreas.

BLOQUE 1: LÓGICA

1.1 **RELACIONAR..** Discriminar y relacionar elementos.

☞ Relaciona.



3. ÁREAS - BLOQUES DE EVALUACIÓN.

BLOQUES DE LENGUA.

- ✓ Intención comunicativa.
- ✓ Logopedia.
- ✓ Comprensión oral.
- ✓ Expresión oral.
- ✓ Lectura.
- ✓ Escritura.
- ✓ Grafomotricidad.

BLOQUES DE MATEMÁTICAS.

- ✓ Lógica.
- ✓ Geometría y percepción visual.
- ✓ Situación espacial
- ✓ Secuenciación temporal.
- ✓ Numeración y operaciones.
- ✓ Medidas

BLOQUES DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

- ✓ Nivel 0 .
- ✓ Nivel. 1
- ✓ Nivel 2.
- ✓ Nivel 3.
- ✓ Nivel 4.

4. BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN.

- El arte de contar cuentos a los niños. Rebeca Isbell, Shirley Raines. Ed. Oniro.2001
- Alacena. M^a Teresa Ardit y otros. Ed SM. 1988
- Flopi. M^a Carmen Calvo i Rojo y otros. Ed. Cadí.1993
- Conceptos. Teresa Sabaté Rodié y otros. Ed. Salvatella. 2001
- Prematemáticas. Alfonso Varela y otros. Ed. SM.2002
- Lectoescritura. M.C. Rodríguez y D. Moreno. Ed.Vicens Vives. 2004
- Leer es fácil. Lorenzo Abril. 2002
- Pecosete y pecoseta. M^a Dolores Campuzano. Ed. Algaida. 1999
- Conocemos los números. Teresa Sabaté. Ed. Salvatella. 2002
- Aprendo matemáticas. Maite Malagón y otros. Ed. Santillana. 2003
- Aprendo a pensar. Carmen Chico y Ana M^a López. Ed. Magisterio Casals. 1997
- Conocemos la lógica. Teresa Sabaté. Ed. Salvatella. 2003
- Pensamos. Noemí Mercadé y Emilia Hernández. Ed. Casals. 2003
- Juego con los palotes. M^a Amparo Pereletegui. Ed. Everest.1998
- Fiesta. Aurora de la Cruz y otros. Ed. Everest. 1991
- Grafomotricidad. Alfonso Varela y otros. Ed. SM.2002
- Cucut. M.T. Barata y otros. Ed. Onda.1989
- Destrezas y esquema corporal. M^a Victoria Navarro y Josefina Ruiz. Ed. SM. 2003
- Atención y memoria. M^a Victoria Navarro y Josefina Ruiz. Ed. SM. 2003
- Lógica y conceptos. Victoria Navarro y Josefina Ruiz. Ed. SM. 2003
- Progresint 5. Conceptos y series temporales. Carlos Yuste. Ed. CEPE. 1996
- Dedotón. L. Staes y otros. Ed. Magisterio.
- Chitín – Chitón. Staes y otros. Ed. Magisterio.

INFANTIL – 3 AÑOS

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR LENGUA

BLOQUES	OBJETIVO	C	I	N
1. INTENCIÓN COMUNICATIVA	1.1. De 2 a 3 años. Aspectos a valorar.			
	1.2. De 3 a 4 años. Aspectos a valorar.			
2. LOGOPEDIA	2.1. Aspectos a valorar.			
3. COMPRENSIÓN ORAL	3.1. Comprender un cuento con apoyo visual.			
	3.2. Comprender órdenes verbales.			
4. EXPRESIÓN ORAL	4.1. Expresarse espontáneamente en situación lúdica.			
	4.2. Responder a preguntas concretas.			
5. LECTURA	5.1. Reconocer su nombre.			
6. ESCRITURA	6.1. Escribir su nombre con mayúsculas.			
7. GRAFOMOTRICIDAD	7.1. Realizar trazos libres. Garabato.			
	7.2. Realizar trazos verticales.			
	7.3. Realizar trazos horizontales.			
	7.4. Rellenar formas sin salirse del contorno.			

OBSERVACIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. COMPRENSIÓN ORAL

3.1. Comprensión de un cuento con apoyo visual.

- *No conseguido: 0-1 cuestión.*
- *Iniciado: 2 cuestiones.*
- *Conseguido: 3 cuestiones.*

3.2. Comprender órdenes verbales.

- *No conseguido: 0-1 cuestión.*
- *Iniciado: 2 cuestiones.*
- *Conseguido: 3 cuestiones.*

4. EXPRESIÓN ORAL

4.2. Responder a preguntas concretas.

- *No conseguido: 0-1 cuestión.*
- *Iniciado: 2 cuestiones.*
- *Conseguido: 3 cuestiones.*

BLOQUE 1: INTENCIÓN COMUNICATIVA

1.1. DE 2 A 3 AÑOS (aspectos a valorar). El niño debe:

		SI	NO
2 a 3 años	☒ Emplear una palabra cuando necesita ir al baño		
	☒ Decir su sexo cuando se le pregunta		
	☒ Obedecer una serie de 2 mandatos cuando se le pregunta		
	☒ Preguntar ¿Qué es esto, eso?.		
	☒ Decir “yo, mi , mío” , en lugar de su propio nombre		
	☒ Indicar su edad con los dedos		

1.2. DE 3 A 4 AÑOS (aspectos a valorar). El niño debe:

		SI	NO
3 a 4 años	☒ Prestar atención durante 5 minutos, mientras se lee un cuento		
	☒ Llevar a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan		
	☒ Decir su nombre completo cuando se le pide		
	☒ Responder a preguntas simples de ¿cómo?		

BLOQUE 2: LOGOPEDIA

2.1. ASPECTOS A VALORAR.

- | | |
|--|---|
| ☒ Presenta problemas de atención. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Manifiesta dificultades de audición. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Es capaz de seguir ritmos. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Entiende instrucciones y consignas simples. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Su vocabulario es adecuado a su edad. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Se comunica bien con el profesorado y adultos. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Se entiende lo que dice. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Presenta problemas de pronunciación (especificar fonemas). | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Participa espontáneamente en las actividades del grupo y expresa su opinión. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Hace uso correcto de las concordancias. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Estructura correctamente las frases. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ☒ Utiliza adecuadamente las diferentes categorías gramaticales. | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ORAL

3.1. COMPRENDER UN CUENTO. Responder a cuestiones con apoyo visual.

La gallinita roja.

Érase una vez una gallinita roja que vivía junto a una granja con tres amigos: un pato, un gato y un cerdo.



Un día, la gallinita encontró unos granos de trigo. Se puso muy contenta y fue corriendo a decírselo a sus amigos.

Entró en la casa y encontró al pato, al gato y al cerdo tumbados. Se pasaban casi todo el día durmiendo y nunca se movían de sus lugares favoritos.

La gallinita roja preguntó a sus amigos los animales:

- ¿Quién va a ayudarme a sembrar estos granos de trigo que he encontrado?

- Yo no- dijo el pato- y siguió durmiendo.

- Yo no- dijo el gato- y siguió durmiendo.

- Yo no- dijo el cerdo- y siguió soñando.

- Entonces lo haré yo- dijo la gallinita roja.

Tardó varios días en plantar el trigo, luego lo regó y vio como crecía. Cuando el trigo ya estaba a punto, preguntó a sus amigos:..

- ¿Quién va a ayudarme a recoger el trigo?

- Yo no- dijo el pato- y siguió durmiendo.

- Yo no- dijo el gato- y siguió durmiendo.

- Yo no- dijo el cerdo- y siguió soñando.

- Entonces lo haré yo- dijo la gallinita roja.



Después de recoger la cosecha de trigo, la gallinita volvió a casa y les dijo a sus amigos que había convertido el trigo en harina:

- ¿Quién va a ayudarme a hacer pan con esta harina?
- Yo no- dijo el pato- y siguió durmiendo.
- Yo no- dijo el gato- y siguió durmiendo.
- Yo no- dijo el cerdo- y siguió soñando.
- Entonces lo haré yo- dijo la gallinita roja.

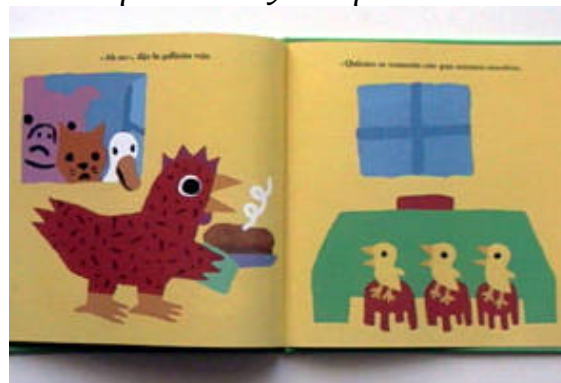
La gallinita fue a la cocina para hacer el pan, mientras este estaba en el horno, el pato se despertó al oler su delicioso aroma y se sentó junto al horno para esperar a que estuviera listo . El gato y el cerdo también olieron el aroma del pan y fueron a sentarse junto al horno.



La gallinita sacó el pan del horno y preguntó:

- ¿Quién va a ayudarme a comer este delicioso pan?
- Yo - dijo el pato.
- Yo - dijo el gato.
- Yo - dijo el cerdo.
- No - dijo la gallinita- no me habéis ayudado a plantar el trigo, ni a regarlo, ni tampoco a hacer el pan. Ahora no vais a comer.

Y se comieron todo el pan ella y sus pollitos



Pero la siguiente vez que la gallinita roja les pidió ayuda, el pato el gato y el cerdo dejaron de dormir y le ayudaron.

- ☞ ¿Qué animales eran amigos de la gallinita roja?
- ☞ ¿Qué encontró la gallinita roja?
- ☞ ¿Ayudaron los animales a la gallinita roja?

3.2. COMPRENDER ÓRDENES VERBALES.

- ☞ Ven aquí.
- ☞ Dame la pelota.
- ☞ Levántate de la silla.

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ORAL

4.1. EXPRESARSE ESPONTÁNEAMENTE EN SITUACIÓN LÚDICA.

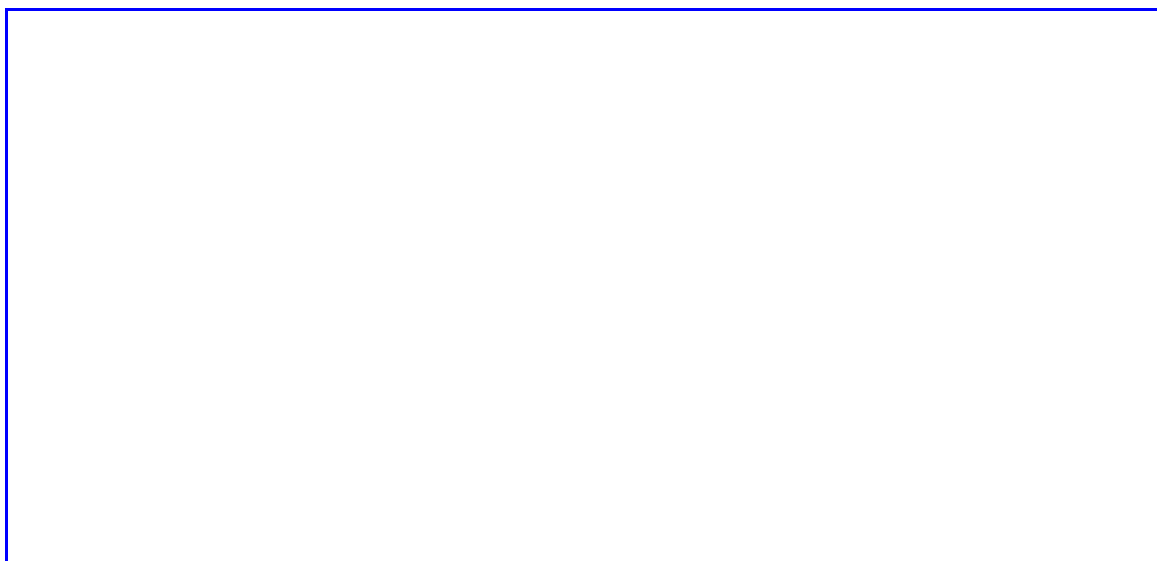
☞ Se observará el modo de expresarse del niño durante las diferentes situaciones lúdicas que se dan en la jornada escolar (rincones, patio...)

4.2. RESPONDER A PREGUNTAS CONCRETAS.

- ☞ ¿Con qué comes?
- ☞ ¿Con qué andas?
- ☞ ¿Con qué te secas las manos después de lavártelas?

BLOQUE 5: LECTURA

5.1. RECONOCER SU NOMBRE.



☞ El tutor escribirá el nombre del niño con mayúsculas para que lo reconozca.

BLOQUE 6: ESCRITURA

6.1. ESCRIBIR SU NOMBRE.



🔗 A partir del modelo dado por el tutor, el niño escribirá su nombre copiándolo.

BLOQUE 7: GRAFOMOTRICIDAD

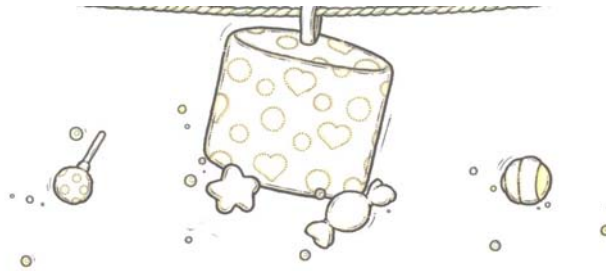
7.1. REALIZAR TRAZO LIBRE. Garabato.

🔗 Dibuja libremente el camino que seguirá el cochecito.



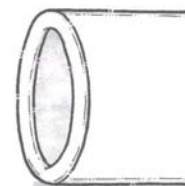
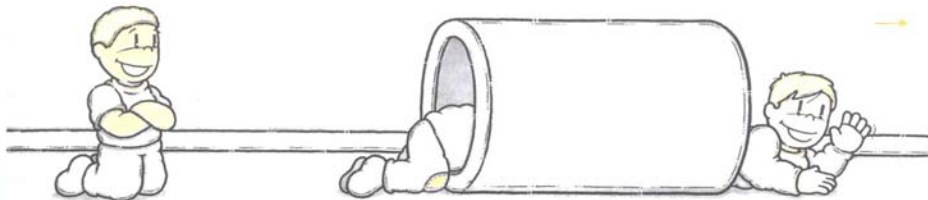
7.2. REALIZAR TRAZOS VERTICALES.

👉 Dibuja la línea que seguirán los caramelos que caen de la piñata hasta llegar a los niños.



7.3. REALIZAR TRAZOS HORIZONTALES.

👉 Dibuja el camino que seguirán los niños al reptar por el suelo.



7.4. **RELLENAR FORMAS SIN SALIRSE DEL CONTORNO.**

☞ Colorea el pastel sin salirte de las líneas.



INFANTIL – 3 AÑOS

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR MATEMÁTICAS

BLOQUES	OBJETIVO	C	I	N	FECHA
1. LÓGICA	1.1. RELACIONAR.. Discriminar y relacionar elementos.				
	1.2. EMPAREJAR. Relacionar cada elemento con su pareja.				
	1.3. CORRESPONDER. Introducir la noción de correspondencia entre elementos.				
	1.4. SERiar. Continuar la serie según un orden y/o discriminando				
	1.5. CLASIFICAR/ AGRUPAR. Clasificar o agrupar elementos según un criterio.				
2. MEDIDAS	2.1. GRANDE / PEQUEÑO. Diferenciar objetos grandes de otros pequeños.				
	2.2. MUCHO / POCO. Diferenciar entre conjuntos con pocos elementos y otros con muchos				
	2.3. LLENO/VACIO. Discriminar entre recipientes llenos y vacíos. Experimentar el concepto lleno/vacío.				
3. GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL	3.1. RECONOCER EL CÍRCULO. Discriminar el círculo y formas circulares				
	3.2. RECONOCER EL CUADRADO. Discriminar el cuadrado y formas cuadradas				
	3.3. RECONOCER EL TRIÁNGULO. Discriminar el triángulo y formas triangulares.				
	3.4. RECONOCER FORMAS A PARTIR DE UN MODELO. Pinta las formas según el código.				
	3.5. RECONOCER ANIMALES.				
	3.6. RECONOCER COLORES.				
4. SITUACIÓN ESPACIAL	4.1. DENTRO / FUERA. Diferenciar entre el concepto dentro y el concepto fuera.				
	4.2. ENCIMA / DEBAJO. Diferenciar entre el concepto encima y el concepto debajo.				
	4.3. ARRIBA / ABAJO. Diferenciar entre el concepto arriba y el concepto abajo.				
	4.4. DELANTE / DETRÁS. Diferenciar entre el concepto delante y el concepto detrás.				
5. CÁLCULO	5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..				
	5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.3. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..				
6. SECUENCIACIÓN TEMPORAL	6.1. DÍA / NOCHE. Diferenciar entre el concepto día y el concepto				
	6.2. ORDENAR UNA HISTORIETA. Ordenar dos secuencias temporales.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. LÓGICA

1.1. RELACIONAR.. Discriminar y relacionar elementos.

- *No conseguido: 1 de 3.*
- *Iniciado: 2 de 3.*
- *Conseguido: 3*

1.2. EMPAREJAR. Relacionar cada elemento con su pareja.

- *No conseguido: 1 de 3.*
- *Iniciado: 2 de 3.*
- *Conseguido: 3*

1.3. CORRESPONDER. Introducir la noción de correspondencia entre elementos.

- *No conseguido: si le da los dos juguetes al mismo niño o si sólo relaciona un niño con un juguete.*
- *Conseguido: si le da a cada niño un juguete*

1.4. SERiar. Continuar la serie según un orden y/o discriminando.

- *No conseguido: 1 de 3.*
- *Iniciado: 2 de 3.*
- *Conseguido: 3*

1.5. CLASIFICAR/ AGRUPAR. Clasificar o agrupar elementos según un criterio.

- *No conseguido: 1 o ninguna.*
- *Iniciado: 2*
- *Conseguido: 3*

3. GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL

3.1. RECONOCIMIENTO DEL CÍRCULO. Discriminar el círculo y formas circulares

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea circular.*
- *Conseguido: si pinta todos los círculos.*

3.2. RECONOCIMIENTO DEL CUADRADO. Discriminar el cuadrado y formas cuadradas

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea cuadrada.*
- *Conseguido: si pinta todos los cuadrados.*

3.3. RECONOCER EL TRIÁNGULO. Discriminar el triángulo y formas triangulares.

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea triangular..*
- *Conseguido: si pinta todos los triángulos.*

3.4. RECONOCER ANIMALES.

- *No conseguido: 1 - 2.*
- *Iniciado: 3*
- *Conseguido: 4- 5*

3.5. RECONOCER COLORES.

- *No conseguido: 0 – 1..*
- *Iniciado: 2 - 3*
- *Conseguido: 4*

5. CÁLCULO

5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.3. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

6. SECUENCIACIÓN TEMPORAL

6.1. DÍA / NOCHE. Diferenciar entre el concepto día y el concepto

6.2. ORDENAR UNA HISTORIETA. Ordenar dos secuencias temporales.

BLOQUE 1: LÓGICA

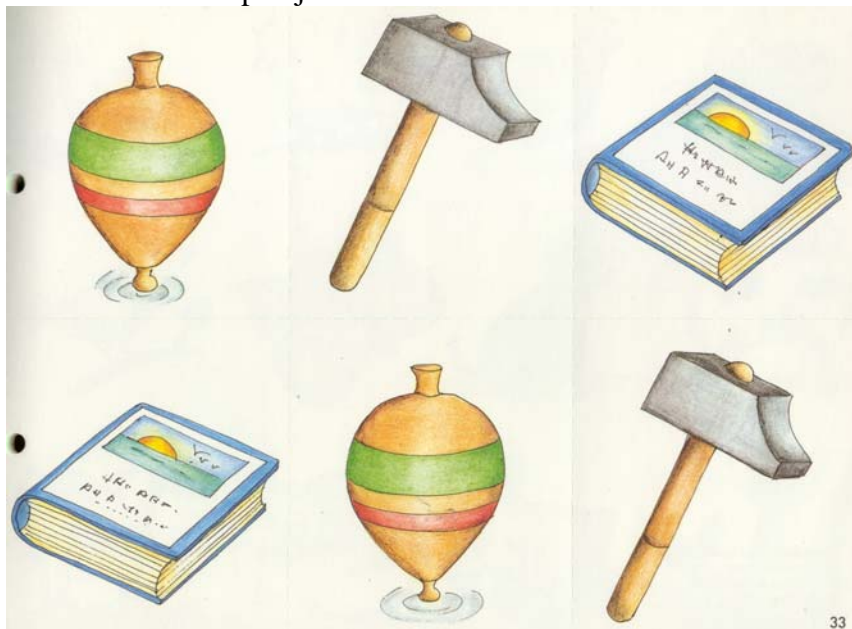
1.1. RELACIONAR.. Discriminar y relacionar elementos.

☞ Relaciona.



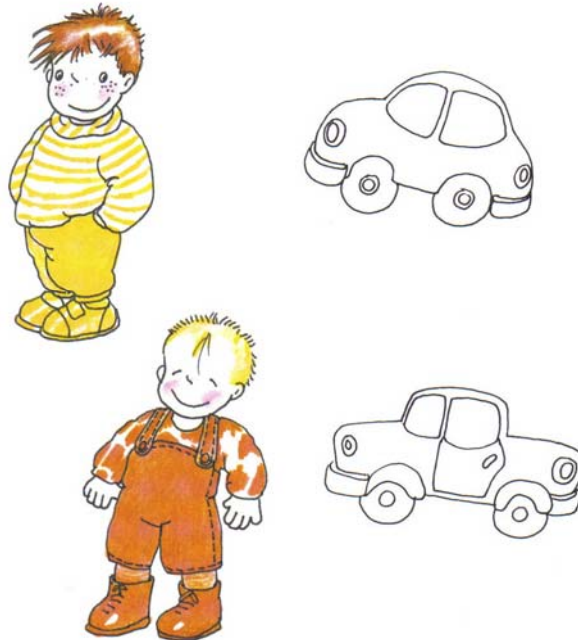
1.2. EMPAREJAR. Relacionar cada elemento con su pareja.

☞ Une con flechas las parejas.



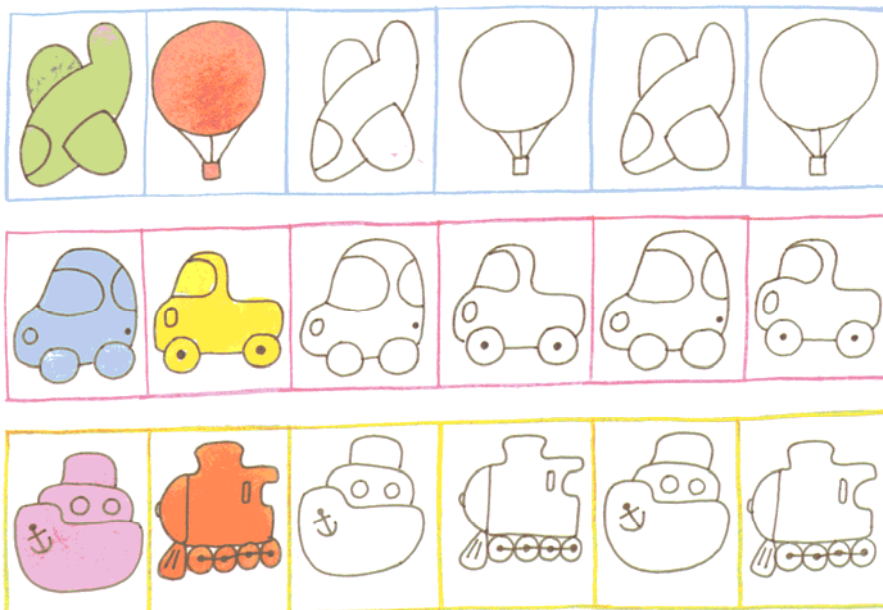
1.3. **CORRESPONDER.** Introducir la noción de correspondencia entre elementos.

☞ Dale a cada niño su juguete.



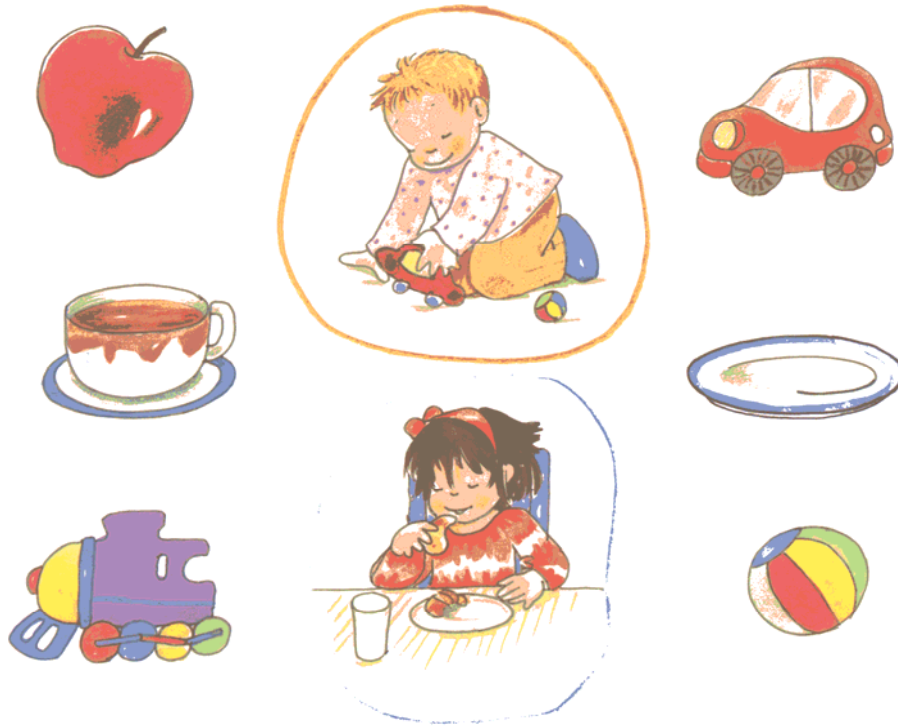
1.4. **SERIAR.** Continuar la serie según un orden y/o discriminando.

☞ Sigue la serie según corresponda.



1.5. **CLASIFICAR/ AGRUPAR.** Clasificar o agrupar elementos según un criterio.

☞ Dale a cada niño lo que le corresponde.



BLOQUE 2: MEDIDAS

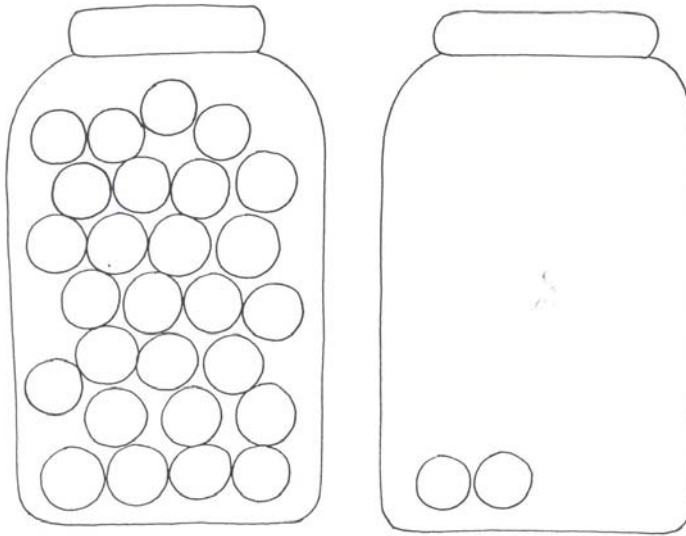
2.1. **GRANDE / PEQUEÑO.** Diferenciar objetos grandes de otros pequeños.

☞ Pinta la jirafa pequeña.



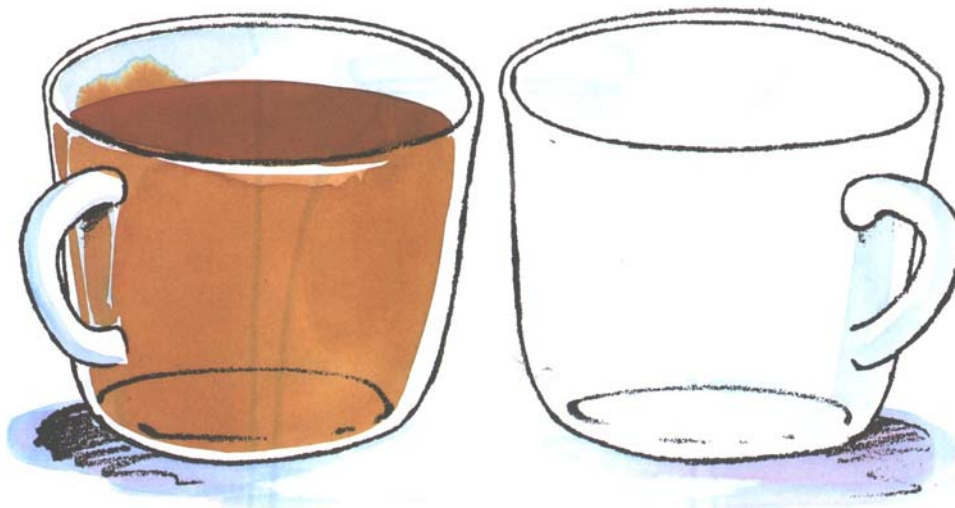
2.2. **MUCHO / POCO.** Diferenciar entre conjuntos con pocos elementos y otros con muchos.

🔗 Pinta el bote que tiene pocas bolas.



2.3. **LLENO/VACIO.** Discriminar entre recipientes llenos y vacíos. Experimentar el concepto lleno/vacío.

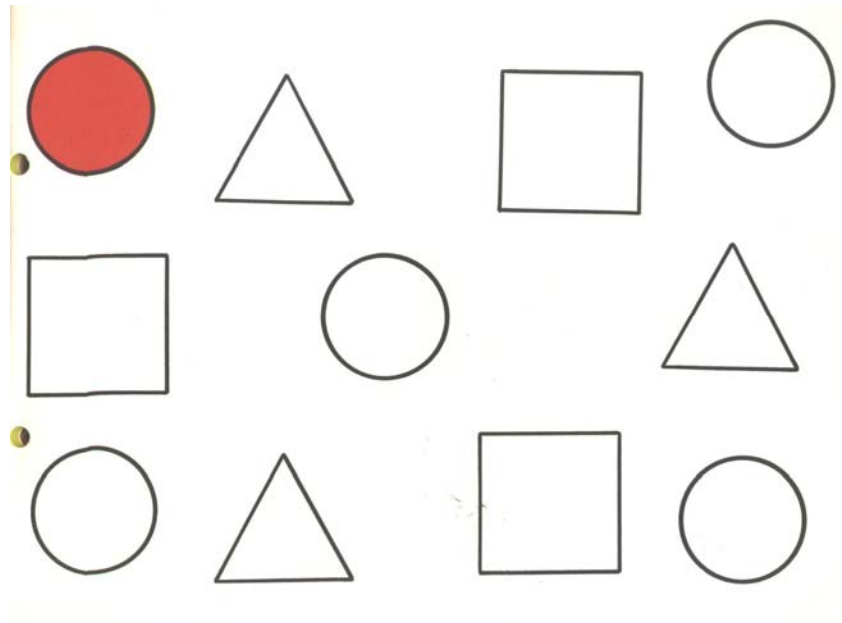
🔗 Rodea la taza que está vacía.



BLOQUE 3: GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL

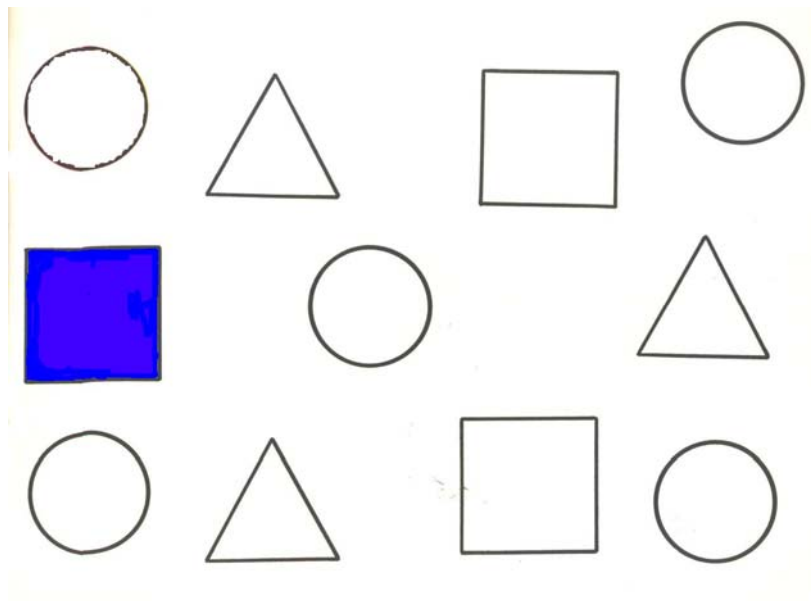
3.1. RECONOCER EL CÍRCULO. Discriminar el círculo y formas circulares.

👉 Pinta sólo los círculos del mismo color que el modelo.



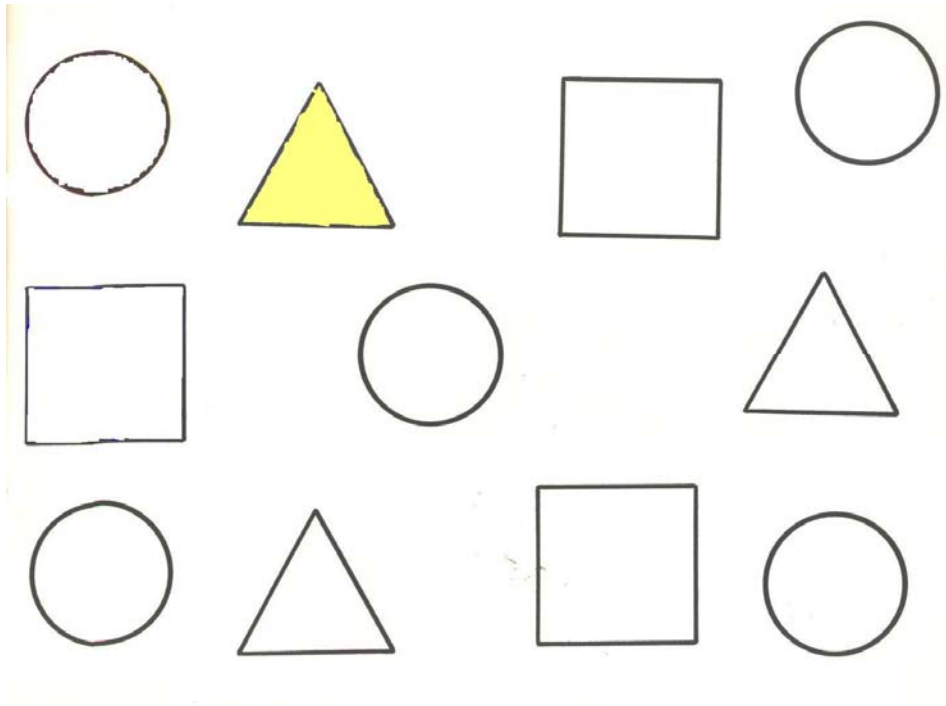
3.2. RECONOCER EL CUADRADO. Discriminar el cuadrado y formas cuadradas.

👉 Pinta sólo los cuadrados del mismo color que el modelo.



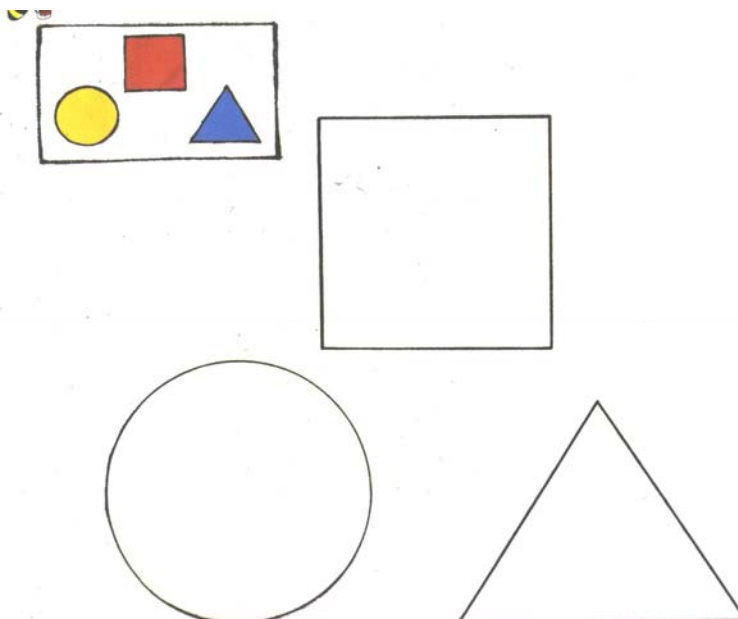
3.3. **RECONOCER EL TRIÁNGULO.** Discriminar el triángulo y formas triangulares.

👉 Pinta sólo los triángulos del mismo color que el modelo.



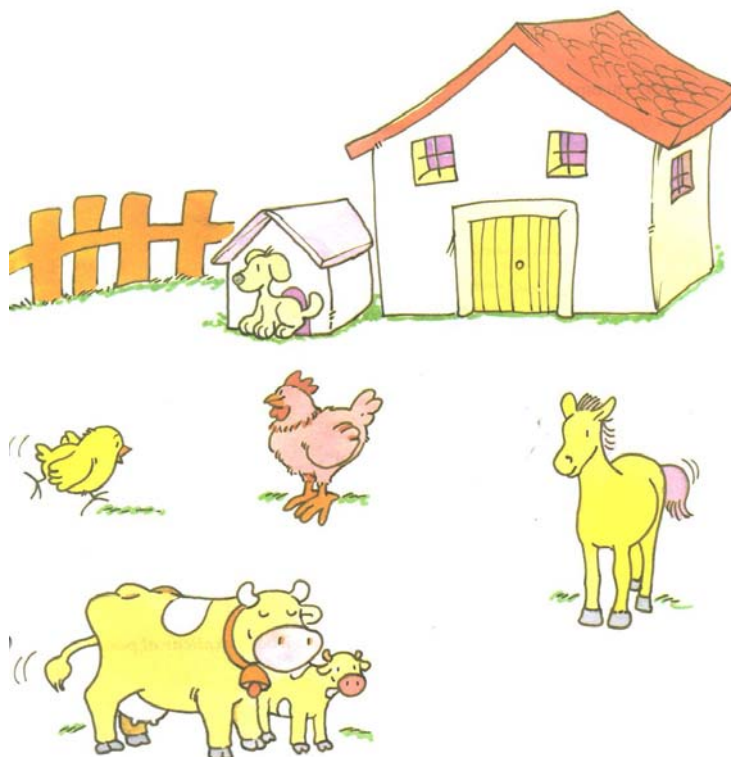
3.4. **RECONOCER FORMAS A PARTIR DE UN MODELO.** Pintar las formas según el código.

👉 Pinta cada forma del color que corresponda.



3.5. RECONOCER ANIMALES.

¿Qué animales hay en el dibujo?



3.6. RECONOCER COLORES.

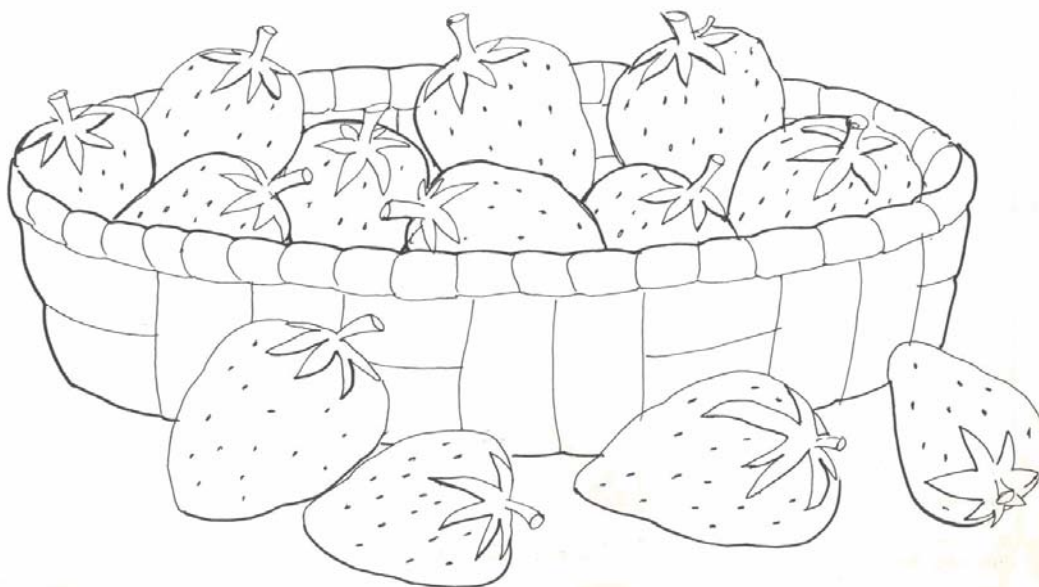
¿Dale a cada niño la camiseta de su color.



BLOQUE 4: SITUACIÓN ESPACIAL

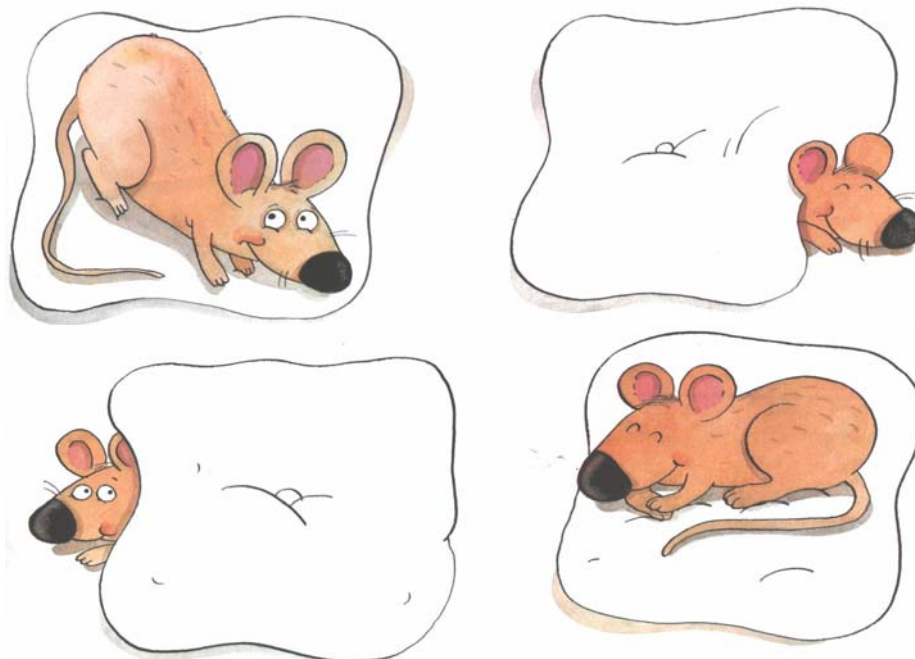
4.1. **DENTRO / FUERA.** Diferenciar entre el concepto dentro y el concepto fuera.

👉 Pinta las fresas que están fuera de la cesta.



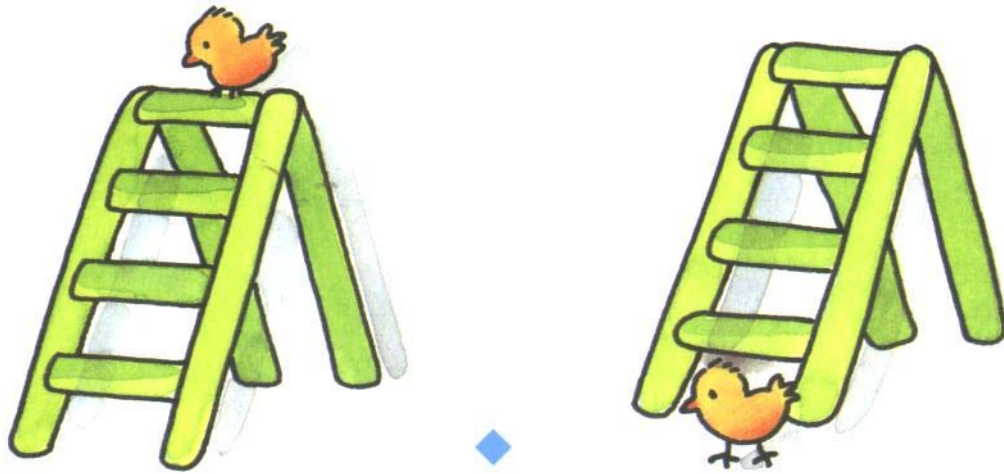
4.2. **ENCIMA / DEBAJO.** Diferenciar entre el concepto encima y el concepto debajo.

👉 ¿Qué ratoncitos están debajo del cojín? Píntalos.



4.3. **ARRIBA / ABAJO.** Diferenciar entre el concepto arriba y el concepto abajo.

☞ Rodea la escalera en la que el pollito está arriba y tacha la escalera en la que el pollito está abajo.



4.4. **DELANTE / DETRÁS.** Diferenciar entre el concepto delante y el concepto detrás.

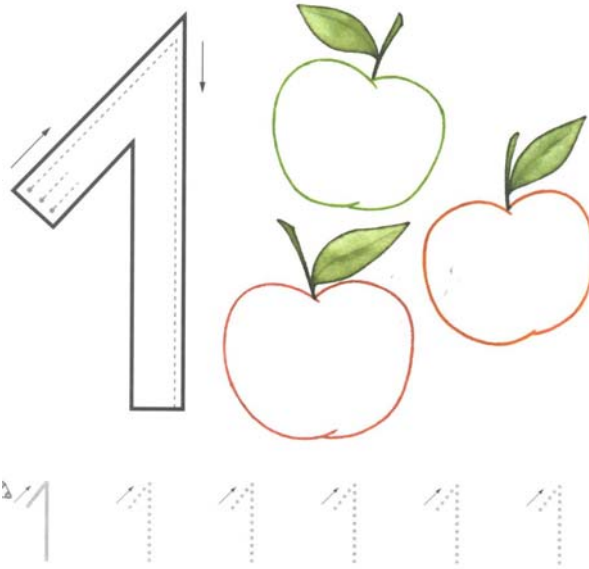
☞ ¿Qué perrito está delante de la maceta?



BLOQUE 5: CÁLCULO

5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

¿Qué número es? Pinta una manzana y repasa los números.



5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

¿Qué número es? Pinta dos hojas y repasa los números.



5.2. **CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.**

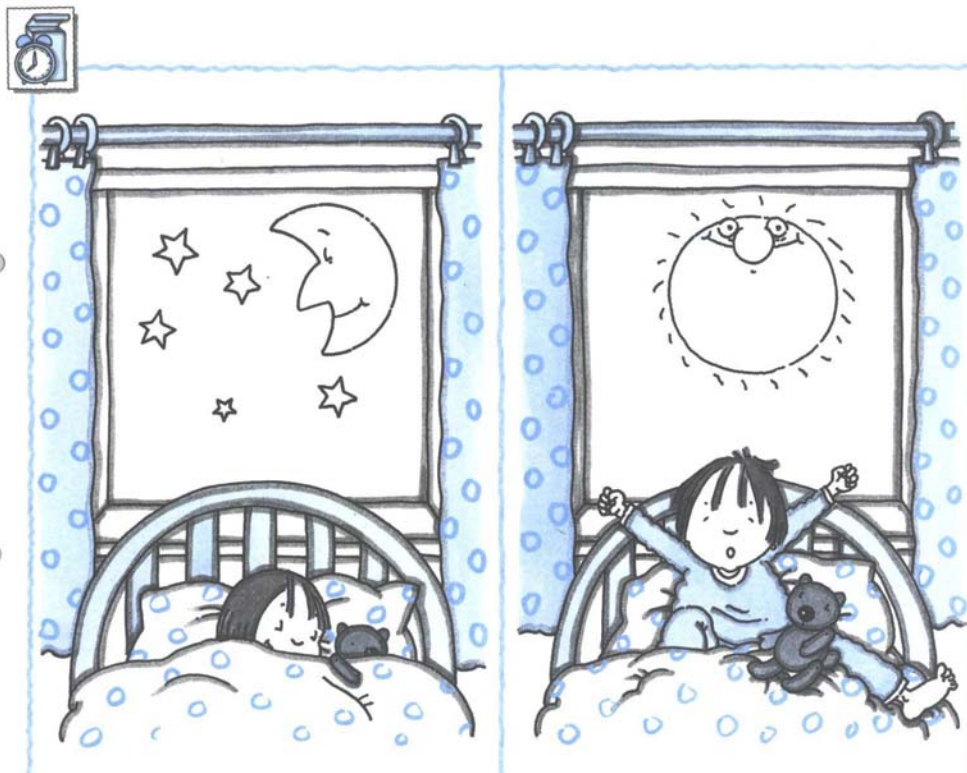
¿Qué número es? Pinta tres peces y repasa el número.



BLOQUE 6: SECUENCIACIÓN TEMPORAL

6.1. **DÍA / NOCHE.** Diferenciar entre el concepto día y el concepto noche.

¿En qué dibujo es de día?



6.2. **ORDENAR UNA HISTORIETA.** Ordenar dos secuencias temporales.

¿Qué dibujo va primero?



INFANTIL – 4 AÑOS

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR LENGUA

BLOQUES	OBJETIVO	C	I	N
1. INTENCIÓN COMUNICATIVA	1.1. De 3 a 4 años. Aspectos a valorar (4 de 6)			
	1.2. De 4 a 5 años. Aspectos a valorar (3 de 4)			
2. LOGOPEDIA	2.1. Aspectos a valorar por el tutor.			
3. COMPRENSIÓN ORAL	3.1. Comprensión de un cuento con apoyo visual.			
	3.2. Comprender órdenes verbales.			
	3.3. Comprender descripciones semánticas.			
4. EXPRESIÓN ORAL	4.1. Expresarse espontáneamente en situación lúdica.			
	4.2. Responder a preguntas concretas.			
	4.3. Acabar un cuento proponiendo 2 preguntas.			
5. LECTURA	5.1. Reconocer su nombre y el de sus compañeros.			
	5.2. Reconocer las vocales.			
6. ESCRITURA	6.1. Escribir su nombre con mayúsculas y el de sus compañeros.			
	6.2. Escribir las vocales en mayúsculas.			
7. GRAFOMOTRICIDAD	7.1. Realizar trazos libres. Garabato.			
	7.2. Realizar trazos verticales.			
	7.3. Realizar trazos horizontales.			
	7.4. Realizar trazos oblicuos, cruces, aspas.			
	7.5. Rellenar formas sin salirse del contorno.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. COMPRENSIÓN ORAL

- 3.1. Comprensión de un cuento con apoyo visual.
- No conseguido: 0-1 cuestión.
 - Iniciado: 2-3 cuestiones.
 - Conseguido: 4- 5 cuestiones.
- 3.2. Comprender órdenes verbales.
- No conseguido: 0-1 cuestión.
 - Iniciado: 2-3 cuestiones.
 - Conseguido: 4-5 cuestiones.
- 3.3. Comprender descripciones semánticas.
- No conseguido: 0-1 cuestión.
 - Iniciado: 2 cuestiones.
 - Conseguido: 3 cuestiones.

4. EXPRESIÓN ORAL

4.2. Responder a preguntas concretas.

- *No conseguido: 0-1 cuestión.*
- *Iniciado: 2- 3 cuestiones.*
- *Conseguido: 4 -5 cuestiones.*

4.2. Acabar un cuento proponiendo dos cuestiones.

- *No conseguido: 0 cuestión.*
- *Iniciado: 1 cuestión.*
- *Conseguido: 2 cuestiones.*

BLOQUE 1: INTENCIÓN COMUNICATIVA

1.1. DE 3 A 4 AÑOS. El niño debe:

		SI	NO
3 a 4 años	☒ Prestar atención durante 5 minutos, mientras se lee un cuento		
	☒ Llevar a cabo una serie de 2 órdenes, que no se relacionan		
	☒ Decir su nombre completo cuando se le pide		
	☒ Responder a preguntas simples de ¿cómo?		

1.2. DE 4 A 5 AÑOS. El niño debe:

		SI	NO
4 a 5 años	☒ Obedecer una serie de órdenes de 1 – 2 etapas		
	☒ Encontrar un par de objetos o ilustraciones cuando se le pide.		
	☒ Cuando se le pide, encontrar la parte de “arriba” y “abajo” de los objetos.		
	☒ Emplear las palabras relacionadas con la familia.		

BLOQUE 2: LOGOPEDIA

Idem. 3 años

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ORAL

3.2. COMPRENDER UN CUENTO. Responder a cuestiones con apoyo visual.

Idem. 3 años

- ☞ ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- ☞ ¿Qué quiere hacer la gallinita con el trigo que ha encontrado?
- ☞ ¿Por qué los animales no quieren ayudar a la gallinita?
- ☞ ¿Qué hizo la gallinita con el trigo?
- ☞ ¿Quién se comió el pan?

3.2. COMPRENDER ÓRDENES VERBALES.

- ☞ Ven aquí.
- ☞ Dame la pelota.
- ☞ Levántate de la silla.
- ☞ Deja el coche debajo de la silla.
- ☞ Abre la caja y saca la pelota.

3.3. COMPRENDER DESCRIPCIONES SEMÁNTICAS.

- ☞ Tiene cuatro patas, es un mueble y sirve para sentarse.
- ☞ Es de cristal y lo utilizamos para beber agua.
- ☞ La tenemos en casa y sirve para lavar la ropa sucia

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ORAL

4.2. EXPRESARSE ESPONTÁNEAMENTE EN SITUACIÓN LÚDICA.

☞ Se observará el modo de expresarse del niño durante las diferentes situaciones lúdicas que se dan en la jornada escolar (rincones, patio...)

4.2. RESPONDER A PREGUNTAS CONCRETAS.

- ☞ ¿Con qué comes?
- ☞ ¿Con qué andas?
- ☞ ¿Con qué te secas las manos después de lavártelas?
- ☞ ¿Con qué te abrigas cuando hace frío?
- ☞ ¿Con qué tocas y coges las cosas?

4.3. ACABAR UN CUENTO PROPONIENDO DOS CUESTIONES

- ☞ En la granja vivía una gallinita, un pato, un gato y un ...
- ☞ ¿Qué hubiera pasado si los animales hubieran ayudado a la gallinita?

BLOQUE 5: LECTURA

5.1. RECONOCER SU NOMBRE Y EL DE SUS COMPAÑEROS.



El tutor escribirá el nombre del niño y el de sus compañeros con mayúsculas para que los reconozca.

5.2. RECONOCER LAS VOCALES.



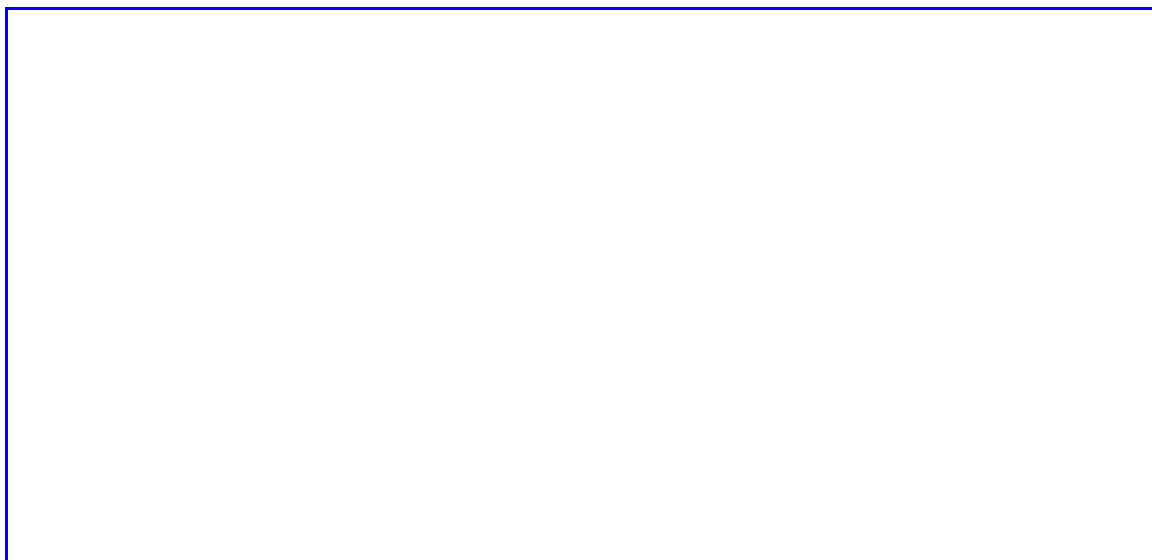
BLOQUE 6: ESCRITURA

6.1. ESCRIBIR SU NOMBRE Y EL DE SUS COMPAÑEROS CON MAYÚSCULAS.



🔗 A partir del modelo dado por el tutor, el niño escribirá su nombre y el de sus compañeros copiándolo.

6.2. ESCRIBIR LAS VOCALES EN MAYÚSCULAS.



BLOQUE 7: GRAFOMOTRICIDAD

7.5. REALIZAR TRAZO LIBRE. Garabato.

☞ Dibuja libremente el camino que seguiría el cochecito.



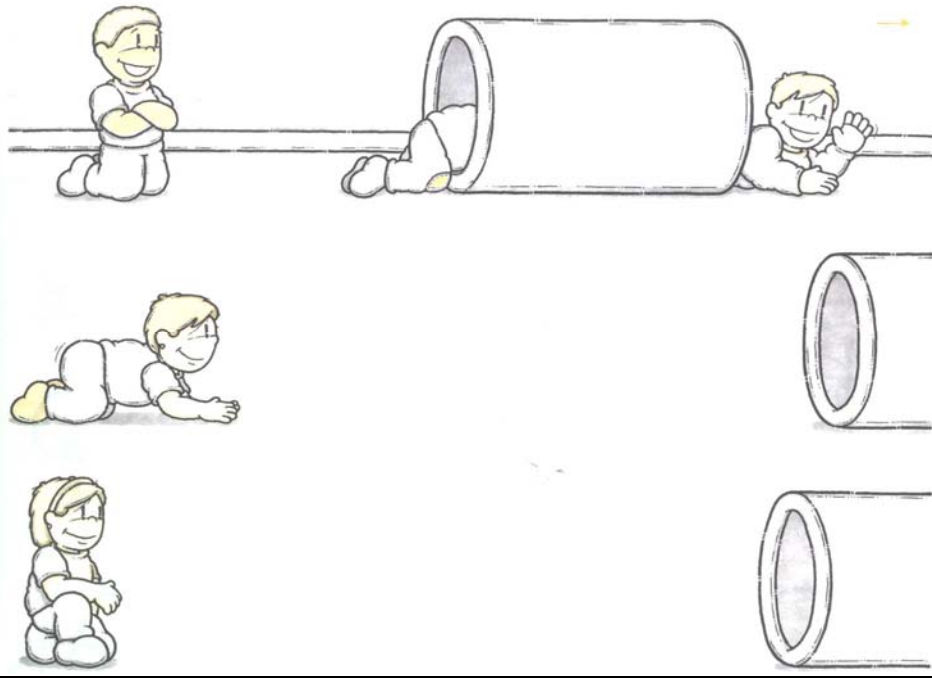
7.6. REALIZAR TRAZOS VERTICALES.

☞ Dibuja la línea que seguirán los caramelos que caen de la piñata hasta llegar a los niños.



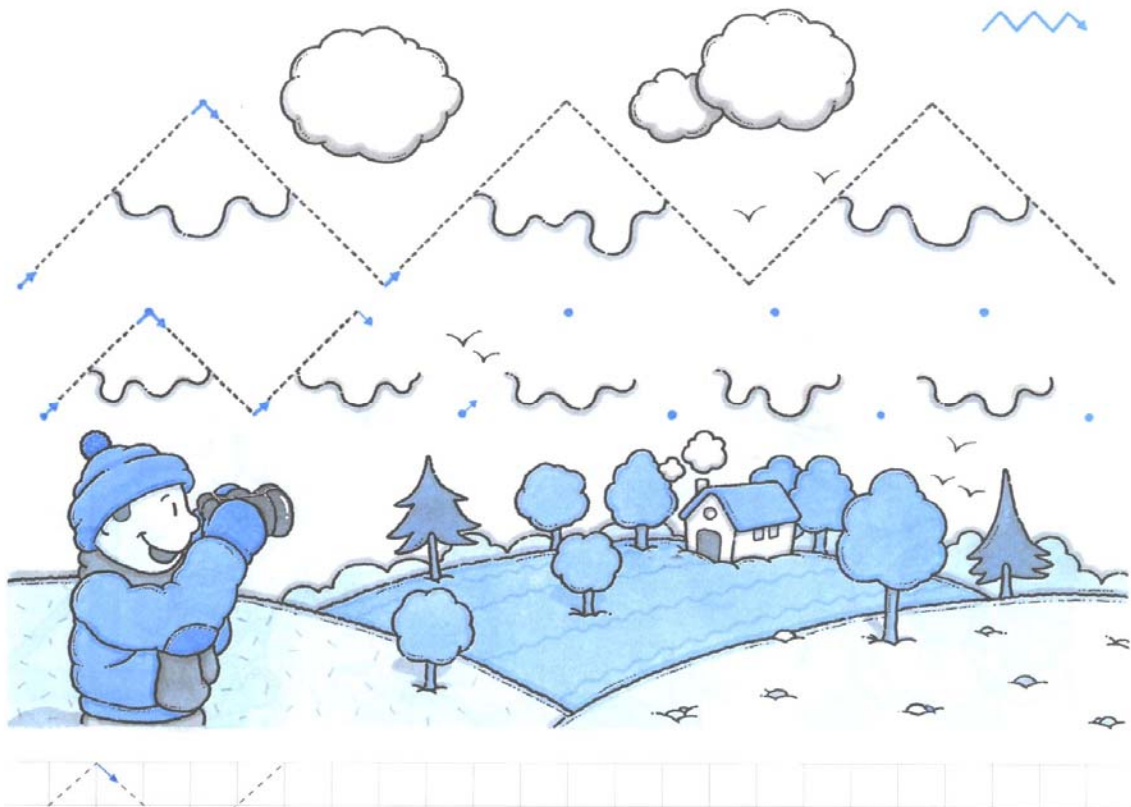
7.7. REALIZAR TRAZOS HORIZONTALES.

🔗 Dibuja el camino que seguirán los niños al reptar por el suelo.

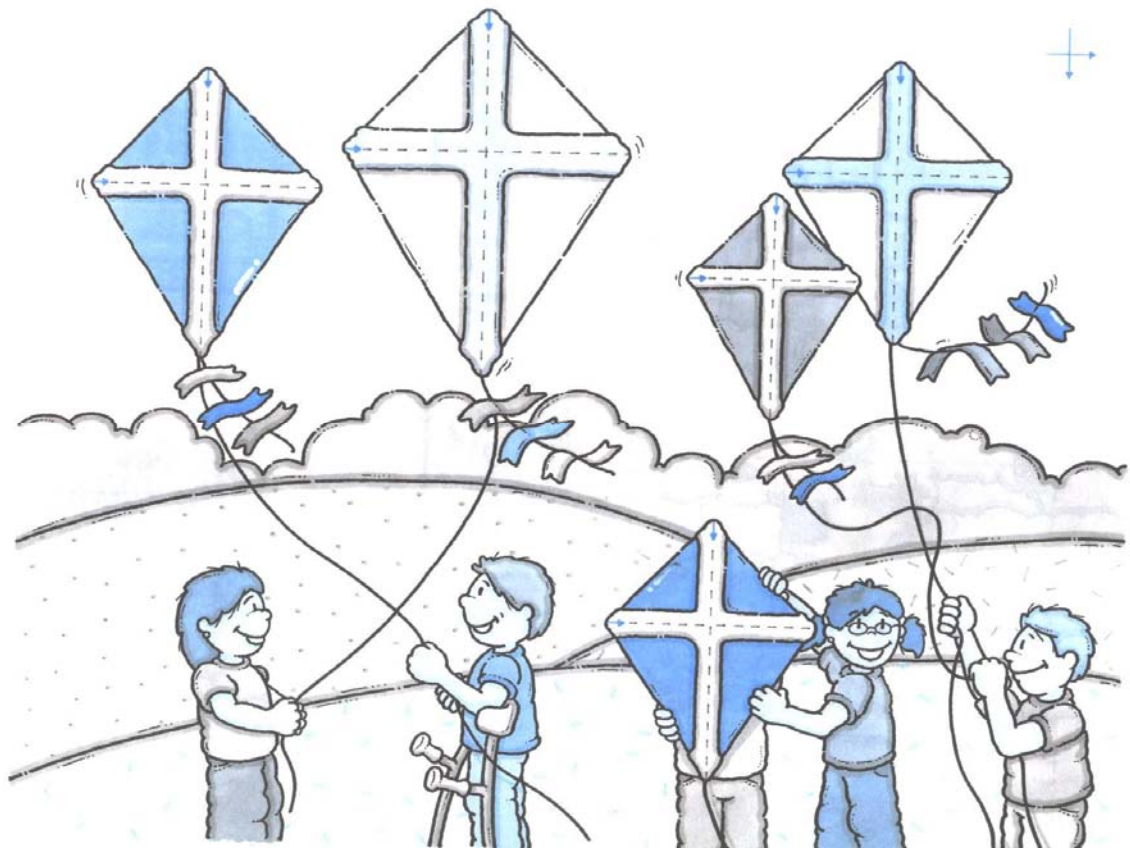


7.8. REALIZAR TRAZOS OBLÍCUOS, CRUCES Y ASPAS.

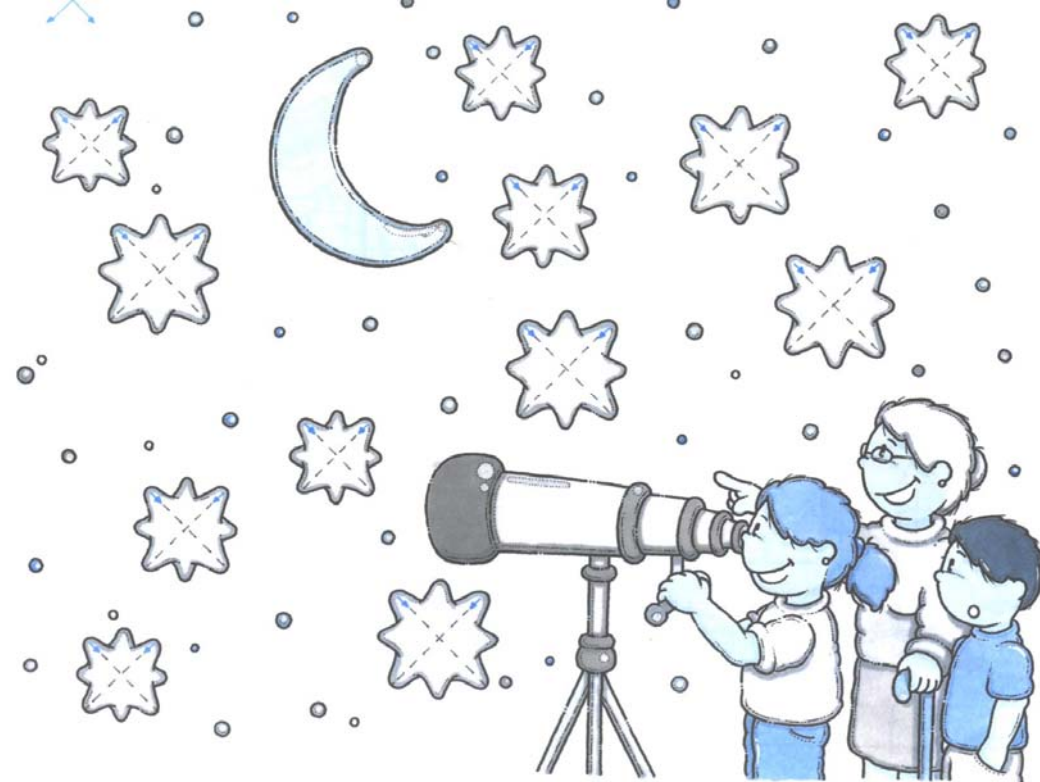
🔗 Repasa las montañas sin levantar el lápiz.



🔗 Repasa las cruces de las cometas.



🔗 Repasa las aspas de las estrellas.



7.9. **RELLENAR FORMAS SIN SALIRSE DEL CONTORNO.**

🔗 Colorea el pastel sin salirte de las líneas.



INFANTIL – 4 AÑOS
NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR
MATEMÁTICAS

BLOQUES	OBJETIVO	C	I	N	FECHA
1. LÓGICA	1.1. RELACIONAR. Discriminar y relacionar elementos.				
	1.2. EMPAREJAR. Relacionar cada elemento con su pareja.				
	1.3. CORRESPONDER. Introducir la noción de correspondencia entre elementos.				
	1.4. SERiar. Continuar la serie: - <u>discriminando.</u> - <u>según un orden.</u>				
	1.5. CLASIFICAR/ AGRUPAR. Clasificar o agrupar elementos según un criterio.				
	1.6. REPARTIR. Introducir la noción de reparto.				
2. MEDIDAS	2.1. GRANDE / PEQUEÑO. Diferenciar objetos grandes de otros pequeños.				
	2.2. LARGO/ CORTO. Diferenciar objetos largos de otros cortos.				
	2.3. MUCHOS / POCOS. Diferenciar entre conjuntos con pocos elementos y otros con muchos				
	2.4. LLENO/ VACIO. Discriminar entre recipientes llenos y vacíos. Experimentar el <u>concepto lleno/ vacío.</u>				
	2.5. GRUESO/ DELGADO. Diferenciar entre objetos gruesos y otros delgados.				
	2.6. ALTO/ BAJO. Discriminar entre objetos altos y bajos.				
	2.7. MÁS GRANDE/ MÁS PEQUEÑO. Diferenciar en un grupo de objetos los de tamaño más grande de los más pequeños				
	2.8. ORDENAR. Ordenar de mayor a menor.				
3. GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL	3.1. RECONOCER EL CÍRCULO. Discriminar el círculo y formas circulares				
	3.2 RECONOCER EL CUADRADO. Discriminar el cuadrado y formas cuadradas				
	3.3. RECONOCER EL TRIÁNGULO. Discriminar el triángulo y formas triangulares.				
	3.3. RECONOCER EL RECTÁNGULO. Discriminar el rectángulo y formas rectangulares.				
	3.4. RECONOCER FORMAS A PARTIR DE UN MODELO. Pintar las formas según el código.				
	3.5. RECONOCER COLORES. Amarillo, blanco, rojo, verde y azul.				
	3.6 DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA ABIERTA Y CERRADA.				
3.7. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA RECTA Y CURVA.					

4. SITUACIÓN ESPACIAL	4.1. DENTRO / FUERA. Diferenciar entre el concepto dentro y el concepto fuera.				
	4.2. ENCIMA / DEBAJO. Diferenciar entre el concepto encima y el concepto debajo.				
	4.3. ARRIBA / ABAJO. Diferenciar entre el concepto arriba y el concepto abajo.				
	4.4. DELANTE / DETRÁS. Diferenciar entre el concepto delante y el concepto detrás.				
	4.5. LATERALIDAD. Diferenciar entre el concepto “a un lado” y “al otro”.				
	4.6. RELACIONAR ELEMENTOS CON SU ESPACIO. Colocar elementos en su espacio correcto.				
5. CÁLCULO	5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..				
	5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.3. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..				
	5.4. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 4 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..				
	5.5. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 5 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..				
	5.6. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 0 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..				
6. SECUENCIACIÓN TEMPORAL	6.1. ORDENAR UNA HISTORIETA. Ordenar dos secuencias temporales.				
	6.2. COMPLETAR UNA HISTORIETA.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. LÓGICA

1.1. **RELACIONAR..** Discriminar y relacionar elementos.

- *No conseguido: 1 de 3.*
- *Iniciado: 2 de 3.*
- *Conseguido: 3*

1.2. **EMPAREJAR.** Relacionar cada elemento con su pareja.

- *No conseguido: 1 de 4.*
- *Iniciado: 2 de 4.*
- *Conseguido: 3-4 de 4.*

1.3. **CORRESPONDER.** Introducir la noción de correspondencia entre elementos.

- *No conseguido: si no reparte las zanahorias correctamente.*
- *Conseguido: si le da a cada conejo una zanahoria.*

1.4. SERiar. Continuar la serie:

· Discriminando:

- *No conseguido: 1 de 4.*
- *Iniciado: 2 de 4.*
- *Conseguido: 3-4 de 4.*

· Según un orden:

- *No conseguido:*
- *Iniciado:*
- *Conseguido: 3-4 de 4.*

1.5. CLASIFICAR/ AGRUPAR. Clasificar o agrupar elementos según un criterio.

- *No conseguido: 1 - 2.*
- *Iniciado: 3*
- *Conseguido: 4 - 5.*

3. GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL

3.1. RECONOCIMIENTO DEL CÍRCULO. Discriminar el círculo y formas circulares

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea circular.*
- *Conseguido: si pinta todos los círculos.*

3.2. RECONOCIMIENTO DEL CUADRADO. Discriminar el cuadrado y formas cuadradas

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea cuadrada.*
- *Conseguido: si pinta todos los cuadrados.*

3.3. RECONOCER EL TRIÁNGULO. Discriminar el triángulo y formas triangulares.

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea triangular..*
- *Conseguido: si pinta todos los triángulos.*

3.4. RECONOCER EL RECTÁNGULO. Discriminar el rectángulo y formas rectangulares.

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea rectangular.*
- *Conseguido: si pinta todos los rectángulos.*

3.5. RECONOCER FORMAS A PARTIR DE UN MODELO. Discriminar las formas geométricas atendiendo al modelo.

- *No conseguido: si no reconoce las figuras y las pinta sin atender al modelo.*
- *Conseguido: si reconoce las figuras y las pinta atendiendo al modelo.*

3.6. RECONOCER COLORES. (amarillo, blanco, rojo, amarillo y azul).

- *No conseguido: 0-1*
- *Iniciado: 2- 3*
- *Conseguido: 4-5*

3.7. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA ABIERTA Y CERRADA,

- *No conseguido: si no cumple la orden tal y como se indica.*
- *Conseguido: si repasa cada línea de su color correspondiente.*

5. CÁLCULO

5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.3. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.4. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 4 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.5. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 5 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.6. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 0 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

6. SECUENCIACIÓN TEMPORAL

6.1. ORDENAR UNA HISTORIETA. Ordenar dos secuencias temporales de tres imágenes cada una.

- *No conseguido: si no realiza correctamente el orden en ninguna de las dos secuencias.*
- *Iniciado: si realiza correctamente una de las dos secuencias.*
- *Conseguido: si realiza correctamente las dos secuencias.*

BLOQUE 1: LÓGICA

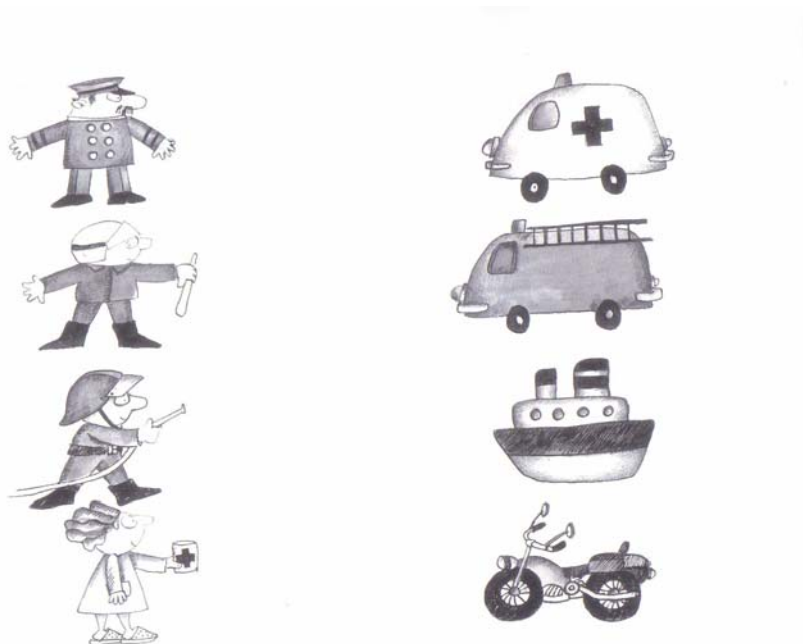
1.1. RELACIONAR. Discriminar y relacionar elementos.

☞ Dale a la niña las cosas que necesita para ir al colegio.



1.2. **EMPAREJAR.** Relacionar cada elemento con su pareja.

☞ Une cada oficio con su vehículo.



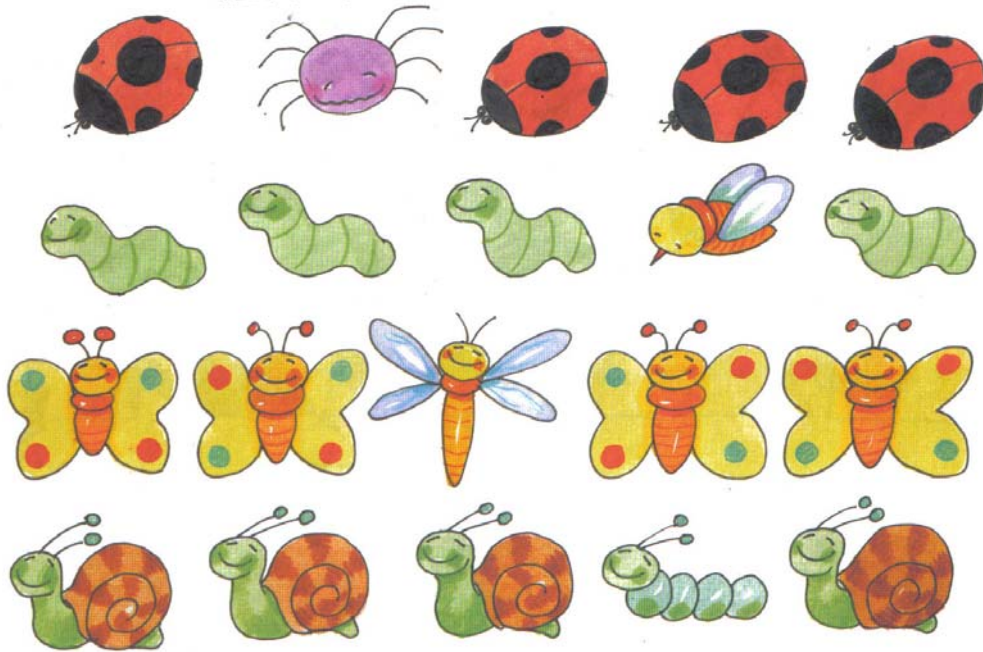
1.3. **CORRESPONDER.** Introducir la noción de correspondencia entre elementos.

☞ Cada niño tiene su juguete. Dale a cada conejo una zanahoria.

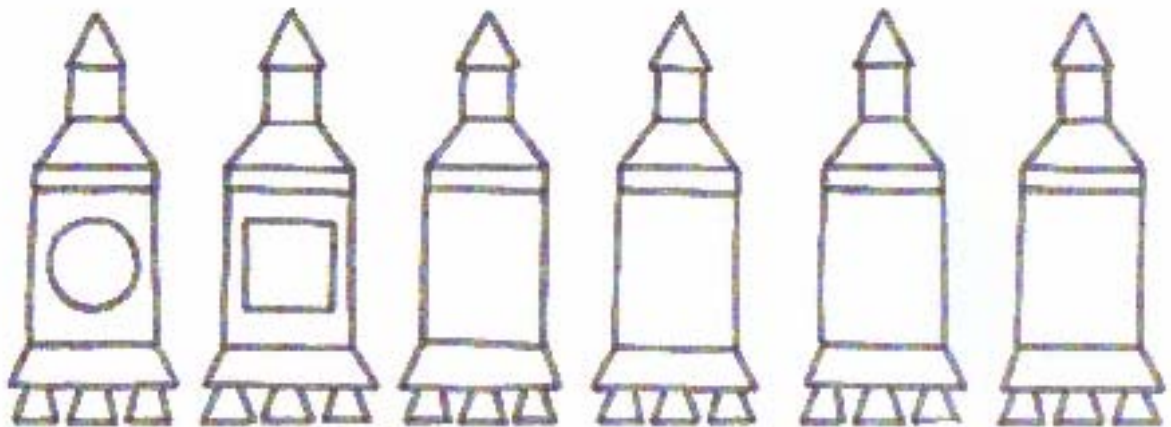


1.4. **SERiar.** Continuar la serie según un orden y/o discriminando.

✂ Quita el animal que no corresponde en cada fila.

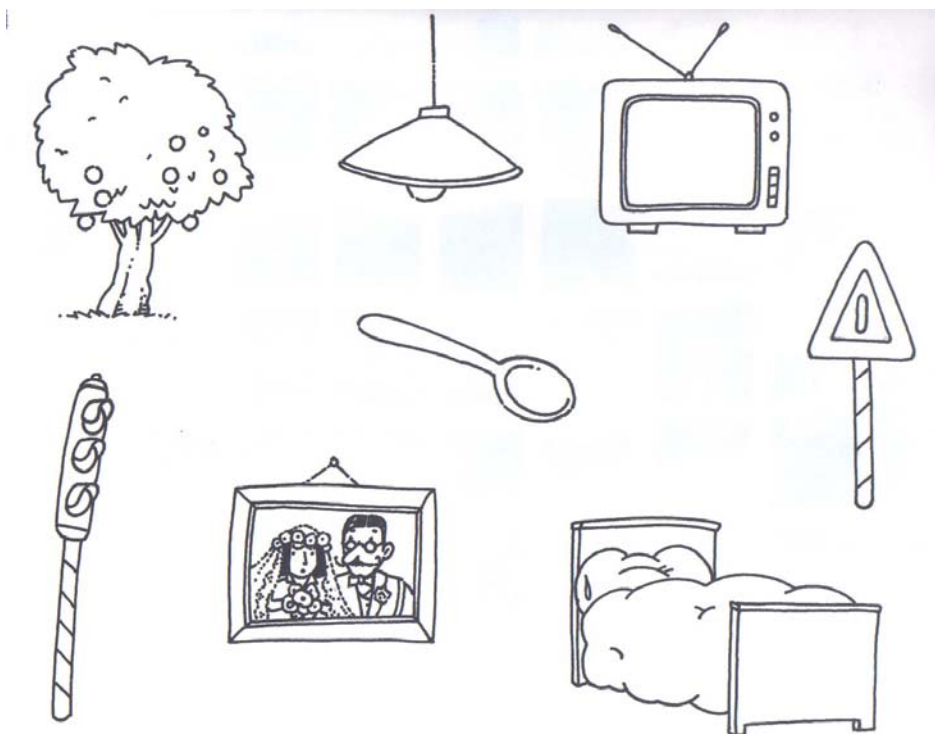


✂ Dibuja la figura que sigue.



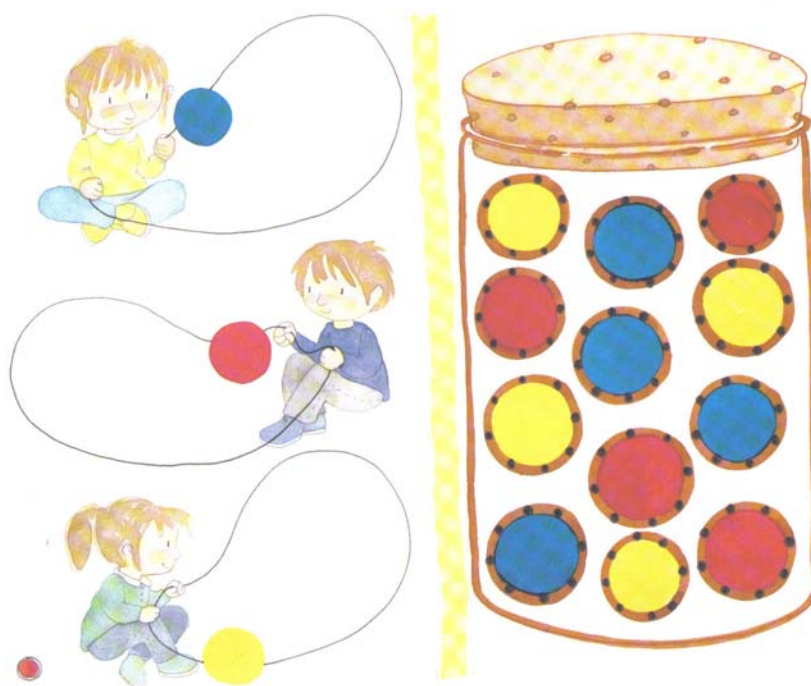
1.5. CLASIFICAR/ AGRUPAR. Clasificar o agrupar elementos según un criterio.

☞ Rodea las cosas que podemos encontrar en una casa.



1.6. REPARTIR. Introducir la noción de reparto.

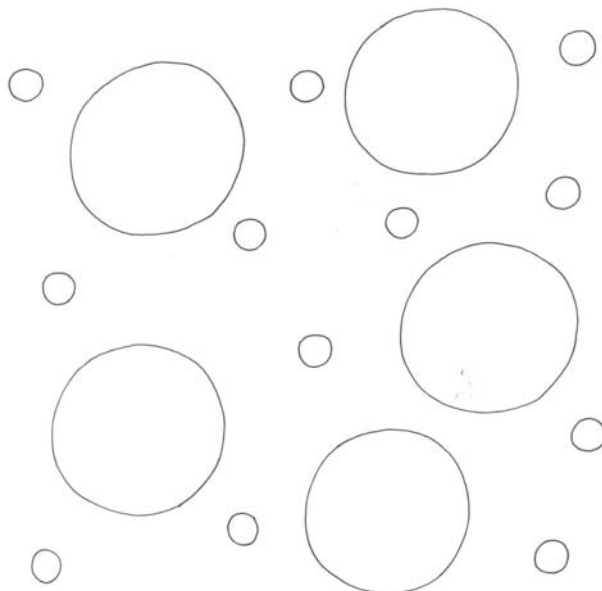
☞ Dale al niño que corresponda las bolas que hay en el tarro.



BLOQUE 2: MEDIDAS

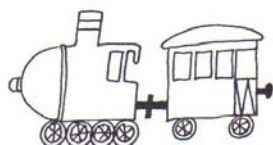
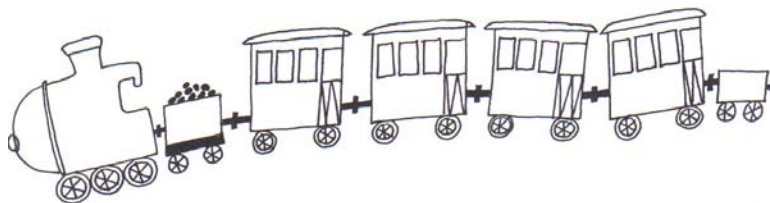
2.1. **GRANDE / PEQUEÑO.** Diferenciar objetos grandes de otros pequeños.

✂ Pinta las bolas grandes de rojo y las pequeñas de amarillo.



1.4. **LARGO / CORTO.** Diferenciar objetos largos de otros cortos.

✂ Pinta el tren más corto.



2.3. **MUCHOS /POCOS.** Diferenciar entre conjuntos que tienen muchos elementos y otros que tienen pocos.

☞ Señala donde hay muchos enanitos.

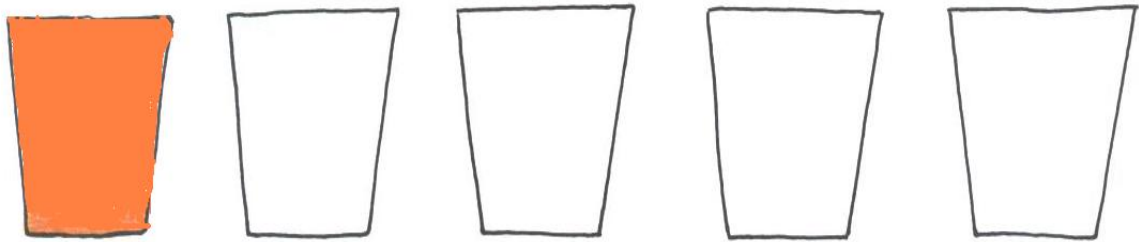


2.4. **LLENO/VACIO.** Discriminar entre recipientes llenos y vacíos. Experimentar el concepto lleno/vacío.

☞ Rodea la parte de la estantería que está llena.

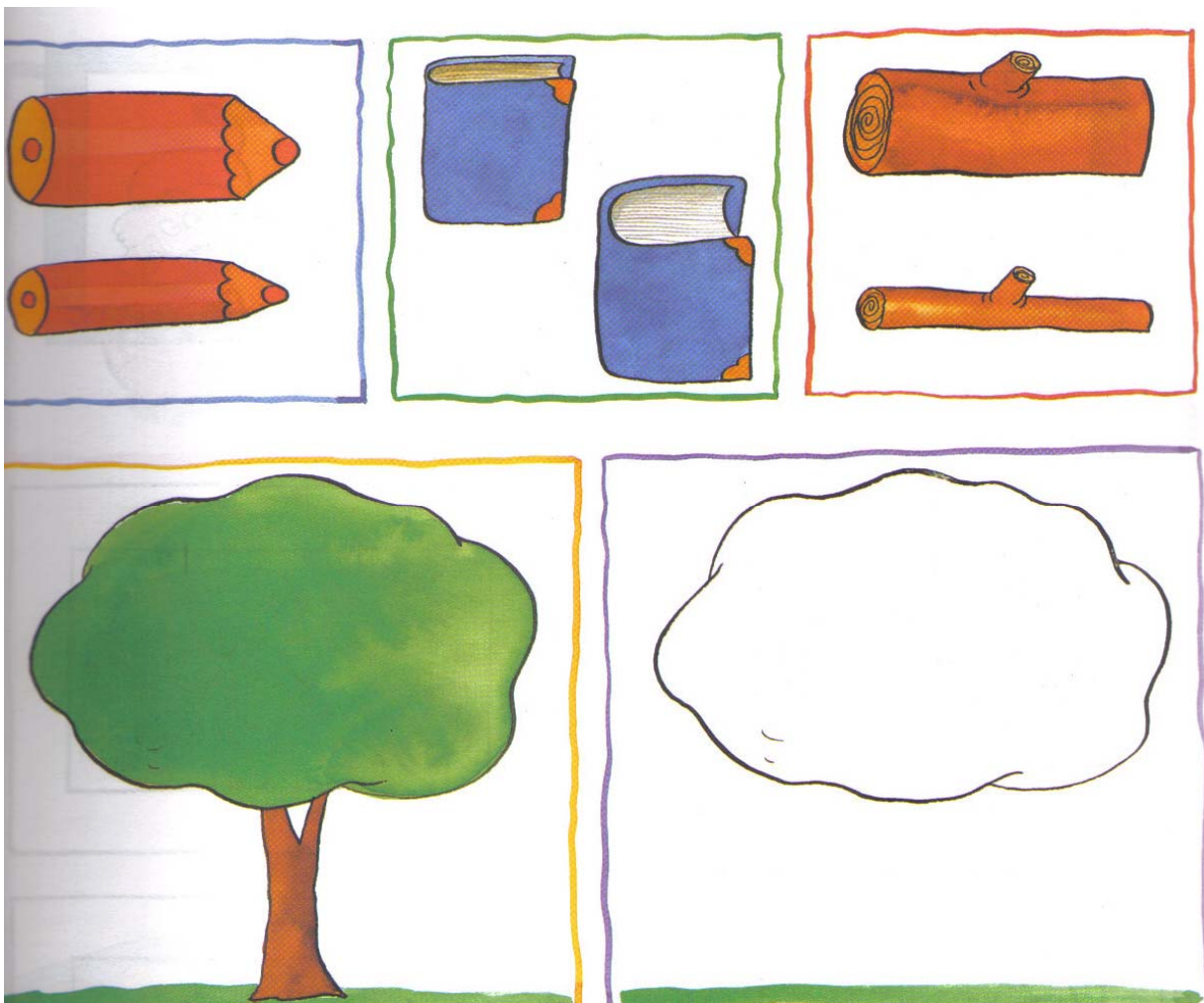


¿ ¿Hay algún vaso lleno? Rodéalo y después llena los otros vasos.



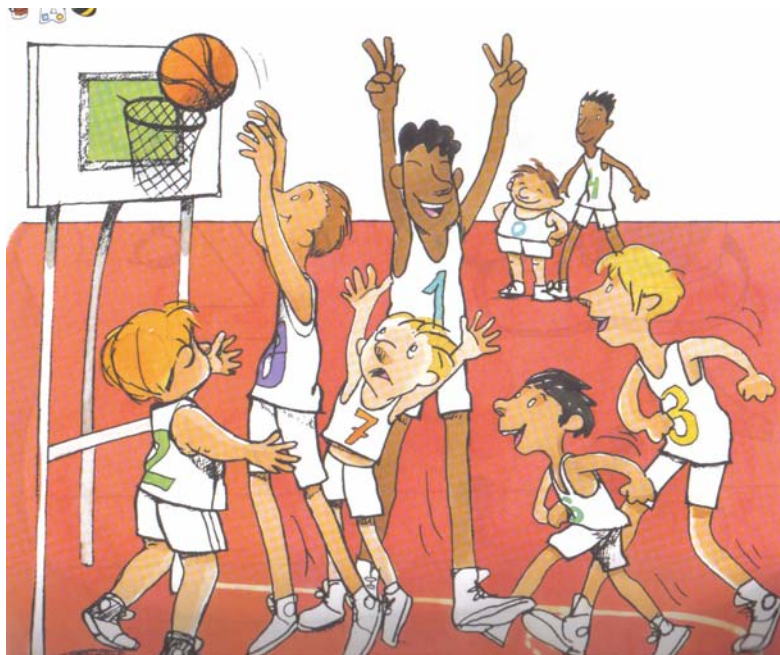
2.5. **GRUESO/DELGADO.** Diferenciar entre objetos gruesos y delgados.

¿ Rodea el lápiz grueso y el libro y el palo delgados. Dibuja un tronco grueso.



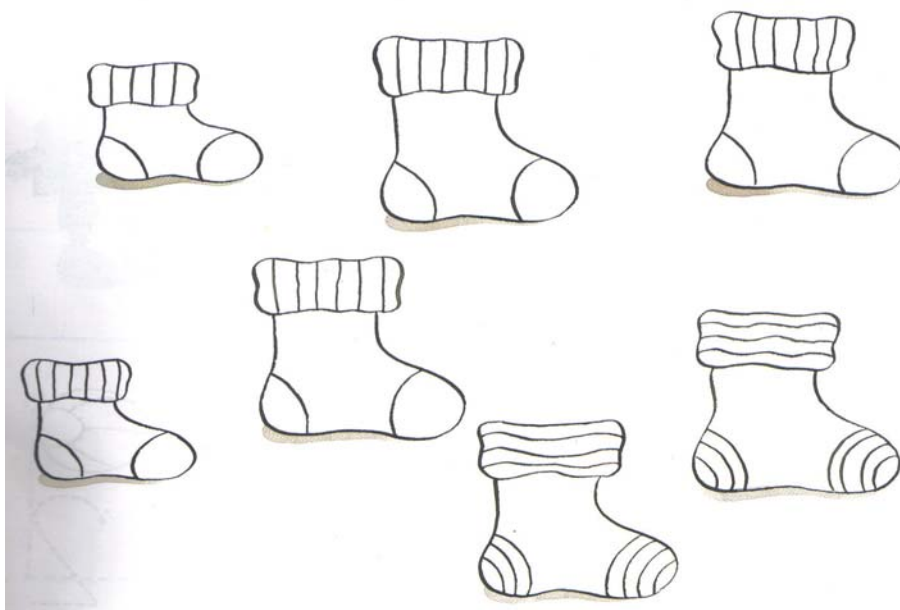
2.6. **ALTO/BAJO.** Discriminar entre objetos altos y bajos.

☞ Rodea los chicos más altos.



2.7. **MÁS GRANDE / MÁS PEQUEÑO.** Diferenciar en un grupo de objetos los de tamaño más grande de los más pequeños.

☞ Pinta de color rojo los calcetines más grandes y de azul los más pequeños.



2.8. **ORDENAR.** Ordenar de mayor a menor.

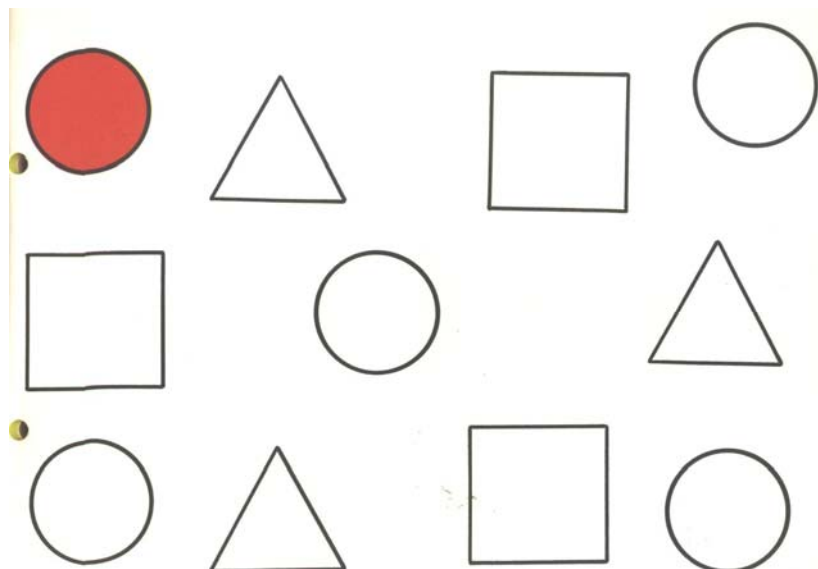
🦋 Ordena las cajas de mayor a menor.



BLOQUE 3: GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL

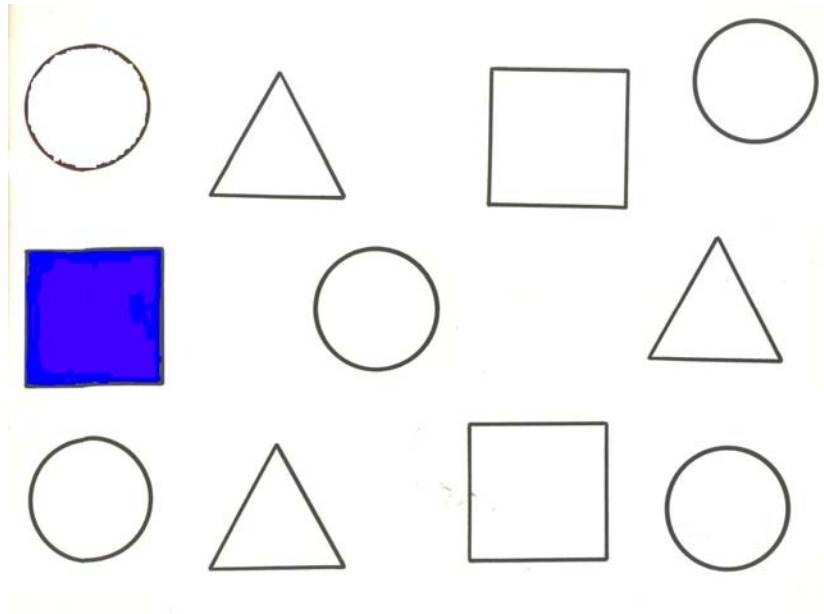
3.1. **RECONOCIMIENTO DEL CÍRCULO.** Discriminar el círculo y formas circulares.

🦋 Pinta sólo los círculos del mismo color que el modelo.



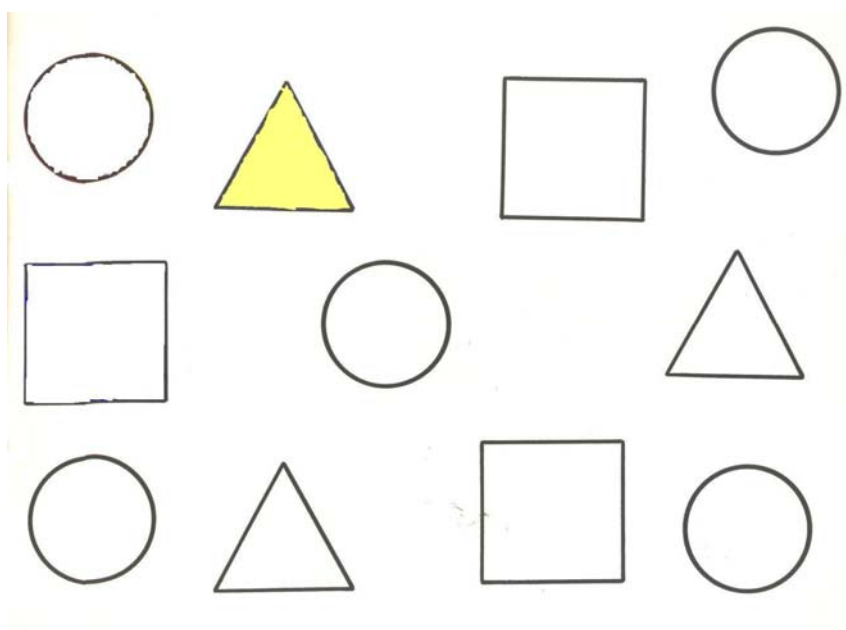
3.2. **RECONOCIMIENTO DEL CUADRADO.** Discriminar el cuadrado y formas cuadradas.

👉 Pinta sólo los cuadrados del mismo color que el modelo.



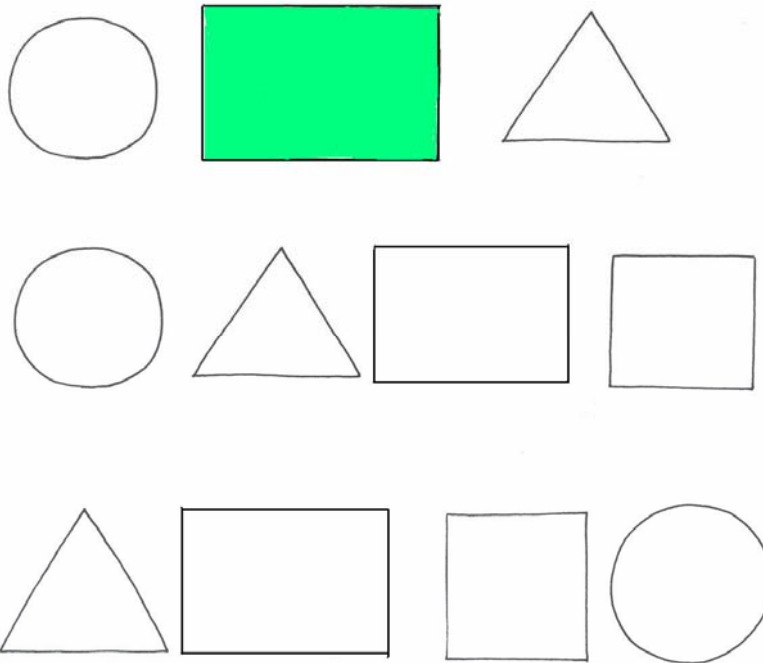
3.3. **RECONOCER EL TRIÁNGULO.** Discriminar el triángulo y formas triangulares.

👉 Pinta sólo los triángulos del mismo color que el modelo.



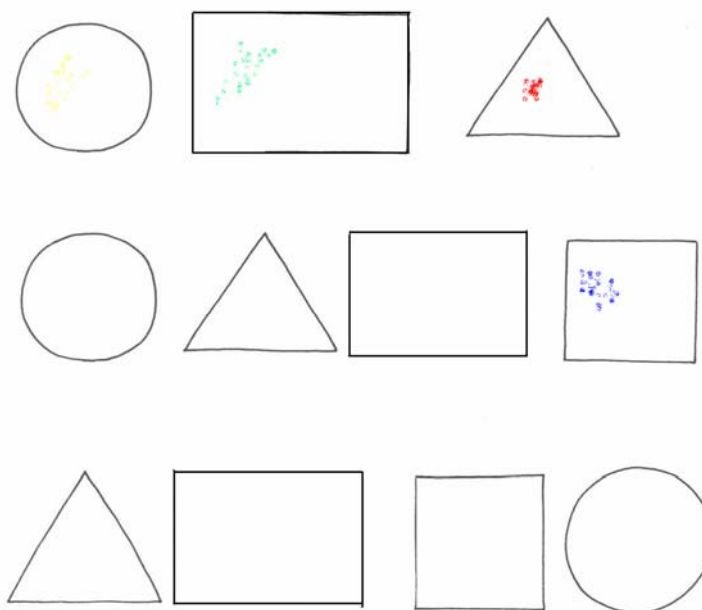
3.4. RECONOCER EL RECTÁNGULO. Discriminar el rectángulo y formas rectangulares.

👉 Pinta sólo los rectángulos del mismo color que el modelo.



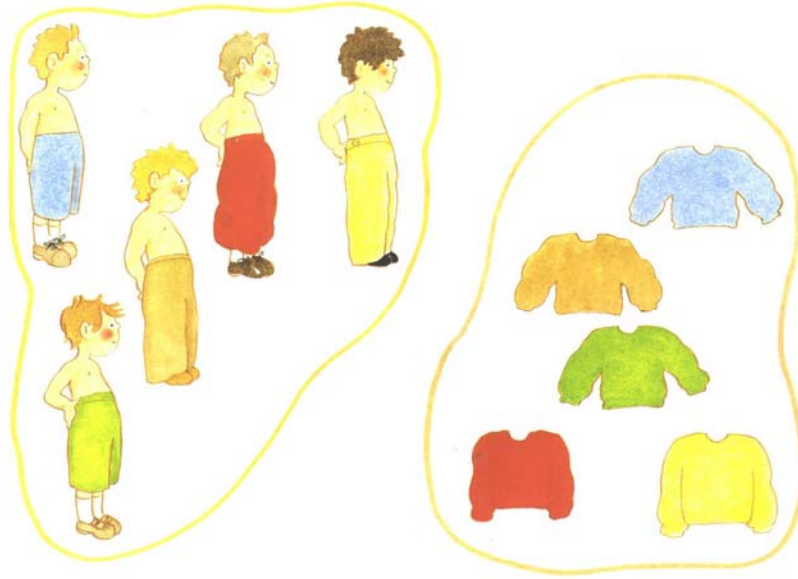
3.5. RECONOCER FORMAS A PARTIR DE UN MODELO. Pinta las formas según el código.

👉 Pinta cada forma del color que corresponda.



3.7. **RECONOCER COLORES.** Amarillo, blanco, rojo, verde y azul.

☞ Dale a cada niño la camiseta de su color.

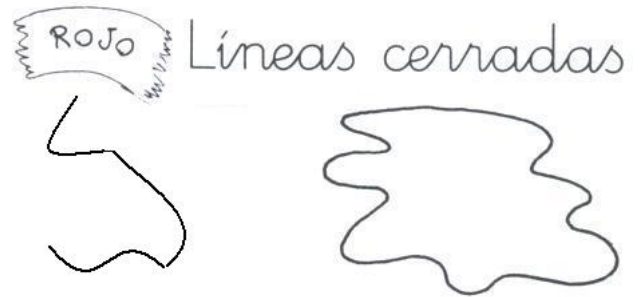
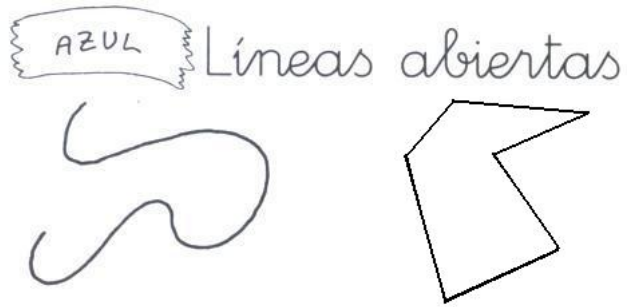


☞ ¿De qué color es la nieve?



3.8. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA ABIERTA Y CERRADA.

☞ Repasa de azul las líneas abiertas y de rojo las cerradas.



3.9. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA RECTA Y CURVA.

☞ Dibuja una línea recta y otra curva.

BLOQUE 4: SITUACIÓN ESPACIAL

4.1. DENTRO / FUERA. Diferenciar entre el concepto dentro y el concepto fuera.

☞ Rodea el niño que está fuera de la casa.



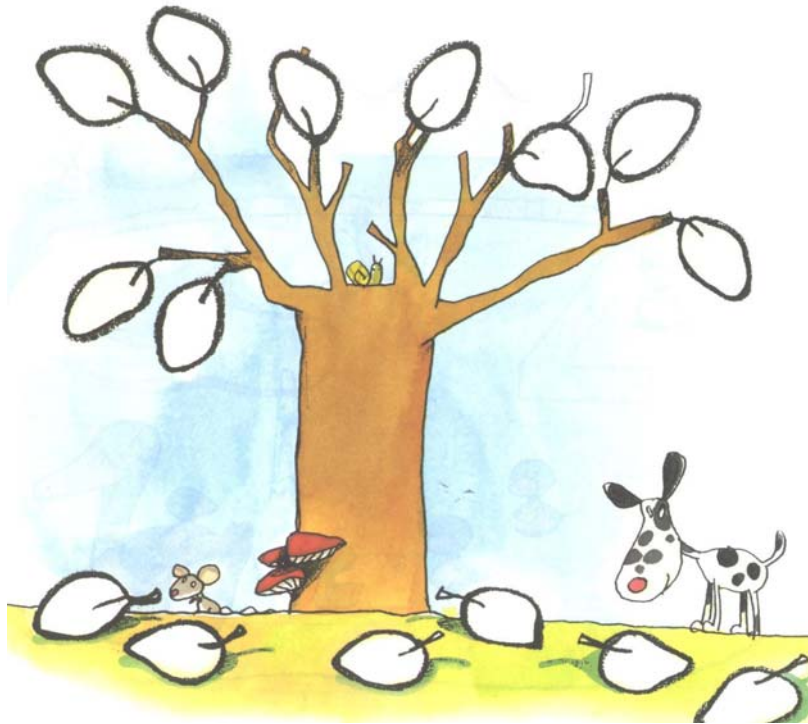
4.2. ENCIMA / DEBAJO. Diferenciar entre el concepto encima y el concepto debajo.

☞ Pinta la niña que está encima de la alfombra.



4.3. ARRIBA / ABAJO. Diferenciar entre el concepto arriba y el concepto abajo.

☞ Pinta las hojas que están arriba.



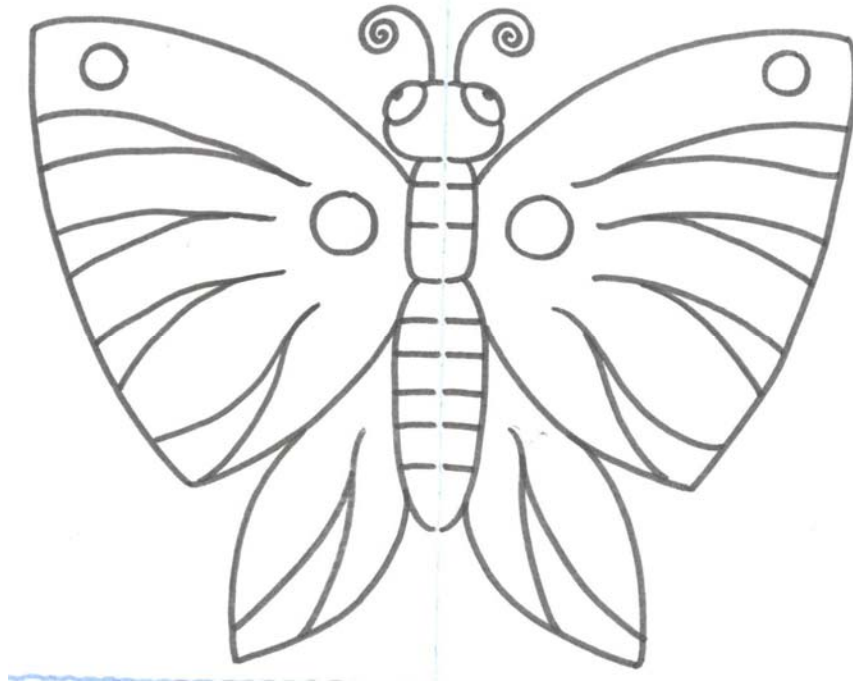
4.4. DELANTE / DETRÁS. Diferenciar entre el concepto delante y el concepto detrás.

☞ Rodea el dibujo en el que el perro está detrás de la maceta.



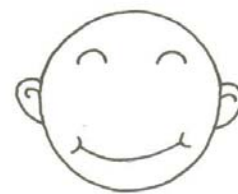
4.5. **LATERALIDAD.** Diferenciar entre el concepto “ a un lado”, “al otro”..

🦋 Pinta un lado de la mariposa de azul y el otro de amarillo.



4.5. **COLOCAR ELEMENTOS EN SU ESPACIO CORRECTO.**

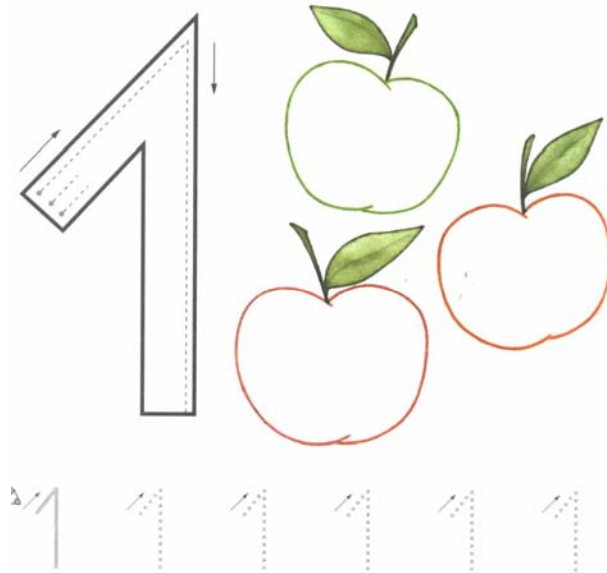
🦋 Ponle a cada niño los elementos que le faltan.



BLOQUE 5: CÁLCULO

5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

¿Qué número es? Pinta una manzana y repasa los números.



5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

¿Qué número es? Pinta dos hojas y repasa los números.



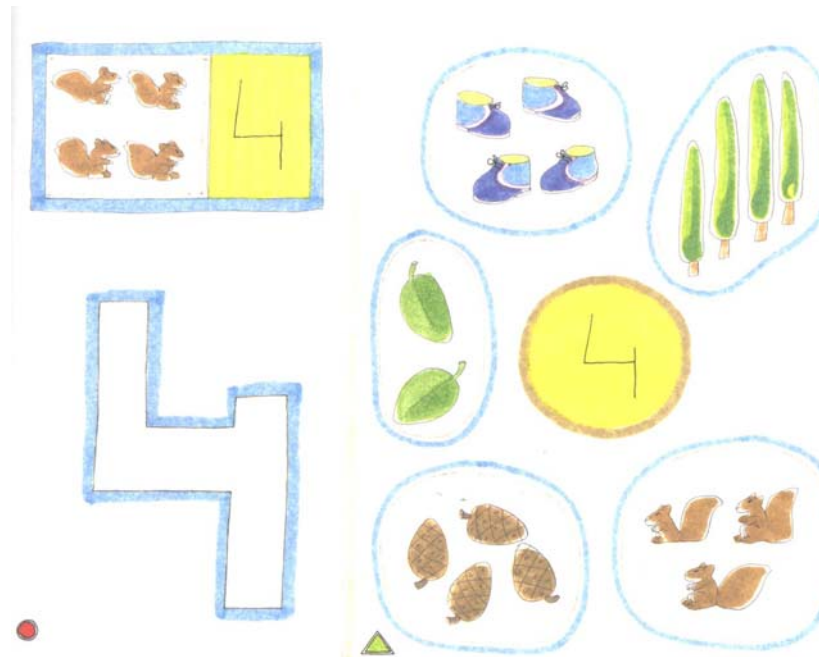
5.3. **CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..**

¿Qué número es? Pinta tres peces y repasa el número.

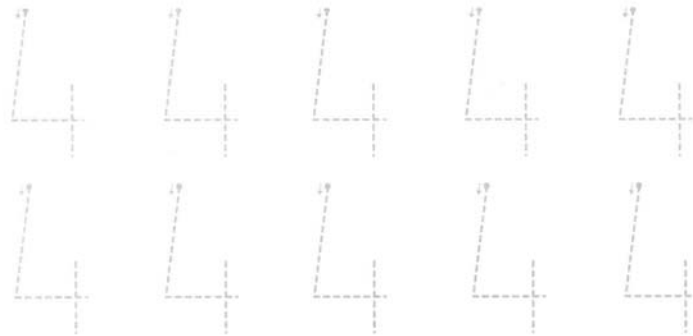
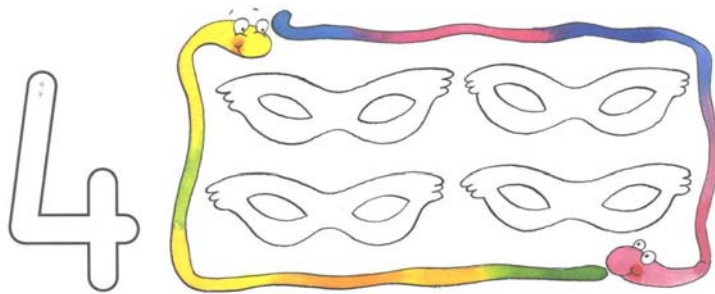


5.4. **CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 4 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..**

¿Qué número es?. Une las cantidades correctas con el número 4.

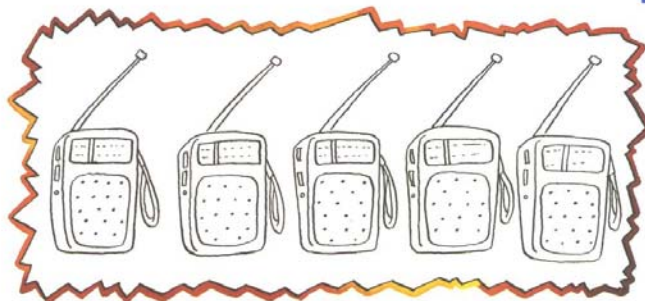


🔗 Repasa el número 4.



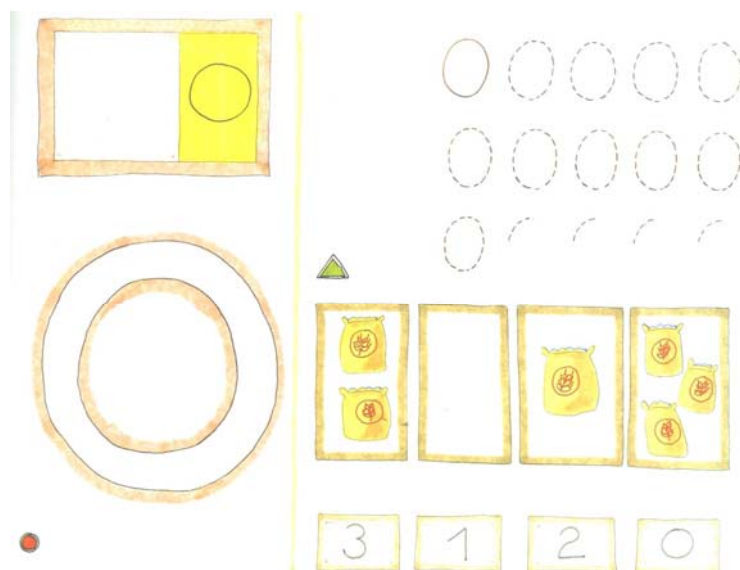
5.5. **CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 5 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.**

🔗 ¿Qué número es? Repasa el número 5.



5.5. **CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 0 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..**

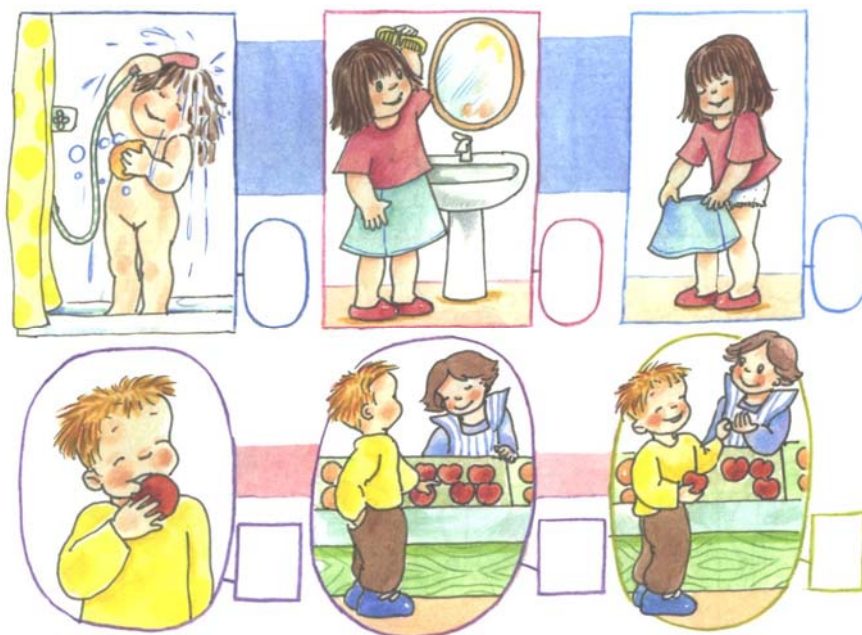
¿Qué número es? Repasa el 0 y une con flechas.



BLOQUE 6: SECUENCIACIÓN TEMPORAL

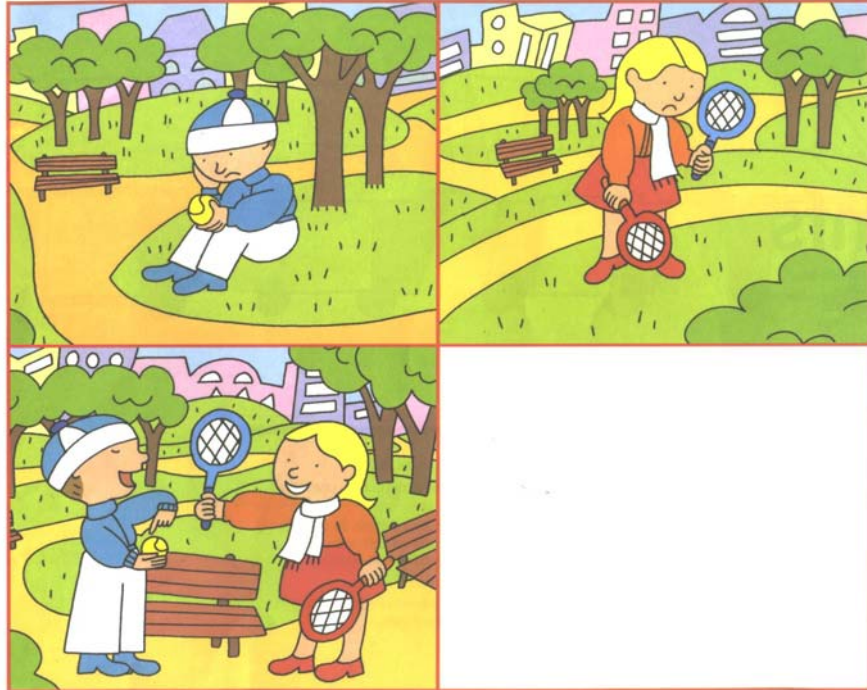
6.1. **ORDENAR UNA HISTORIETA.** Ordenar tres secuencias temporales.

¿Qué dibujo va la primero?



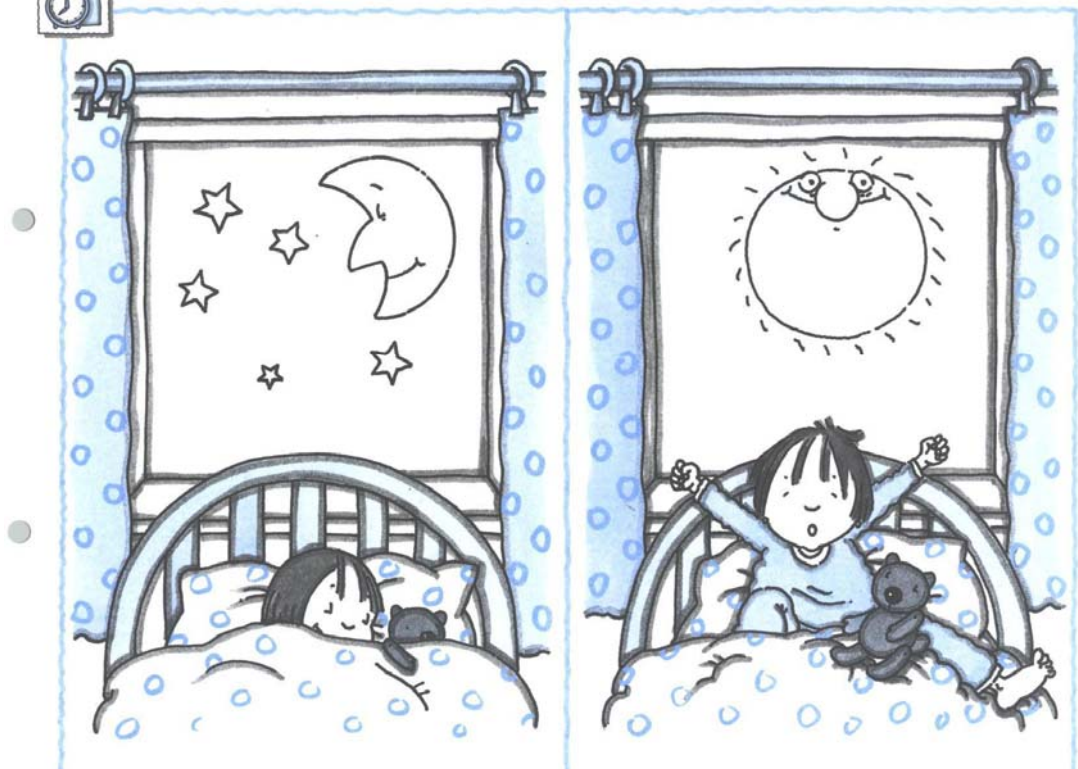
6.2. **COMPLETAR UNA HISTORIETA.**

¿Qué crees que pasará? (la maestra explicará cada una de las imágenes).



6.3. **DÍA / NOCHE.** Diferenciar entre el día y la noche.

¿En qué imagen es de día?



INFANTIL – 5 AÑOS

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR LENGUA

BLOQUES	OBJETIVO	C	I	N
1. INTENCIÓN COMUNICATIVA	<u>1.1. De 4 a 5 años. Aspectos a valorar (4 de 6)</u>			
	<u>1.2. De 5 a 6 años. Aspectos a valorar (3 de 4)</u>			
2. LOGOPEDIA	2.1. Aspectos a valorar por el tutor.			
3. COMPRENSIÓN ORAL	<u>3.1. Comprensión de un cuento sin apoyo visual.</u>			
	<u>3.2. Comprender órdenes verbales.</u>			
	<u>3.3. Comprender descripciones semánticas.</u>			
4. EXPRESIÓN ORAL	4.1. Expresarse espontáneamente en situación lúdica.			
	4.2. Responder a preguntas concretas			
	4.3. Acabar un cuento con una frase			
	4.4. Explicar una historia a partir de 4 viñetas			
	4.5. Fluidez léxica.			
5. LECTURA	<u>5.1. Reconocer su nombre y el de sus compañeros.</u>			
	<u>5.2. Reconocer las vocales.</u>			
	<u>5.3. Reconocer las principales consonantes.</u>			
6. ESCRITURA	6.1. Escribir su nombre y el de sus compañeros con minúsculas.			
	6.2. Escribir las vocales en minúsculas			
	6.3. Escribir las principales consonantes.			
	6.4. Escritura de palabras espontáneamente.			
7. GRAFOMOTRICIDAD	<u>7.1. Realizar trazos libres. Garabato.</u>			
	<u>7.2. Realizar trazos verticales.</u>			
	<u>7.3. Realizar trazos horizontales.</u>			
	<u>7.4. Realizar trazos oblicuos, cruces, aspas, espirales...</u>			
	<u>7.5. Rellenar formas sin salirse del contorno.</u>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. COMPRENSIÓN ORAL

3.1. Comprensión de un cuento con apoyo visual.

- *No conseguido: 0-1 cuestión.*
- *Iniciado: 2-4 cuestiones.*
- *Conseguido: 5 cuestiones.*

3.2. Comprender órdenes verbales.

- *No conseguido: 0-3 cuestión.*
- *Iniciado: 3-5 cuestiones.*
- *Conseguido: 6-7 cuestiones.*

3.3. Comprender descripciones semánticas.

- *No conseguido: 0-1 cuestión.*
- *Iniciado: 2-3 cuestiones.*
- *Conseguido: 4 cuestiones.*

4. EXPRESIÓN ORAL

4.2. Responder a preguntas concretas.

- *No conseguido: 0-2 cuestión.*
- *Iniciado: 3 -5 cuestiones.*
- *Conseguido: 6-7 cuestiones.*

4.5. Fluidez léxica.

- *No conseguido: si cita entre 0 y 3 elementos.*
- *Iniciado: si cita entre 4 y 5 elementos.*
- *Conseguido: si cita más de 6 elementos.*

BLOQUE 1: INTENCIÓN COMUNICATIVA

1.1. DE 4 A 5 AÑOS. El niño debe:

		SI	NO
4 a 5 años	<input checked="" type="checkbox"/> Obedecer una serie de órdenes de 1 – 2 verbos		
	<input checked="" type="checkbox"/> Puede encontrar un par de objetos o ilustraciones cuando se le pide.		
	<input checked="" type="checkbox"/> Cuando se le pide, puede encontrar la parte de “arriba” y “abajo” de los objetos.		
	<input checked="" type="checkbox"/> Emplear palabras relacionadas con la familia.		

1.2. DE 5 A 6 AÑOS. El niño debe:

		SI	NO
5 a 6 años	<input checked="" type="checkbox"/> Relatar un cuento conocido, con la ayuda de ilustraciones		
	<input checked="" type="checkbox"/> Señalar : <u>algunos, pocos, muchos</u>		
	<input checked="" type="checkbox"/> Decir su dirección		
	<input checked="" type="checkbox"/> Decir su número de teléfono		
	<input checked="" type="checkbox"/> Señalar el grupo que tiene: más, menos o pocos		
	<input checked="" type="checkbox"/> Relatar experiencias diarias		
	<input checked="" type="checkbox"/> Responder a la pregunta: ¿ qué pasa si.....?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Responder a la pregunta ¿por qué?, con una explicación		
	<input checked="" type="checkbox"/> Poner en orden las partes, y relatar un cuento de 3 a 4 partes ordenadas en secuencia.		
<input checked="" type="checkbox"/> Preguntar el significado de palabras nuevas o que no conoce			

BLOQUE 2: LOGOPEDIA

Idem. 3 años

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ORAL

3.1. COMPRENDER UN CUENTO. Responder a cuestiones sin apoyo visual.

Ídem. 3 años

- ☒ ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- ☒ ¿Qué quiere hacer la gallinita con el trigo que ha encontrado?
- ☒ ¿Por qué los animales no quieren ayudar a la gallinita?
- ☒ ¿Qué hizo la gallinita con trigo?
- ☒ ¿Quién se comió el pan?

3.2. COMPRENDER ORDENES VERBALES.

- ☒ Ven aquí.
- ☒ Dame la pelota.
- ☒ Levántate de la silla.
- ☒ Deja el coche debajo de la silla.
- ☒ Abre la caja y saca la pelota.
- ☒ Coloca el coche pequeño detrás de la silla.
- ☒ Mete la pelota en la caja y ciérrala.

3.3. COMPRENDER DESCRIPCIONES SEMÁNTICAS.

- ☒ Tengo cuatro patas, dos delante y dos detrás, y cuando estás muy cansado en mi te puedes sentar.
- ☒ Cuando es de noche no ves nada de nada si no me enciendes.
- ☒ Blanco por fuera, amarillo por dentro. Lo pone la gallina.
- ☒ Es redonda, y la usamos para jugar.

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ORAL

4.3. EXPRESARSE ESPONTÁNEAMENTE EN SITUACIÓN LÚDICA.

☒ Se observará el modo de expresarse del niño durante las diferentes situaciones lúdicas que se dan en la jornada escolar (rincones, patio...)

4.2. RESPONDER A PREGUNTAS CONCRETAS.

- ☒ ¿Con qué comes?
- ☒ ¿Con qué andas?

- ☞ ¿ Con qué te secas las manos después de lavártelas?
- ☞ ¿Con qué te abrigas cuando hace frío?
- ☞ ¿Con qué tocas y coges las cosas?
- ☞ ¿Con qué cortas la carne?
- ☞ ¿Por dónde circulan los coches?

4.3. ACABAR UN CUENTO PROPONIENDO DOS PREGUNTAS

☞ Imagina que la gallinita encuentra otro granito de trigo, ¿qué crees que pasaría?

4.4. EXPLICAR UNA HISTORIA A PARTIR DE 4 VIÑETAS.

☞ ¿Qué le ha pasado a la niña?



4.5. FLUIDEZ LÉXICA.

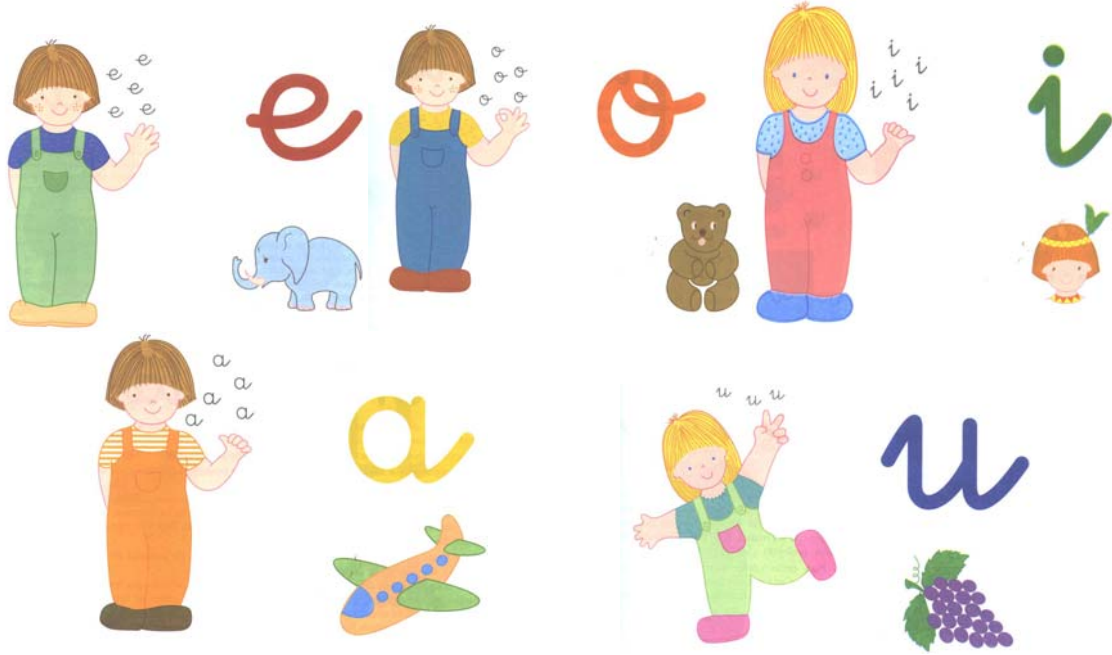
- ☞ Dime todos los animales de granja que conozcas.
- ☞ Dime cosas que se encuentran en la cocina.
- ☞ Dime cosas que se encuentren en la clase.

BLOQUE 5: LECTURA

5.1. RECONOCER SU NOMBRE Y EL DE SUS COMPAÑEROS.

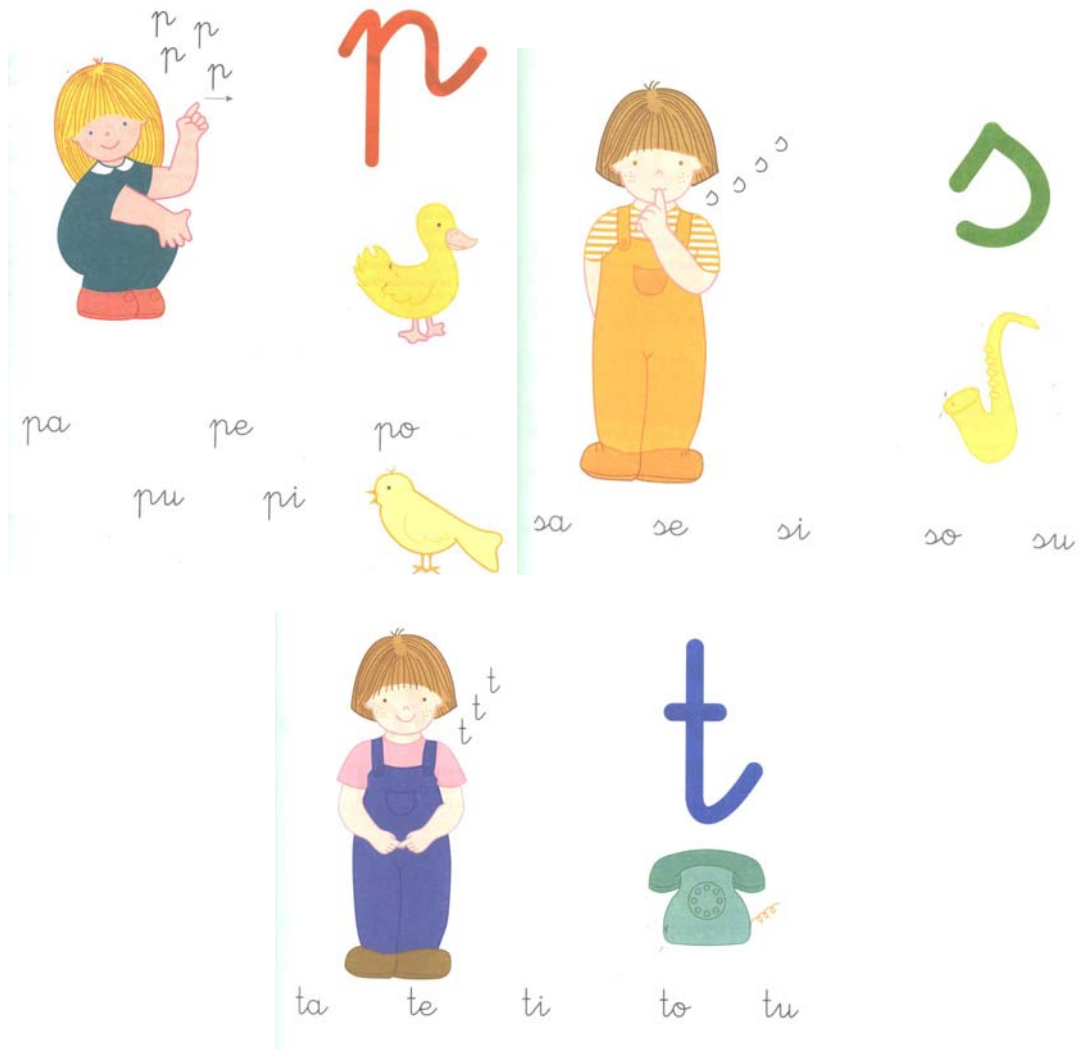
☞ El tutor escribirá el nombre del niño y el de sus compañeros con mayúsculas para que los reconozca.

5.3. RECONOCER LAS VOCALES.



5.4. RECONOCER LAS PRINCIPALES CONSONANTES.





BLOQUE 6: ESCRITURA

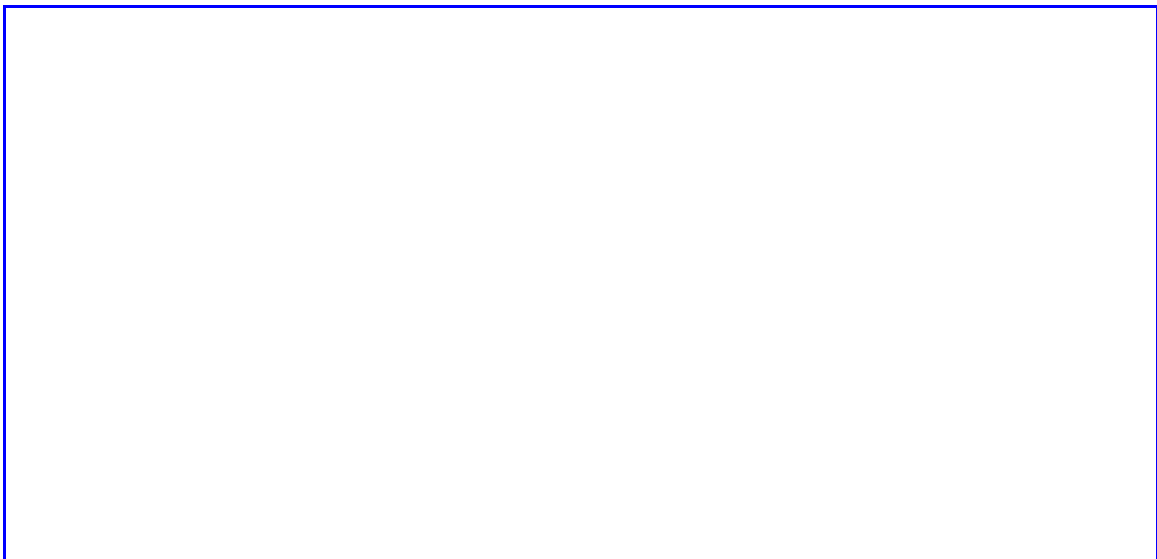
6.1. ESCRIBIR SU NOMBRE Y EL DE SUS COMPAÑEROS CON MINÚSCULAS.

👉 A partir del modelo dado por el tutor, el niño escribirá su nombre y el de sus compañeros copiándolo.

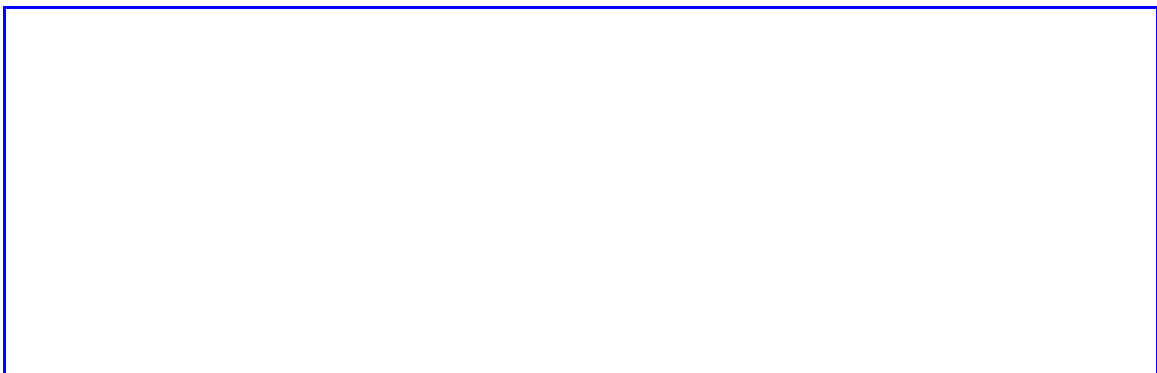
6.2. ESCRIBIR LAS VOCALES EN MINÚSCULA.



6.3. ESCRIBIR LAS PRINCIPALES CONSONANTES.



6.4. ESCRIBIR PALABRAS ESPONTÁNEAMENTE.



BLOQUE 7: GRAFOMOTRICIDAD

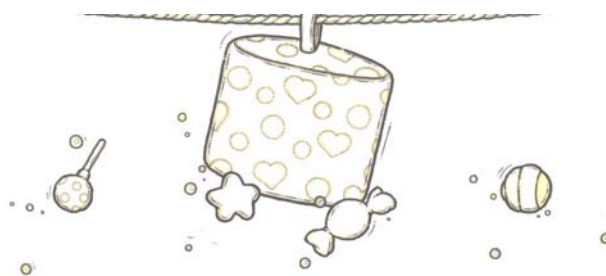
1.1. REALIZAR TRAZO LIBRE. Garabato.

✂ Dibujar libremente el camino que seguiría el cochecito.



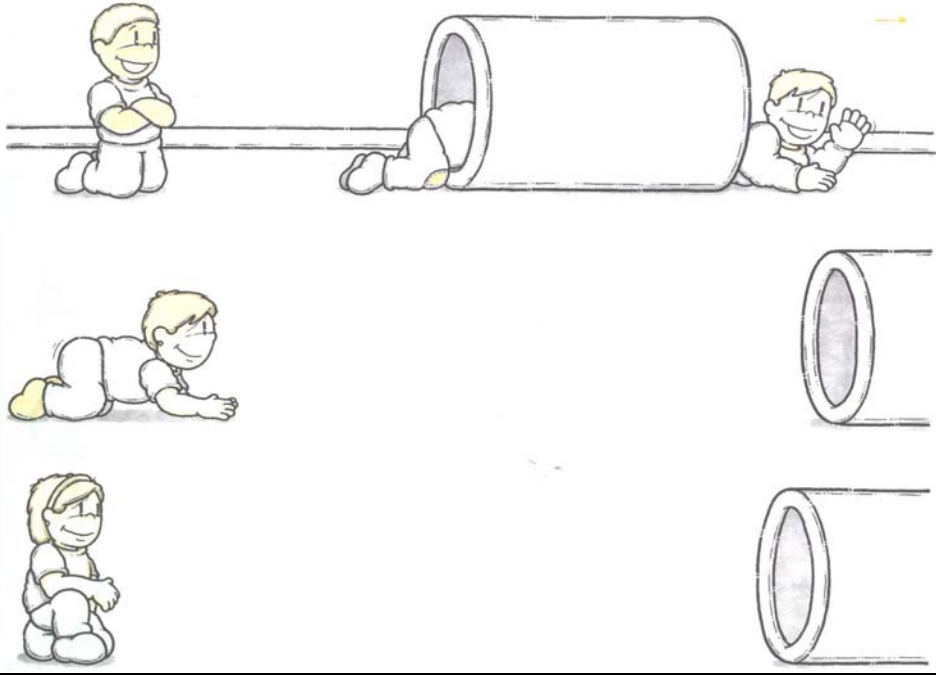
1.2. REALIZAR TRAZOS VERTICALES.

✂ Dibujar la línea que seguirán los caramelos que caen de la piñata hasta llegar a los niños.



1.3. REALIZAR TRAZOS HORIZONTALES.

🔗 Dibujar el camino que seguirán los niños al reptar por el suelo.

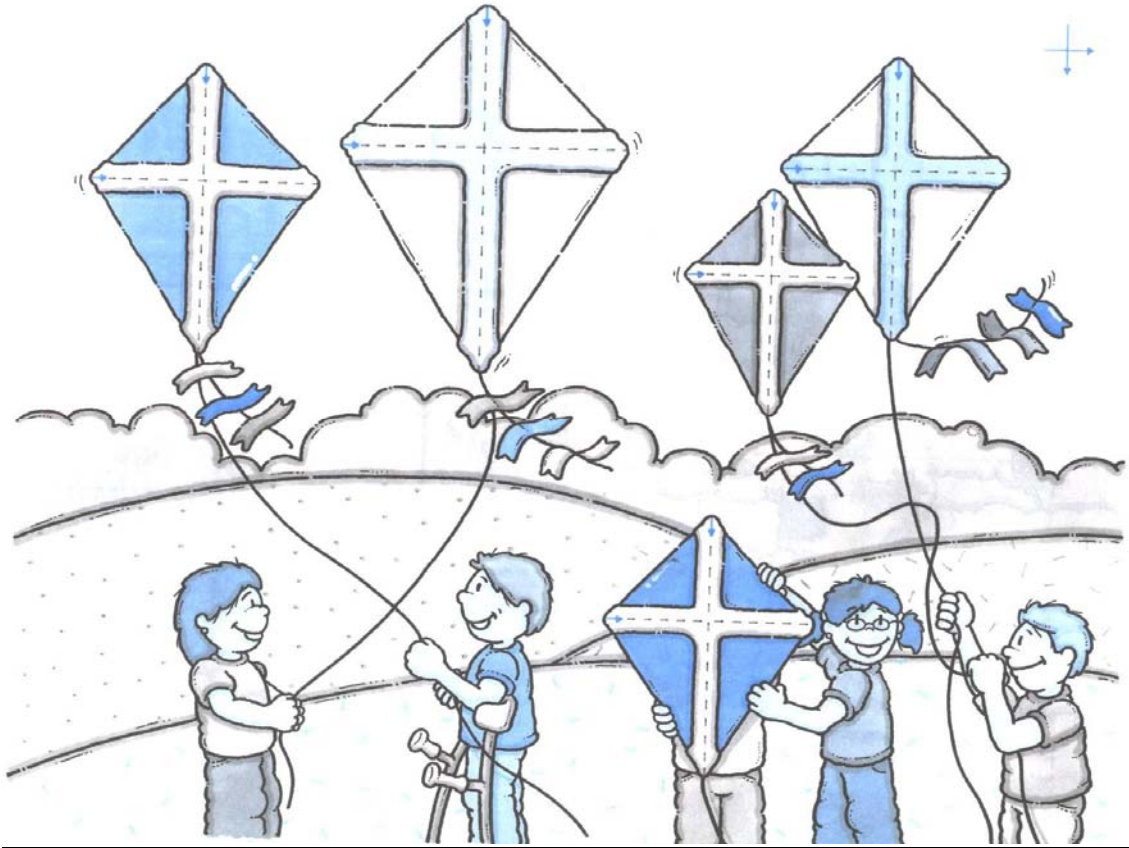


1.4. REALIZAR TRAZOS OBLÍCUOS, CRUCES Y ASPAS.

🔗 Repasa las montañas sin levantar el lápiz.



🔗 Repasa las cruces de las cometas.



🔗 Repasa las aspas de las estrellas.



1.5.RELLENAR FORMAS SIN SALIRSE DEL CONTORNO.

☞ Colorea el pastel sin salirte de las líneas.



INFANTIL – 5 AÑOS

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR MATEMÁTICAS

BLOQUES	OBJETIVO	C	I	N	FECHA
1. LÓGICA	1.1. SERiar. - Ordenar elementos de una serie. - Reconocer elementos que no pertenecen a la serie.				
	1.2. EMPAREJAR. Relacionar elementos siguiendo un criterio dado.				
	1.3. DESCOMPONER. Conocer la descomposición de los números de 1 a 9.				
	1.4. AGRUPAR. Seleccionar elementos según sus características. .				
	1.5. CONOCER EL CONCEPTO DE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 9 Y ASOCIARLO CON LA CANTIDAD.				
2. MEDIDAS	2.1. GRANDE / MEDIANO/ PEQUEÑO. Diferenciar objetos grandes de otros medianos y pequeños.				
	2.2. GRUESO/ DELGADO. Diferenciar entre el concepto de grueso y delgado.				
	2.3. ORDENAR SEGÚN LONGITUDES.				
	2.4. MUCHOS/ POCOS. Diferenciar entre conjuntos que tienen muchos y conjuntos que tienen pocos elementos.				
	2.5. ORDINALES. Conocer la posición del primero, segundo y tercero.				
	2.6. LARGO/ CORTO. Diferenciar objetos largos de otros cortos.				
	2.7. CLASIFICAR POR ALTURAS.				
	2.8. APLICAR EL CONCEPTO “MENOS QUE” EN DIVERSAS SITUACIONES.				
3. GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL	3.1. RECONOCER EL CÍRCULO. Discriminar el círculo y formas circulares				
	3.2. RECONOCER EL CUADRADO. Discriminar el cuadrado y formas cuadradas				
	3.3. RECONOCER EL TRIÁNGULO. Discriminar el triángulo y formas triangulares.				
	3.4. RECONOCER EL RECTÁNGULO. Discriminar el rectángulo y formas rectangulares.				
	3.5. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA ABIERTA Y CERRADA.				
	3.6. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA RECTA Y CURVA.				
	3.7. DISCRIMINAR COLORES.				
	3.8. DISCRIMINAR FIGURAS (FONDO-FIGURA).				

4. SITUACIÓN ESPACIAL	4.1. DENTRO / FUERA. Diferenciar entre el concepto dentro y el concepto fuera.				
	4.2. ENCIMA / DEBAJO. Diferenciar entre el concepto encima y el concepto debajo.				
	4.3. ARRIBA / ABAJO. Diferenciar entre el concepto arriba y el concepto abajo.				
	4.4. DELANTE / DETRÁS. Diferenciar entre el concepto delante y el concepto detrás.				
	4.5. LATERALIDAD. Diferenciar entre el concepto “izquierda” y “derecha”.				
	4.6. DISCRIMINAR LA POSICIÓN “ENTRE”				
5. CÁLCULO	5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 0 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.3. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.4. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.5. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 4 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.6. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 5 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.7. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 6 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.8. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 7 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.9. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 8 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.10. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 9 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.				
	5.11. INTRODUCIR LA NOCIÓN DE SUMA.				
	5.12. INTRODUCIR LA NOCIÓN DE RESTA.				
6. SECUENCIACIÓN TEMPORAL	6.1. ORDENAR UNA HISTORIETA. Ordenar cuatro secuencias temporales.				
	6.2. COMPLETAR UNA HISTORIETA.				
	6.3. DÍA/ NOCHE. Diferenciar entre el concepto de día y noche.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. LÓGICA

1.1.SERJAR.

- Ordenar elementos de una serie.
 - *No conseguido: 0-1.*
 - *Iniciado: 2 -4.*
 - *Conseguido:5- 6*

- Reconocer elementos que no pertenecen a la serie.
- *No conseguido: 0-1.*
- *Iniciado: 2.*
- *Conseguido:3- 4*

1.2. EMPAREJAR. Relacionar cada elemento con su pareja.

- *No conseguido:0- 1 .*
- *Iniciado: 2 - 3.*
- *Conseguido: 4- 5*

1.3. DESCOMPONER. Conocer la descomposición de los números del 1 al 9.

- *No conseguido: si no relaciona la cantidad de cada fruta con su número ni el total.*
- *Conseguido: si relaciona la cantidad de cada fruta con su número y el total.*

1.4. CLASIFICAR/ AGRUPAR. Clasificar o agrupar elementos según un criterio.

- *No conseguido: 1 o ninguna.*
- *Iniciado: 2 -4*
- *Conseguido: 5-6*

1.5. CONOCER EL CONCEPTO DE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 9 Y ASOCIARLOS CON LA CANTIDAD.

- *No conseguido: 0-6*
- *Iniciado: 7-8*
- *Conseguido: 9*

2. MEDIDAS

2.1. GRANDE/ MEDIANO/ PEQUEÑO. Diferenciar objetos grandes de otros medianos y pequeños.

- *No conseguido: 0*
- *Iniciado: 1-2*
- *Conseguido: 3*

2.2. ORDENAR SEGÚN LONGITUDES.

- *No conseguido: 0-1*
- *Iniciado: 2-3*
- *Conseguido: 4*

2.5. ORDINALES. Conocer la posición del primero, segundo y tercero.

- *No conseguido: 0*
- *Iniciado: 1-2*
- *Conseguido: 3*

2.6. LARGO/ CORTO. Diferenciar objetos largos de otros cortos.

- *No conseguido: 0*
- *Iniciado: 1-2*
- *Conseguido: 3*

2.7. CLASIFICAR POR ALTURAS.

- *No conseguido: 0-1*
- *Iniciado: 2-3*
- *Conseguido: 4*

3. **GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL**

3.1. RECONOCIMIENTO DEL CÍRCULO. Discriminar el círculo y formas circulares

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea circular.*
- *Conseguido: si pinta todos los círculos.*

3.2. RECONOCIMIENTO DEL CUADRADO. Discriminar el cuadrado y formas cuadradas

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea cuadrada.*
- *Conseguido: si pinta todos los cuadrados.*

3.3. RECONOCER EL TRIÁNGULO. Discriminar el triángulo y formas triangulares.

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea triangular..*
- *Conseguido: si pinta todos los triángulos.*

3.4. RECONOCER EL RECTÁNGULO. Discriminar el rectángulo y formas rectangulares.

- *No conseguido: si pinta cualquier otra figura que no sea rectangular..*
- *Conseguido: si pinta todos los rectángulos.*

3.5. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA ABIERTA Y CERRADA.

- *No conseguido: si no cumple la orden tal y como se indica.*
- *Conseguido: si repasa cada línea de su color correspondiente.*

3.6. RECONOCER COLORES.

- *No conseguido: 0 – 2*
- *Iniciado: 3-6*
- *Conseguido: 7-8*
-

3.7. DISCRIMINAR FORMAS (FONDO-FIGURA).

- *No conseguido: 0 – 1*
- *Iniciado: 2-4*
- *Conseguido: 5-6*

5. CÁLCULO

5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 0 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.3. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.4. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.5. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 4 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.6. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 5 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*
-

5.7. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 6 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.8. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 7 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.9. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 8 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.10. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 9 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

- *No conseguido: si no reconoce la grafía ni el concepto.*
- *Iniciado: si sólo reconoce la grafía o el concepto.*
- *Conseguido: si reconoce la grafía y el concepto.*

5.11. INTRODUCIR EL CONCEPTO DE SUMA.

- *No conseguido: 0-1*
- *Iniciado: 2-3*
- *Conseguido: 4-5*

5.12. INTRODUCIR EL CONCEPTO DE RESTA.

- *No conseguido: 0-1*
- *Iniciado: 2-3*
- *Conseguido: 4-5*

6. SECUENCIACIÓN TEMPORAL

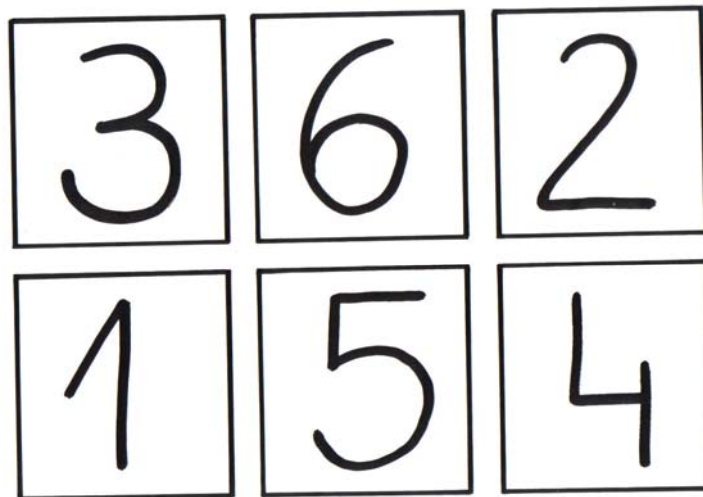
6.1. ORDENAR UNA HISTORIETA. Ordenar una secuencia temporal.

- *No conseguido: si no ordena ni explica correctamente la secuencia.*
- *Conseguido: si ordena y explica correctamente la secuencia.*

BLOQUE 1: LÓGICA

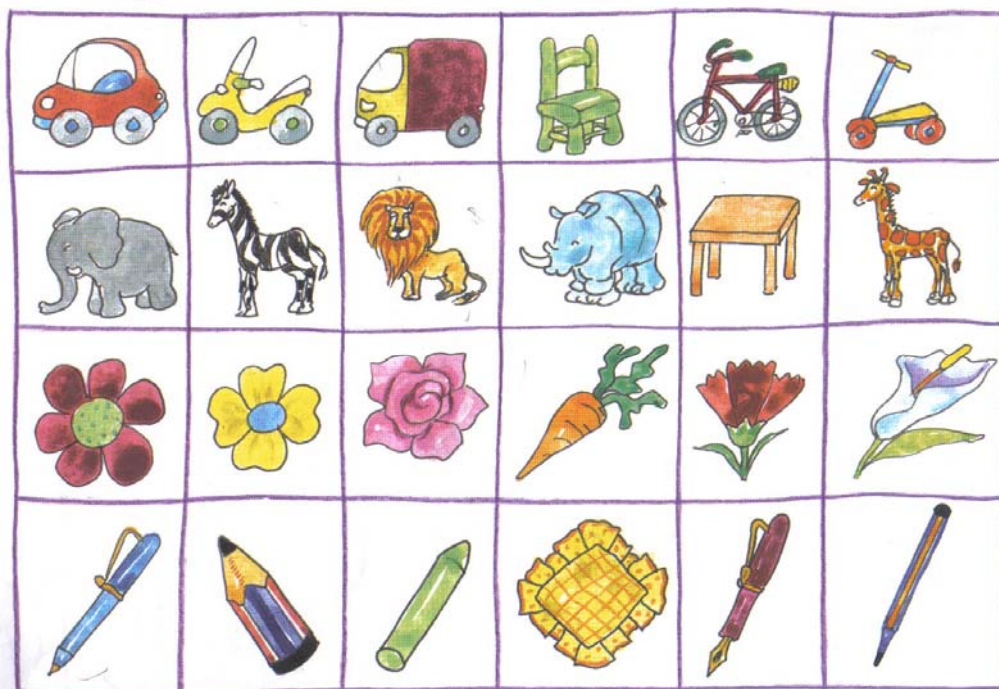
1.1. SERIAR. Reconocer y ordenar los elementos de una serie.

✂ Recorta y ordena la serie.



- 97 -

✂ Tacha el elemento que no corresponde a la serie.



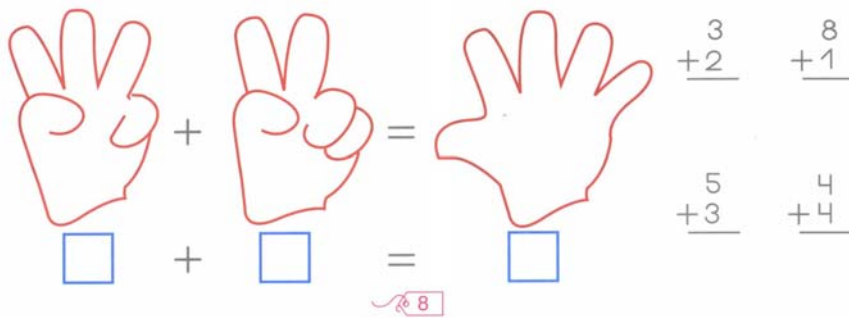
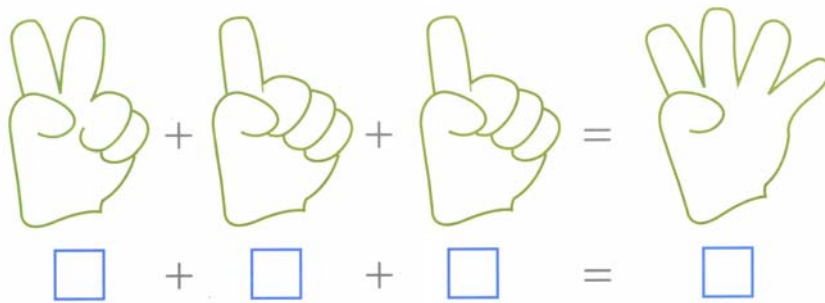
1.2. EMPAREJAR. Relacionar elementos siguiendo un criterio dado.

☞ Une cada niño con su sombra-



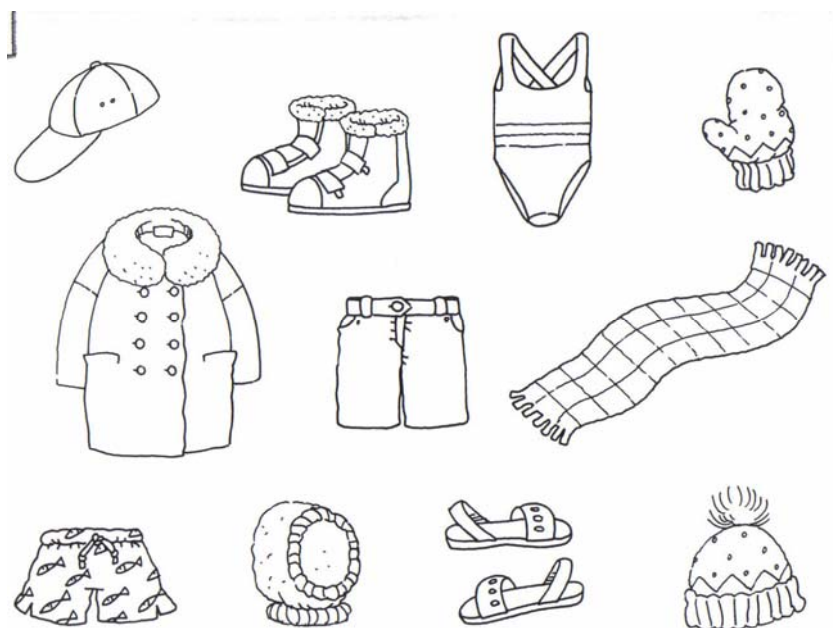
1.3. DESCOMPONER. Conocer la descomposición de los números de 1 a 9.

☞ Haz las operaciones según los dibujos.



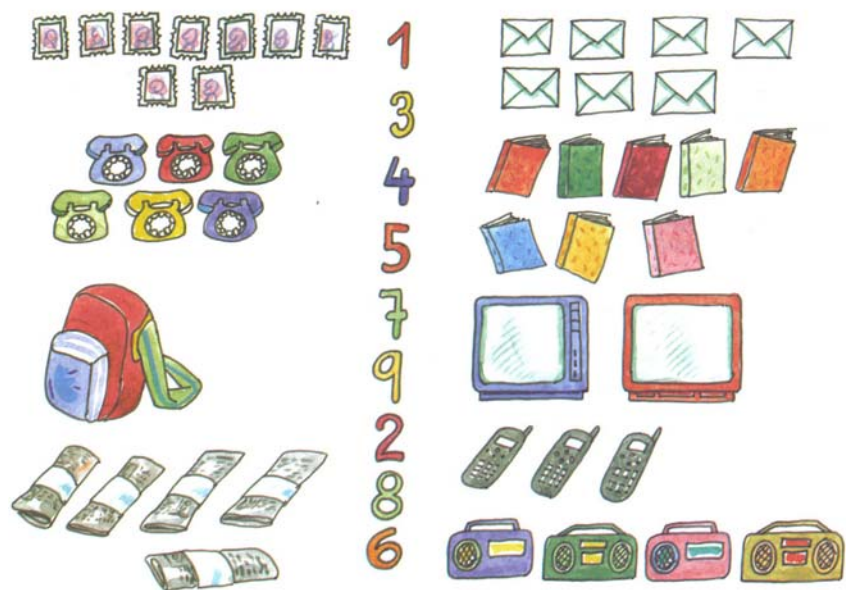
1.4. AGRUPAR. Seleccionar elementos según sus características.

☞ Colorea la ropa que se utiliza en invierno.



1.5. CONOCER EL CONCEPTO DE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 9 Y ASOCIARLOS CON LA CANTIDAD.

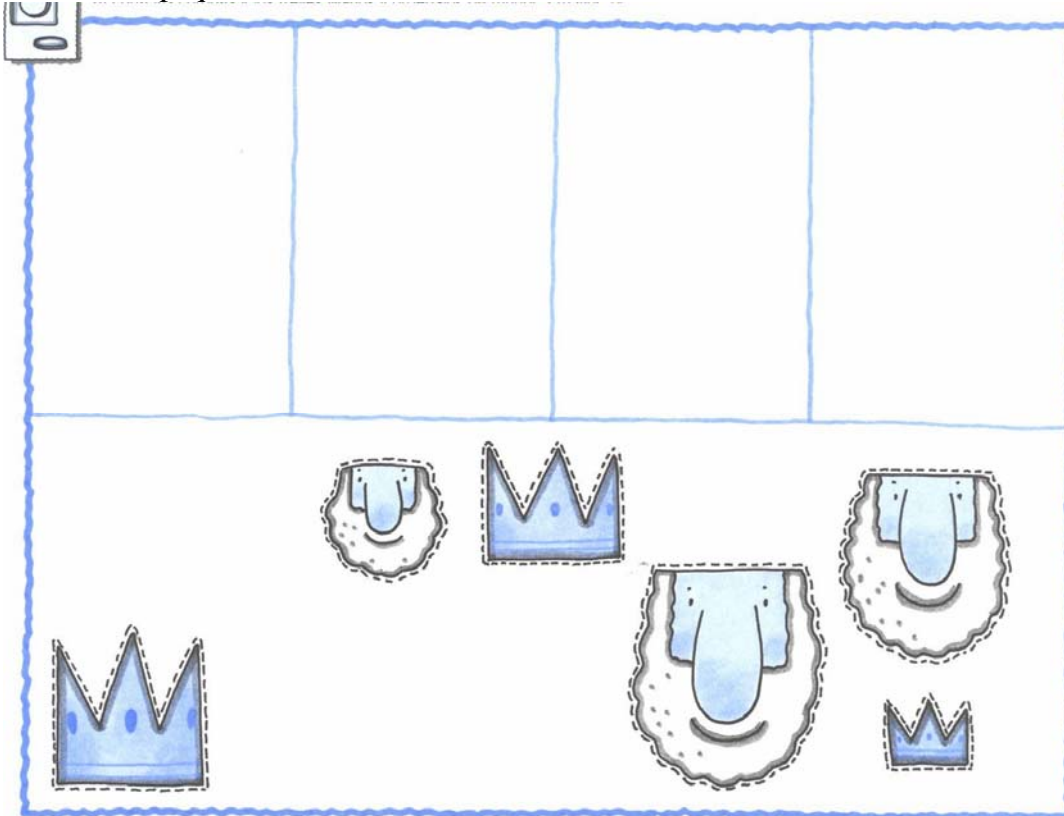
☞ Une con flechas.



BLOQUE 2: MEDIDAS

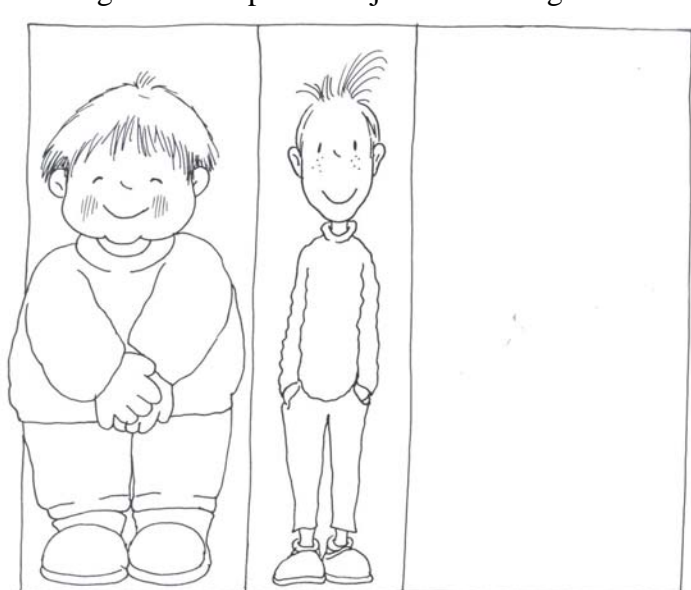
2.1. **GRANDE / MEDIANO/ PEQUEÑO.** Diferenciar objetos grandes de otros medianos y pequeños.

✂ Recorta y pega cada cara con su corona. Di cuál es grande, cuál mediana y cuál pequeña.



1.6. **GRUESO/ DELGADO.** Diferenciar entre el conceptos de grueso y delgado.

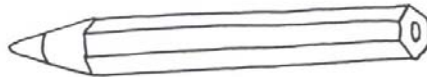
✂ Colorea al niño grueso. Después dibuja un niño delgado.



2.3. ORDENAR SEGÚN LONGITUDES.

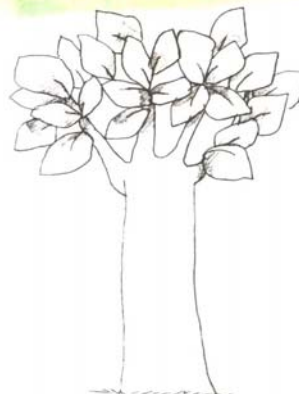
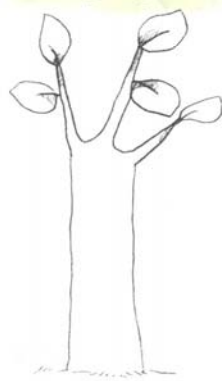
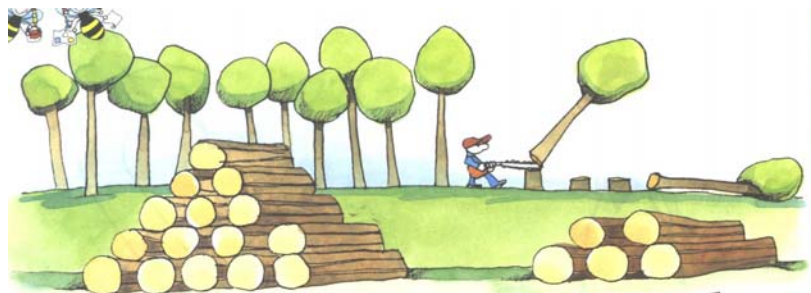
🔗 Colorea según el código que te voy a decir:

- El lápiz más largo azul.
- El siguiente verde.
- El siguiente amarillo.
- El más pequeño rojo.



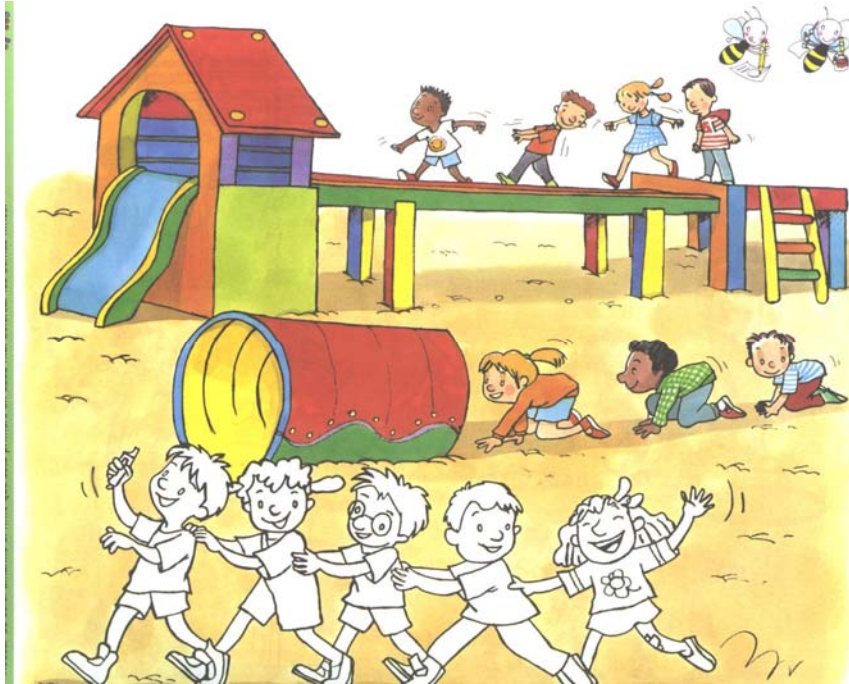
2.4. MUCHOS / POCOS. Discriminar entre conjuntos que tienen muchos y conjuntos que tienen pocos elementos.

🔗 Rodea el grupo que tiene muchos troncos. Después, colorea el árbol que tiene pocas hojas.



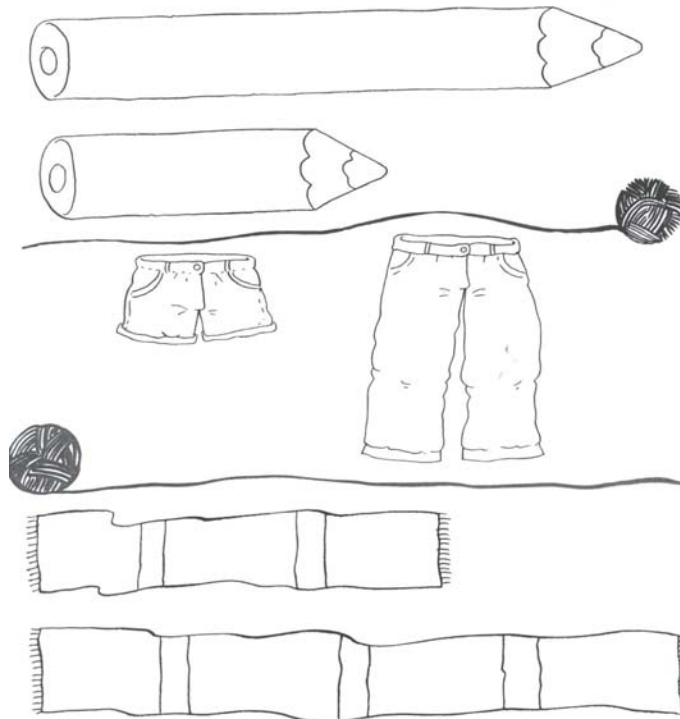
2.5. **ORDINALES.** Conocer la posición del primero, segundo y tercero.

☞ Pinta de rojo el niño que va primero, de amarillo el que va segundo y de azul el que va tercero.



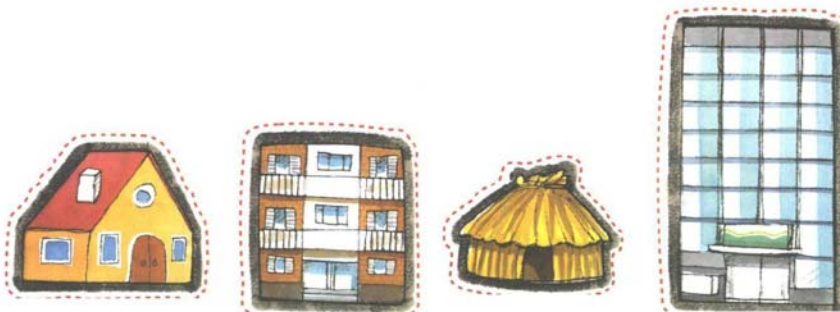
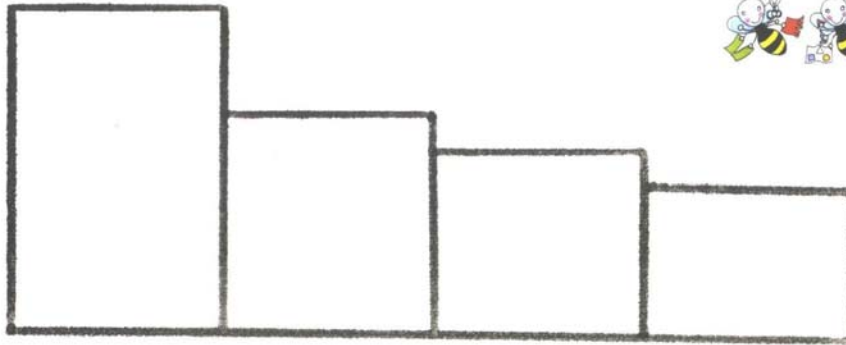
2.6. **LARGO/ CORTO.** Diferenciar objetos largos de otros cortos.

☞ Pinta las cosas cortas de azul y las largas de rojo.



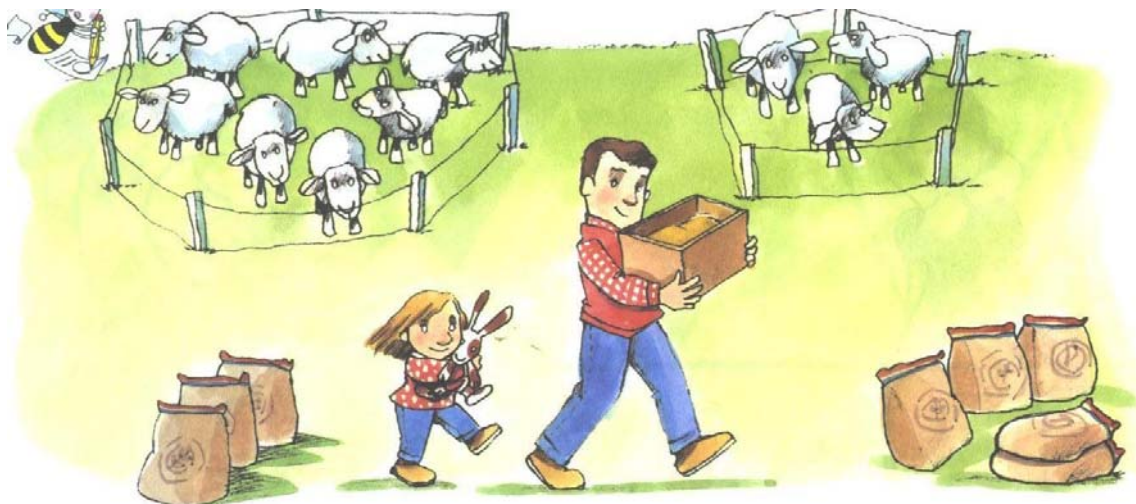
2.7. CLASIFICAR POR ALTURAS.

🐝 Ordena las casas de la más alta a la más baja.



2.8. APLICAR EL CONCEPTO “MENOS QUE” EN DIVERSAS SITUACIONES.

🐝 Observa los grupos de ovejas y di en cuál hay menos.

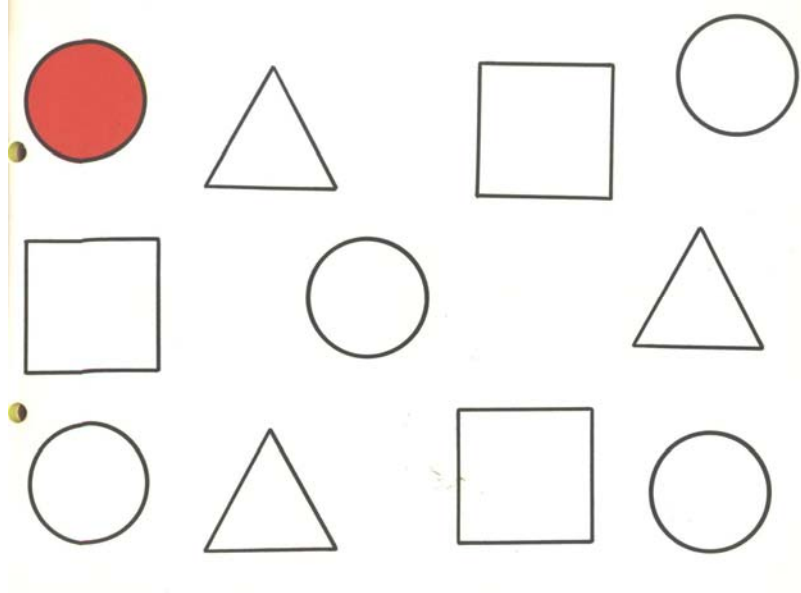


* A nivel oral se trabajarán los conceptos “más que”, “menos que”, comparando los dos conjuntos de ovejas.

BLOQUE 3: GEOMETRÍA Y PERCEPCIÓN VISUAL

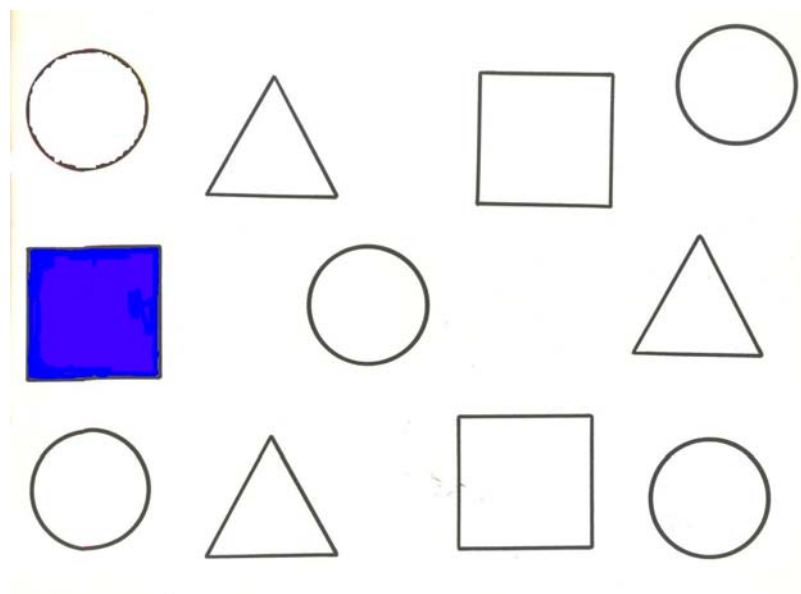
3.1. RECONOCER EL CÍRCULO. Discriminar el círculo y formas circulares.

👉 Pinta sólo los círculos del mismo color que el modelo.



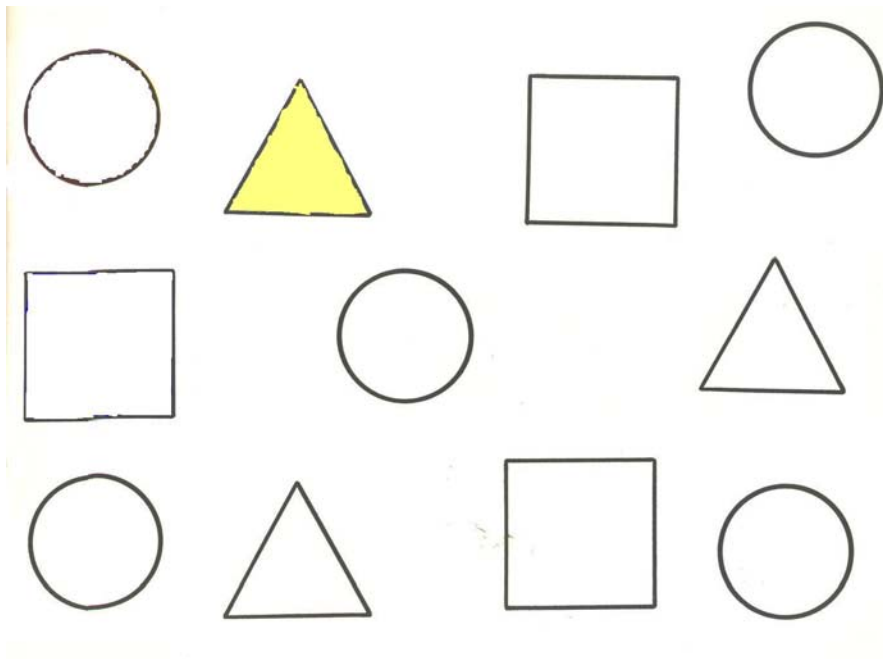
3.2. RECONOCER EL CUADRADO. Discriminar el cuadrado y formas cuadradas.

👉 Pinta sólo los cuadrados del mismo color que el modelo.



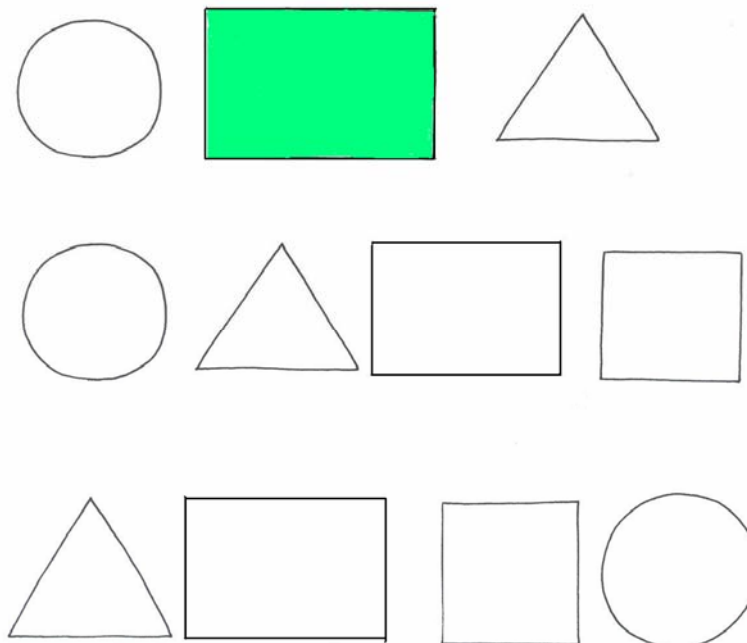
3.3. **RECONOCER EL TRIÁNGULO.** Discriminar el triángulo y formas triangulares.

👉 Pinta sólo los triángulos del mismo color que el modelo.



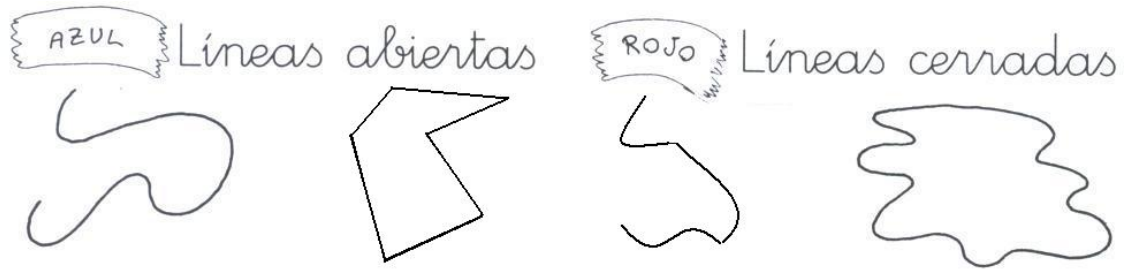
3.4. **RECONOCER EL RECTÁNGULO.** Discriminar el rectángulo y formas rectangulares.

👉 Pinta sólo los rectángulos del mismo color que el modelo.



3.5. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA ABIERTA Y CERRADA.

🔗 Repasa de azul las líneas abiertas y de rojo las cerradas.

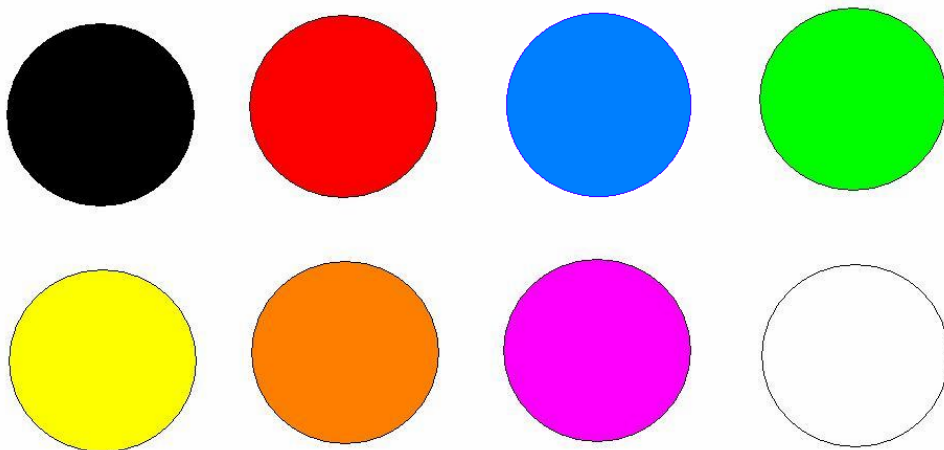


3.6. DISCRIMINAR ENTRE LÍNEA RECTA Y CURVA.

🔗 Dibuja una línea recta y otra curva

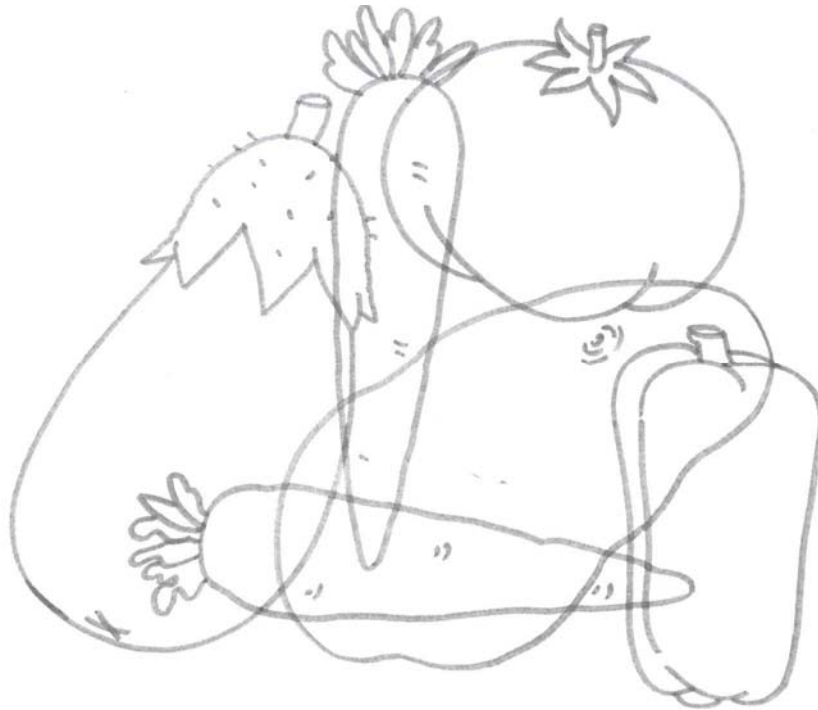
3.7. DISCRIMINAR COLORES.

🔗 ¿Qué color es?



3.8. DISCRIMINAR FORMAS (FONDO-FIGURA)

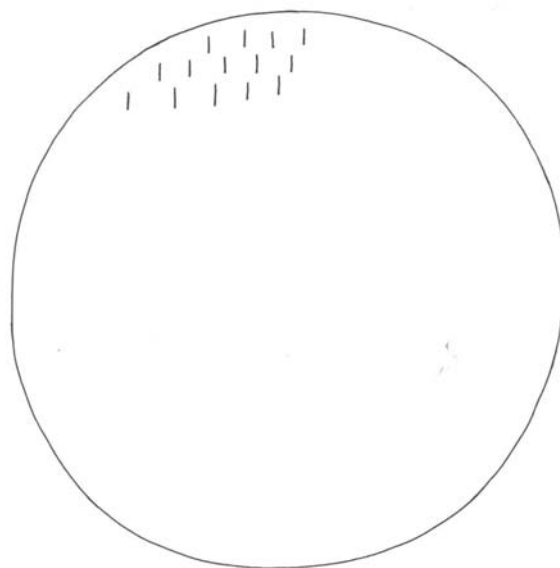
🔗 Pinta cada elemento de su color.



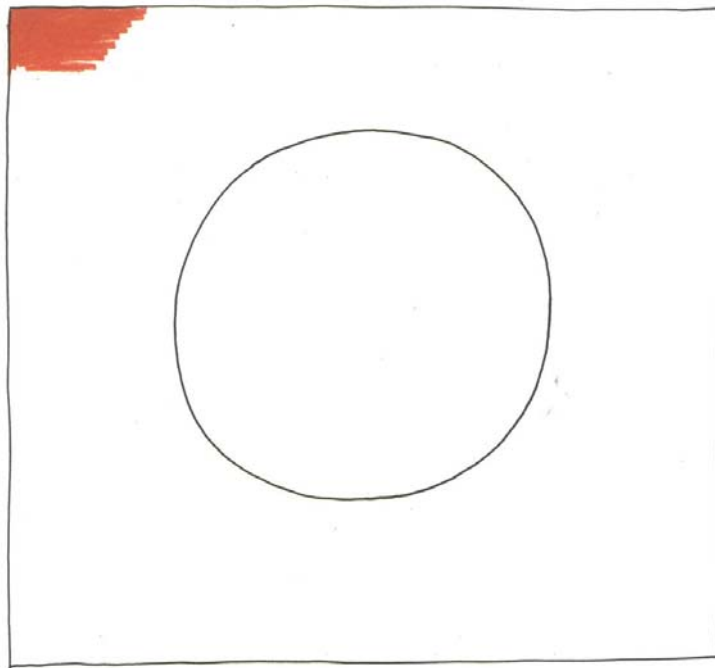
BLOQUE 4: SITUACIÓN ESPACIAL

4.1. DENTRO / FUERA. Diferenciar entre el concepto dentro y el concepto fuera.

🔗 Dibuja rayitas dentro del círculo.

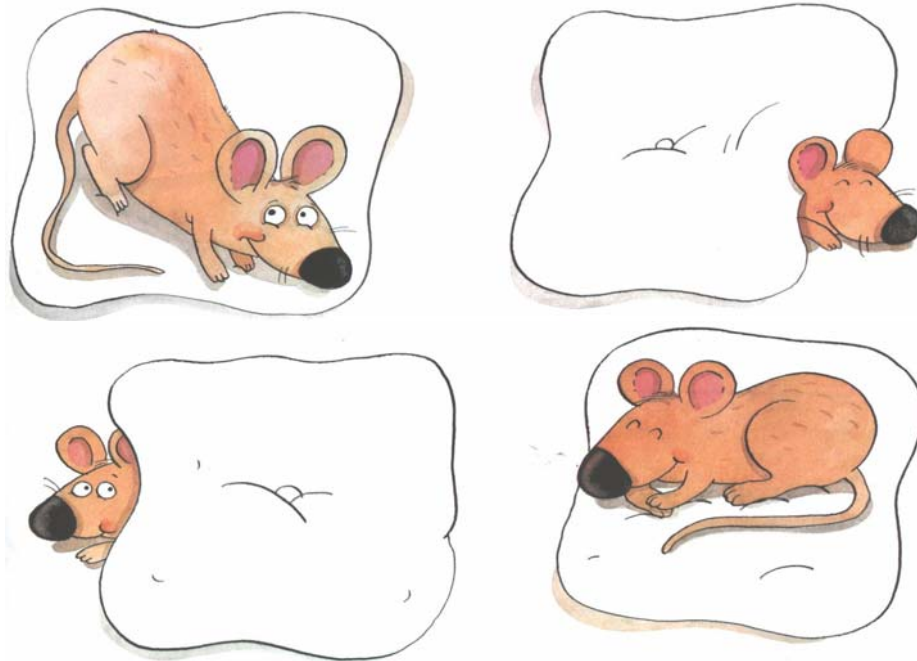


🐭 Pinta de rojo fuera del círculo.



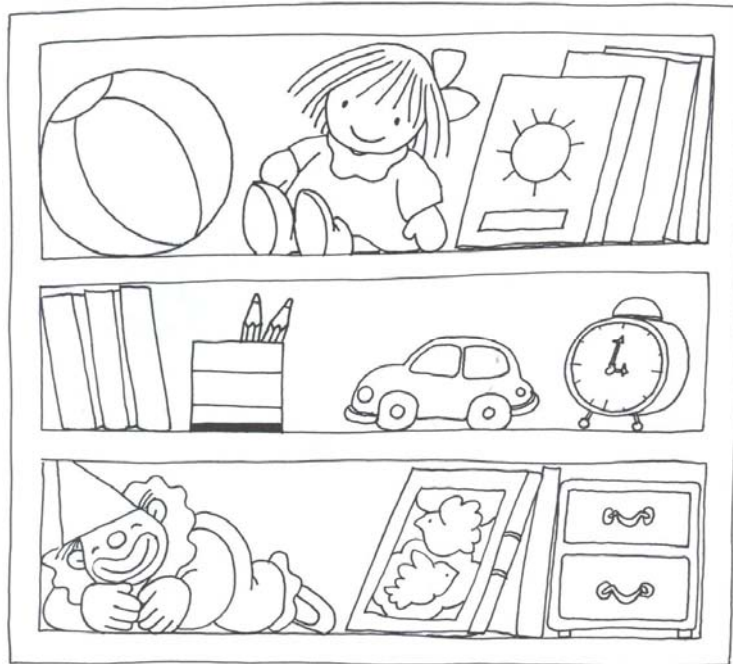
4.2. ENCIMA / DEBAJO. Diferenciar entre el concepto encima y el concepto debajo.

🐭 ¿Qué ratoncitos están debajo del cojín? Píntalos.



4.3. **ARRIBA / ABAJO.** Diferenciar entre el concepto arriba y el concepto abajo.

☞ Pinta los juguetes que están arriba.



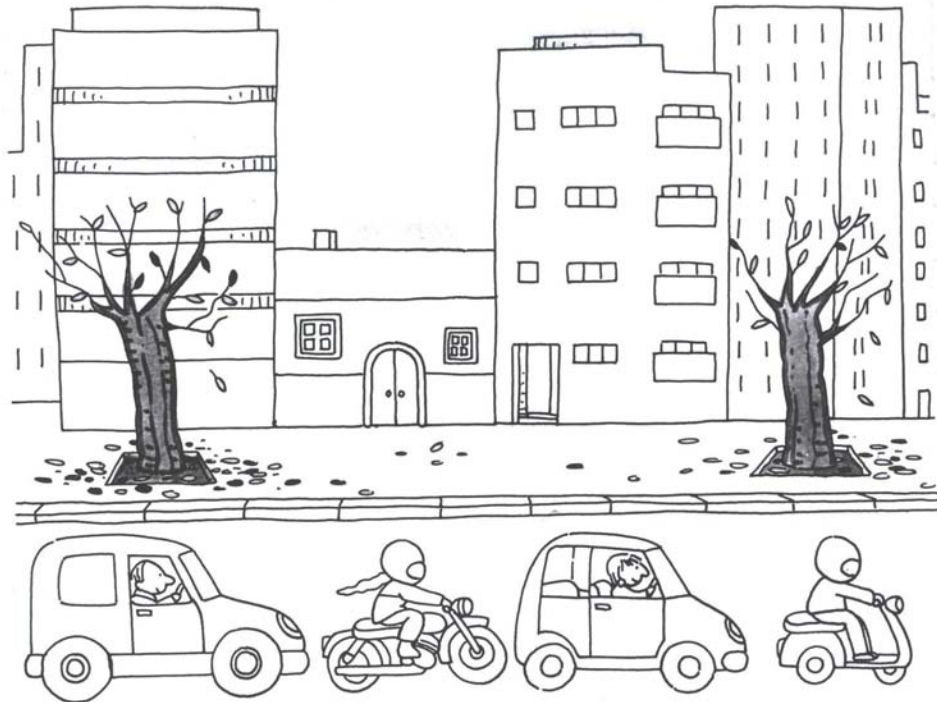
4.4. **DELANTE / DETRÁS.** Diferenciar entre el concepto delante y el concepto detrás.

☞ ¿Qué perrito está delante de la maceta?



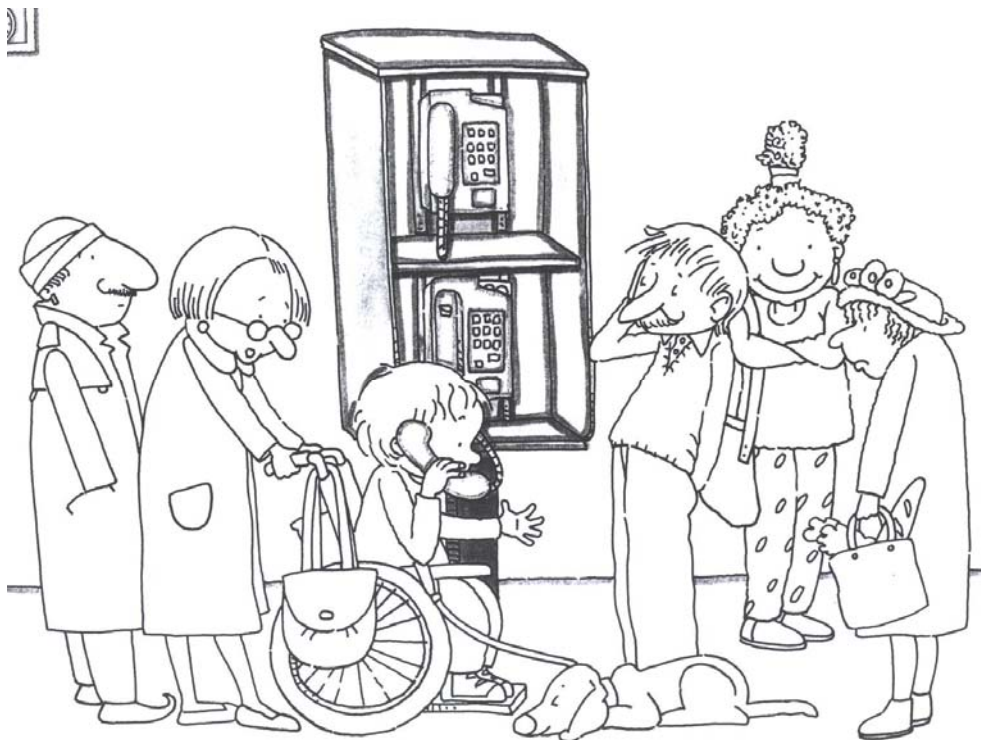
4.5. DISCRIMINAR LA POSICIÓN “ENTRE.”

¿ Qué hay entre los dos coches?



4.6. LATERALIDAD. Diferenciar entre el concepto “izquierda”, “derecha”.

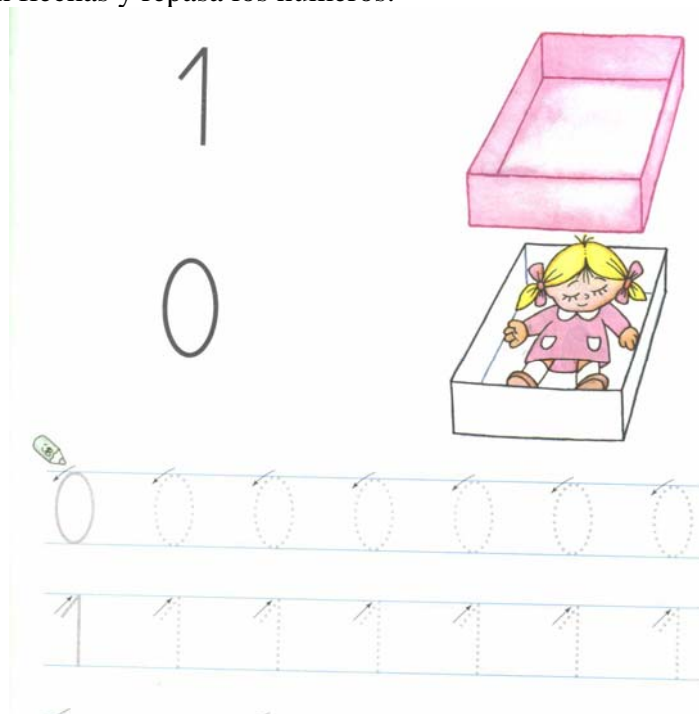
¿ Pinta un lado de azul la ropa de las personas que están a un lado del niño y de amarillo la ropa de las personas que están al otro lado.



BLOQUE 5: CÁLCULO

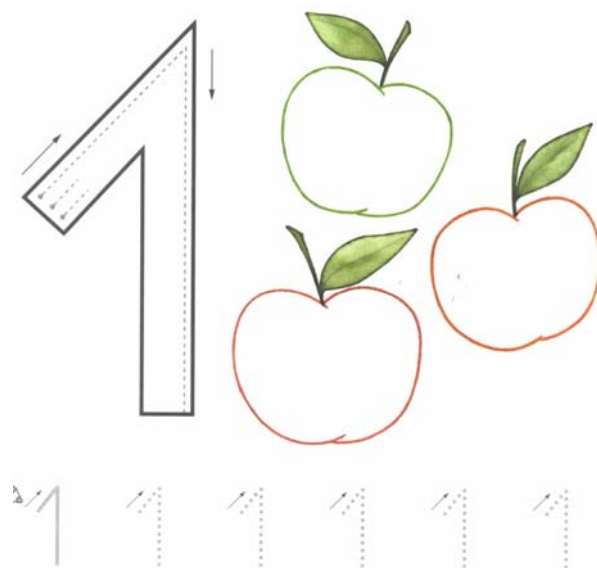
5.1. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 0 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

☞ Une con flechas y repasa los números.



5.2. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 1 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

☞ ¿Qué número es? Pinta una manzana y repasa los números.



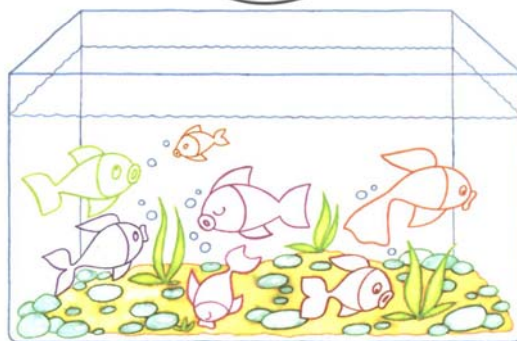
5.3. **CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 2 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..**

¿Qué número es? Pinta dos hojas y repasa los números.



5.4. **CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 3 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..**

¿Qué número es? Pinta tres peces y repasa el número.

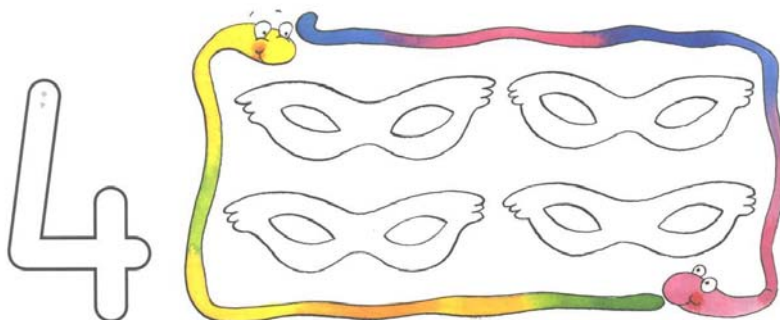


5.5. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 4 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

¿? ¿Qué número es? Une con flechas el número cuatro con los conjuntos que tengan 4 elementos.

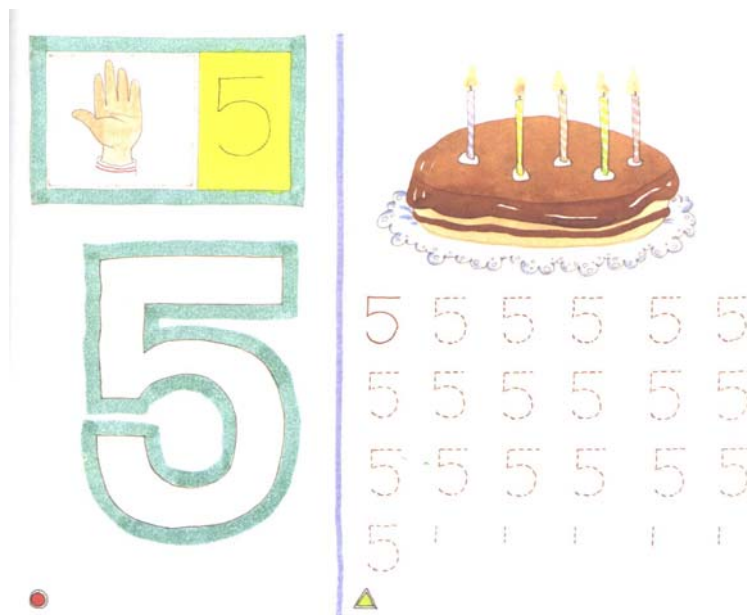


¿? Repasa el número 4.



5.6. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 5 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

¿Qué número es? Cuenta las velas de la tarta y repasa el número 5.



¿Dibuja cinco pelotas.

5.7. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 6 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

¿Qué número es? Une con flechas el número cuatro con los conjuntos que tengan 6 elementos.



¿Qué número es? Repasa el número 6.



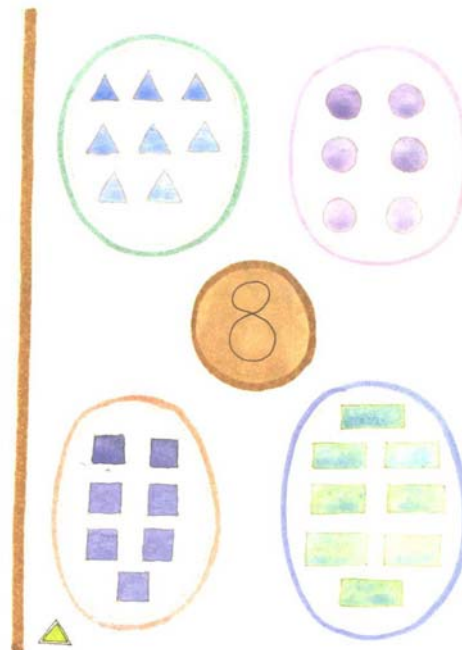
5.8. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 7 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

¿Qué número es? Tacha el conjunto que no tiene 7 elementos. Repasa el 7.

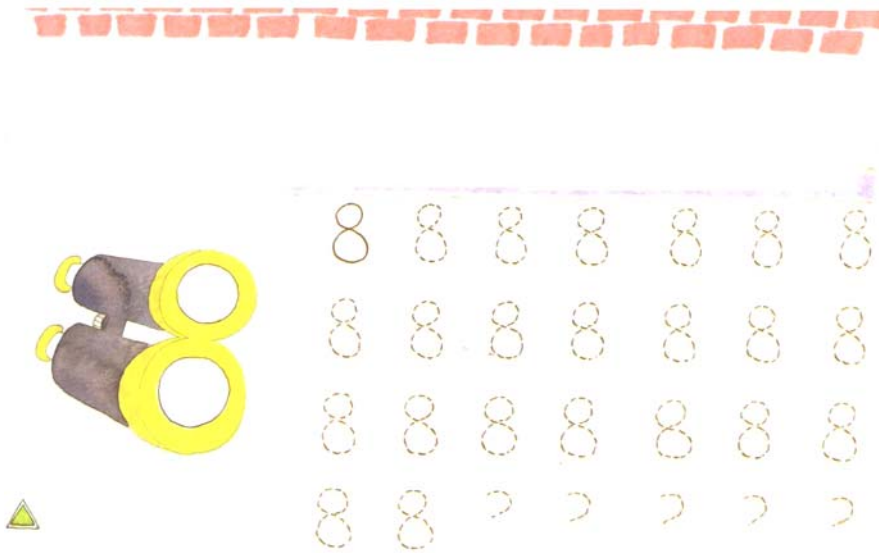


5.9. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 8 Y DIFERENCIARLO DE OTROS..

¿Qué número es? Une el número con el conjunto que tenga ocho elementos.

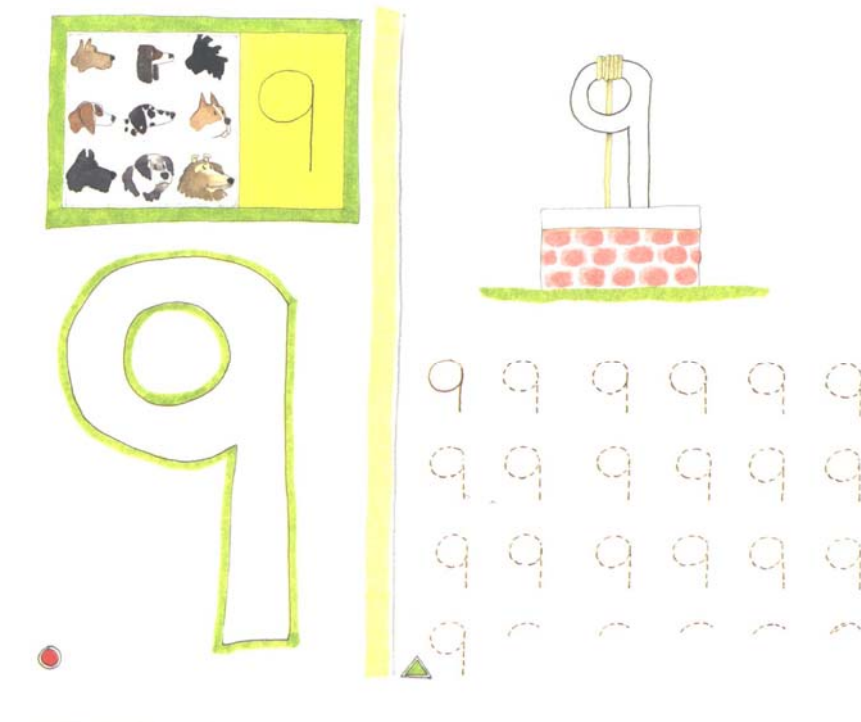


🔗 Repasa el número 8.



5.10. CONOCER EL CONCEPTO DEL NÚMERO 9 Y DIFERENCIARLO DE OTROS.

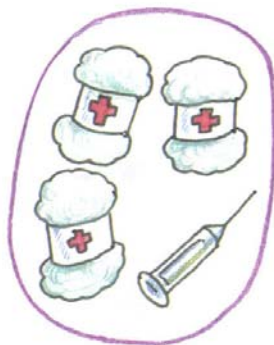
🔗 ¿Qué número es? Une el número con el conjunto que tenga nueve elementos.



🎨 Dibuja 9 sombreros.

5.11. INTRODUCIR LA NOCIÓN DE SUMA.

🎨 ¿Cuántos elementos hay en cada conjunto?



$$\boxed{3} + \boxed{1} =$$



$$\boxed{3} + \boxed{2} =$$



$$\boxed{2} + \boxed{2} =$$



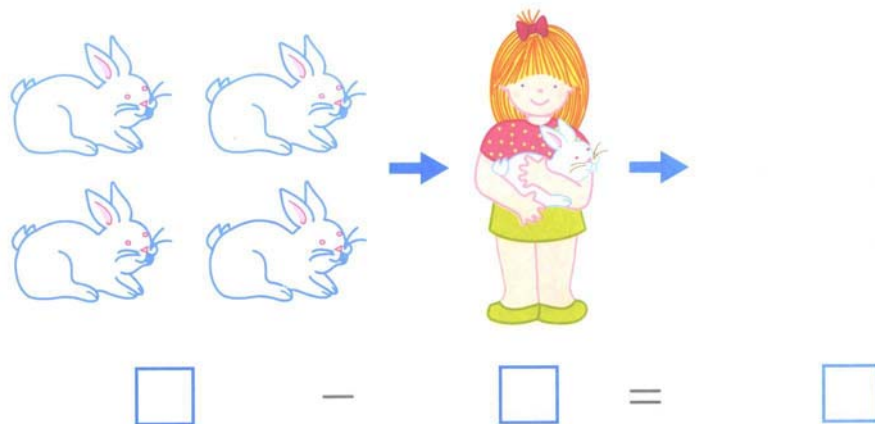
$$\boxed{4} + \boxed{1} =$$



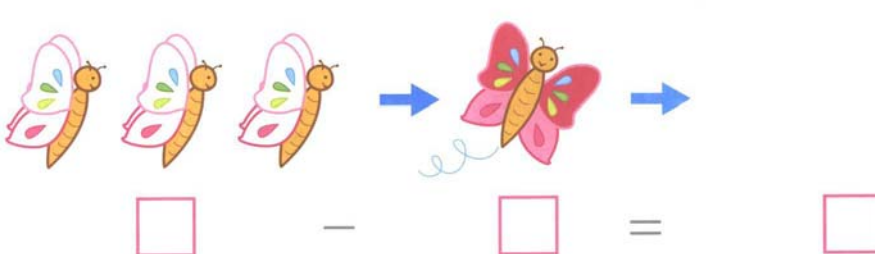
$$\boxed{2} + \boxed{1} =$$

5.12. INTRODUCIR LA NOCIÓN DE RESTA.

¿Qué número es? Une el número con el conjunto que tenga nueve elementos.



$\square - \square = \square$



$\square - \square = \square$

BLOQUE 6: SECUENCIACIÓN TEMPORAL

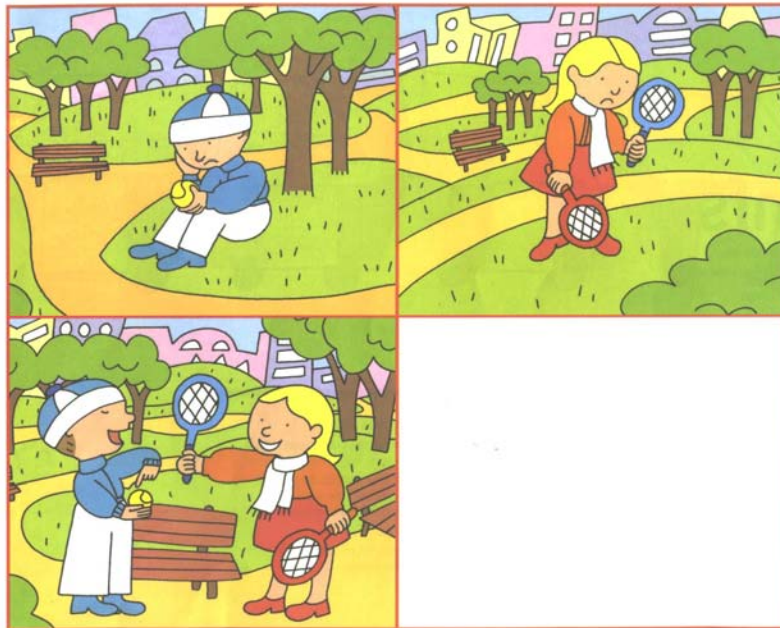
6.1. ORDENAR UNA HISTORIETA. Ordenar cuatro secuencias temporales.

¿Ordena y cuenta la historia.



6.2. **COMPLETAR UNA HISTORIETA.**

🔗 Completa y cuenta la historia.



6.3. **DÍA/ NOCHE.** Diferenciar entre día y noche.

🔗 ¿En qué imagen es de día?

