

EJERCICIOS

DE

DISLALIAS

CON

/r/

PALABRAS.

Aire	árabe	arado
araña	arena	ahora
aro	aroma	Baraja
bañera	barato	basura
bombero	cara	coro
cerro	careta	Caricia
corona	corazón	caramelo
cuchara	cocinero	chorizo
duro	derecha	dorado
deriva	dinero	Erizo
eructo	feria	furia
faro	faraón	farola
gira	girasol	gorila
herida	héroe	harina
ira	iris	jarabe
joba	loro	lira
ladera	llora	mira
mora	moro	muro
morera	morena	morada
marisco	María	marido

mirilla	marinero	noria
mariposa	número	oro
oreja	oruga	para
pero	poro	puro
pera	puré	pared
pareja	parada	panadero
pescadero	quiere	Toro
tira	Teresa	vara
visera	zapatero	
Arco	arde	árbol
arma	arpón	arte
armiño	arbusto	archivo
armado	armónica	Arquitecto
bar	botar	carne
barba	buscar	carbón
barca	beber	carta
barco	botar	Carmen
burla	cárcel	cargado
cardenal	corto	cordón
corbata	cortina	corteza
curva	curso	cuarto
cuenda	cuerpo	cuervo
cuerno	cuartel	cerca

cerdo	cerveza	Ciervo
cierto	dar	dardo
fardo	firma	duermo
firmeza	fuerza	fuerte
gordo	garganta	guarda
hierba	horno	guardo
hormiga	hortiga	huerta
horquilla-	hermoso	Hortaliza
juerga	jornada	jardín
linterna	luciérnaga	largo
mar	marca	Marco
martes	marzo	martillo
mercado	morcilla	muerte
miércoles	nervioso	partido
par	por	Párpado
persona	perdido	perfume
puerta	piendo	pierna
ser	servicio	sortija
sardina	soporte	Suerte
tortuga	tornillo	tortilla
torcido	tuerca	tierno
viernes	zuncido	

FRASES.

El loro tiene muchos colores.

El cura está mirando a la gente.

María juega con un aro amarillo.

Mario fuma un puro.

El toro está furioso.

Esa corona tiene flores.

Teresa encendió el farol.

Los girasoles son de color amarillo.

Comí un caramelo de mora.

Carolina me tiró de las orejas.

Hay una araña en la pared.

Tengo una pareja de caracoles.

Había mucha basura junto al faro.

Cuando sube la marea, se moja la arena.

Unos señores saltaron ese muro.

Cuando paró de llover los caracoles salieron de paseo.

Arturo llevó a su loro al veterinario para que le curara la herida de la pata.

Aarón tira un papel a la papelera.

El peluquero corta el pelo con las tijeras en la peluquería.

El bombero usa la manguera

El zapatero trabaja en la zapatería

El fontanero cambió la tubería

El pastelero trabaja en la pastelería

El carpintero hace muebles de madera en la carpintería

Los periodistas escriben las noticias de los periódicos

El panadero hace pan en la panadería

El veterinario cura a los animales enfermos

El pescadero vende pescado en la pescadería

El jardinero usa la manguera para echar agua a las flores del jardín

El pintor pinta las paredes con pintura de diferentes colores

Un marinero navega en un barco velero lejos de la orilla

POESIAS.Todo espera que te espera

Todo espera que te espera,
a la ola
la playa con su arena.

Espera ser flauta el pito,
el huevo espera ser pollito,
la flor espera ser pera.

El gusano de seda espera ser
capullo,
el capullo espera ser mariposa,

la mariposa espera ser otra
cosa,

la otra cosa espera ser otoño,
el otoño espera ser invierno,

el invierno espera ser
cuaderno,

el cuaderno espera ser libro,

el libro espera ser leído.

El relámpago espera ser
trueno,

El gallo de Arosa

El gallo de Arosa
es extraordinario:
te dice una cosa,
luego lo contrario.

Como no se aclara,
el gallo giralda,

hoy te da la cara,
mañana la espalda.

Cambia como el viento:

tanto titubea
a cada momento

que a mí me marea.

De cola o de frente,

está majareta
y dice la gente

que es una veleta

(Carmen Gil)

el trueno espera ser rayo,
el rayo espera ser lluvia,
la lluvia espera ser mayo,
el mayo espera ser flores.
La cueva espera ser luz,
el niño espera ser hombre,
el hombre espera el autobús.

(G. Fuentes)

Cuento de nunca acabar

Érase una vez una hormiguita
que salió de un hormiguero,
robó un granito
y volvió a su hormiguero.
Y salieron dos hormiguitas
del mismo hormiguero,
robaron dos granitos
y volvieron al hormiguero.
Y salieron tres hormiguitas...

El gallo

Yo soy el gallo más gallo
que existe en el gallinero,
mi cresta es como una llama,
mis espolones de acero,
y el arco iris envidia
mi cola de gran plumero.
Al que me busca pelea
lo deshago como quiero.
Si digo quiquiriquí
se estremece el mundo entero.

La ardilla

La ardilla corre,
la ardilla vuela,
la ardilla salta
como locuela.
-“Mamá, ¿la ardilla
no va a la escuela?
Ven, ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.”
-“No, yo prefiero
mi tronco de árbol
y mi agujero.”

(Amado Nervo)

Ordena la vaquera
sus vacas a diario:
las coloca en hilera
y forman un rosario

(Carmen Gil)

Sopla, sopla el viento norte.
Esta noche va a nevar.
¿Qué va a hacer el jilguerillo?
El jilguerillo, ¿qué hará?
Se sentará en el granero
y allí se calentará.
En el manto de las alas
su cabeza esconderá.
¡Pobrecito Jilguerillo!
¡Vuela, que te vas a helar!

(Anónimo)

¿Al buen pan de Aragón!
Muchachas acudir,
que lo vendo banato
y me tengo que ir

(Popular)

El clavo

Aunque digan que es de acero
tiene blando el corazón.
Vive dentro de un cajón
en casa del carpintero.
Qué vida tan lastimera,
pues, recibe el pobrecillo,
coscorrónes del martillo
que lo entierra en la madera

(Carmen Gil)

Un barquito ya se acerca.

Dime tú, ¿qué me traerá?
Viene cargado de algas
y caballitos de mar,
trae alegres caracolas,
y estrellitas de cristal,
pececillos de colores
para que puedas jugar.

Caracola

¿Sabes? En esta bella caracola
viven los pájaros del mar.
¿Lo dudas? Ponla sobre tu
oído.

¡La sentirás cantar!

(Robison S.)

En la arboleda

el calor
da a los árboles
su ardor

(David Chericián)

Entré a un melonar

Que estaba lleno de peras,

Tiré una piedra a un árbol

¡Cómo cayeron las brevas!

El loro de Sara

no para un momento,

le mira a la cara,

le lee los cuentos.

GRUPO DE TRABAJO I
LEA

ADIVINANZAS.

En mí se mueren los ríos
y por mí los barcos van;
muy corto es el nombre mío,
tres letras tiene, no más.

(Mar)

Tiene famosa memoria,
fino olfato y dura piel,
y las mayores narices
que en el mundo pueda haber

(Elefante)

Doy al cielo resplandores
cuando deja de llover:
abanico de colores
que nunca podrás coger

(Arco iris)

En lo alto vive,
en lo alto mora
en lo alto teje
la tejedora

(Araña)

Viene tiritando,
te hace tiritar
y si no te abrigas
te acatarrarás

(Invierno)

Mari es su nombre de pila
vive siempre entre las flores
y cuando se posa brillan
sus alas de mil colores.

(Mariposa)

Amarillo por fuera

amarillo por dentro

y con un corazón el centro

(melocotón)

Nunca es el primero,

siempre va detrás de enero!

(Febrero)

Es de colores muy vivos

no habla pero lo entiendo

paso si se viste de verde

y si es rojo me detengo

(Semáforo)

Cargadas van,

Cargadas vienen,

Y en el camino

No se detienen

(Hormigas)

Cosida está a la ropa

Tiene dientes pero no boca

Corre sin tener pies

Adivina lo que es.

(cremallera)

CANCIONES.

El barquero

Al pasar la barca,
me dijo el barquero:

-las niñas bonitas
no pagan dinero.

Y al volver la barca,
me volvió a decir:

-Esta morenita
me ha gustado a mí.
(Popular)

Caracol, col, col,
no te subas a la flor,
súbete a la maceta
y date una voltereta.

Caracol, col, col.

Caracol, col, col
saca los cuernos al sol
que tu madre y tu padre
ya los sacaron

Al cocherito leré,
me dijo anoche, leré,
que si quería, leré,
montar en coche, leré.
Y yo le dije, leré,
no quiero coche, leré,
que me mareo, leré. (Popular)

Tiene la tarara
unas piernecillas
que parecen palos
de colgar morcillas.
La Tarara sí,
la Tarara no,
la Tarara madre
me la bailo yo.

La sardina Florentina

La sardina Florentina
sentadita en su coral
toca y toca la ocarina
y todo le sale mal.

(Gloria Fuentes)

¿Dón de están las llaves,

matarile, rile rile,

¿Dónde están las llaves,

matarile, rile ron...

Ocarí, ocairá, ocaírí, airí, airá.

El sol le dijo a la Luna:

ocaírí, ocairá; retírate

bandolera.

Ocarí, ocairá, ocaírí, airí, airá...

(Popular)

Gallo montero

gentil caballero,

vestido de plumas,

como un coracero

(Popular)

CARIOCO.

Carioco, el caracol, quiere vivir tranquilo en su pequeña parcela verde. Es buen compañero de la mariposa Marita, la inquieta voladora amarilla del lugar, y de las nerviosas hormiguitas, laboriosas obreras de sus hogares y de galerías bajo la hierba. No hay derecho a que los pájaros quieran los granos de trigo que prefiere el caracol Carioco. ¿Tendrá que comer verdura, hojas de geranio, flores de verde y tierno sabor? ¡No importa! Dirigirá su caminar con su casita a cuestas, a ver si encuentra nuevos granos, frescos lugares, flores anaranjadas con aroma nuevo. Poco a poco, compañero Carioco.

MARIANO.

Érase una vez un niño llamado Mariano.

Un día Mariano se fue a la feria con su amiga Teresa; los dos estuvieron mirándolo todo, pero no se montaron en ningún aparato de los que allí había.

Cuando volvieron, Teresa se fue para su casa pero Mario se quedó junto a la farola que había en la calle "El Toro" interesado en un vendedor de peras que fumaba un puro mientras un loro de bonitos colores se paraba en su hombro. De pronto el loro levantó el vuelo detrás de una mariposa a la que intentaba picar y los dos desaparecieron en lo alto de una frondosa palmera.

URASHIMA Y LA TORTUGA

Hace mucho tiempo vivía un pescador que se llamaba Urashima.

Un día, al volver a casa después de pescar, vio a unos niños que molestaban a una tortuga. Urashima sintió pena de la tortuga, la cogió con cariño y la llevó al mar.

Al día siguiente, cuando Urashima estaba pescando, oyó una voz que le llamaba:

-¡Urashima, Urashima!

-¿Quién me llama?

-Soy yo, la tortuga. Ayer me ayudaste y quiero darte las gracias.

¿Te gustaría conocer el fondo del mar?

-Sí- contestó Urashima.

-Sube encima de mi caparazón, yo te llevaré. Y la tortuga llevó a Urashima al fondo del mar.

¡Cómo disfrutaba Urashima viendo sardinas, arenques, calamares, caballitos y estrellas de mar!

Urashima se lo estaba pasando muy bien, pero se acordaba de sus padres y dijo:

-Tortuga, me gusta mucho el mar, pero quisiera volver a mi casa.

-Está bien-dijo la tortuga-. Toma este cofre. Cuando quieras divertirte, ábrelo y di:

Tortuga, tortuga,
llévame al fondo del mar,
que allí quiero jugar.

Urashima prometió hacer lo que le decía la tortuga y le dio las gracias.

Desde aquel día, cada vez que se encontraba triste, abría el cofre y pronunciaba las palabras mágicas. La tortuga acudía y los dos se iban a jugar al fondo del mar.

(Adaptación de un cuento japonés)

TRABALENGUAS.

Perejil comí,
perejil cené,
y de tanto comer perejil
me emperejilé.

Pito, pito, colorito
¿Dónde vas tú tan bonito?
A la acera verdadera,
Pim, pom fuera.

Luna, lunera, cascabelera
dile a Periquito
que encienda la hoguera
y que le dé, que le dé
con el rabo de la sartén
Luna lunera, cascabelera
ojos azules, cara morena

Zapatero, tero, tero
zapatero remendón
se me han roto los zapatos
por la punta y el tacón.
Zapatero, tero, tero
zapatero remendón
Arrégla melos tú que sabes
con la lezna y el punzón.

Encarnados

corales

calcáreos

verás

que decoran

lo oscuro

del fondo

del mar.

(David Chericián)

En un coro

de claros

caracoles

los colores

intercalan

sus clamores

(David Chericián)

Si da

el arco iris

su luz

en un haz,

tesoros

de varios

colores

verás.

(David Chericián)

Cuando tira

la pelota

el pelo

se le alborota

-alborótasele

el pelo

cuando tira

la pelota

contra el suelo.

(David Chericián)