

Ejercicios de intervención en las vocales.

A

Posición

- Boca abierta
- Labios bien separados
- Lengua quieta reposando en el suelo de la boca
- La punta de la lengua roza la parte inferior de la cara lingual de los incisivos inferiores
- Los bordes laterales de la lengua tocan la cara interna de los molares inferiores

Defectos y corrección

- Bajar demasiado la base de la lengua
 - Colocar la posición tipo
- Elevar la base de la lengua dando una voz nasal o gutural (falsete)
 - Ejercicios respiratorios, bajar la lengua, hacer notar las vibraciones
- Adelantar o bajar el maxilar inferior con exageración
 - Posición tipo, observación en el espejo

O

Posición

- Boca abierta sin esfuerzo
- Labios hacia fuera
- Se contrae el músculo orbicular tomando forma ovalada
- La lengua se mantiene baja y su base se eleva hacia el velo del paladar pero no lo toca
- Al emitir el sonido la laringe desciende

Defectos y corrección

- Emitir O de cabeza
 - Notar vibraciones en el pecho
- Abrir demasiado la boca (se asemeja a A)
 - Observación en el espejo y posición tipo

- Cerrar demasiado los labios (se asemeja a LL)
 - Observación en el espejo y posición tipo
- No realizar los movimientos mandibulares
 - Praxias y observación en el espejo

U

Posición

- Boca y labios en la misma posición que la O pero más cerrada
- Los labios se contraen y avanzan, se separan más los dientes
- La lengua se contrae hacia atrás elevando su base con mayor amplitud. La punta flota en la región sublingual
- Los bordes posteriores de la lengua tocan las caras palatinas de los segundos y terceros molares superiores

Defectos y corrección

- Abertura excesiva de la boca
 - Posición tipo
- La lengua no se eleva hacia atrás lo suficiente y no hay vibración labial
 - Hacer notar la vibración, (papeles, tiras, vibradores)

I

Posición

- Se estrecha la abertura de la boca
- Las comisuras labiales se estiran hacia atrás imitando la expresión de la sonrisa
- Los bordes laterales de la lengua se apoyan con fuerza contra la cara lingual de los premolares y molares superiores.

Defectos y corrección

- La salida del aire es más fácil que en la E
- La onda sonora sale con una vibración fuerte que se transmite al cráneo.
- Asemejarse al sonido E
 - Apoyar la punta de la lengua contra los incisivos y levantar la parte media hasta el paladar
- La lengua estrecha excesivamente el canal del pasaje del aire (el sonido se asemeja a la Y)
 - Corregir con espátula

E**Posición**

- Boca abierta sin esfuerzo alguno
- Se observa la lengua colocada detrás de los incisivos inferiores apoyada en la cara interna
- Los bordes y partes laterales de la lengua se elevan tocando las cúspides y cara palatina de los premolares y molares superiores
- Los dientes están separados en distinto plano vertical: los incisivos inferiores detrás de los incisivos superiores
- En la parte media queda un canal que da paso a la corriente del aire.

Defectos y corrección

- Se baja demasiado la lengua en la base, no tocando el paladar (el sonido se convierte en A)
- Se eleva la lengua (el sonido se convierte en I)