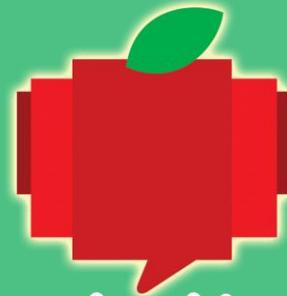


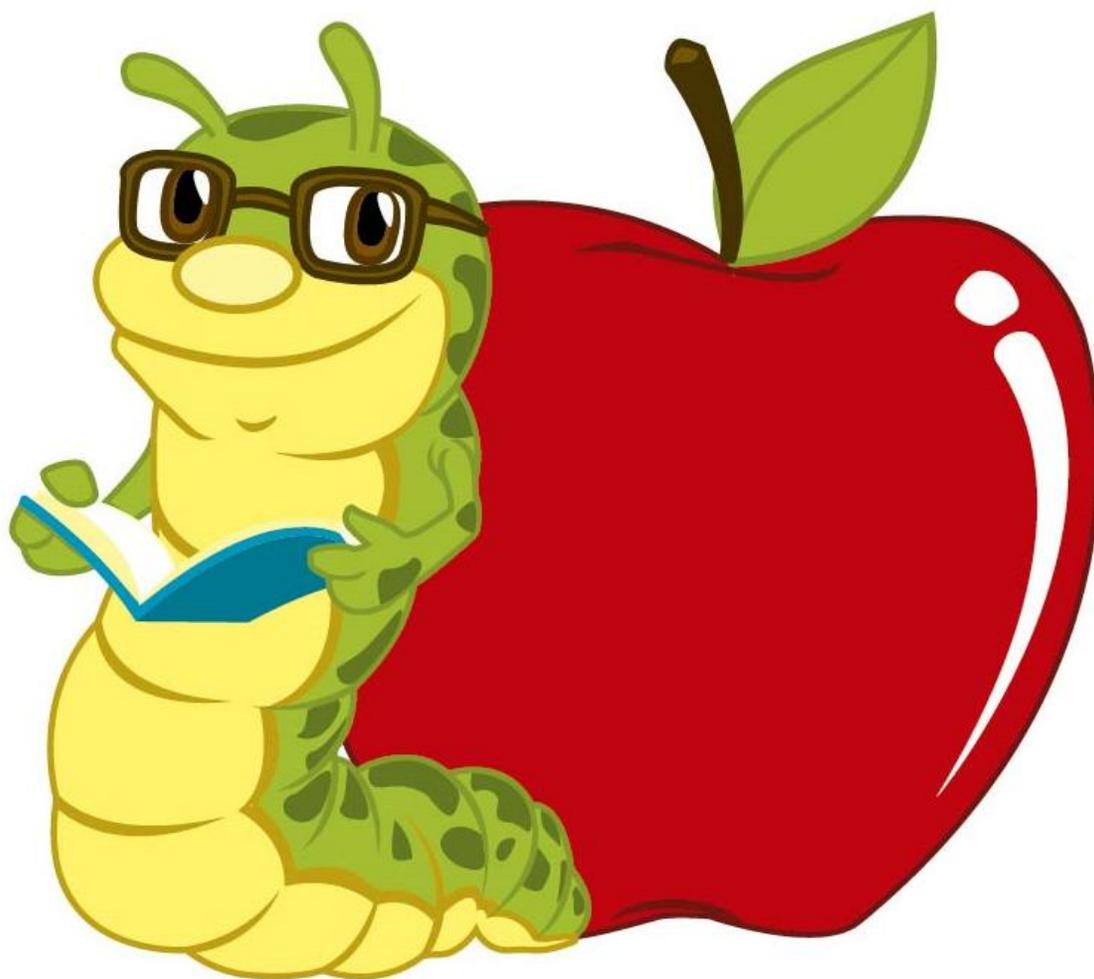
5to Grado

Bloque III

Ejercicios Complementarios



Lainitas
Un espacio entre maestros



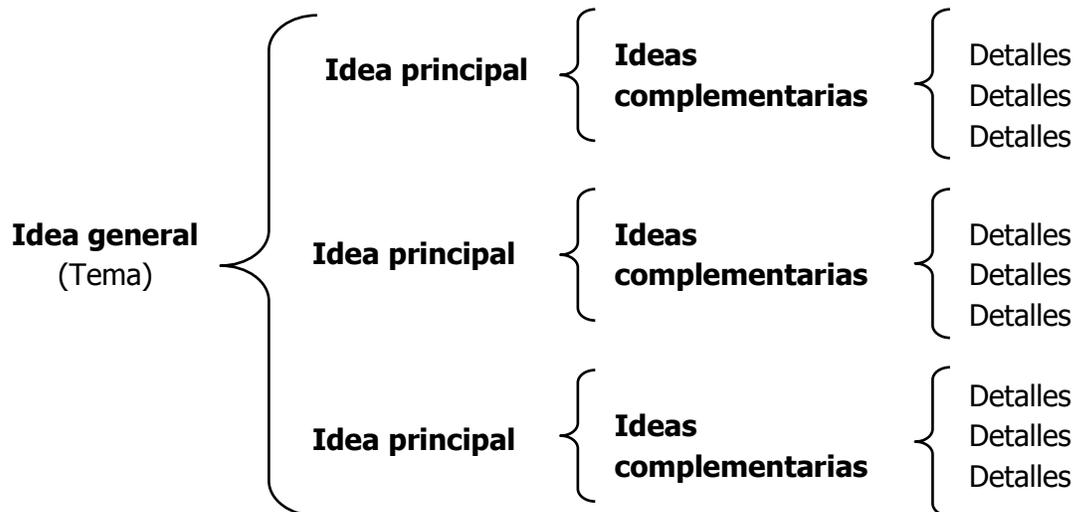
A ELABORAR CUADROS SINÓPTICOS



Un **cuadro sinóptico** es un esquema que muestra la estructura general de un tema, es una forma de expresar y organizar ideas, conceptos o textos de forma visual mostrando la estructura lógica de la información. Mediante ésta herramienta se puede mostrar de forma jerárquica la información facilitando su comprensión, memorización y análisis.

Los cuadros sinópticos pueden representarse por medio de llaves y tomar forma de diagramas o estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas.

A continuación te presentamos un ejemplo de cómo se elabora un cuadro sinóptico para que, más adelante, con la información que se te proporcionará puedas elaborar uno.



- ❖ Ahora elabora tu propio cuadro sinóptico. Primero, lee con atención el texto, luego identifica el tema principal, enseguida localiza las ideas secundarias y si las hay, las ideas complementarias. Por último agrega los detalles necesarios.

Como habrás visto, debido a que el agua disuelve muchos productos es fácil que se contamine. Todas las aguas que contienen productos de desecho se llaman aguas residuales. Comúnmente éstas se clasifican en tres tipos: aguas domésticas o urbanas, que provienen principalmente de los desechos de los hogares; aguas industriales, cuyo contenido de contaminantes es muy variable, ya que las fábricas de las que provienen desechan muchos tipos de materiales, algunos de ellos muy tóxicos; por último aguas agrícolas, que regularmente llevan disueltos residuos tóxicos como herbicidas (sustancias para eliminar la maleza y plantas dañinas a los cultivos), insecticidas y fertilizantes (sustancias que ayudan al crecimiento de cultivos). **SEP. Ciencias Naturales 5°. Libro de texto, página 86.**

MANOS A LA OBRA. UN CUADRO SINÓPTICO

❖ Ahora elabora tu cuadro sinóptico con la información que acabas de leer sobre las aguas residuales.



**Aguas
residuales**

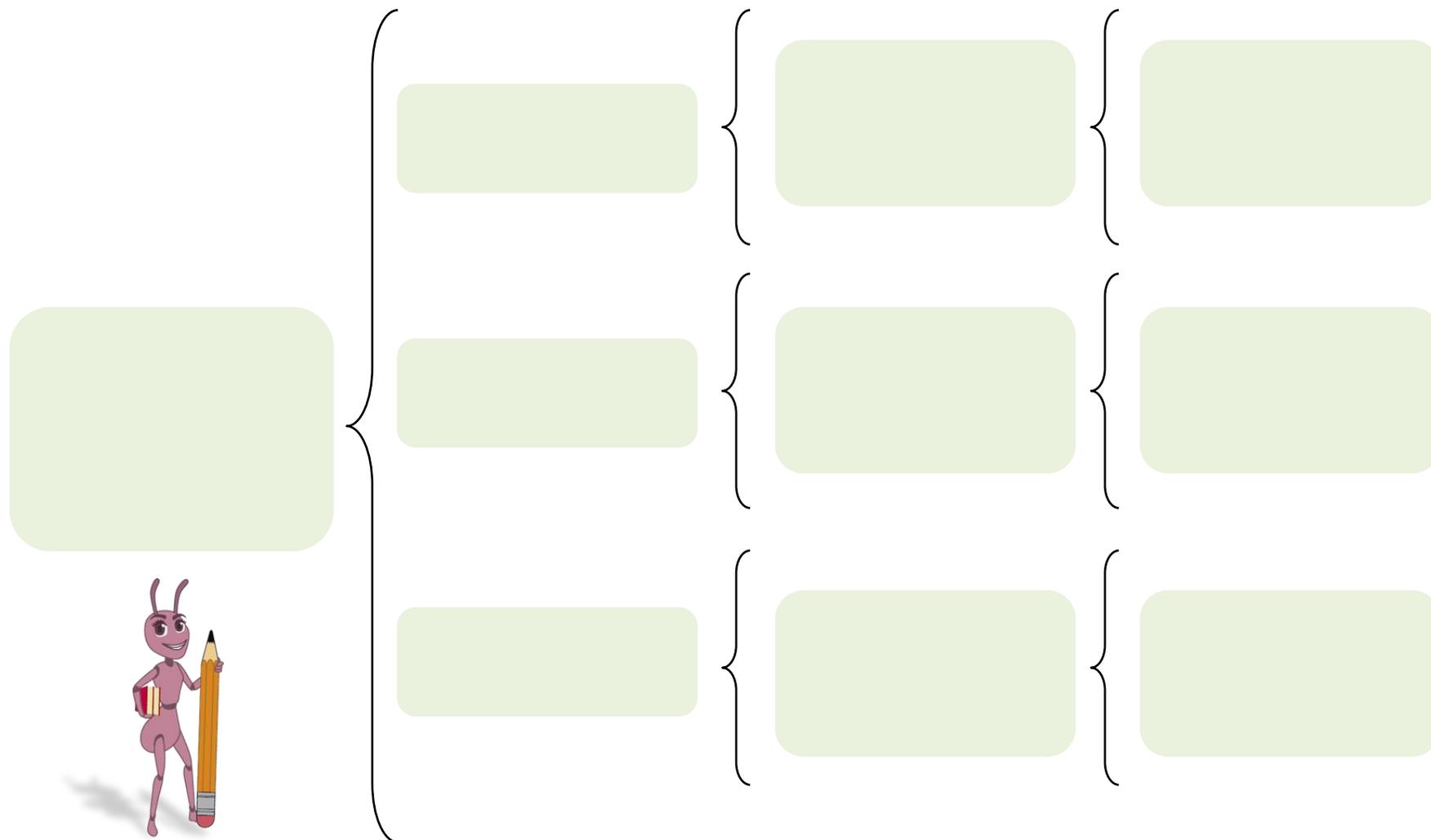
**Aguas
industriales**

**Proviene de los
desechos de los
hogares.**

Tales como aguas con detergente,
cloro, líquidos limpiadores, etc.

UN CUADRO SINÓPTICO MÁS

- ❖ Para continuar practicando, ahora elabora otro cuadro sinóptico con los estados físicos del agua. Primero investiga la información que necesites, después identifica las ideas principales y las complementarias. Finalmente agrega los detalles que complementan la información. Para complementar tu cuadro sinóptico puedes agregar al pie del mismo la fuente en donde consultaste la información.



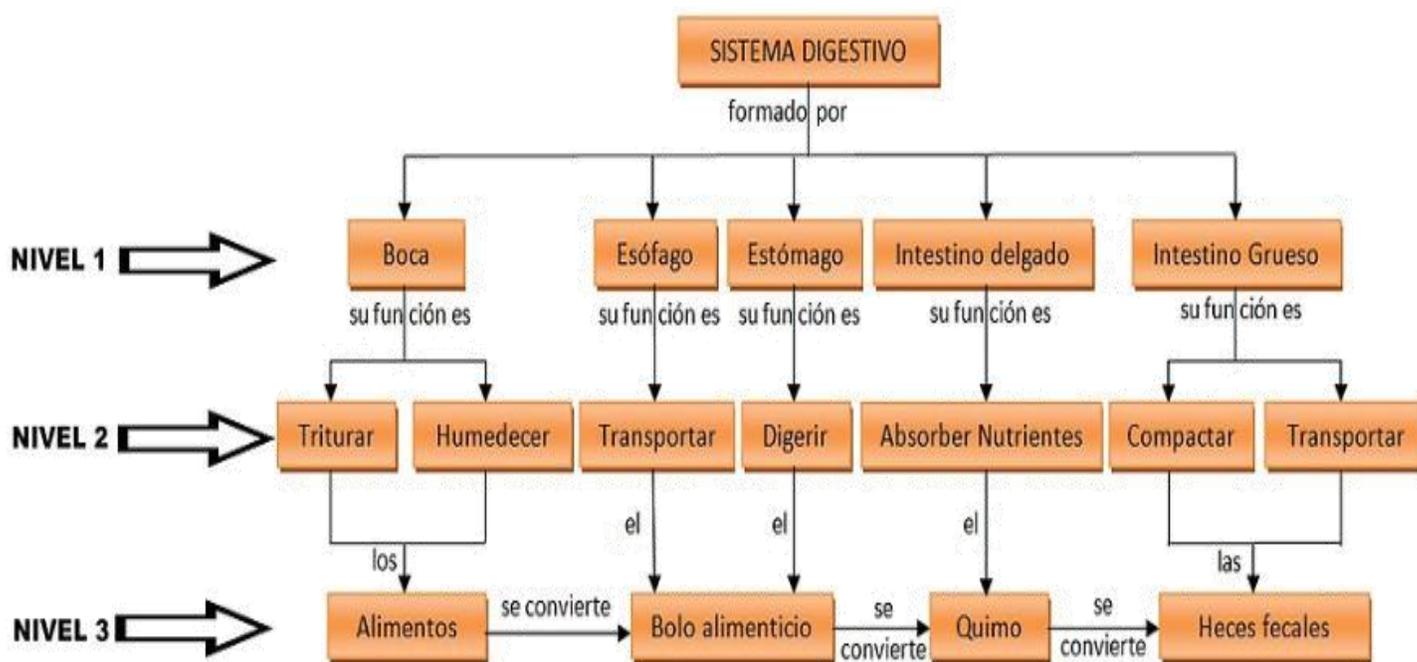
A ELABORAR MAPAS CONCEPTUALES



Los **Mapas conceptuales** son representaciones gráficas para expresar conocimiento e información de manera sintetizada. El mapa conceptual constituye una red de conceptos donde vértices representan los conceptos generalmente encerrados en círculos o rectángulos y las líneas que unen cada vértice representa las relaciones, en ocasiones se agregan palabras sobre estas líneas, estas palabras se denominan palabras de enlace o frases de enlace y especifican la relación entre los dos conceptos.

Mediante los mapas conceptuales se favorece el proceso de relacionar y analizar los conceptos y de esta manera comprender mejor el contenido o texto estudiado.

- ❖ Enseguida te presentamos un ejemplo de cómo se elabora un mapa conceptual para que, más adelante, con la información que se te indique puedas elaborar uno.

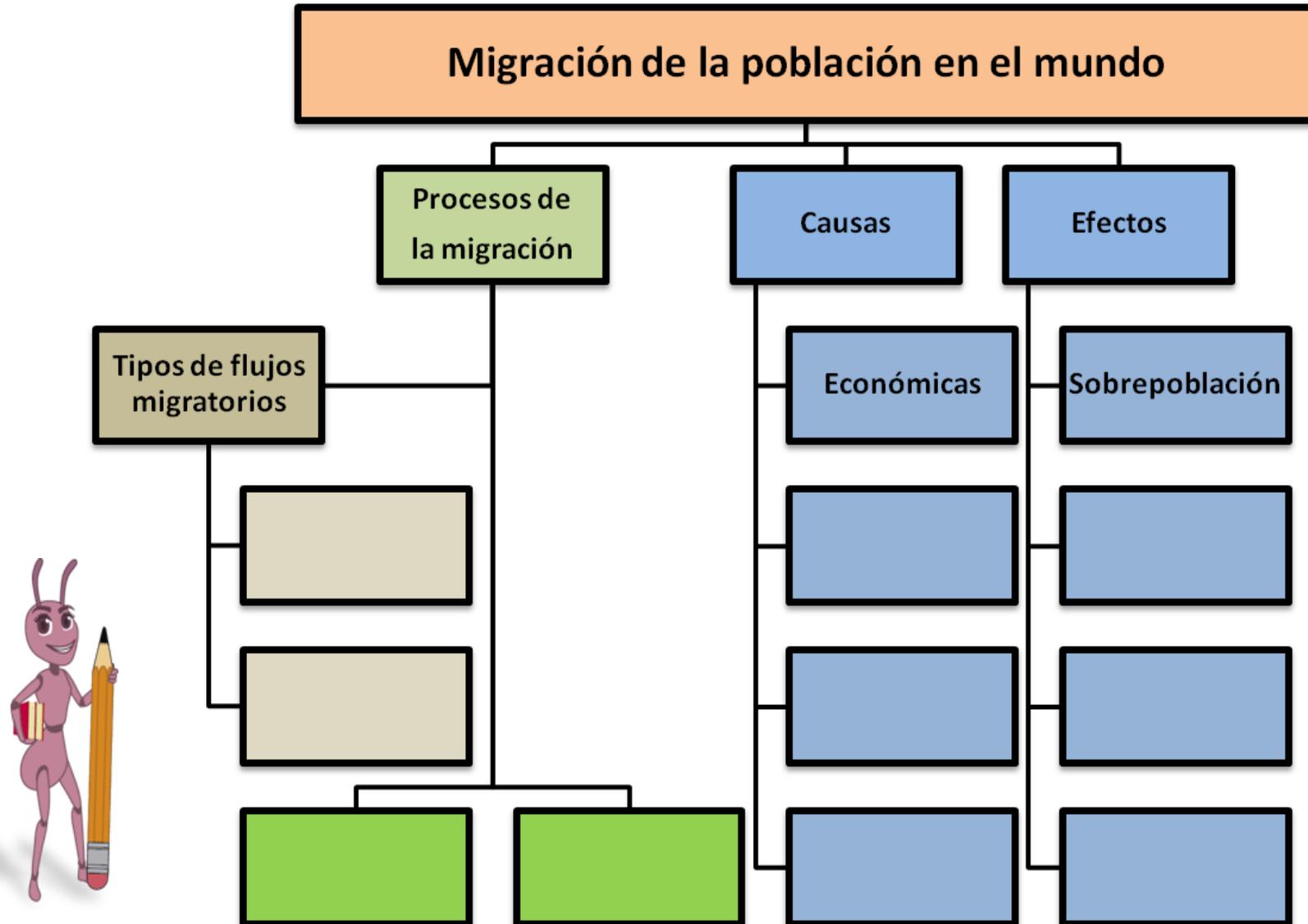


Como verás, los mapas conceptuales y los cuadros sinópticos organizan la información de un texto de diferentes formas. Los mapas conceptuales utilizan líneas o flechas y palabras que actúan como conectores. Esa es una de las diferencias principales entre estos dos tipos de organizadores de información.



MANOS A LA OBRA. UN MAPA CONCEPTUAL

- ❖ Lee con atención tu libro de Geografía en la Lección 3 "LA GENTE QUE VIENE Y QUE VA" localizada en las páginas 89 a la 93. Localiza los conceptos principales y completa el mapa conceptual. Puedes agregar más líneas o rectángulos para agregar conceptos.



LEEMOS POEMAS (parte 1)



Los **poemas** son composiciones literarias escritas en verso, que buscan expresar las emociones, estados de ánimo o impresiones del mundo para el autor. Están conformados por una serie de versos que forman estrofas. Los **versos** están constituidos por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea; el conjunto de versos separados por un espacio se les denomina **estrofa**.

En los poemas es común el uso de la rima, la cual se produce por la sonoridad o musicalidad específica de la terminación de las palabras al final de un verso. Ésta se le llama **rima consonante** cuando la terminación de sus últimas palabras es igual o similar en sus consonantes y vocales, y se le denomina **rima asonante** cuando la rima únicamente se presenta entre vocales.

❖ Lee el siguiente poema y después colorea la respuesta correcta a cada pregunta.

Caricia

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

Los ojitos que me diste
me los tengo que gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

1. ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?

 a) tristeza

 b) enamoramiento

 c) amor

 d) odio

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

 a) 2 estrofas

 b) 3 estrofas

 c) 4 estrofas

 d) 5 estrofas

3. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

 a) 1 verso

 b) 2 versos

 c) 4 versos

 d) 8 versos

LEEMOS POEMAS (parte 2)

4. ¿Cuántos versos en total tiene el poema?

 a) 1 verso

 b) 2 versos

 c) 4 versos

 d) 8 versos

5. ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

 a) asonante

 b) consonante

6. Pinta únicamente los recuadros donde se encuentren parejas de palabras del poema que riman.


 aletear
respirar

 besas
besos

 mirar
asomar

 miro
veo

 estás
más

 lirio
aletear

7. Escribe sobre cada línea una palabra que rime con la que se te presenta.

perro

sala

zapato

cartulina

amarillo

librero

diente

limón

silla

elote

RECURSOS EN LOS POEMAS (parte 1)

Sentido literal y figurado

Cuando en un texto, se emplea una palabra o un grupo de palabras que se utilizan con su significado propio sin que cambie su sentido se emplea el **sentido literal**. Cuando las palabras dentro de un texto se emplean para darle un sentido diferente al suyo se utiliza **sentido figurado**.



El sentido literal generalmente se utiliza en la redacción de textos expositivos de carácter científico o histórico donde se requiere que lo que se intenta comunicar sea claro, preciso y que no dé lugar a otros significados o interpretaciones. Por otra parte, el sentido figurado se emplea generalmente en la poesía y en los textos literarios donde se intenta transmitir mediante palabras o frases diferentes significados.

Ejemplos:

Sentido literal.

"Una nube es un hidrometeoro que consiste en una masa visible formada por cristales de nieve o gotas de agua microscópicas suspendidas en la atmósfera."

Sentido figurado.

"Ah, esos borreguitos blancos que pastan sobre una pradera azul infinita."

Como puedes observar, en los dos ejemplos se hace referencia a las nubes, sólo que en el primer caso, al tratarse de un texto expositivo se tiene que utilizar un lenguaje claro y preciso. En el segundo ejemplo, el autor menciona a las nubes comparándolas como que si fuesen "borreguitos blancos", además la "pradera azul infinita" sería el cielo.

La aliteración

La **aliteración** es una figura retórica que consiste en repetir o combinar varios sonidos en un mismo verso o frase para conseguir un efecto sonoro.



Observa los siguientes ejemplos:

- **R**ápido **r**uedan las **r**uedas del ferrocarril.
- En el **s**ilencio **s**ólo **s**e **e**scuchaba
un **s**usurro de abejas que **s**onaba
- **R**ita, la **r**atona **r**oe **r**amas para sus **r**isueños **r**atoncitos.

RECURSOS EN LOS POEMAS (parte 2)

- ❖ Escribe debajo de cada línea si el texto que se presenta está escrito en sentido literal o sentido figurado.

El cabello o pelo, es una continuación de la piel cornificada, formada por una fibra de queratina y constituida por una raíz y un tallo.

Las perlas que brillaban en tu sonrisa, evidenciaban un sí, que saldría de prisa.

El diente, ese cuerpo duro que, engastado en las mandíbulas del hombre y de muchos animales, queda descubierto en parte, para servir como órgano de masticación o de defensa.

Y bailaban con el viento aquellos hilos de oro, que iluminaban tu rostro. Y finjo que no siento este amor que atesoro.

- ❖ Completa la tabla de expresiones cotidianas con el sentido literal o figurado según haga falta.

Sentido literal	Sentido figurado
	El salón es un horno.
	Se le pegaron las sábanas.
	Está que se lo lleva el tren.
Mi primo está muy delgado.	
El niño corre rápido.	
Camina con paso lento.	



- ❖ Elige una letra del alfabeto o una sílaba que repitas varias veces y elabora una frase donde hagas uso de la aliteración.

EL DEBATE

Los niños y el acceso a Internet

Educar es mostrar, enseñar, instruir, preparar, no es ocultar ni esconder. Una buena educación genera confianza y respeto; de lo contrario, sin orientación y límites claros, sólo se crean desconfianzas en el ambiente familiar.

En este caso me refiero al acceso de los niños a Internet, un tema que preocupa a muchísimos padres y que, en muchas ocasiones, no sabemos cómo controlarlo porque no tenemos referentes en nuestra propia infancia.

Desde que nacen la mayoría de los niños son controlados 'con lupa' por sus padres. Están instruidos para no hablar con personas extrañas, y todo lo que juegan, lo que ven en la televisión, lo que comen, está controlado. Como cualquier otro medio de comunicación, Internet es una herramienta que tiene sus pros y sus contras, es decir, cosas buenas y malas. Pero es inevitable que los niños accedan a la red. Es parte de su desarrollo social y educativo. La conexión proporciona recursos como noticias, bibliotecas, materiales formativo y educativo de valor, además de servicios de diversión y de comunicación de gran utilidad para los niños, sin que ellos tengan que desplazarse. Es muy cómodo, pero muchas veces esta practicidad cobra factura.

Todo este mundo virtual, inmediato y fascinante puede generar a un niño compulsivo, nervioso, y adicto, si no existen límites y una supervisión adulta. Además, no se puede menospreciar los accesos que hagan los niños. En la red también se puede encontrar contenidos y materiales gráficos no aptos a los niños. Sexo, violencia, drogas... Por ello, es necesario que alertemos a nuestros hijos acerca de estos peligros y limitemos sus accesos, de algún modo.

Buenos consejos para controlar el uso de los niños de Internet.

El buen uso de Internet puede ser conseguido a través de algunos buenos consejos:

- 1- El ordenador debe estar en una zona compartida por la familia.
- 2- Se deben establecer horarios de utilización del ordenador e Internet.
- 3- Compartir alguna actividad en la red con los niños.
- 4- Enseña a los niños a proteger sus contraseñas.
- 5- Estimula el espíritu crítico y a la intuición de los niños.
- 6- Convenza a su hijo de que él no debe escribir su edad, ni el teléfono, dirección ni publicar fotos en ninguna herramienta o dirección de Internet.
- 7- Consultar con frecuencia el historial de navegación.
- 8- Actualizar los programas de seguridad y activar los sistemas de control parental que bloqueen el acceso de los niños a determinados contenidos, controlan su tiempo de utilización y registran su actividad.
- 9- Aconseja a tu hijo que no acepte contactos ni contesten a los correos de personas que no conocen, por más agradables que puedan parecer.
- 10- Denuncia cualquier situación sospechosa. En Protégetes puedes hacer una denuncia online.

-Los niños y el acceso a Internet. Estefanía Esteban. Redactora de GuiaInfantil.com
<http://www.guiainfantil.com/blog/293/los-ninos-y-el-acceso-a-internet.html>

EL DEBATE



El **debate** es una discusión controlada de opiniones contrapuestas entre dos o más personas donde una persona actúa como **moderador** para indicar los turnos de participación. En el debate se elige un tema previamente, el cual servirá para confrontar dos opiniones, en donde se argumentarán las ideas de ambos.

El debate inicia con la **presentación del tema** a tratar y de los equipos o personas que defenderán sus puntos de vista por parte del moderador. Enseguida cada equipo presentará el tema y su postura, ya sea a favor o en contra (**introducción**). En un segundo momento, por turnos, cada equipo presentará sus argumentos y evidencias con los que cuente (**desarrollo**). Casi para finalizar se hará un resumen de los argumentos para reafirmar las posturas presentadas (conclusión).

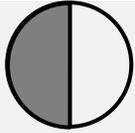
❖ Para poder profundizar más sobre el tema realiza las siguientes actividades.

1. Encierra con color amarillo la introducción, de verde el desarrollo y de rojo las conclusiones en el texto "Los niños y el acceso a Internet."
2. ¿Qué opina la autora del artículo anterior?
 - a) Que los niños deben utilizar con toda libertad y sin restricciones las computadoras, para conectarse a internet.
 - b) Que los padres deben de prestar mucha atención para proteger y ayudar a sus hijos cuanto utilicen internet y puedan así sacar el mejor provecho de ésta tecnología.
 - c) Que el internet es malo y nunca deben de hacer uso de ésta herramienta los niños.
3. Escribe tu opinión con respecto al uso del internet.

❖ El maestro dividirá al grupo en dos partes y se les entregará dentro de un sobre la postura "**A favor**" o "**En contra**" del tema propuesto. Enseguida revisarán el material que se proporciona e investigarán más sobre el mismo tema para poder tener más argumentos sobre el mismo tema. Cuando crean estar listos realizarán el debate.

COMPARAMOS FRACCIONES

❖ Completa la tabla según lo que representa cada fracción colocando una "X" donde corresponda. Al final representa gráficamente cada fracción y verifica tu respuesta.

FRACCIÓN	LO QUE REPRESENTA:					REPRESENTACIÓN GRÁFICA
	Menos de la mitad	La mitad	Más de la mitad	Un entero	Más de un entero	
$\frac{1}{2}$		X				
$\frac{3}{4}$						
$\frac{4}{2}$						
$\frac{5}{5}$						
$\frac{1}{8}$						
$\frac{5}{4}$						
$\frac{4}{8}$						

❖ En cada pareja de fracciones encierra la que sea mayor.

$$\frac{2}{3} \quad \frac{1}{3}$$

$$\frac{4}{6} \quad \frac{5}{6}$$

$$\frac{1}{2} \quad \frac{3}{10}$$

$$\frac{2}{5} \quad \frac{3}{4}$$

$$\frac{10}{20} \quad \frac{6}{11}$$



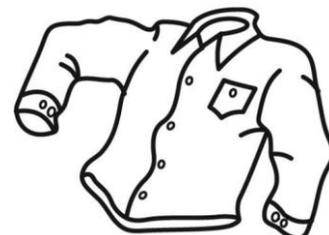
LA FÁBRICA DE CAMISAS

Doña Luisa cose botones en una fábrica de camisas, en cada camisa utiliza 9 botones. Como las camisas se fabrican conforme a pedidos, no todos los días elaboran la misma cantidad. Ayuda a Doña Luisa a saber cuántas camisas tiene que hacer en la semana colocando los datos que hacen falta en la tabla siguiente.

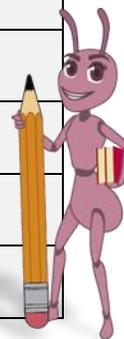


$$\begin{array}{r}
 4 \leftarrow \text{Cociente} \\
 6 \overline{) 26} \\
 \underline{24} \\
 2 \leftarrow \text{Residuo}
 \end{array}$$

$d \rightarrow 6$ divisor
 26 Dividendo



DÍA DE LA SEMANA	CANTIDAD DE BOTONES (dividendo)	CANTIDAD DE CAMISAS TERMINADAS. (cociente)	CANTIDAD DE BOTONES QUE SOBRAN (residuo)
LUNES	25	2	7
MARTES	48		
MIÉRCOLES	129		
JUEVES	200		
VIERNES	95		
SÁBADO	190		



❖ Completa las siguientes preguntas.

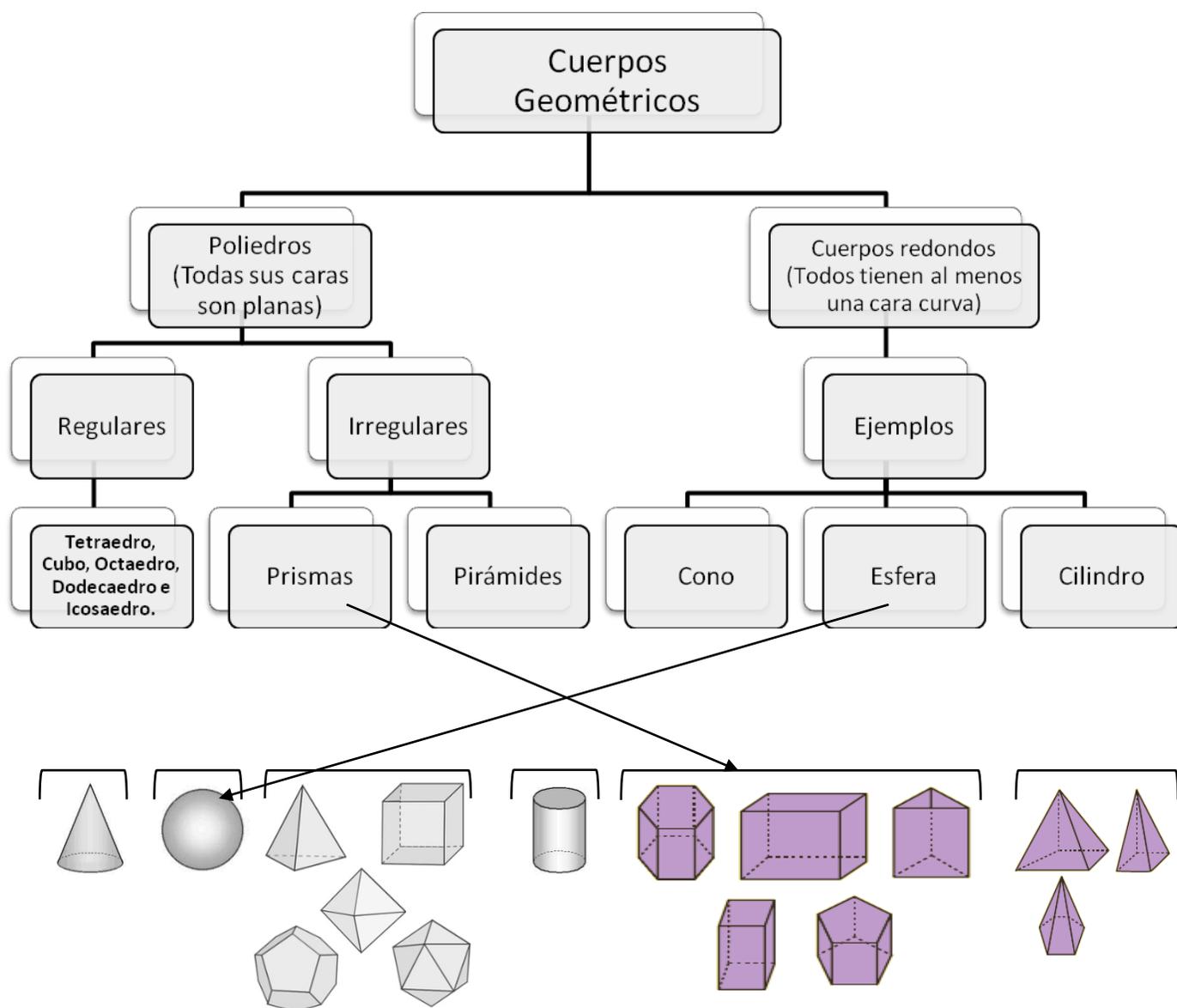
- ¿Qué día le sobraron más botones a doña Luisa? _____.
- ¿Qué día hicieron el pedido más grande de camisas? _____.
- Si doña Luisa junta todos los botones que le sobraron, ¿cuántas camisas más podrá terminar? _____ ¿cuántos botones le sobrarán? _____.
- Cierto día, doña Luisa le cosió los botones a 25 camisas y le sobraron 5 botones. ¿Cuántos botones tenía en total? _____.
- ¿Cuál fue el **divisor** que utilizaste para completar la tabla anterior? _____.

¿QUIÉN SOY?

- ❖ Esta página te servirá de repaso, acá encontrarás información que te ayudará a resolver la siguiente actividad. Recuerda que puedes consultar esta página las veces que sean necesarias.

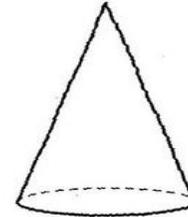
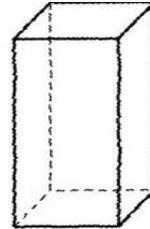
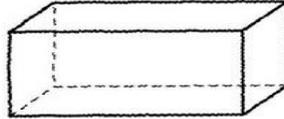
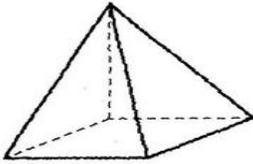


Un Sólido o Cuerpo Geométrico es una figura geométrica de tres dimensiones (largo, ancho y alto) que ocupa un lugar en el espacio y en consecuencia tiene un volumen.
Une con una línea cada cuerpo geométrico con su representación correspondiente, guíate del ejemplo.



¡A JUGAR!

- ❖ Completa la actividad jugando "Tripas de gato" uniendo cada figura con su nombre y sus características (utiliza colores diferentes).



Tiene 8 aristas, 5 vértices y 5 caras. Se llama pirámide cuadrangular.

Tiene 12 aristas, 8 vértices y 6 caras. Se llama prisma cuadrangular.

Tiene 12 aristas, 8 vértices y 6 caras. Se llama prisma rectangular.

Tiene 2 caras basales planas, paralelas y congruentes. 1 cara lateral que es curva y 2 aristas basales. Se llama cilindro.

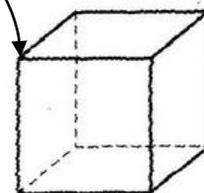
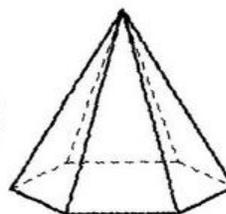
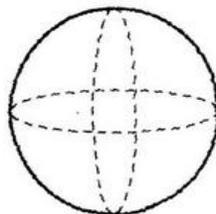
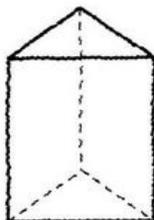
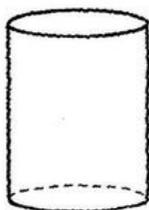
Tiene 12 aristas, 8 vértices y 6 caras. Se llama cubo o hexaedro regular.

Tiene una sola cara curva. Se llama esfera.

Tiene una cara basal plana y una cara lateral curva. Posee una arista basal y un vértice llamado cúspide. Se llama cono.

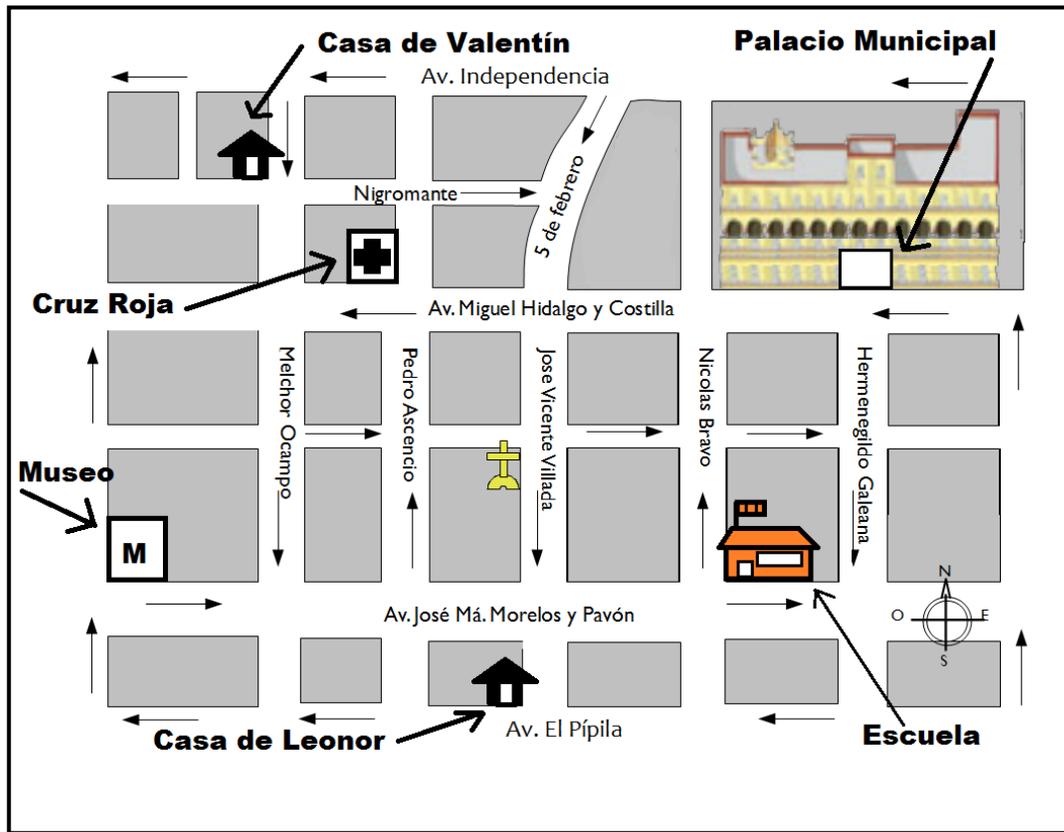
Tiene 9 aristas, 6 vértices y 5 caras. Se llama prisma triangular.

Tiene 12 aristas, 7 vértices y 7 caras. Se llama pirámide hexagonal.



AYÚDAME A LLEGAR...

- ❖ Observa el mapa que se presenta a continuación y después contesta lo que se te indica.



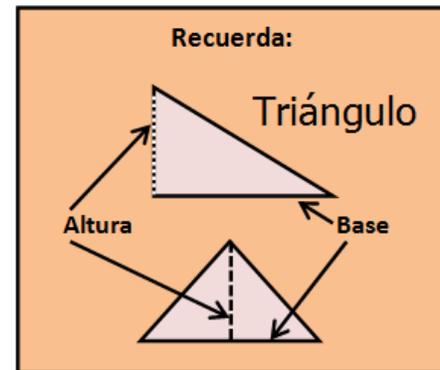
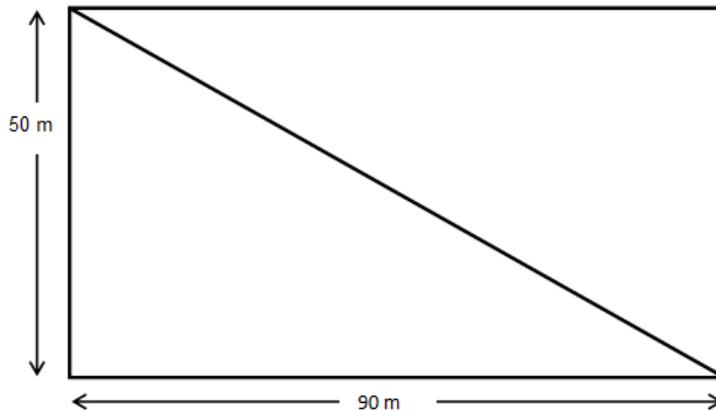
1. Si Leonor sale de su casa y sus papás la llevan en coche hasta la casa de Valentín, ¿qué ruta, por ser la más corta les conviene seguir? _____

2. Una vez juntos, Leonor y Valentín se dirigen a pie al Palacio Municipal, ¿cuál es la ruta más corta para llegar ahí? _____

3. Si se fueran caminando del Palacio Municipal hasta el Museo, ¿cuántas calles caminarían utilizando la ruta más corta? _____

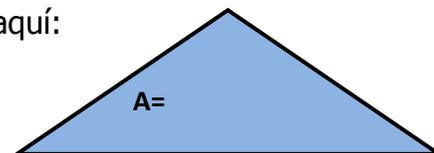
EL TERRENO DE DON FERNANDO

- ❖ Don Fernando está a punto de sembrar maíz, pero este año piensa dividir su terreno para que sus hijos Francisco y Luis lo ayuden.

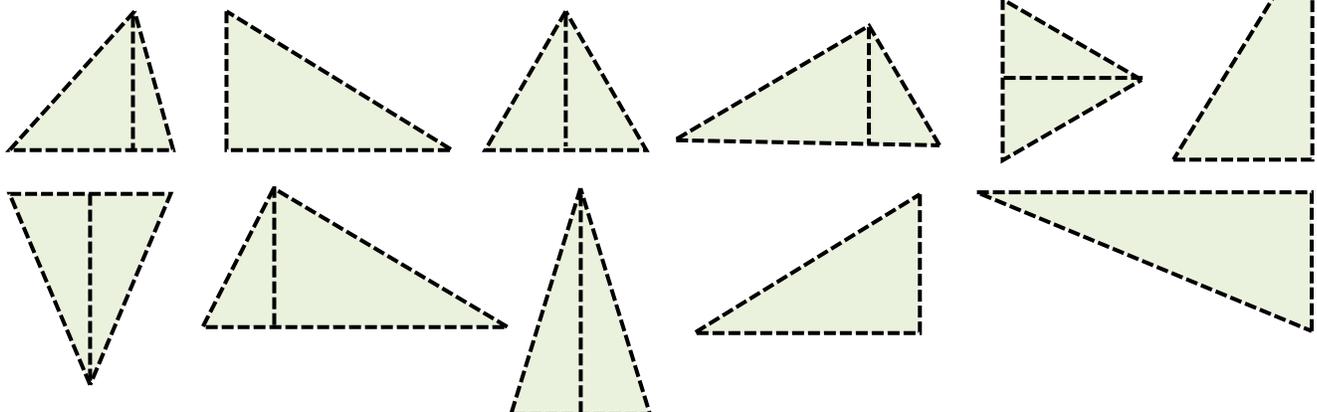


- ❖ Completa las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el área total del terreno de Don Fernando? _____
2. ¿Cuál es el área que sembrará su hijo Francisco? _____
¿Y su hijo Luis? _____.
3. ¿Qué proporción existe entre el área total del terreno de Don Fernando y el área que le tocará a cada uno de sus hijos? _____
4. Investiga junto con tus compañeros y maestro la fórmula para obtener el área de los triángulos y anótala aquí:

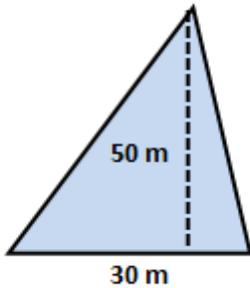


- ❖ Pinta de rojo la altura y de azul la base de los siguientes triángulos.

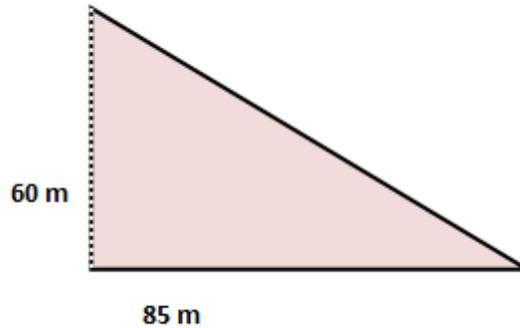


¡A PRACTICAR LO APRENDIDO!

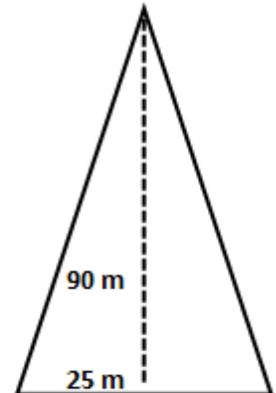
❖ Calcula el área de los siguientes triángulos.



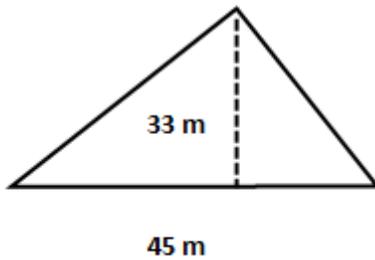
A =



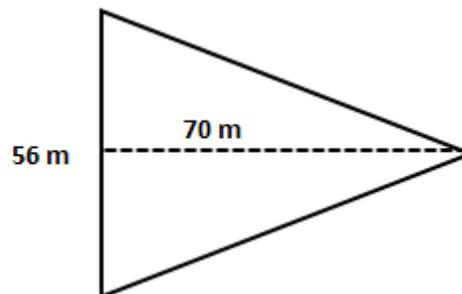
A =



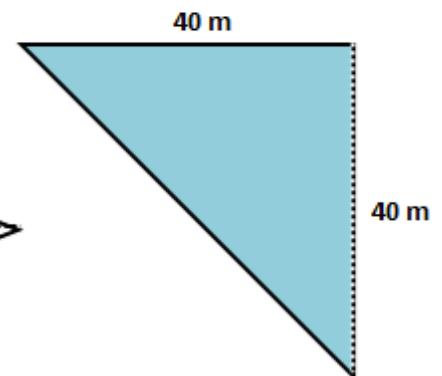
A =



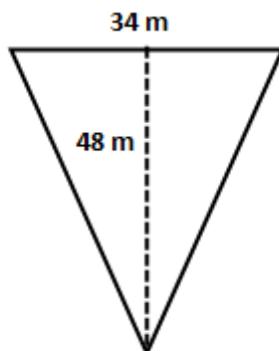
A =



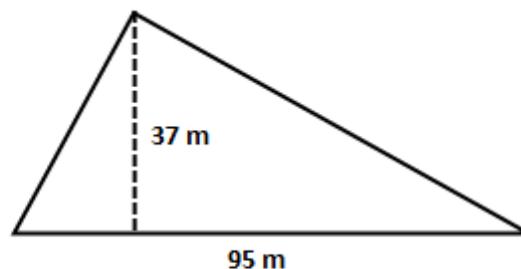
A =



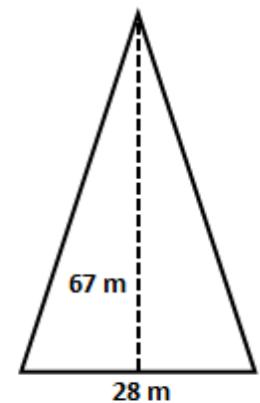
A =



A =



A =



A =

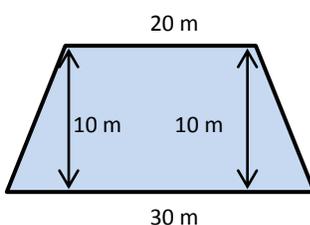
TRAPECIOS Y ROMBOIDES

A Karina y Emilio les dejaron en la escuela que idearan una forma para encontrar el área de los trapecios y romboides. Ellos se dividieron el trabajo y a Karina le correspondió investigar la forma para encontrar el área de los trapecios, y a Emilio la forma para encontrar el área de los romboides. Observa los procedimientos que utilizó cada uno y contesta las preguntas que se hacen después.

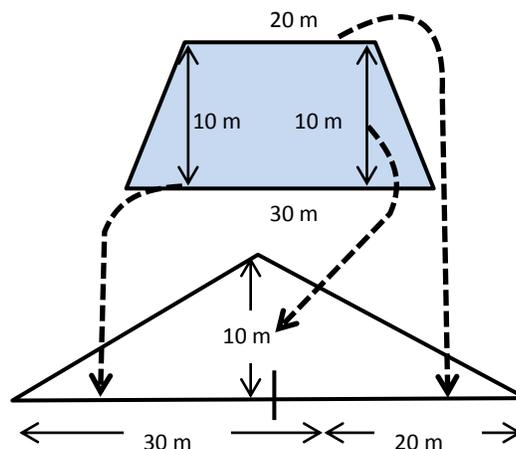
Área del trapecio



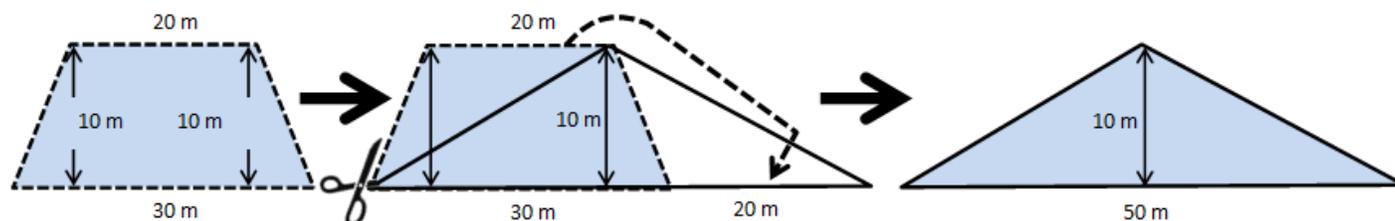
Karina observó que los trapecios conservan una misma altura entre sus lados paralelos:



Luego, se le ocurrió formar un solo lado juntando a los dos lados paralelos, a los que les había dado el nombre de "base mayor" y "base menor" pero conservando un punto con la altura original, tomando cualquiera de los dos vértices:



Después, para estar segura de su procedimiento, colocó el trapecio original sobre el triángulo que había formado, recortó la parte sobrante y la colocó junto a la base mayor de la figura (cuidando que las bases mayor y menor se juntaran y formaran una sola) y se dio cuenta de que coincidían perfectamente.



Finalmente, observó que se había formado un triángulo y simplemente aplicó la fórmula para encontrar su área y ¡Listo! ¡Había ideado una forma para encontrar el área del trapecio!

TRAPECIOS Y ROMBOIDES

❖ Contesta lo siguiente:

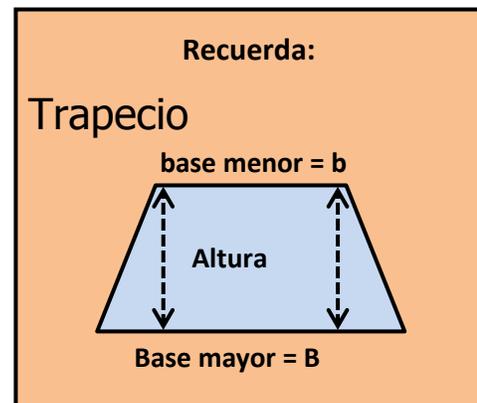
1.- ¿En qué figura se convirtió finalmente el trapecio? _____

2.- ¿Qué ocurre con la altura del trapecio y la altura de la nueva figura que se formó?

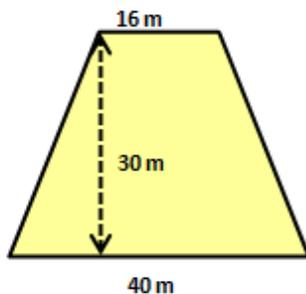
3.- ¿Qué nombre le dio Karina a los lados paralelos del trapecio? _____

4.- ¿Qué hizo Karina con las medidas de los lados paralelos? _____

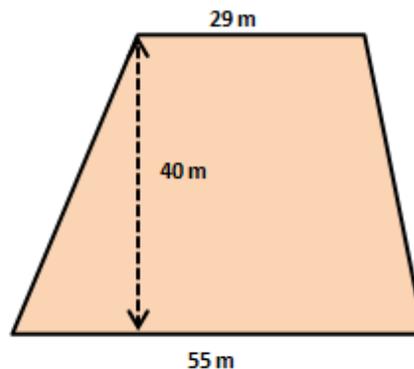
5.- Con ayuda de tu maestro escriban la fórmula para encontrar el área del trapecio en el espacio siguiente:



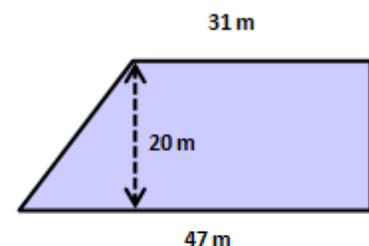
❖ Ahora que ya conoces la fórmula para encontrar su área, calcula el área de los siguientes trapecios.



A =



A =



A =

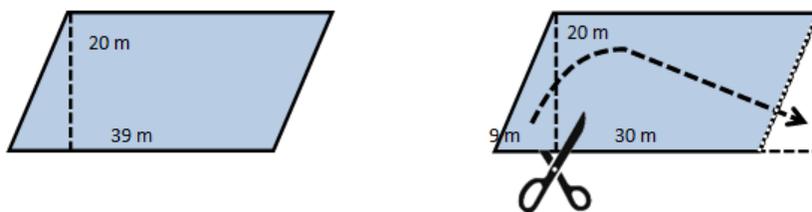
TRAPECIOS Y ROMBOIDES

Área del romboide

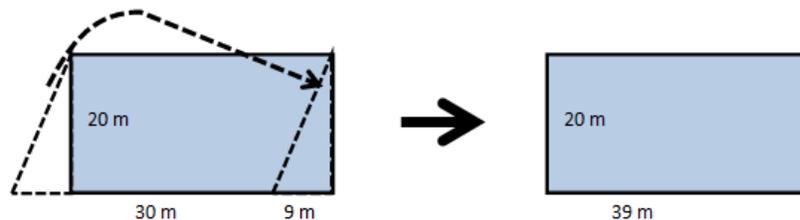
Emilio observó que en los romboides sus lados opuestos son paralelos, y cada par tiene la misma longitud entre sí.

A él se le ocurrió recortar uno de los bordes del romboide y colocarlo del lado contrario para tratar de formar otra figura. Esto fue lo que ocurrió:

Primero observó que si recortaba uno de los extremos del romboide se podía colocar del lado contrario:



Después de haber recortado el borde lo unió al otro extremo y obtuvo la siguiente figura:



Finalmente, observó que se había formado un rectángulo y rápidamente aplicó la fórmula para encontrar su área y ¡Listo! ¡Había ideado una forma para encontrar el área del romboide!

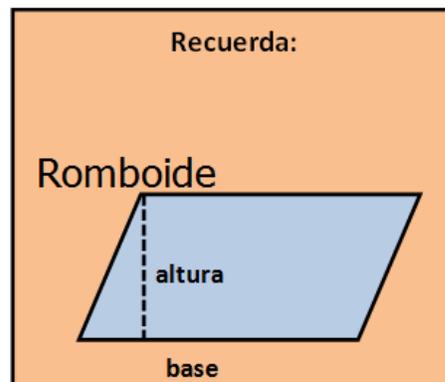
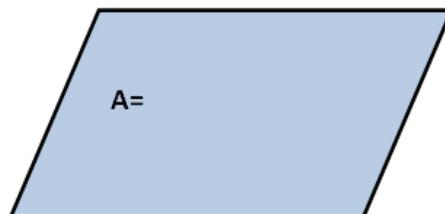
❖ Con base a la información anterior contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿En qué figura se convirtió finalmente el romboide? _____
- 2.- ¿Qué ocurre con la altura del romboide y la altura de la nueva figura que se formó?

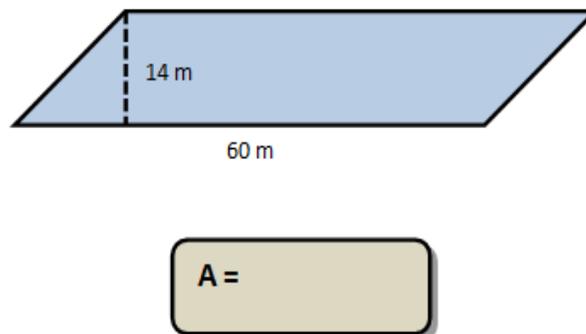
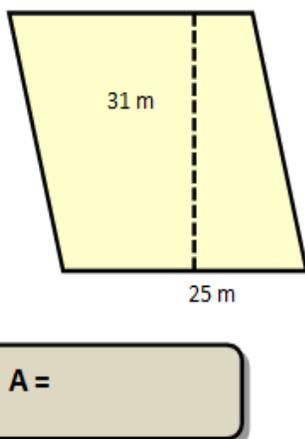
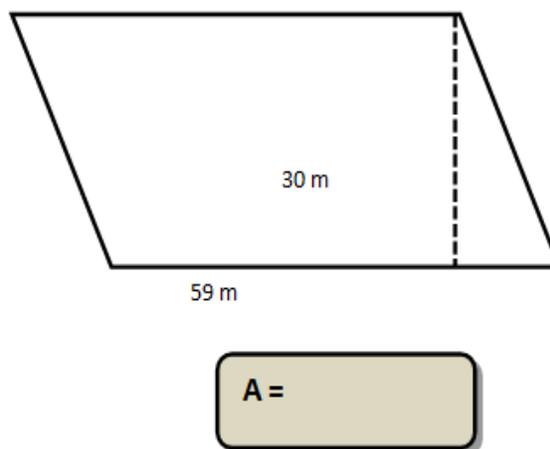
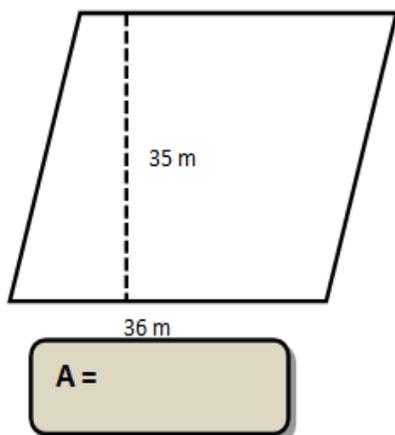
- 3.- ¿Qué tipo de triángulo fue el que recortó Emilio de la figura original para pegarlo en el lado opuesto y formar la nueva figura? _____
- 4.- ¿Qué sucede con la medida de la base del romboide y la medida de la base de la nueva figura? _____

TRAPECIOS Y ROMBOIDES

- ❖ Con ayuda de tu maestro escriban la fórmula para encontrar el área del romboide en el espacio siguiente.



- ❖ Ahora que ya conoces la fórmula para encontrar su área, calcula el área de los siguientes trapecios:



¿QUÉ SON LA MASA Y EL VOLUMEN?

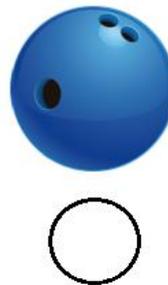
La masa y el volumen son dos medidas básicas que podemos tomar de un objeto. La masa nos dice qué tan pesado es algo y **su unidad de medida es kilogramo (kg)**; el **volumen** nos dice que tan grande es y **su unidad de medida es el metro cúbico (m³)**, por eso calculando el volumen podemos saber qué tanto espacio ocupa un cuerpo u objeto.



❖ Lee el siguiente texto.

Pedro fue a la feria con su familia, al llegar se compró un **algodón de azúcar**; justo cuando se dirigía al área de juegos pasó por un puesto donde vendían material deportivo y ahí su mamá le dio dinero para comprar un **balón de basquetbol** y una **pelota de boliche**; toda la familia se gastó su dinero en la cena y ya no les alcanzó para comprar nueces y como a Pedro le encantan, cuando se dirigían a la salida se encontró una **nuez** tirada, la juntó, la peló y se la comió.

❖ Ordena de menor a mayor los objetos que le compraron a Pedro, tomando en cuenta su volumen, enumerando los dibujos del 1 al 4.

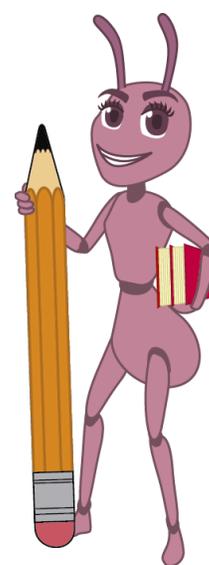
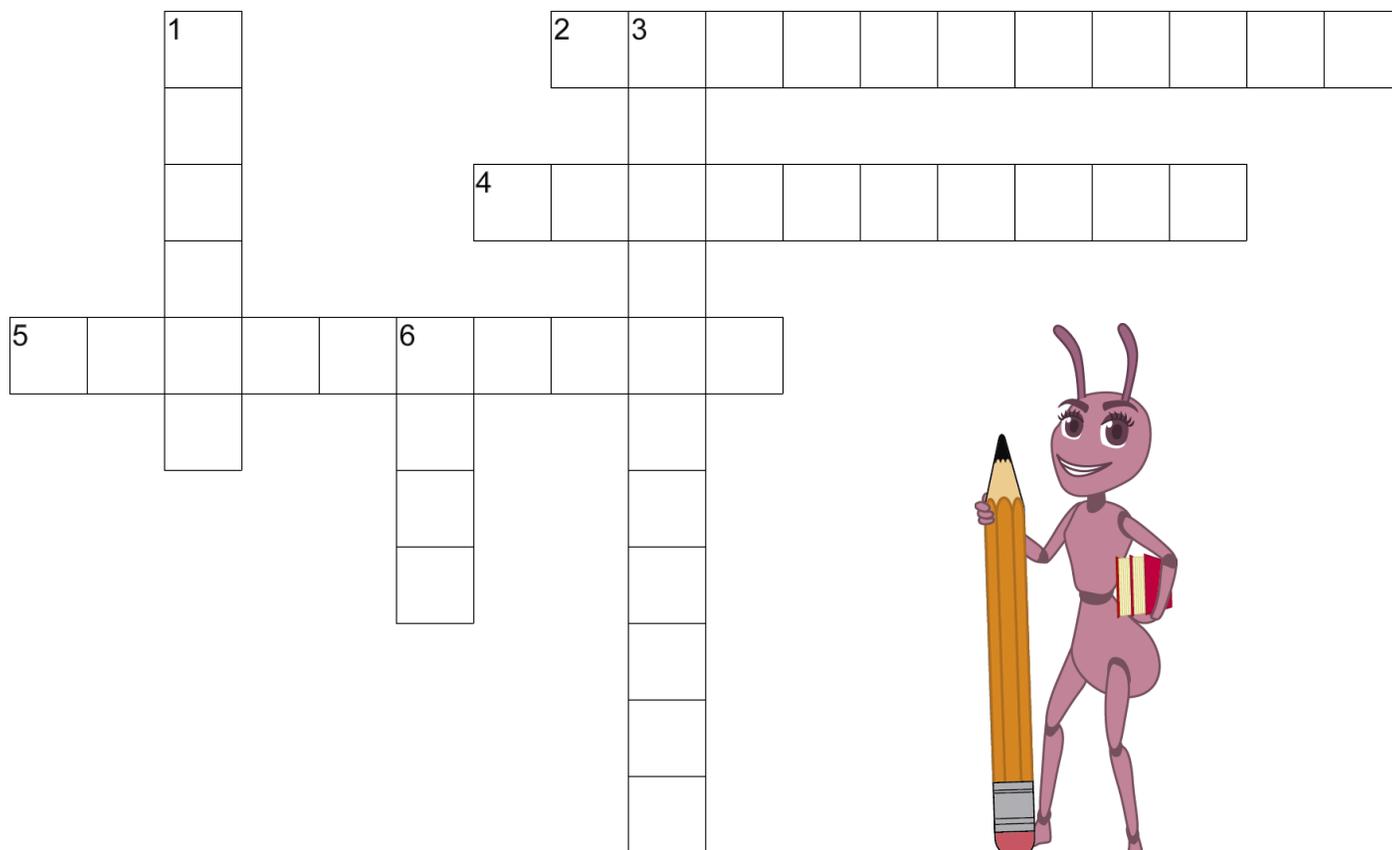


❖ Dibuja cuatro objetos en orden descendente con respecto a su cantidad de masa.

4	3	2	1

MEZCLAS

❖ Resuelve el siguiente crucigrama.



HORIZONTALES	VERTICALES
<p>2.- Es la separación de partículas sólidas que no se disuelven en un líquido, o la de dos líquidos que no se disuelven entre sí.</p> <p>4.- Método de separación de mezclas ideal para apartar metales de otras sustancias.</p> <p>5.- Este método para separar sustancias se usa cuando alguno de los componentes de la mezcla no es soluble en el otro, de modo que uno permanece sólido y el otro líquido. La mezcla se deposita en una coladera o papel filtro; el componente sólido se quedará en el filtro y el otro pasará.</p>	<p>1.- Se le llama así a los materiales compuestos por dos o varias sustancias que se unen; la leche con azúcar o agua con sal, son dos ejemplos claros.</p> <p>3.- Este método de separación de sustancias consiste en calentar la mezcla hasta el punto de ebullición de uno de los componentes, pues se evapora primero el que tenga el punto de ebullición de menor temperatura y los otros componentes quedarán en el recipiente cuando aquél se haya evaporado.</p> <p>6.- Es un tipo de mezcla con la que estamos en contacto cada día.</p>

PROCESOS DE TRANSFERENCIA DEL CALOR

La transferencia de calor, es el proceso por el cual se intercambia energía en forma de calor entre distintos cuerpos, que están a distinta temperatura. El calor se transfiere mediante convección, conducción o radiación. La **conducción** tiene lugar cuando dos objetos a diferentes temperaturas entran en contacto. El calor fluye desde el objeto más caliente hasta más frío, hasta que los dos objetos alcanzan la misma temperatura.



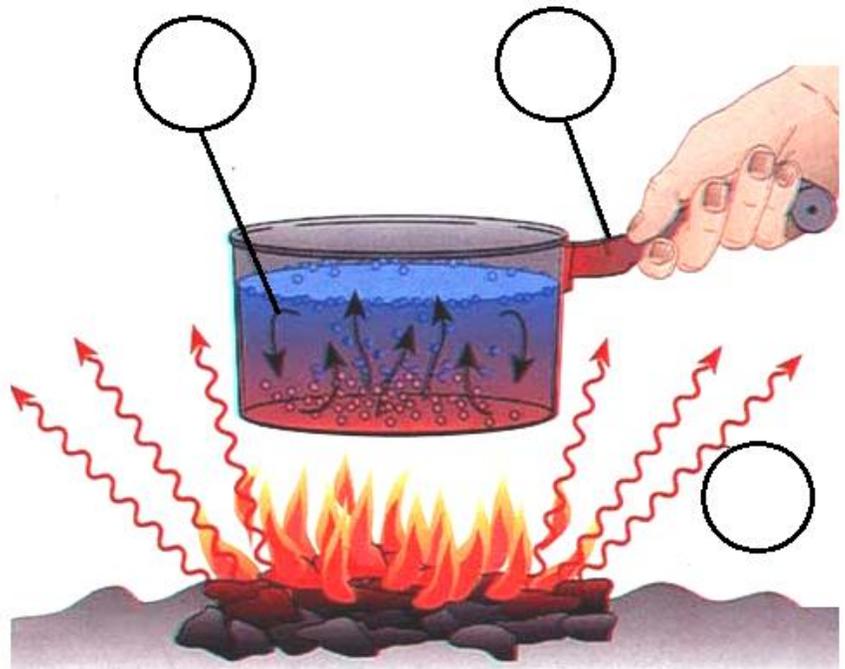
Si existe una diferencia de temperatura en el interior de un líquido o un gas, es casi seguro que se producirá un movimiento del fluido. Este movimiento transfiere calor de una parte del fluido a otra por un proceso llamado **convección**. Por su parte, la **radiación** presenta una diferencia fundamental respecto a la conducción y la convección, pues las sustancias que intercambian calor no tienen que estar en contacto, sino que pueden estar separadas por un vacío.

❖ Observa la siguiente imagen y escribe en cada círculo el número que represente el proceso de transferencia del calor.

1.- Conducción.

2.- Convección.

3.- Radiación.



CONDUCTORES Y AISLANTES DE CALOR

❖ **Responde.**

1.- ¿Qué es un conductor de calor?

DIBUJA CUATRO OBJETOS CONDUCTORES DE CALOR

--	--	--	--

2.- ¿Qué es un aislante de calor?

DIBUJA CUATRO OBJETOS AISLANTES DE CALOR

--	--	--	--

PAÍSES MÁS Y MENOS POBLADOS

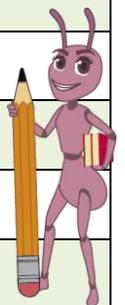
❖ Encuentra en la sopa de letras los 11 países más poblados del mundo.

M E R T Y U I O P A S D B F G H J K L Ñ Z X
 C E V B N A M Q W E R E T A Y U I O P A J S
 D F X G N H J P A K I S T A N K L Ñ Z X A C
 V B N I M Q W E R T Y T U I O G P A S D P F
 G H H J C K L Ñ Z X C A V B N M L Q W E O R
 T C Y U I O O P A I N D I A S D F A G H N J
 K L Ñ Z X C V B N M Q O W E R T I Y D U I O
 P A S D F G H J K L Ñ S Z X C S V B N E M Q
 W E R T Y U I O P A S D F G U H J K L Ñ S Z
 X N I G E R I A C V B U N R M Q W E R T L H
 Y U I O P A S D F G H N J K L Ñ Z X C I V N
 M Q W E R T Y U I O P I A S D F G H S J K L
 Ñ Z X C V B N M Q I N D O N E S I A W E R T
 Y U I O P A S D F G H O J K L Ñ R Z X C V B
 N M Q W E R T Y U I O S P A S B D F G H J K



❖ Ahora completa la tabla, consultando la página 80 de tu libro y el Atlas de Geografía del Mundo.

PAÍS	POBLACIÓN	CONTINENTE EN QUE ESTÁ UBICADO
Bangladesh		
Brasil		
China		
Estados Unidos		
India		
Indonesia		
Japón		
México		
Nigeria		
Pakistán		
Rusia		



DENSIDAD DE POBLACIÓN



Para saber si un continente, país, provincia o región se encuentra sobre poblado o no, necesitas conocer su densidad de población o población relativa; ésta se determina calculando cuántos habitantes hay por kilómetro cuadrado en un territorio. Para ello, hay que dividir el número de habitantes entre el área o superficie de su territorio, ya sea una entidad, un país, una región o continente.

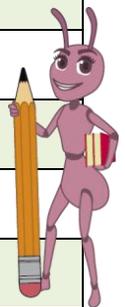
Ejemplo:

Brasil es un país con una superficie de 8,511,965 km² con una población de 197,000,000 de habitantes. Por lo tanto para obtener su densidad de población hay que dividir el número de habitantes entre la superficie.

$197,000,000 / 8,511,965 = 23.14$ Por lo que la densidad de población en Brasil es de aproximadamente 23 habitantes por cada km².

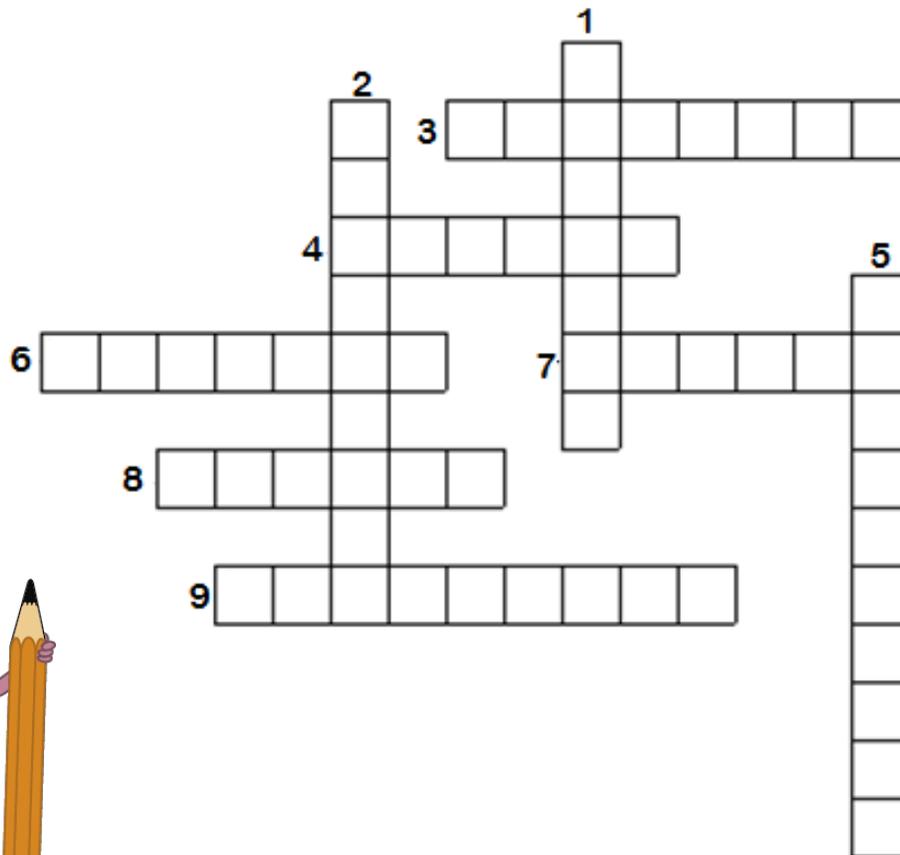
- ❖ Investiga la población total y la superficie de cada uno de los siguientes países. Después calcula su densidad de población utilizando tu calculadora.

PAÍS	POBLACIÓN	SUPERFICIE EN Km ²	DENSIDAD DE POBLACIÓN (Habitantes por km ²)
Brasil	197,000,000	8,511,965	23
China			
Estados Unidos			
India			
Indonesia			
Japón			
México			
Rusia			



CIUDAD Y CAMPO

❖ Resuelve el crucigrama.



VERTICALES	HORIZONTALES
<p>1.- Zonas en que las actividades predominantes son la agricultura y la ganadería.</p> <p>2.- Se distribuye de manera desigual o heterogénea dentro de un territorio.</p> <p>5.- El criterio que se considera para definir una ciudad es el número de...</p>	<p>3.- Zonas donde se concentra mayor población.</p> <p>4.- Ciudad asiática considerada como la de peor calidad de vida en el mundo.</p> <p>6.- Zonas en las que el comercio y la industria son las actividades económicas principales.</p> <p>7.- País en que se considera que una ciudad debe tener como mínimo 10 000 habitantes.</p> <p>8.- Continente en que se encuentran la mayoría de las ciudades con peor calidad de vida en el mundo.</p> <p>9.- País en que hay localidades urbanas de apenas 250 habitantes.</p>

CIUDAD Y CAMPO

- ❖ Consulta el mapa "Población urbana y ciudades principales" en la página 84, además del mapa de División Política Mundial en las páginas 72 y 73 del Atlas de Geografía del Mundo y llena el siguiente cuadro con las principales aglomeraciones urbanas del mundo.

Ciudad	País	Continente	Rango de población
Tokio			
Nueva York			
Ciudad de México			
Río de Janeiro			
Sao Paulo			
Buenos Aires			
Lagos			
París			
Moscú			
Estambul			
El Cairo			
Karachi			
Mumbai			
Nueva Delhi			
Calcuta			
Dhaka			
Chittatong			
Beijín			
Shangai			
Manila			

- ❖ En la tabla anterior se enlistaron las ciudades de más de 10 millones de habitantes. Ahora encuentra en la sopa de letras las ciudades de 5 a menos de 10 millones de habitantes.

E R T Y C U I S A N T I A G O P A S D F P G H J K L Ñ Z X
 C V B N M H Q M W E R T Y U I O P A S D U F G H J K H L G
 Ñ Z X C V B I N M Q W E R T T E H E R A N Y U I O P I A U
 S H D F G L H C J K L B Ñ N Z X K C V B E N M Q W E D R A
 T O Y U I O P S A D F G O H J K I L Ñ Z X C V B N M E Q N
 W N E R T Y U I O G P R A G S D N F G H J K L Ñ Z X R C G
 V G B B N M M Q W E O R T Y O U S I O K P C H E N N A I Z
 A K W A S H I N G T O N S D F T H G H A J K L Ñ Z X B C H
 V O B G N M A Q W B E R T Y U I A O P N A S D F Y G A H O
 J N K D A H M E D A B A D L T Ñ S Z X P C V B N A M D Q U
 W G E A R T I Y U N I O P A I J A R T U M S D F K G H J K
 L Ñ Z D X C V B N G M Q W E A R T Y U R I O P A A S D F G
 H S J K L Ñ Z X C K V B N M N Q W E R T Y U I O R P A S D
 F G E H J K L Ñ H O C H I M I N Z X C V B N M Q T W E R T
 Y U I U O P A S D K F G H J N K L Ñ Z X C V B N A M Q W E
 R T Y U L I O P A S D F G H J K L Ñ Z X C V B N M Q W E R
 T Y U I O P A S D F G H B E L O H O R I Z O N T E J K L A

LA GENTE QUE VIENE Y VA

❖ Consulta las páginas 90 y 91 de tu libro de Geografía y relaciona las columnas, escribiendo en cada paréntesis la letra que completa correctamente cada expresión.

- A. Así se llama al desplazamiento temporal o permanente de las personas de un lugar a otro. () INMIGRACIÓN
- B. Es la acción de salir del lugar de origen. () INMIGRANTE
- C. Es la acción de llegar al lugar de destino. () MIGRACIÓN EXTERNA
- D. Cuando una persona sale de su lugar de origen recibe el nombre de ... () MIGRACIÓN
- E. Cuando una persona llega al lugar de destino es un... () EMIGRACIÓN
- F. Es el movimiento de personas entre distintos países. () SURESTE DE ASIA, ÁFRICA, EUROPA ORIENTAL Y AMÉRICA LATINA.
- G. Es el desplazamiento dentro de un mismo país. () FRANCIA, ITALIA, ESPAÑA, ALEMANIA, ESTADOS UNIDOS.
- H. Viajan a las ciudades con el fin de encontrar mejores ofertas de trabajo. () EMIGRANTE
- I. Son las principales regiones expulsoras del mundo. () MIGRACIÓN INTERNA
- J. Son algunos de los principales países receptores en el mundo. () CAMPESINOS

LA GENTE QUE VIENE Y VA

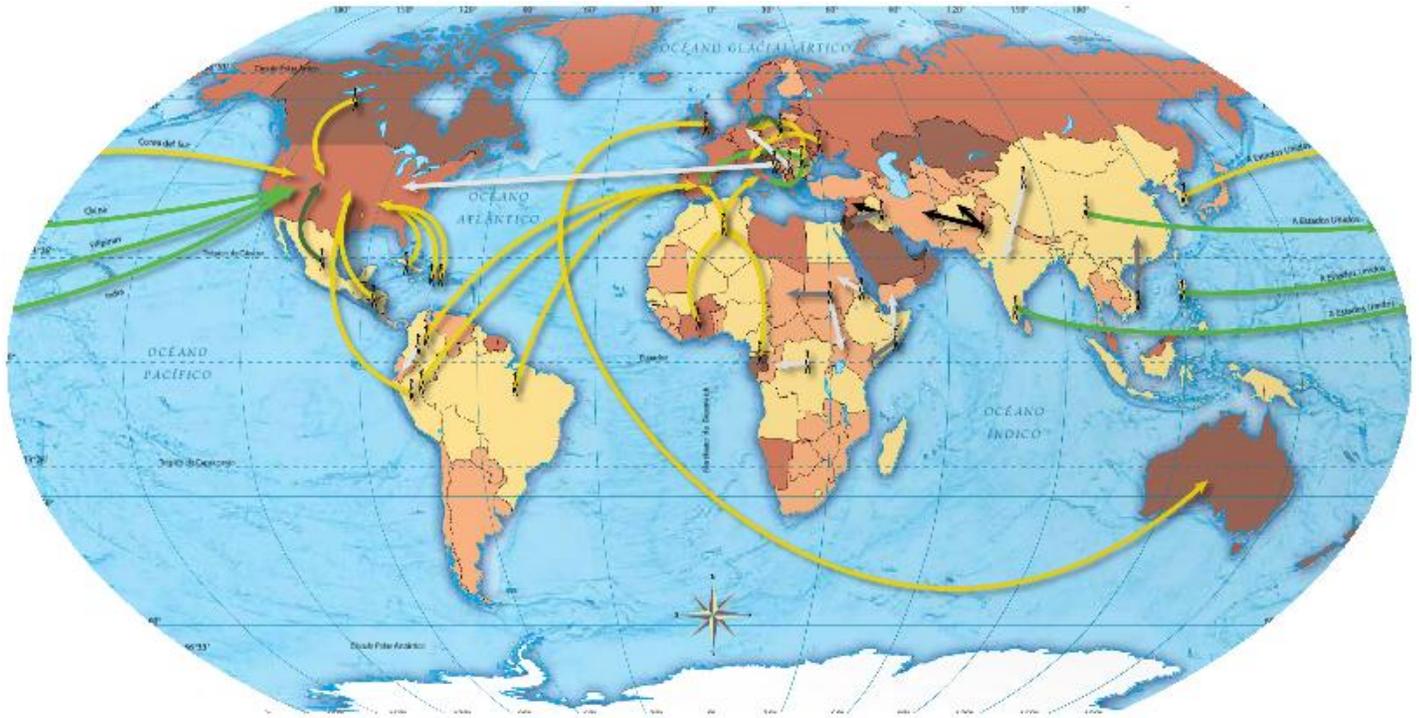
- ❖ Ubica en el mapa los países de los que parten los principales flujos migratorios a los Estados Unidos. Dibuja flechas rojas saliendo de esos países y llegando a los Estados Unidos.



- ❖ Ahora escribe el nombre de tres de esos países.

LA GENTE QUE VIENE Y VA

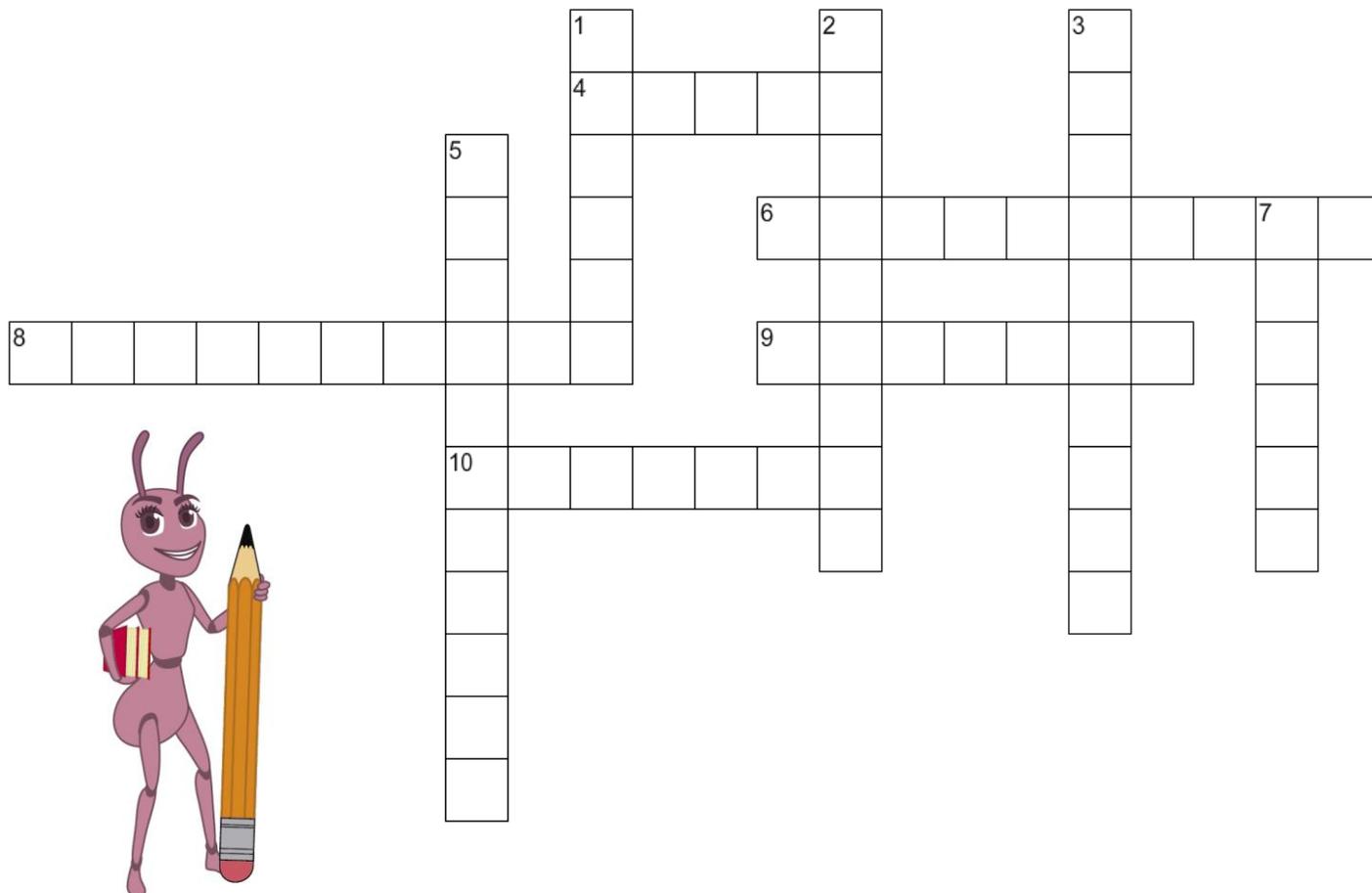
- ❖ El siguiente mapa: "Migración internacional", aparece en la página 85 del Atlas de Geografía del mundo. Utilízalo para completar el cuadro de abajo.



PAÍS RECEPTOR DE MIGRANTES	CONTINENTE EN QUE SE UBICA	PAÍS(ES) DE PROCEDENCIA DE LOS MIGRANTES
Estados Unidos		
España		
Italia		
Alemania		
Australia		
Argelia		

LAS CULTURAS QUE ENRIQUECEN EL MUNDO

❖ Resuelve el crucigrama consultando las páginas 95 a 99 de tu libro de Geografía.



HORIZONTALES	VERTICALES
<p>4.- Tribu etíope en que se celebran ritos de masculinidad.</p> <p>6.- Prácticas en que tienen su origen muchas festividades de los pueblos.</p> <p>8.- Son parte de la cultura y se transmiten de una generación a otra.</p> <p>9.- Continente en que habitan los Vanuatu.</p> <p>10.- Es conformada por el idioma, la religión, las expresiones artísticas, etc.</p>	<p>1.- Así son considerados algunos mexicanos que viven en Estados Unidos por combinar el inglés y el español en un dialecto que los caracteriza.</p> <p>2.- Junto con las fiestas, forman parte de las tradiciones y pasan de generación en generación.</p> <p>3.- Son un componente cultural de las sociedades. Cada una tiene diferente visión del mundo.</p> <p>5.- Movimientos que influyen en la diversidad de lenguas de un país.</p> <p>7.- Región de América donde se celebra el ritual de Kapak Raymi.</p>

PROCESO DE CONSOLIDACIÓN DEL PORFIRIATO

❖ **Consulta tu libro de Historia y completa correctamente el siguiente texto.**

Porfirio Díaz asumió por primera vez la presidencia en el año de _____.
Los primeros años de su gobierno fueron de ajustes y buscó _____.

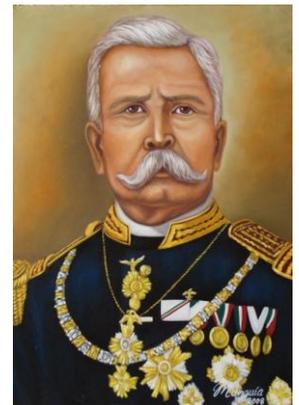


El primer periodo presidencial de Díaz duró hasta_____.
Lo sustituyó en el cargo su amigo el general_____, quien continuó con la reorganización del país y además creó _____, reabrió el _____ y también firmó_____.

En _____ el general Díaz volvió a ocupar la _____.
Contó con el apoyo de _____.

En los siguientes años Díaz se reeligió _____ consecutivas. Su gobierno se convirtió en _____ porque _____.

Por eso a esta etapa la historia se le conoce como: _____.



EL PORFIRIATO

❖ Lee con atención y escribe una V si la afirmación es verdadera o una F si es falsa.

- Porfirio Díaz brindó facilidades a inversionistas extranjeros para hacer negocios en México.
- Los beneficios del desarrollo económico logrado durante el Porfiriato favoreció a todos los mexicanos.
- La minería, la electricidad y el petróleo fueron algunas actividades económicas que se descuidaron durante el Porfiriato.
- Estados Unidos fue el país que más invirtió en México durante esa época.
- Los avances científicos y tecnológicos logrados durante el Porfiriato llegaron a todos los rincones del país.
- El gobierno puso a la venta las tierras comunales y de la iglesia y brindó facilidades a los campesinos y rancheros para poder adquirirlas.
- Unos cuantos mexicanos eran dueños de las tierras y las fábricas.
- Durante el Porfiriato, los obreros y peones trabajaban largas horas, recibían un trato injusto y un salario insuficiente.
- Las huelgas de Cananea y Río Blanco, fueron acciones de protesta por parte de los obreros para exigir mejores condiciones de trabajo.
- Durante el Porfiriato, los obreros crearon los sindicatos, con el propósito de defender sus derechos.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA DURANTE EL PORFIRIATO

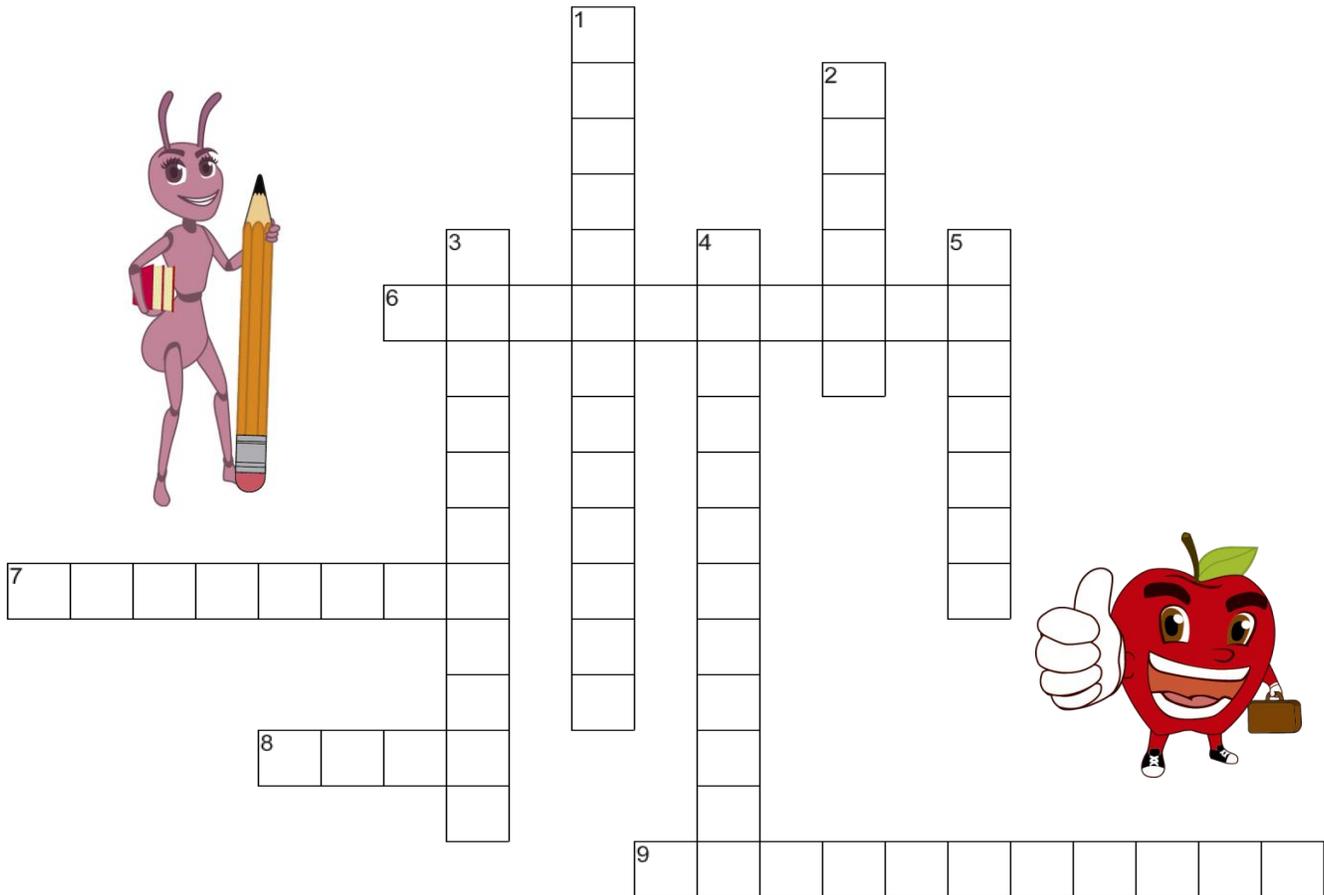
- ❖ Localiza en la sopa de letras algunos adelantos científicos y tecnológicos que se trajeron a México durante el Porfiriato.



W	W	K	G	D	A	K	B	N	W	C	C	C
O	G	X	A	R	O	W	E	R	R	E	T	X
D	Ñ	U	R	H	R	Q	A	V	P	V	E	L
G	B	I	C	I	C	L	E	T	A	Y	L	I
V	Z	T	W	R	O	V	Ñ	T	N	Z	E	R
X	U	Ñ	L	F	C	P	K	N	E	J	F	R
C	K	Q	A	N	L	H	E	G	W	T	O	A
Ñ	C	W	N	M	Ñ	Q	Ñ	O	D	L	N	C
K	L	A	R	J	Z	S	V	W	S	H	O	O
K	W	J	R	U	X	I	C	H	N	L	L	K
J	F	O	T	O	G	R	A	F	I	A	P	A
J	D	Ñ	C	Q	Q	U	H	V	L	W	R	J
T	W	G	T	W	Y	Q	O	N	L	A	Y	S
Z	F	L	L	X	I	M	J	G	M	Ñ	N	A
O	G	D	T	Q	O	R	C	A	Ñ	P	Z	A
I	V	S	S	T	X	M	C	Z	D	Q	V	R
R	B	V	U	S	Q	R	N	H	K	O	J	F
H	K	A	Q	B	O	U	E	V	X	T	Q	H
J	J	G	M	W	U	F	Q	U	J	P	L	H
I	G	W	E	B	K	X	U	X	P	M	H	E
H	E	K	R	U	K	E	N	Q	X	Ñ	D	F
G	Y	G	S	S	U	A	U	G	R	J	B	O
P	E	Y	X	R	O	D	A	D	I	C	I	R
Y	W	Ñ	W	W	L	G	O	C	O	M	U	N
R	C	F	B	N	Q	H	Q	P	V	A	V	U

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

❖ Resuelve el siguiente crucigrama.



HORIZONTALES

6.- Documento elaborado por Francisco Villa en el que destacaba la reducción de las grandes propiedades territoriales a límites justos, distribuyendo equitativamente las tierras excedentes.

7.- Líder revolucionario, fue gobernador de Coahuila y elaboró el Plan de Guadalupe, en el cual desconocía a Victoriano Huerta por usurpar la presidencia tras la muerte de Madero.

8.- "Sufragio efectivo no reelección" Fue el _____ de la Revolución Mexicana.

9.- Plan proclamado por Emiliano Zapata donde se exigía el reparto de tierras a indígenas y campesinos y se desconocía a Madero como presidente.

VERTICALES

1.- Fue una lucha sangrienta que duró diez días, en ese episodio fueron asesinados el presidente Madero y el vicepresidente José María Pino Suárez y además perdieron la vida muchos civiles.

2.- Fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista y se convirtió en presidente tras la renuncia de Porfirio Díaz.

3.- Fue la razón principal para que estallara la Revolución.

4.- "La Sucesión _____" fue un libro publicado por Madero, en el cual proponía crear un partido político que se opusiera a la reelección de Díaz.

5.- Francisco I. Madero proclamó el *Plan de _____*, en el cual convocaba a la población a levantarse en armas en contra del gobierno de Porfirio Díaz.

INTERDEPENDENCIA, BIENESTAR SOCIAL Y CONVIVENCIA



La **familia** es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción. La familia constituye la unidad básica de la sociedad.

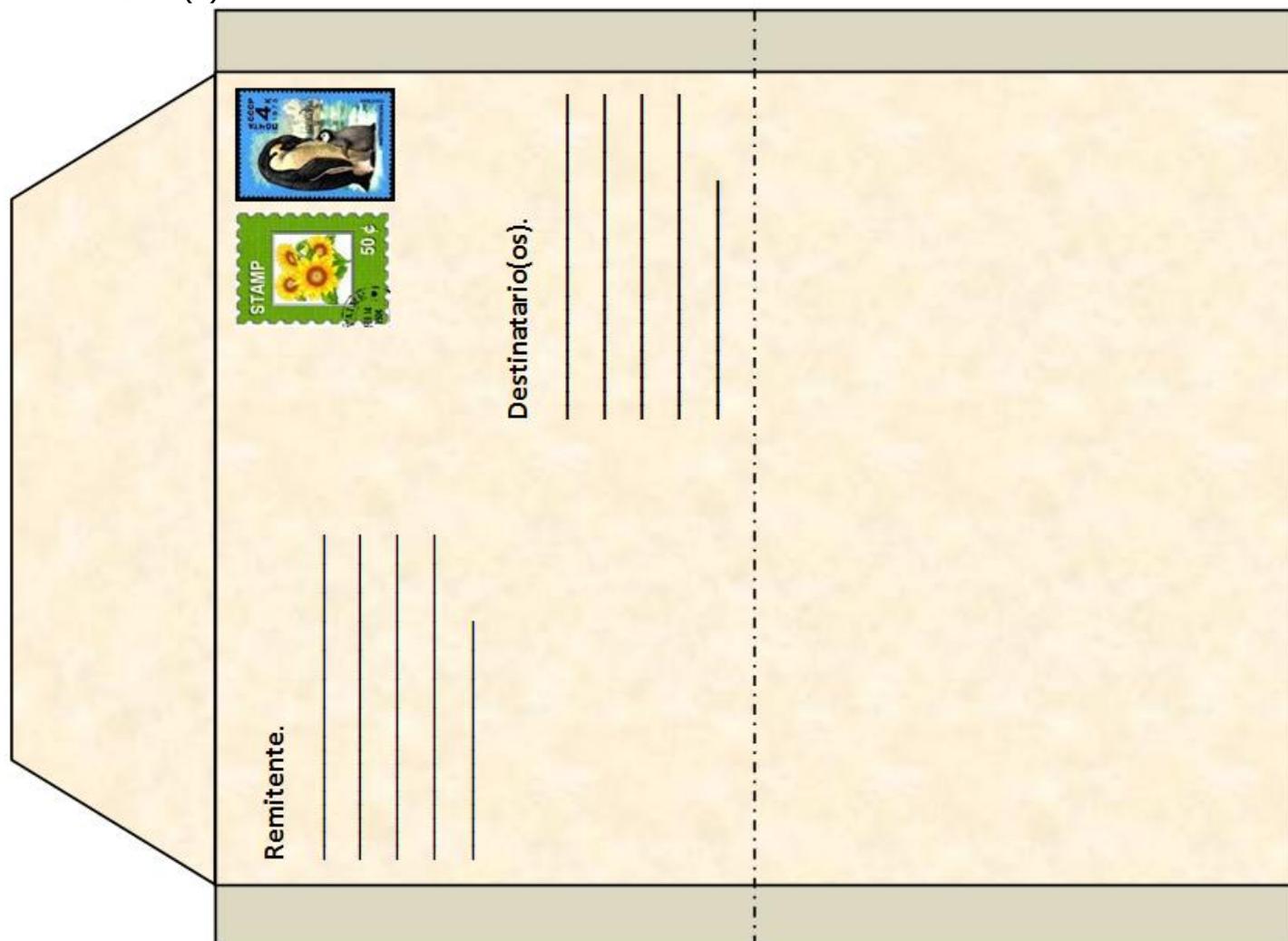
En la actualidad, destaca la **familia nuclear o conyugal**, la cual está integrada por el padre, la madre y los hijos a diferencia de la **familia extendida** que incluye los abuelos, suegros, tíos, primos, etc.

En este núcleo familiar se satisfacen las necesidades más elementales de las personas, como comer, dormir, alimentarse, etc. Además se prodiga amor, cariño, protección y se prepara a los hijos para la vida adulta, colaborando con su integración en la sociedad.

La unión familiar asegura a sus integrantes estabilidad emocional, social y económica. Es allí donde se aprende tempranamente a dialogar, a escuchar, a conocer y desarrollar sus derechos y deberes como persona humana.

También hay familias en las que puede ser que por alguna circunstancia vivas solo o sola con tu mamá o papá, en esos casos el adulto que queda al frente de la familia asume ambos roles, el de "padre y madre".

Como una muestra de agradecimiento por todo lo que hacen por ti, escribe una carta dirigida a alguien de tu familia que te cuida y te protege. Arma el sobre para tu carta. Sigue las indicaciones de tu maestro(a).



LA CARTA

❖ Escribe tu carta en esta hoja, después recórtala, dóblala y métela en el sobre para entregarla.

The form consists of a vertical red line on the left side, which acts as a margin. To the right of this line, there are 20 horizontal blue lines for writing. Along the red line, there are 20 small circular icons, each containing a globe, representing a mailbox or a letter slot.

INTERDEPENDENCIA

❖ Une con una línea de diferente color cada columna.

Respeto y
tolerancia ante la
diversidad.

- Corresponder a un favor, una atención o alguna muestra de afecto.
- Comprender que lo que se hace o deja de hacer afecta a las demás personas.

Justicia y
equidad

- Asumir las tareas que a cada quien le corresponden.
- Responder ante otras personas por los propios actos y consecuencias.

Reciprocidad

- Lograr acuerdos comunes para realizar de manera conjunta tareas de beneficio colectivo.
- Aportar lo que cada quien sabe y puede hacer para el bienestar común.

Responsabilidad

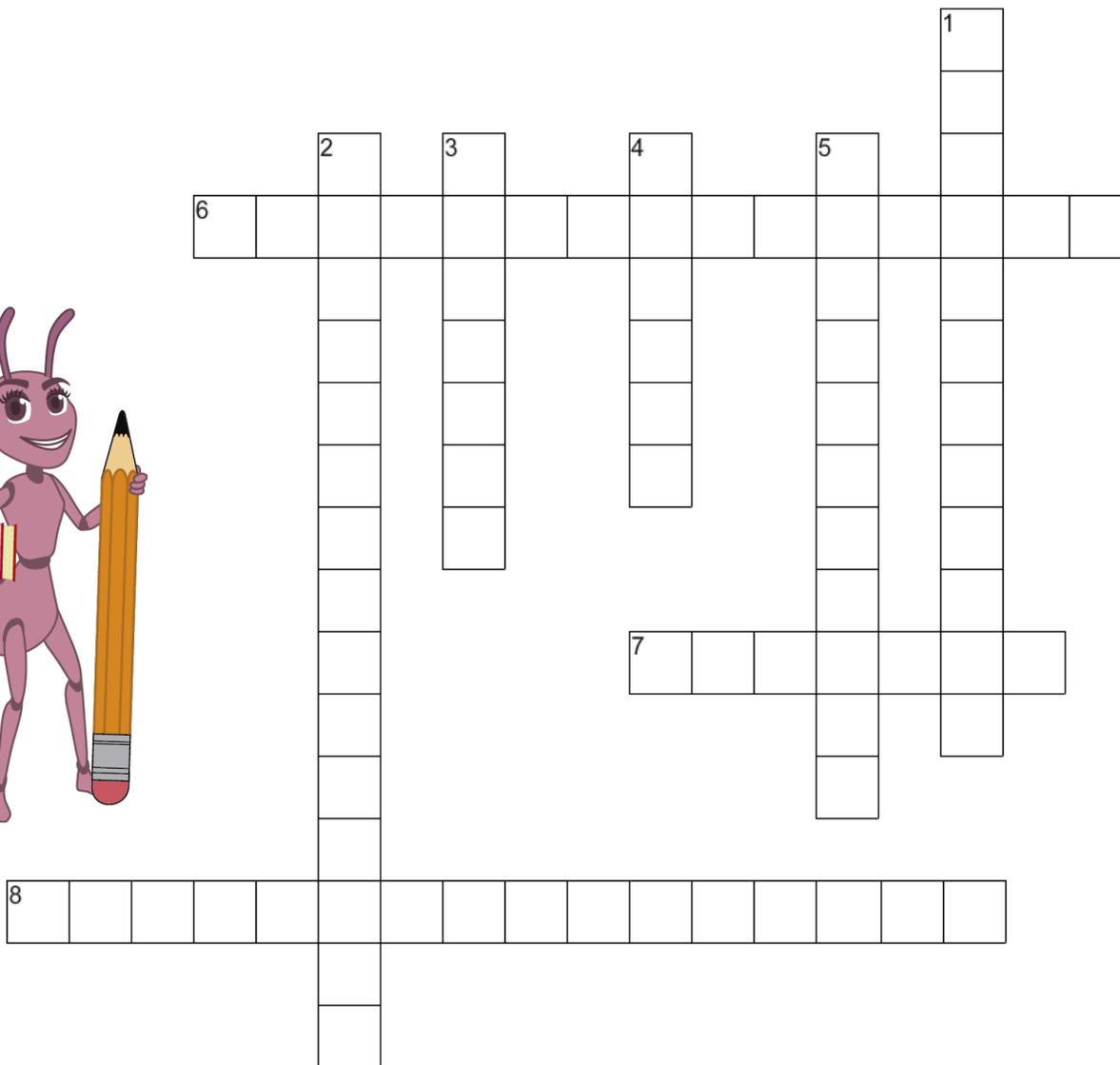
- Reconocer que todas las personas son valiosas.
- Evitar la discriminación

Cooperación

- Que cada quien obtenga lo que le corresponde.
- Garantizar que todas las personas puedan satisfacer sus necesidades básicas.

¡A JUGAR!

❖ Contesta correctamente el siguiente crucigrama.



HORIZONTALES	VERTICALES
<p>6.- Se alcanza cuando la mayoría de la población satisface sus necesidades básicas, vive con tranquilidad y goza de una buena calidad de vida.</p> <p>7.- Se expresa mediante acciones que buscan la distribución justa de recursos y oportunidades, es decir, dar más al que menos tiene o a quién más lo necesita.</p> <p>8.- Significa depender unas personas de otras.</p>	<p>1.- Consiste en corresponder el amor, las atenciones, los favores o los servicios que se reciben.</p> <p>2.- Asumir las tareas que a cada quien le corresponden.</p> <p>3.- Reconocer que todas las personas son valiosas.</p> <p>4.- En 1929 consideró la interdependencia como un valor y como un ideal, tanto de la realización humana individual como de los pueblos.</p> <p>5.- Lograr acuerdos comunes para realizar de manera conjunta tareas de beneficio colectivo.</p>

A FAVOR DE LA DIVERSIDAD

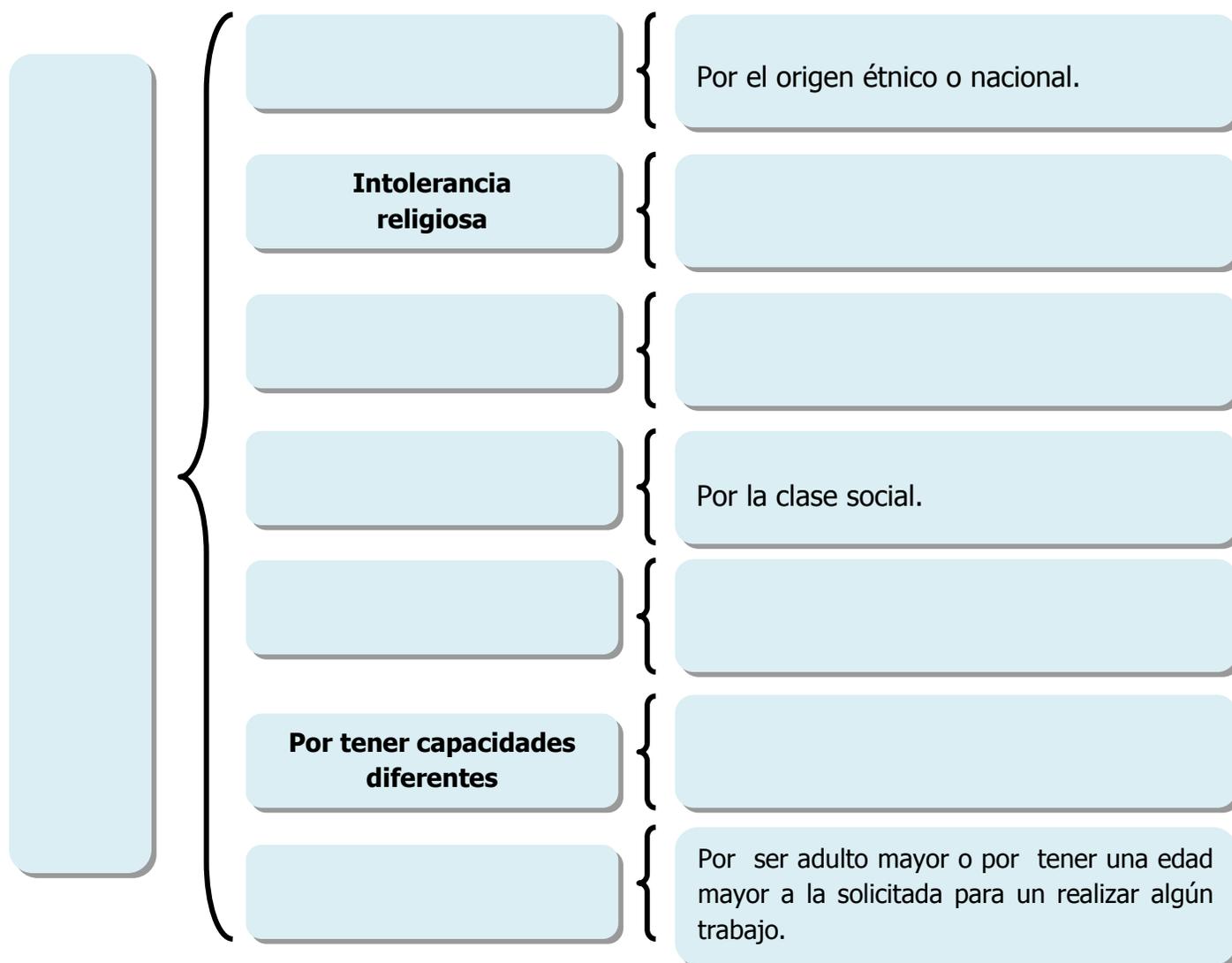
México no sólo tiene riquezas naturales, también cuenta con una gran diversidad cultural, ya que en el territorio nacional habitan grupos indígenas, población mestiza y personas que son de otros países y que se encuentran de turistas o que ya han decidido vivir aquí.



Todo esto hace que nuestra nación sea un país rico en **diversidad cultural**, por lo cual debemos sentirnos orgullosos de pertenecer a él y al grupo social o étnico en el cual crecimos y nos desarrollamos.

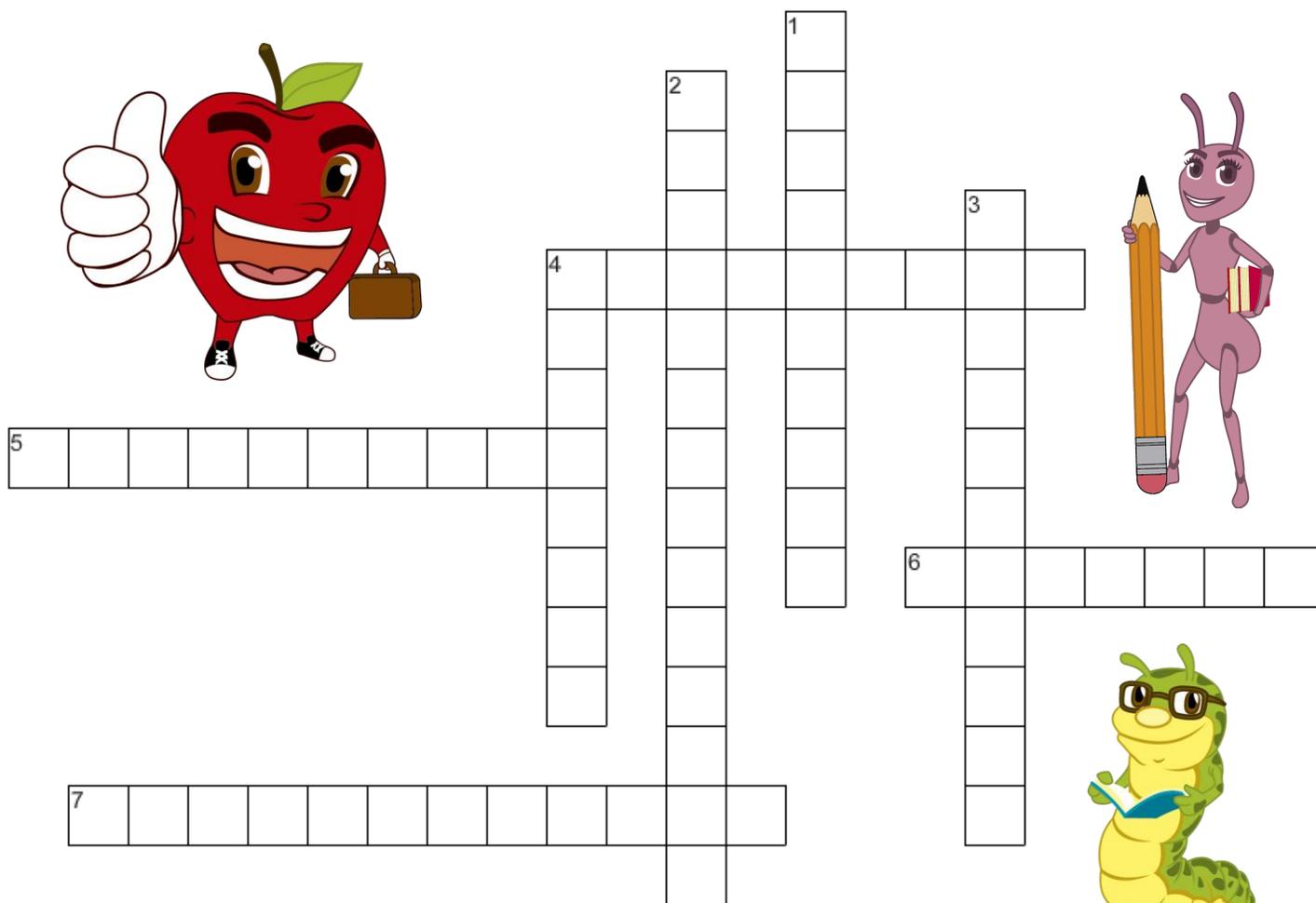
Sin embargo, existen diferentes tipos de discriminación los cuales hacen que las personas sufran ofensas, insultos y comentarios que los denigran. Por lo cual debemos evitar cualquier acción en contra de los demás para evitar así algún tipo de abusos y para favorecer la diversidad cultural.

❖ Con la información de tu libro pág. 95 completa el siguiente cuadro sinóptico.



CRUCIGRAMA

❖ Completa correctamente el siguiente crucigrama.



HORIZONTALES	VERTICALES
<p>4.- Significa que las personas pueden mostrar sus diferencias porque se les acepta como son, se respetan sus derechos, se aprende de sus diferencias y forman parte de un grupo social diverso.</p> <p>5.- Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.</p> <p>6.- Parte de la idea que tienen algunas personas de que hay razas superiores a otras y que las personas que pertenecen a cierta raza heredan las características físicas, la inteligencia, ciertas habilidades, gustos y comportamientos.</p> <p>7.- Consiste en clasificar o etiquetar a las personas por su tono de piel, rasgos físicos, estatura o nivel económico. Se imponen los que se presentan en los programas de televisión, en las revistas, en las películas y la publicidad.</p>	<p>1.- Se presenta cuando se juzga a las personas sin conocerlas, sólo dejándose llevar por las apariencias, suponiendo que sus capacidades y comportamientos se relacionan con el tono de su piel o sus rasgos físicos.</p> <p>2.- Dificulta que las personas sean aceptadas y respetadas plenamente.</p> <p>3.- Obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin.</p> <p>4.- Principio que reconoce a todos los ciudadanos capacidad para los mismos derechos.</p>