



**CUENTOS ESPECIALES**

**YURI VIVIANA MARTINEZ VELASCO**

# INTRODUCCIÓN



Dicen que en los cuentos siempre hay duendes, magos, hadas, enanos, príncipes y brujas...

Dicen también que al interior de estos suceden cosas extraordinarias, se lucha, se gana y al final se es feliz por siempre...

A esta colección de cuentos especiales llegaron grandes personajes con aventuras maravillosas, que fueron artífices de grandes creaciones, trayendo consigo ingredientes de alegría, creatividad, imaginación y amor.

Te trasportaran al mundo mágico de la fantasía en donde todo es posible.

Cada cuento escrito de corazón a corazón.

# CONTENIDO

## **Introducción**

La Galleta.....	<b>4</b>
Blanco y Negro.....	<b>6</b>
Violeta y Daniel.....	<b>8</b>
Viyuma.....	<b>11</b>
La Clase de la profe Beatriz.....	<b>14</b>
La llanerita.....	<b>17</b>
Letras.....	<b>19</b>
Jorge.....	<b>21</b>
Familia Vampiresa.....	<b>23</b>
Loba.....	<b>25</b>

# LA GALLETA

**H**ola, hola, auxilio, auxilio, en donde estoy, que es este lugar, no lo conozco, jamás había estado aquí, y donde esta mamá, papá y mis hermanas, hola, hola, que alguien me ayude, hola señor dirigiéndose al estómago, mmmmm niña que quieres, no interrumpas mi trabajo dijo el estómago, señor discúlpeme llegue a este lugar y es desconocido para mí, no sé en donde esta mi familia, solo recuerdo que estábamos juntos en una cajita, que se abrió de pronto, mostrándome una luz y unas pinzas gigantes me atraparon y me llevaron a una casa oscura en donde me empujaron hacia un tubo en donde di vueltas y vueltas hasta caer en una almohada suave y gigantesca en la cual dormí unos segundos, me desperté temerosa, mareada, gritando y al no encontrar respuesta te pateé, me respondiste con un gruñido y ahora le pregunto señor me puede ayudar dirigiéndose al enorme estómago.

El estómago dijo: Ay mi niña eres una galleta redonda y pequeña, fabricada de harina, sal, levadura y esencia de limón, te hornearon y empacaron en una caja, luego te llevaron a una tienda y allí Vivi te compro, te destapo y comió, por eso es que estas aquí conmigo, ¡qué, que dice señor!, yo no entiendo nada y quien es Vivi, yo quiero a mi mamá, a mi papá y a mis hermanitas, dijo la galleta limón llorando, tranquila niña estas en mi casa y yo te cuidaré le dijo el estómago, mira niña te voy a explicar, Vivi es mi ama, es la niña que me cuida y me consiente, es mi rostro por fuera porque yo soy el rostro interno, la puerta de esta casa por la que entraste es la boca y el tubo en el que diste vueltas fue el esófago quien es mi primo, y como eres un alimento, ingresaste por la boca y fuiste triturada por los dientes, pasaste por la faringe, el esófago y llegaste a mí, el estómago yo almaceno, mezclo y digiero los alimentos, luego los envié al intestino delgado quien absorbe los nutrientes necesarios para el cuerpo,

posteriormente pasan al intestino grueso quien se encargada de preparar los restos de la digestión para su eliminación y expulsarlos. No no no interrumpió la galleta, no señor estómago no me envié allí, permítame quedarme como usted, yo le ayudo, me porto bien, no se arrepentirá, por favor, se lo suplico dijo llorando la galleta, niña cálmate dijo el estómago, tú debes avanzar no te puedes quedar acá yo no tengo tiempo para cuidarte, yo no tengo hijos ,no, no , no gritaba la galleta, déjeme con usted, adópteme no me envié a ese otro lugar no, no ,no, yo no quiero ir allá, silencio, silencio niña con voz fuerte replico el estómago, si te quedas aquí deberás ayudarme a recibir a todos los alimentos, para seleccionarlos, almacenarlos y a eliminar lo que no me sirve, me encenderás como una batidora para mezclar y triturar todas las bolitas de alimento procedentes del esófago, luego de este proceso los enviamos a nuestros vecinos los intestinos, quienes terminaran de descomponer los alimentos y cuando tenga tiempo jugaremos y te enseñare a leer y escribir, me convertiré en tu nuevo papá, porque tus padres y hermanas emprendieron un viaje largo sin ti y ahora yo seré tu nueva familia.

**FIN**

# NEGRO Y BLANCO

**H**ola mami te voy a contar algo que me sucedió hoy en el jardín, imagínate que yo era la única niña nueva de la institución y todos me veían diferente, rara, pero en medio de todo sabes algo mami , conocí a una niña delgada, de cabello negro y largo como el de Rapunzel y rizado como un resortín, con piel color chocolate y un corazón lleno de amor y alegría que me abrazó con sus brazos suaves y blandos que parecían mermeladas, jugamos en los columpios yo la empujé y luego ella a mí, corrimos por toda la pradera y nos comimos un enorme helado de arquiipe y uvas pasas, el que tanto me gusta, después almorzamos una sopa de esas que tú me sueles hacer con un delicioso jugo de mora, seguidamente nos cepillamos los dientes y la profesora nos acostó en un colchoncito de plumas y poco a poco fuimos cerrando nuestros ojos, mientras escuchábamos una música arrulladora, así que dormimos como angelitos durante una hora. Luego fuimos abriendo poco a poco nuestros ojos a medida que oíamos la voz melodiosa de la profe susurrando en nuestros oídos a levantar, levantar, hasta que por fin nos logramos despertar y levantar para ir a tomar las onces , era una comida rara llamada mazamorra yo la vi y era una especie de leche que en el fondo tenía unas piedritas que resultaron ser granos de maíz, yo la probé y no me gustó, pero como tu mami me dijiste esta mañana que me comiera toda la comida que me ofrecieran yo cerré mis ojos, abrí la boca y comí esa cosa, luego regresamos al salón y nuestra profe nos peinó y organizó para la salida y mientras ella me tejía mi trenza yo le pregunté que porque Julieth tenía su piel chocolate y yo era blanca como la nieve y que si yo tenía que comer muchos dulces y galletas de chocolate para quedar como mi amiguita y la profesora me dijo que en el mundo habíamos muchos niños y niñas color nieve y color chocolate, que el color de

nuestra piel nos hacía diferentes así como nuestros pensamientos e ideas, pero que éramos personitas con los mismos derechos y deberes y debíamos aceptarnos y querernos como Julieth y yo, ella con su piel choco y yo con mi piel nieve y mis otros dos pares de ojos, mis lentes mami je,je,je,je, esa fue toda la aventura de hoy, ya quiero que sea mañana para ver a mi amiguita y a mis otros compañeros porque jugaremos, cantaremos y bailaremos en el jardín. Ahora si a dormir mami.

**FIN**

# VIOLETA Y DANIEL

**E**sa tarde de regreso a casa encontré a mi hija Violeta sentada en el columpio del patio trasero de la casa, me acerque para saludarla le di un beso en su frente y le pregunte como había estado su día en la escuela, con su voz entrecortada me dijo: mami el profe Ángel nos dejó una tarea y no sé cómo hacerla. De que se trata la tarea pregunto la madre de dirigiéndose a Violeta, mami el profe dijo que debíamos dibujar en un pliego de cartulina un paisaje y debía aparecer yo, y tú sabes mamá que yo no puedo hacerla, mientras Violeta lo decía de sus ojos brotaron lágrimas, su madre la abrazo y él dijo encontraremos una solución, la tomo entre sus brazos, la arrullo y la llevo a adormir. Al día siguiente Iveth la madre de Violeta la despertó porque le tenía una gran sorpresa, violeta encontré a Daniel es un niños como tú que te ayudara hacer la tarea, mami Daniel, pregunto Violeta, Daniel es el hijo de mi jefe yo hable con ella, y luego de que desayunes, te bañes y arregles iremos a su casa y te encontraras con él.

Al llegar Violeta a la casa de Daniel, se saludaron se tomaron de la mano y se dirigieron a la casa del árbol, un pequeño cuarto construido y acondicionado por el padre de Daniel para que allí el tuviera su propio espacio para sus dibujos, habían colores, lápices, borradores, sacapuntas, papel, cartulina y todos los dibujos que diariamente hacía, Daniel extendió sobre la mesa el pliego de cartulina blanca y le pregunto a Violeta como quería el paisaje, ella cerro sus ojos y empezó a decir quiero que dibujes un cielo inmenso color azul pastel con muchas nubes, un sol brillante, un casa grande con un camino lleno de flores, muchos árboles frutales, un lago con muchos patos y quiero que cerca de los árboles dibujes un columpio en donde este yo.



Daniel ya sabía que dibujar, saco de su camisa a su gran amigo un lápiz amarillo con borrador rojo, y empezó a trazar líneas y a medida que las hacía se las mostraba a Violeta y le preguntaba que si le gustaba lo que él estaba haciendo, ella siempre respondía si me gusta, lo hace muy bien, el paisaje está casi terminado solo faltaba dibujar a Violeta, así que Daniel empezó a mirar detenidamente a su nueva amiga y fue trazo las líneas en cuestión de minutos estuvo finalizada la tarea, Daniel tomo con sus manos la cartulina se la mostro a Violeta y muy emocionado le decía mira Violeta, mira Violeta termine tu tarea te gusta, de seguro será la mejor de tu clase, Violeta le dio las gracias, agacho su cabeza y le pidió que la ayudara abajar del árbol.

Cuando Violeta se marchó de la casa de Daniel, él le pregunto a su madre que porque los ojos de Violeta estaban apagados que porque no eran como los de los demás niños y niñas, Anith tomo las manos de Daniel, y le dijo mi querido hijo Violeta vino para que tú le hicieras su tarea porque ella es ciega, aún no ha aprendido a dibujar, ¡que ¡ ¡ que ¡ mamá que me dices porque no me lo dijiste antes de conocerla, tranquilo Daniel, note dije nada porque no quería que le tuvieras compasión, Violeta es una niña tierna, amorosa, inteligente y ha logrado agudizar los demás sentidos, escribe y lee a través del braille, no sabe dibujar y estaba angustiada por la tarea su madre me lo comento y yo le propuse que la trajera para que tú le ayudaras y has hecho una gran acción, su madre te está muy agradecida y te ha invitado a su casa para que compartas un helado con Violeta, así que el domingo te llevare.

El domingo muy temprano llego Daniel a la casa de Violeta, ella lo esperaba en su casita de muñecas, Daniel llevaba un regalo para ella, una cajita de mágicos colores, con ellos le enseñaría a dibujar, ven Violeta vamos a sentarnos aquí dijo Daniel, quien tomando las manos de Violeta fue colocando uno a uno diferentes colores para que Violeta los toca y los oliera así podría identificarlos, el amarillo olía a vainilla, el verde olía a limón, el marrón olía a chocolate, el naranja olía a naranja, el rojo olía a cereza, el azul olía a menta el blanco olía a lecherita, el negro olía a uvas pasas el púrpura olía a mora, con cada trazo que Daniel le enseñaba a Violeta, ella logro

visualizar las líneas y diferenciar los colores, poco a poco Violeta con la ayuda de su amigo aprendió a dibujar círculos, triángulos, árboles, flores, con manos tocaba los objetos, memorizaba la forma y lo plasmaba en papel, fue así como un día, Violeta tomo una hoja, sus colores mágicos y empezó a dibujar a su amigo Daniel, con su cabello y ojos color café, su piel blanca, su camisa de cuadros rojos, su jean y sus inseparables converse negros y por supuesto el lápiz amarillo con borrador rojo, ese fue el mejor regalo que recibió Daniel el día de su cumpleaños, desde ese día estos inseparables amigos ven y dibujan el mundo de una forma muy particular.

**FIN**

# Viyuma

**V**iyuma era una pequeña niña de ocho años, de rostro delgado, ojos cafés brillantes, cabello negro, largo y liso, que vivía, desde hace cinco años en Chamit, el viejo orfanato al final de la calle Aneve, su madre la había dejado allí, y tal vez algún día regresaría, o al menos eso era lo que creía Viyuma, ya que conservaba la mitad de un naipe de corazones y según la historia de Edua, una pequeña aldea al occidente de Anpán, cuando una madre abandonaba a su hijo en cualquier orfanato y dejaba junto a él la mitad de un naipe significaba que ella conservaría la otra mitad y algún día regresaría a buscarlo.

Viyuma era la menor de cincuenta niñas que vivían en Chamit, y ser la menor la convertía en la niña con más obligaciones del orfanato, labores que realizaba al finalizar sus clases de cuarto de primaria, pero que no impedían que Viyuma fuera la mejor de su clase, un motivo más para ser sometida a los maltratos de sus compañeras y de la directora Criptolina.

Una mañana de invierno, el juego con la nieve de Viyuma fue interrumpido por un fuerte grito de su nombre, era la voz de la señora Criptolina que se encontraba furiosa, con sus gritos derretía la nieve y esperaba a Viyuma en la cocina, quien recibiría el cruel castigo de ser encerrada en el ático de Chamit, pues fue acusada por sus compañeras de haber roto la vajilla de cristal y de haber limpiado las porquerizas con las sábanas blancas de seda de la directora Criptolina, desde luego que nada esto lo había hecho Viyuma, las responsables de estos daños eran sus compañeras, quienes solo querían jugarle una broma, pero ellas no imaginaron que el castigo por esta travesura, sería encierro de Viyuma en el ático.

El ático era un lugar ubicado en el último piso del orfanato, con poca luz, habitado por ardillas que se refugiaban allí durante el invierno, este espacio era cálido y les permitía sobrevivir, además se sentían atraídas por los múltiples cachivaches que allí habían en donde construían sus madrigueras, estos intrépidos animales serían la única compañía de Viyuma durante el invierno.

Luego de los gritos emitidos por Viyuma para su liberación del espantoso lugar, ella no tuvo más remedio que calmarse y adaptarse a lugar, así que comenzó su expedición por el tenebroso ático, sin imaginar todo lo que hallaría. Descubrió sillas, juguetes, lámparas muebles, espejos, tableros, cuadros, ropa, máscaras, libros e infinitud de objetos deshechos por el polvo y las mordeduras de los comejenes y ardillas. De pronto Viyuma centró su atención en una cama grande de color negro, con espaldar en forma de trébol, cuatro tablas anchas de color verde, ya que solo conocían la cama de la directora Criptolina, así que decidió limpiarla cuidadosamente y armarla para dormir en ella, pero cuál sería su sorpresa al acostarse en ella, la cama se tiñó dorada, se elevó y su edredón la cobijó mientras la cama mágica la saludaba y le informaba del viaje que harían al palacio Torqui, un mundo diferente del que Viyuma conocía, pues en Torqui reinaba la paz y la felicidad, era dirigido por el rey Anfolín, protector de todos los niños y niñas del mundo, quien al conocer a Viyuma le mostró el palacio, un lugar lleno de jardines, juegos, golosinas, postres, helados, parques y de cientos de niños y niñas que al igual que ella eran huérfanos y habían sido maltratados, pero que ahora gracias al rey Anfolín, estudiaban y se divertían felizmente sin temor de ser castigados.

Al tercer día de su hospedaje en Torqui, el rey comunicó a Viyuma que si deseaba vivir allí, lo podía hacer y él le ayudaría a encontrar a su madre, ya que conocía a otros reyes que podrían tener información de ella y que también participarían en su búsqueda, pero fuera cual fuera su decisión, debía darla a conocer a las doce de la noche ya que a esta hora se cerraría la puerta que separaba el palacio del orfanato.

Al llegar la media noche Viyuma se dirigió al rey Anfolín y le dijo que ella había decidido permanecer en el palacio y que deseaba encontrar a su madre, que desde ese momento renunciaba a ser maltratada y estaba dispuesta a empezar una nueva vida, con todos los habitantes del palacio. El rey se puso muy contento y ordeno una gran fiesta de bienvenida en su honor.

Al finalizar el invierno, la directora de Chamit ordeno liberar a Viyuma del ático pero cuál sería su sorpresa al no encontrarla, su furia fue tal que por sus ojos brotaron llamaradas de fuego, ordeno revisar todo el lugar de cacho a rabo, pero al no hallar a Viyuma concluyeron que había sido comida por las ardillas y jamás volverían a verla, si su madre regresaba a buscarla dirían que murió días después de su ingreso al orfanato. Desde ese momento el ático fue clausurado y hasta la fecha ninguna niña e incluso la directora se acercan a él.

Viyuma inicio una nueva vida en el palacio Torqui, junto a los niños y niñas que Viviana allí y al rey quien la inscribió en la escuela, y empezó la búsqueda para encontrar la madre de Viyuma y reencontrarlas después de tanto tiempo.

**FIN**

# LA CLASE DE LA PROFE BEATRIZ

**H**oy fue mi primer día de clases en el Liceo La Verde, estaba muy emocionada por conocer este nuevo colegio, en donde cursaría el grado primero, este sería un año de sorpresas ya que cumpliría seis años dentro 18 días, conocería a una nueva maestra y compañeros para jugar y estudiar.

Recuerdo que esa mañana mi madre se levantó muy temprano y mientras yo me bañaba y me vestía con mi uniforme, ella preparaba el desayuno y mi lonchera, cuando estuve lista, escuche el grito de mi padre ¡Gaby apúrate que se nos hace tarde!, corrí deprisa y me subí en el carro, bastaron 45 minutos para llegar al liceo, mi padre beso mi frente, y dijo: que te diviertas mi pequeña a las 5:00 pm vendré a recogerte.

Camine por el gran pasillo rodeado de árboles hasta llegar al patio central en donde habían más niñas y niños y profesoras que gritaban las segundo grado venga por aquí, las tercer grado por aquí, al fondo escuche una voz melodiosa que gritaba las de primero rápido vengan por acá, de inmediato salí corriendo para encontrar mi grupo, cuando llegue encontré a un señora de piel nieve y cabello negro, un poquitín gordita que medía 1.60 de estatura, ella empezó a contar a todos los niños y niñas ya que debíamos ser 30 estudiantes, como ya estábamos todos, ella dijo mis queridos pasajeros vamos a subirnos al tren porque recorreremos los carriles de esta aventura escolar, luego de un recorrido de 10 minutos, llegamos a una estación del tren llamada Exploradores A 1, todos entramos y la maquinista Beatriz dijo bienvenidos, los llamare a cada uno por su nombre y se sentaran en donde yo les indique, contarán con un copiloto, la primera pareja es Juan Pablo y Diana sigan por acá y siéntense, Felipe y

Martha Liliana por acá, Lina y Sebastián por acá, Daniel y Laura por acá, Valentina y Miguel por acá, finalmente estaba Hugo y yo. Después de la asignación de lugares la profe o mejor la maquinista Beatriz empezó a cantar pi, chucu, chucu, chu, chu, chu sale la primera pasajera es la señora **a** regordeta con un bastón al lado dando mil volteretas, ahora la señora **e** enrollada por el frio, la **i** firme con su sombrero de general, la **o** la más gordota de estas hermanas y la **u** con sus brazos bien abiertos, vamos todos a cantar las vocales a, e, i, o, u, mientras cantábamos fuimos haciendo un círculo y nos sentamos cerramos los ojos y la maquinista con su dedo fue escribiendo en nuestra espalda una a una las vocales a, e, i, o, u, cuando termino corrió la puerta de un vagón y apareció un gran espejo, todos corrimos hacia el vagón y empezamos a mirarnos, todos teníamos la nariz pequeña, los párpados rasgados, las orejas pequeñas al igual que la boca, una lengua grande y unos pies y manos pequeños regordetes con dedos cortos, la profe Beatriz nos dijo que todos éramos grandes tesoros que el ser así nos hacía únicos y que no nos preocupáramos si alguna persona en la calle nos llamaba Down.

Llego la hora del recreo, todos sacamos nuestras loncheras y nos las comimos rapidisisisimo porque iríamos a los muñequeros, el arenal, la piscina de pelotas o los columpios, había que disfrutar la hora feliz y eso no significaba que las horas con la profe Beatriz fueran aburridas pero es que me encantaba caminar descalza en el arenal me llenaba toda de arena, que llegaba a casa con los bolsillos llenos de ella y que decir de mi cabello lleno de piedritas, a mi madre le daba dificultad quitármelas pues mi cabello era pelirrojo y encrespado así que mi baño era largo.

De regreso en el salón la maquinista había desaparecido, en su reemplazo estaba la salvavidas Beatriz quien nos indicó que nos quitáramos la ropa ya que debajo teníamos nuestros trajes de baño, y comenzó la lluvia de polvo café, lo oímos, lo saboreamos y luego observamos como la salvavidas mezclaba el polvo café con agua para hacer una mezcla con la cual cubrimos nuestro cuerpos, nos masajeamos y luego vinieron las olas para bañarnos, nos secamos y vestimos pues se acercaba la hora de la salida, y vendría mi papá a recogerme, de regreso a casa me

compraría un helado de vainilla. Sonó el timbre, cantamos la canción de despedida, fui a buscar mi morral, abrase y bese a la salvavidas, salí corriendo a abrazar a mi papá me esperaba en la puerta del tren, de regreso a casa le conté lo maravilloso que había sido estar en la clase de la profe Beatriz que me encantaba estar con ella que si así había sido el primer día como serían los 200 que faltaban, mientras le relataba mis ojos se cerraron y caí en un sueño profundo.

**FIN**



# LA LLANERITA

**A**l suroccidente del país en la finca Los Yopos vivía la familia Molina Cordero, don Domingo dedicado a la crianza de ganado y doña Nelcy dedicada a las labores propias del campo, padres de Alexandra y Vicente dos mellizos pelinegros muy sociables que estudiaban en la escuela del pueblo, mientras su hermana menor Julia, la traviesa, aguerrida e independiente de los tres hermanos disfrutaba de sus aventuras en la finca, siempre lograba lo que se proponía, permanecía junto a su padre aprendiendo los trabajos propios del llano.

Un día la llanerita tomo su mochila en la que guardaba jeringas, lazos, una navaja, alambre, piedras y su infaltable sombrero y emprendió la aventura por la finca, pero antes paso a saludar a Mirla la vaca que le habían obsequiado sus padres en su cumpleaños número 7, una vaca muy lechera que le proporcionaba cada mañana a Julia un vaso gigantesco de leche. Seguidamente la llanerita pasa y saluda a su mamá pero pronto se le escabulle. La aventura en esta ocasión sería cerca al lago, un lugar peligroso por su zona húmeda pero como no existían obstáculos para la llanerita de piel blanca, cabello negro y ojos cafés, ágilmente cruzo la cerca y atravesó el laberinto de arrayanes, algo muy sencillo para ella. Cuando llego al lago encontró a los sapos comiendo gusanos y pensó si los sapos se comen esos gusanos tan flacos jamás engordaran así que busco sus jeringas las lleno de agua cogió a los gusanos y les introdujo por la boca el agua que había recogido del lago pero los lleno tanto que los gusanos alcanzaron el tamaño de los sapos y pronto murieron por lo que alimento a los sapos con los tungos que llevaba de merienda. Luego la llanerita tomo la balsa y se dirigió hacia donde estaban las cayenas, debía recoger unas cuantas para su tocado ya que participaría en el concurso de joropo del próximo sábado en el parque del

Encuentro. Su aventura finalizó en los corrales del ganado, observando con detenimiento la destreza de su padre al marcar el ganado, don Domingo sostenía el hierro que calentaba en las brasas y colocaba en el ganado él estaba finalizando la labor solo faltaba un ternero y de un jalón bajo a su hija de la cerca sostuvo su pequeña mano con el hierro en las brasas y juntos marcaron el ternero, una excelente labor del campo para finalizar la hazaña del día de aquella aventurera. Al día siguiente Julia buscó el traje de baile que su madre le había diseñado, un blusón blanco con faralados alrededor, una falda arriba de la rodilla con tul, organza y seda estampada, en la cabeza lleva el tocado de cayenas recogidas en el lago y en sus pies unas alpargatas tejidas por su madre Nelcy.

La familia se preparó y de camino recogieron al tío Genovés y juntos fueron al parque Encuentro para acompañar a Julia en el concurso. Cuando esta llanerita bailaba la tierra vibraba y los corazones de los espectadores latían al ritmo del joropo porque escobillaba la más llanera de todo el llano Colombiano. El concurso finalizó dado como ganadores a Julia y a su pareja, para celebrarlo doña Nelcy preparó una carne asada y toda la familia Molina Cordero se sentó alrededor de la hoguera para cenar, cantar y celebrar la vida.

**FIN**

# LETRAS

**L**as letras vivían de baile en baile en los cuadernos de Matías, solo él las entendía con su particular forma de escribir lo que le generaba dificultades con sus maestros ya que ellos no descifraban sus tareas y exámenes. Cuando Matías escribía lo hacía de derecha a izquierda invirtiendo los trazos de las letras y cuando leía las letras iniciaban a bailar lo que dificultaba el proceso lector.

Un día Matías decidió aceptar la invitación a uno de los tantos bailes de las letras esa sería la oportunidad perfecta para conversar con ellas y comprender su particular escritura. Matías ingresó a las 7:00 pm a la casa libro y en la entrada fue recibido por un enorme abrazo de la **t** quien le colocó un gorro y collar y le invitó a seguir al salón principal en donde las vocales ofrecían cocteles de tinta, la **w** era la DJ y la **x** animaba a los invitados, cuando observó a Matías en el umbral lo anunció e invitó a la pista donde la **f** lo tomó de la mano le dio un giro y lo lanzó a los brazos de las mellizas **b** y **d** quienes lo atraparon con sus barrigas, apretujándolo para bailar, Matías estaba asustado de ver a la **b** con su barriga hacia la derecha y a la **d** con su barriga hacia la izquierda ellas le explicaron que nacieron pegadas y el médico nos separó y por eso nuestras barrigas están en diferentes posiciones, yo soy bilabial y sonora dijo la **b** y mi hermana es dental y oclusiva no os preocupéis Matías esta noche en este gran baile aprenderás mucho dijo la **r** acercándose al invitado y llevándolo a la mesa para que tomara un coctel y presentarle a la **rr** su hermana que se transporta en ferrocarril, nosotras éramos trillizas pero en el momento del parto yo la **r** nací primero y me separándome de ellas yo soy vibrante simple y mis hermanas **rr** son vibrantes múltiples, ella es la **h** mi hermana muda pero muy afectuosa, en ocasiones sale de paseo con la **c** y forman la letra

**ch** y suenan como un tren su conversación fue interrumpida por el baile tradicional inverso que realizaban la **p**, la **q**, la **g** y la **j**. La **j** saltaba como un resortín en sus pies encorvados, la **g** movía su cabeza mientras sus pies se enroscaban, la **p** la letra seria del baile se movía apoyada en su bastón del lado izquierdo y la **q** con su bastón a la derecha y corbatín bailaba de cabeza. Cuando dieron las 12:00 am la **v** y la **z** realizaron el lanzamiento de lasletraspirotécnicas la **l** y la **ll** entregaron antifaces, pitos, matracas para la hora localetra. La **s** realizo su baile de serpiente con sus coreógrafas la **c** y la **k**. La **m**, **n** y **ñ** entregaron los portaletras los recordatorios de su décimo baile anual. Matías estaba feliz en el mundo de las letras, las conoció una a una las escucho y comprendió sus características físicas, obtuvo de regalos su portaletras y letragrafo con el realizara los trazos adecuados en sus cuadernos y todos podrían entender lo que escribía desde ahora el baile de las letras seria ordenado con trazos adecuados entendible para todos.

**FIN**

# JORGE

Jorge no era como todos los niños de su edad, físicamente su color de piel era nieve, su cabello dorado como el sol y sus ojos cafés como dos chocolates, vestía de jean, converse y camiseta, era el hijo varón de la familia Estupiñan y lleva el nombre de su padre, tenía un gran amigo fiel Dante un labrador que siempre permanecía a su lado. Este pequeñuelo nació con el don dibujar y lograba diseñar con sus manos miles de dibujos a blanco y negro, a color, con relleno o sin él, a lápiz, con colores o con su lápiz óptico. Sus manos eran mágicas cada vez que tomaba su lápiz mongol plasma en el papel imágenes únicas de paisajes, personas, objetos, carros, parques, animales únicos en el mundo no había nada imposible de dibujar para Jorge, sus amigos, familiares y conocidos siempre acudían a él cuando se trataba de dibujar.

Una mañana de sábado Jorge fue a buscar su lápiz para realizar su proyecto de artes para el colegio y descubrió que su lápiz ya se había terminado así que pidió dinero a su madre y salió corriendo a la tienda de la esquina y compro uno nuevo. Cuál sería la sorpresa de Jorge cuando al terminar de sacarle punta al lápiz este comenzó a hablarle, Jorge se asustó y lo soltó de inmediato, oye oye que te pasa porque me golpeas decía el lápiz enfurecido me llamo Mongol 2 y son un lápiz mágico no te asustes conmigo puedes dibujar y viajar a través de lo que plasmes en un papel. Jorge no podía creerlo, se refregaba sus ojos ante su conmoción. Finalmente tomo el lápiz en sus manos y lo saludo se presentó y decidió probarlo, tomo una hoja de papel y empezó a dibujar una playa, el lápiz le dijo que si quería ir a esa playa lo que tenía que hacer era punzar el dibujo con la punta del lápiz y en cuestión de segundos estaría disfrutando de la brisa y el mar, como Jorge aún seguía sin creerlo, cerro su ojos y punzo el

dibujo y en un instante estuvo en la playa, el lápiz le gritaba te lo dije ,te lo dije soy mágico puedes ir conmigo a donde tú quieras. Jorge aprovecho y se dio un chapuzón en el mar, para regresar a casa debía empezar a borrar cualquier parte del dibujo. De esta manera Jorge Estupiñan viajo alrededor del mundo presentando sus obras realistas que lo llevaron a convertirse en el mejor pintor del mundo, sus obras fueron expuestas en las mejores galerías de las ciudades que visitaba, con el dinero obtenido de sus ventas creo una academia de arte para niños y niñas en donde junto a su lápiz Mongol 2 les enseñan a dibujar.

**FIN**

# FAMILIA VAMPIRESA

**E**n un bosque vivían cinco hermanas vampiras, llamadas **a** de alegría, **e** de entusiasmo, **i** de inteligente, **o** de obediente, **u** de unidad. Cada mañana de camino al colegio cantaban **ae, ia, ea, oa, ua, ai, ie, ei, oe, ue, au, iu, eu, oi, ui, ao, io, eo, ou, uo**.

Su madre la señora **m** cada vez que sale de paseo con sus hijas forma las sílabas **ma, me, mi, mo, mu**, y todas revueltas recitan el poema: mi mamá me ama, mi mamá me mima, amo a mi mamá, mamá mima a Memo, mamá ama a Ema, Ema ama a mamá, Ema mima a Mimí.

Su papá el señor **p** juega con sus vampiritas al **pa, pi, pe, pu, po**, porque papá me mima, papá me ama, papá ama a mamá, mi papá mima a Pipo y nosotras mimamos a papá.

Mamá **m** está embarazada, y dentro de poco tendrá a su nene, toda la familia lo mimara, porque será nuestro nuevo hermano, si es nene se llamara nene Memo y si es nena le pondremos nena Ana. Mamá **m** acaricia su barriga y canta; mi nene, mimo a mi nene, mi nene ama a mamá, nene míame, nene Memo, nena Ana cuanto les deseo.

La familia vampiresa cambio de casa y ahora viven en la loma rodeada de muchas palmas llenas de palomas y un molino gigante que gira y gira. Papá **p** carga la leña y la panela en la mula, si se hace de noche la luna ilumina el camino hacia la loma. En la mañana papá **p** toma su pala y piola y nos trae limón y melón para el jugo que mamá **m** endulza con miel.

Pita que pita su moto, la tía tomatina llevo en su moto a casa para ayudar a mamá con el quehacer, traía en su maleta cinco pelotas y cinco pitos para sus sobrinas **a, e, i, o** y **u**, también trajo tomates que mamá **m** limpio, con ellos preparo su receta de pato al tomate.

Nació el nene Memo quien toma su sopa solo en la mesa, esa sopa tiene tomate, pasta y sal la preparo la vecina Susana especialmente para Memo. El tío Sansón trajo de regalo al nene un oso, y como no conoce la nueva casa sus sobrinas se la mostraron, cuando caminaban el suelo sonaba **ca, co, cu, ca, co, cu**, luego buscaron a mamá **m** que estaba en la sala y todos juntos nos sentamos en la sala para tomar cacao caliente con pan de coco, mientras que el nene Memo comió compota de melocotón. Luego salimos al campo a elevar la cometa en forma de cocodrilo que el tío Sansón trajo a sus sobrinas, finalmente tomo su canoa y parte a Cacota.

Antes de dormir y después de cada comida las hermanas vampiras limpian sus dientes con cuidado, de ese modo comen de todo y no les duelen sus dientes y cada seis meses el odontólogo revisa su dentición.

Llego el día del cumpleaños de mamá **m** y papá **p** le regalo un ramo de rosas con un rubí, sus hijas vampiras y el nene una sonrisa, doña Rita la vecina le obsequio ropa y su hermano Raúl la llamó por teléfono desde Rusia. Cuando el reloj marco las ocho comenzó la fiesta, se reunió toda la familia para festejar un nuevo año de vida de mamá **m** quien recibió muchas felicitaciones y regalos, se tomaron muchas fotos, comimos torta de banano y brindamos con brandy, los niños con gusanos de dulce, gelatina y gaseosa. A la medianoche fue el espectáculo del mago quien saco un ganso dorado que chapaleteaba en el agua y expulsaba de su boca algodón de azúcar, con su barita hizo aparecer una iguana que se convirtió en gato y luego en una pulga que salto a un invitado, del sombrero saco un girasol para mamá **m** el cual fue sembrado en el gran jardín de la casa junto a las rosas rojas que son visitadas cada mañana por las abejas que extraer su néctar y lo depositan en su panal.

Llega la hora de ir a la escuela y las hermanas vampiras se preparan con un baño de espumas y un desayuno de frutas, mamá **m** las peina con un lindo moño y con un beso se despide cariñosamente. El profesor Guillermo las recibe con canciones que acompaña son su guitarra, luego juegan al rey manda, al yoyo y a los pingüinos, finalmente las hermanas regresan a casa con una nueva lección aprendida y los zapatos llenos de barro por sus saltos en lodo.

**FIN**



# LOBA

**L**a tormenta destruyó el barco y los pasajeros naufragaron, tan solo una mujer embarazada que logró tomar un fragmento de una de las partes del barco, floto llegando a la orilla de un bosque habitado por lobos, quienes al olfatear la sangre llegaron al lugar y vieron como en aquel momento la mujer daba a luz a una niña que irrumpía en llanto. El jefe de la manada se acercó a la mujer y le olfateó, al ver que estaba muerta dio un aullido comunicando la noticia al resto de los lobos, así que tomó a la niña con su hocico y la llevó a su refugio. La madre loba que se encontraba alimentando a sus hijos recibió a la niña dándole abrigo y alimento pues desde ese día hasta hoy había ganado una hija lobahumana. La niña fue creciendo y poco a poco aprendiendo a caminar, comer y comunicarse como una loba más de la manada. Sus ropas fueron elaboradas con el pelaje que mudaban los lobos durante el verano, su padre le enseñó a aullar ya que su aullido la mantendría en contacto con los miembros de su manada logrando la lobahumana comunicación efectiva en bosques densos.

Lobahumana fue la loba diferente de la manada respetada por su liderazgo, valentía y seguridad ya que no medía los peligros a los que se enfrentaba actuaba con su instinto animal ese que un día le permitió salvar a su padre de las asechanzas de unos cazadores quien al verle le dispararon pero su agilidad para correr fue mayor, e hirió a un cazador en una de sus piernas, al ver lo ocurrido los demás cazadores tomaron a su compañero y salieron despavoridos del lugar, loba se acercó a su padre y al verlo herido lo cargó hasta el resguardo lobuno para ser atendido por la manada y como el ave Fénix revivió el viejo lobo jefe y junto a su hija loba condujeron al grupo a un nuevo territorio lejos de cazadores. Tiempo después el jefe de la manada murió y loba asumió el cargo logrando

conseguir resguardos seguros y alimento para su familia. Durante el día la loba era la guerra de la manada y en la noche continuaba siendo era la bebe de su madre, se acurrucaba a su lado, juntas se calentaban y dormían plácidamente, siempre recordado a su padre, el lobo jefe que la había enseñado las costumbres de los lobos. Loba no tuvo hijos pero si un sin números de sobrinos, ahijados que la adoraban, ella les trasmitía los conocimientos básicos lobunos, los consentía y disciplinaba ya que eran la nueva generación y debía escoger y preparar a su sucesor. Loba era mujer, loba de adopción, jefe por sucesión, siempre busco el bienestar de la manada guiándolos de corazón lobo humani a corazón lobuno.

**FIN**