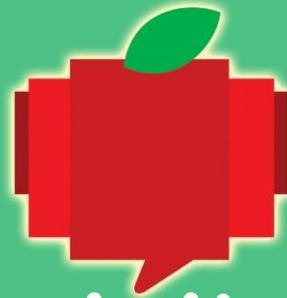


5to Grado

Bloque IV

Ejercicios Complementarios



Lainitas
Un espacio entre maestros



Lo que bien se aprende, jamás se olvida.

© Lainitas México 2014-2015

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN (parte 1)



Los **artículos de divulgación** son aquellos textos que se publican después de haber realizado una investigación objetiva, completa y exhaustiva. En este tipo de texto el autor desarrolla la exposición del tema expresando en primer lugar los motivos, justificaciones y antecedentes por las que se realiza, a esto se le denomina **planteamiento o introducción**, en el **desarrollo** se presentan las observaciones realizadas y los argumentos que se han contrastado con la realidad mediante simulaciones y/o experimentos. Finalmente, se presenta una **conclusión** que expone los resultados y posibles beneficios de dicha investigación o un resumen breve sobre el artículo en cuestión. Al final del artículo se anotan las fuentes de información que fueron consultadas. Los artículos de divulgación utilizan el lenguaje literal y emplean **tecnicismos** propios del área en la que se realizó la investigación, puesto que el autor presenta una serie de afirmaciones con validez científica. La publicación de este artículo se realiza generalmente en revistas, periódicos y actualmente existen páginas en internet donde ya se puede leer este tipo de textos. Una parte vistosa y llamativa corresponde a los **elementos gráficos** los cuáles pueden ser fotos, dibujos o gráficas, puesto que enriquecen y complementan la información.

Identifica los elementos de un artículo de divulgación.

- ❖ A continuación se te irán presentando elementos que contiene el artículo de divulgación que está en tu libro de Español páginas 116 a la 119. Observa bien la imagen y luego subraya la respuesta que indica su nombre o relación correcta.

La utilización de la energía del viento es muy antigua. La historia se remonta al año 3 500 antes de nuestra era, cuando los sumerios armaron las primeras embarcaciones de vela. Los egipcios construyeron barcos hace al menos cinco mil años para navegar por el Nilo y más tarde por el Mediterráneo. Después, los griegos hicieron máquinas que funcionaban con el viento. Así, desde la Antigüedad éste ha sido el motor de las embarcaciones.

- Está libre de costos de combustible, pues emplea un recurso natural inagotable.
- Produce energía limpia con bajo impacto ambiental, ya que no se presentan emisiones de dióxido de carbono durante su operación.
- Proporciona un resguardo contra volatilidad del precio de los combustibles.
- Mejora la independencia energética, ya que evita la importación de combustibles.

Es un fragmento de la conclusión.

Es un fragmento del desarrollo.

Es un fragmento de la introducción.

Es el índice del artículo.

Son los argumentos de los autores.

Se presentan los subtítulos.



ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN (parte 2)

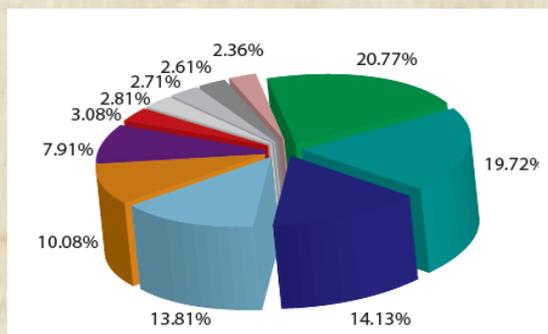
Energía del viento

Óscar A. Jaramillo Salgado
y Marco A. Borjas Díaz

AWS Scientific, *Wind resource assessment handbook*, Albany National Renewable Energy Laboratory, 1997.

Burton Tony, David Sharpe y Nick Jenkins, *Wind energy handbook*, Wiley, 2001.

Hau, Erich, *Wind turbines: Fundamentals, technologies, application, economics*, Springer, 2005.



Potencialmente, México cuenta con instituciones, académicos, recursos humanos especializados, una base industrial e inversionistas interesados que, actuando conjuntamente, pueden conformar una industria eoloeléctrica propia.

Además, el uso de suelo de una central es aproximadamente de 1%, por lo que las actividades agropecuarias pueden proseguir su curso sin mayor inconveniente (Burton y colaboradores, 2001; Manwell y colaboradores, 2002; Hau, 2005).

Energía eólica en México

Impacto ambiental

Título y patrocinadores.

Título y autores.

Título y subtítulos.

Tabla de contenido.

Lista de temas del siguiente artículo.

Fuentes consultadas.

Es una imagen.

Es una gráfica.

Es tabla de datos.

Es un fragmento de la conclusión.

Es un fragmento del desarrollo.

Es un fragmento de la introducción.

Contiene una cita no textual.

Contiene una cita textual o directa.

Es un resumen del artículo.

Son ejemplo de subtítulos.

Son fuentes de consulta.

Son citas textuales.



¡ES TU TURNO!

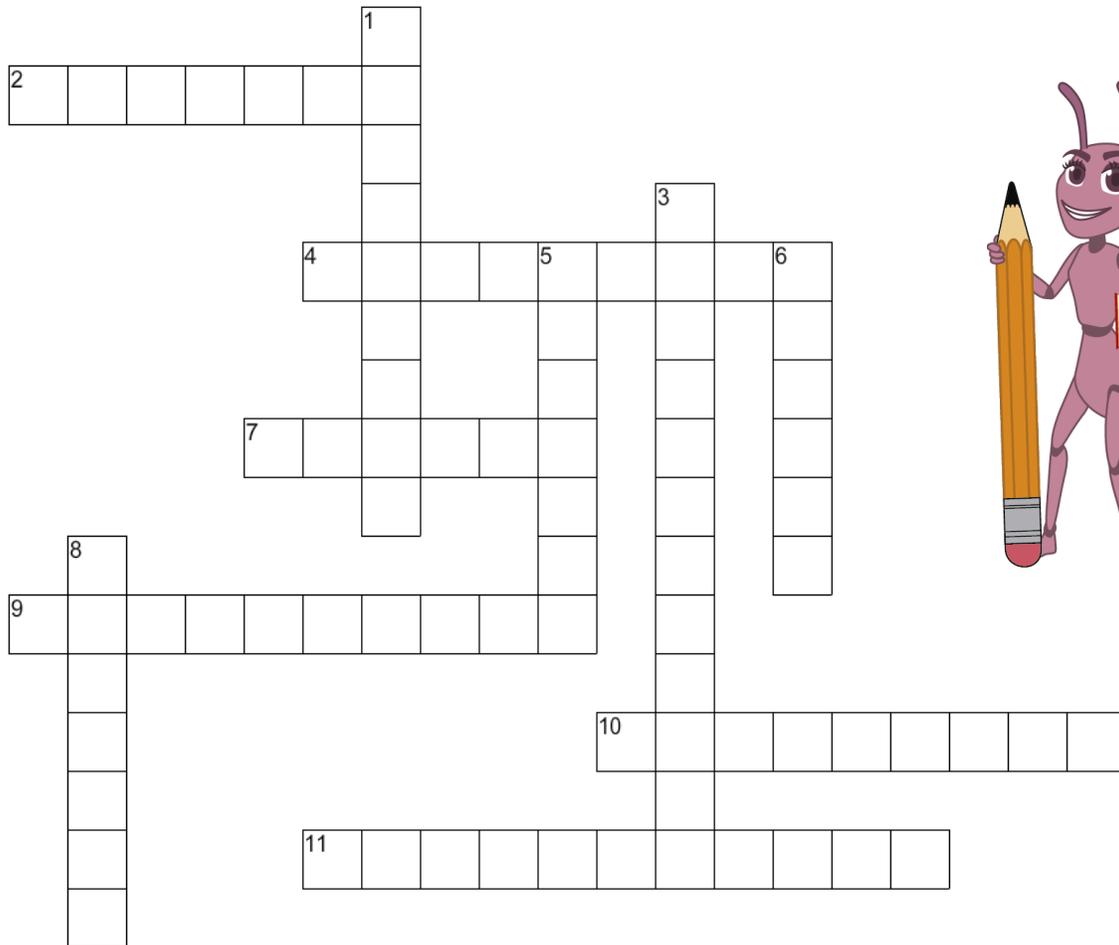
- ❖ Ahora te toca elaborar un artículo de divulgación en 10 sencillos pasos, y una vez que todos tus compañeros tengan el suyo podrán "armar" una revista con artículos de divulgación. Sigue los pasos que se te dan a continuación. Marca con una palomita los pasos que vayas realizando.

- Selecciona tu tema.** Elige un tema de tu interés, siempre buscando que sea un tema novedoso e interesante para ti y el resto de tus compañeros.
- Recopila información.** Una vez elegido el tema busca la información que necesites, ya sea en tu biblioteca escolar, municipal o de tu casa. También puedes consultar en internet (Elabora fichas bibliográficas o de fuentes de consulta).
- Redacta párrafos breves.** Con la información que investigues comienza a elaborar fichas de paráfrasis, donde escribas con tus propias palabras lo que te dicen los autores de las fuentes de consulta que utilices.
- Redacta tu primer borrador.** Organiza tus fichas de paráfrasis y redacta el desarrollo de tu artículo. Redacta el borrador de tu introducción, recuerda que acá explicarás de manera general de qué trata el texto, así como también expondrás lo que te motivó a realizar dicha investigación.
- Recopila o diseña tus recursos gráficos.** Piensa qué imágenes, gráficas, tablas o dibujos pueden enriquecer tu texto y comienza a buscarlos o a elaborarlos. Puedes ir a la papelería y buscar alguna lámina o cromo sobre el tema que estás investigando, o bien, puedes buscar en internet las imágenes que necesites.
- Elige un título para tu artículo de divulgación.** El título es posiblemente una parte de gran importancia en el artículo de divulgación, ya que será lo primero que el lector leerá y con lo que se sentirá atraído o no; por lo tanto, deberás elegir una palabra o una frase corta que pueda captar la atención de tus compañeros y de todo tu público lector.
- Revisa ortografía y redacción de tu artículo.** Con ayuda de tu maestro revisen la ortografía y la redacción de tu artículo de divulgación y hagan las correcciones necesarias. ¡Ya casi terminas!
- Escribe en orden alfabético tus fuentes de consulta.** ¿Recuerdas tus fichas bibliográficas?, es hora de revisar qué fuentes consultaste, escribirlas en forma de lista y en orden alfabético para agregarlo al final de tu texto.
- Redacta tus conclusiones.** Elabora como parte final de tu texto las conclusiones a las que llegaste.
- Redacción de tu trabajo final.** Es tiempo de escribir la versión final de tu texto, recuerda iniciar con el título, escribir tu nombre, continuar con la introducción, proseguir con el desarrollo, terminar con la conclusión y anexar tus fuentes de información. ¡Terminaste!

RASGOS DE LOS ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Los artículos de divulgación científica son síntesis de investigaciones que presentan información acerca de descubrimientos científicos y tecnológicos, dirigidos al público en general. Su objetivo es divulgar la cultura y la información científica.

- ❖ Resuelve el crucigrama para conocer a grandes rasgos la estructura de un artículo de divulgación científica.



HORIZONTALES	VERTICALES
<p>2.- Se presenta de manera breve y concisa el contenido del artículo.</p> <p>4.- Es un razonamiento que se utiliza para probar o demostrar algo, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.</p> <p>7.- Debe ser corto, atractivo y estar relacionado con el contenido del escrito.</p> <p>9.- Pueden ser datos, estadísticas, gráficos, esquemas, etc. Refuerzan la explicación de los conceptos científicos.</p> <p>10.- Se analizan los resultados que se presentaron, se reflexiona sobre si se alcanzaron los objetivos.</p> <p>11.- Es la lista de fuentes consultadas.</p>	<p>1.- Tipo de cita donde se hace un resumen o paráfrasis del texto que se está consultando.</p> <p>3.- Se exponen los objetivos del estudio.</p> <p>5.- Se describen todos los procedimientos metodológicos involucrados en la investigación.</p> <p>6.- Es discutir sobre las razones, probabilidades o conjeturas referentes a la verdad o certeza de algo.</p> <p>8.- Tipo de cita donde se realiza una transcripción fiel del texto que se consulta.</p>

ESCRIBIMOS OBRAS DE TEATRO

Una **obra de teatro** es un texto literario en el cual un grupo de personas presentan y actúan en escena la historia que el autor escribió, a la que se le llama **guión teatral**. Dispone de una estructura la cual tiene en primer lugar:

- El título de la obra.
- Los personajes que en ella intervienen.
- La descripción detallada del escenario y la escenografía a utilizar.

Y como parte principal, separada mediante actos:

- Los diálogos entre personajes también llamados "parlamentos" y,
- Las acotaciones o indicaciones sobre la forma en que actuarán, las cuales se escriben entre paréntesis.



El director de escena es el encargado de que la obra se siga al pie del guion, así como de la dirección de los ensayos previos a la puesta en escena. Los coreógrafos también juegan un papel importante, ya que son ellos los que caracterizan el espacio en el que se presenta la obra.

En la puesta en escena de una obra teatral participan: director, coreógrafo, actores, cantantes, bailarines, músicos, diseñadores de escenario y escenografía, diseñadores de vestuario, maquillistas, personal de utilería, gerente director de escena, técnicos de sonido, técnicos de iluminación y otros especialistas los cuales generalmente no logras ver pero que sin ellos, las obras de teatro no podrían ser tan espectaculares.

❖ A continuación se presentan diferentes tipos de texto, escribe debajo de cada uno a qué tipo corresponden. Finalmente pinta de azul aquél que corresponde a un guión teatral.

Chiquito como un ratón,
cuida la casa como un león.

(El candado)

ROCÍO (desde afuera del escenario) - ¿Por dónde vamos?

CAMILA (desde afuera del escenario, asustada)- Yo me voy.

ABIGAIL (desde afuera del escenario)- No lo sé. ¿Tú por dónde quieres ir?

KARLA (desde fuera del escenario)- Oye, que te...

Pepito le pregunta a su maestra:

- Maestra, ¿me castigaría usted por algo que yo no hice?.

- No Pepito, ¡por supuesto que no!.

- Qué bueno, porque no hice la tarea.

La zorra y la leona.

Reprochaba una zorra a una leona el hecho de que siempre sólo pariese a un pequeñuelo.

Y le contestó la leona:

-- Sí, uno solo, tienes razón, ¡pero un señor león!

MORALEJA No midas el valor de las cosas por su cantidad, sino por su virtud.

LOS ELEMENTOS DEL GUIÓN TEATRAL

- ❖ Ahora que ya conoces más sobre la estructura de un guión teatral, vamos a identificar cada uno de sus elementos. Escribe dentro del recuadro el nombre de la parte a la que corresponde.

Guión teatral.

Los tres cochinitos y el lobo feroz.
(Fragmento)

Personajes:
 Narrador
 Mama
 Tontín (hace su casa de paja)
 Trabajador (hace su casa de ladrillo)
 Flojo (hace su casa de palitos de madera)
 Vendedor de Paja
 Vendedor de Palitos de Madera
 Vendedor de Ladrillos
 Lobo

La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

PRIMER ACTO.

Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.

Tontín, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.

Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)

Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.

Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?

Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.

Tontín: Gracias.

Narrador: Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.

Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos... y ¡A jugar!

Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.

Flojo: (Contento) Buenos días, señor.

Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?

Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?

Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.

Flojo: Gracias...



ANALIZANDO EL GUIÓN TEATRAL

❖ Con base al guión teatral de la página anterior, contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿Cuántos personajes tiene el cuento de "Los tres cochinitos y el lobo feroz", incluyendo al narrador? _____

2.- Personaje que hace su casa de ladrillo: _____

3.- ¿En qué lugar se desarrolla la historia? _____

4.- ¿De dónde salen los puerquitos al inicio de la obra? _____

5.- En el primer acto, ¿qué personaje estaba triste y por qué? _____

6.- ¿Qué personajes no aparecen en el fragmento del primer acto? _____

7.- ¿Cómo se llaman las indicaciones que se le dan a los personajes y que están entre paréntesis? _____

❖ Lee con atención el siguiente texto, es una parte posterior del cuento. Después escribe lo que se te pide.

— Cerditos, ¡Los voy a comer!

Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaminó a la casita de paja de Tontín y en la puerta aulló:

— ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y sopló con todas sus fuerzas: sopló y sopló y la casita de paja derribó.

8.- ¿Qué personaje dice: " -Cerditos, ¡Los voy a comer!"? _____

9.- ¿Quién participa inmediatamente después de la frase -Cerditos, ¡Los voy a comer!"? _____

10.- ¿Qué indican los guiones largos en el cuento? _____



¡MANOS A LA OBRA! EL GUIÓN TEATRAL (parte 1)

- ❖ Es hora de que elabores tu propio guión teatral, para ello te proponemos lo siguiente. En primer lugar reúnete por equipos, una vez organizados pónganse de acuerdo en lo siguiente:

1

Guíense de un texto ya elaborado para convertirlo en un guion teatral.

Para mayor facilidad escojan un texto de los siguientes para elaborar su guión teatral. Encierren un género.

- a) Cuento
- b) Fábula
- c) Leyenda

2

Elige un texto que sea de tu agrado de dicho género.

Una vez que hayan acordado el género, ahora elijan qué cuento, fábula o leyenda que convertirán a guión de teatro.

3

Distribuyan el reparto de la obra y las comisiones para montar y poner en escena la obra de teatro.

Personajes y niños que interpretarán el papel:

Director:

Audio:

Efectos especiales:

Iluminación:

Escenografía:

Entre todos.

Otros:



¡MANOS A LA OBRA! EL GUIÓN TEATRAL (parte 2)

4
Identificamos elementos del texto para adaptarlo al guión de teatro.

Entre todos, organicéense para que juntos adapten su texto a un guión de teatro.

Identifiquen lugares, estados de ánimo, diálogos, acciones y vayan localizándolos.

5
Redacten su primer borrador.

Redacten su primer borrador cuidando que los parlamentos de los personajes sean los correctos, que las acotaciones vayan expresando los estados de ánimo y/o acciones que los personajes deben hacer. Preséntelo a su maestro para su revisión y aprobación para pasar a la versión final.

Consigan entre todos los materiales para presentar su lectura dramatizada del guión teatral, o de ser posible para poner en escena dicha obra.

6
Entrega de la versión final de su trabajo.

Una vez terminada la versión final del guión teatral, entréguela a su maestro(a) para su aprobación.

Saquen fotocopias del guión una vez aprobado para que todos comiencen a preparar sus parlamentos que leerán o actuarán.

7
A presentar el guión teatral.

Presenta ante tus compañeros y para algún grupo de tu escuela, tu guión teatral haciendo la lectura dramatizada.

Si tienen la posibilidad, ensayen más tiempo y presenten su obra de teatro en escena. FIN

**F
I
N**

REPORTAR UNA ENCUESTA

La **encuesta** es una técnica de investigación que se emplea para estudiar, analizar y dar a conocer las preferencias de un grupo de personas mediante una serie de datos recabados y organizados en tablas o gráficas y un reporte final. Para realizar una encuesta nos auxiliamos de la **entrevista**, que consiste en una interrogación verbal.



Si la información se recaba de forma escrita, entonces empleamos **cuestionarios**, los cuales se aplican a las personas con el fin de obtener determinada información, necesaria para la investigación.

En la entrevista utilizamos **preguntas abiertas o cerradas** dependiendo de la información que necesitemos obtener y también de la persona a la que se desea entrevistar. Generalmente utilizamos **preguntas cerradas** cuando queremos conocer una respuesta determinada de un grupo de respuestas posibles. Si queremos conocer más o saber la opinión del entrevistado sobre un tema, entonces empleamos **preguntas abiertas**.

❖ Vamos a ver algunos ejemplos.

Para conocer si a una persona le gustó un determinado producto, podríamos preguntarle:

¿Le gustó el producto? A) SI B) NO

¿Recomendaría con algún familiar nuestro producto? A) SI B) NO C) TAL VEZ

En estos dos casos estamos formulando preguntas cerradas, puesto que el entrevistado no tiene otra opción más para responder. Ahora bien, si el objetivo de nuestra investigación es conocer más sobre la opinión del entrevistado, entonces se podrían formular las siguientes preguntas abiertas:

¿Qué opinión tiene de nuestro producto? ¿Por qué?

¿Qué consejo puede dar para mejorar el producto?

❖ Ahora elabora una pregunta cerrada y una pregunta abierta sobre la opinión que tiene tu mejor amigo(a) sobre las matemáticas.

PREGUNTA CERRADA

PREGUNTA ABIERTA



¡MANOS A LA OBRA! LA ENCUESTA

En las páginas 140 y 141 de tu libro de español, encontrarás un cuestionario que a la PROFECO le sirvió para conocer cuáles son los alimentos o productos que los niños consumen y que pueden ocasionar algún problema de salud. Ahora, te toca el turno y con base a dicho instrumento realizaremos una investigación para conocer cuál es el resultado dentro de tu salón de clases. ¡Comencemos!



Pide a tu papá o mamá que te proporcionen los datos que ahí se solicitan y que vayan respondiendo las preguntas de la encuesta. Una vez llenado tu instrumento, lleva el cuestionario a la escuela para pasar al siguiente punto.



Con toda la información del grupo elaboren tarjetas, en las cuales anotarán cada pregunta y la frecuencia de los resultados obtenidos de cada aspecto investigado. Esto nos servirá para organizar y analizar la información recabada. Al final podremos tomar acciones para el beneficio de cada niño(a) y del grupo.

Ejemplos:

1. ¿Cuántos hijos tiene que cursen primaria?	FRECUENCIA
Uno	12
Dos	14
Tres	7
Cuatro o más	2

2. Señale los principales alimentos que consumen los niños en casa?	FRECUENCIA
Lácteos	15
Frutas y verduras	10
Refresco	17
Pan y cereales	20
Agua de frutas	12
Alimentos envasados	22
Tacos, tortas, sándwiches	45
Jugos envasados	17
Alimentos envasados	25

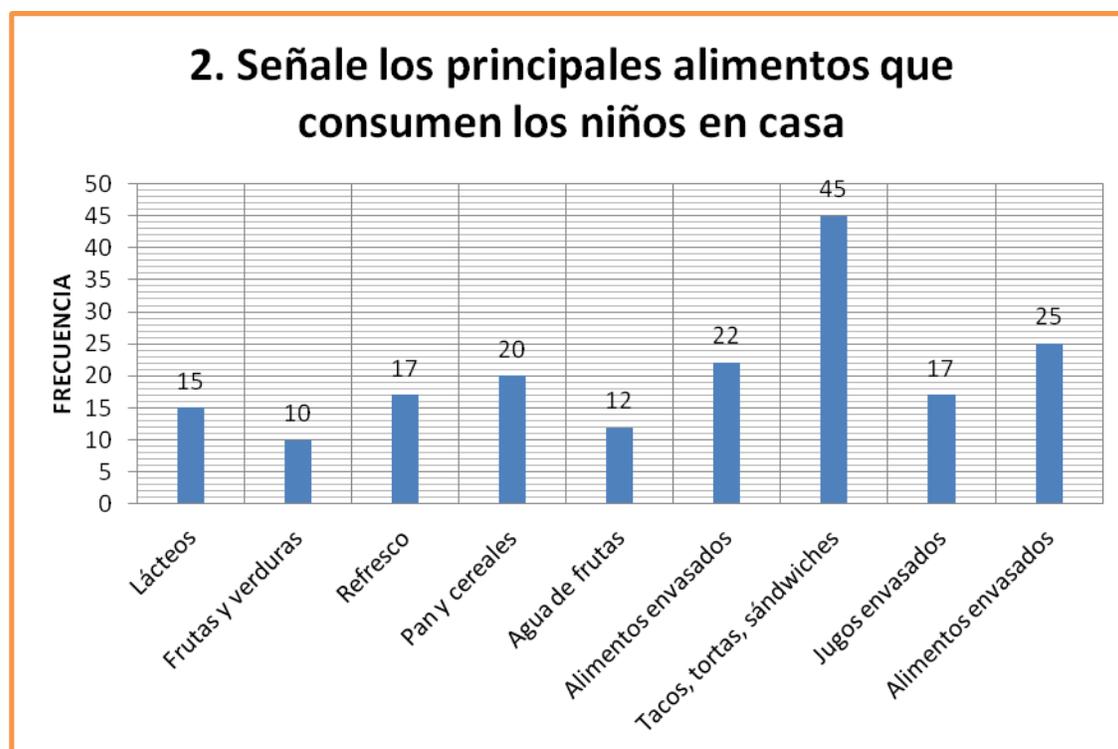
¡MANOS A LA OBRA! LA ENCUESTA



Ya que contabilizamos las frecuencias de cada aspecto en el cuestionario, ahora analizaremos e interpretaremos la información obtenida. Para ello observa cada pregunta y analiza los resultados obtenidos, elabora una gráfica y finalmente redacta un comentario sobre tu apreciación. Por ejemplo, si en la pregunta número 2 obtienes que:

2. Señale los principales alimentos que consumen los niños en casa?	FRECUENCIA
Lácteos	15
Frutas y verduras	10
Refresco	17
Pan y cereales	20
Agua de frutas	12
Alimentos envasados	22
Tacos, tortas, sándwiches	45
Jugos envasados	17
Alimentos envasados	25

A simple vista es difícil hacer un análisis de éstos datos, para ello debes auxiliarte de gráficas de barras o de pastel. Entonces elaboramos la gráfica:



¡MANOS A LA OBRA! LA ENCUESTA

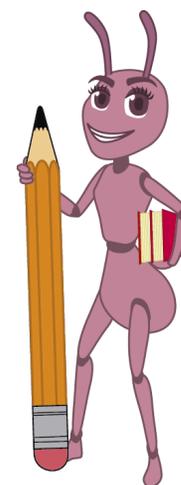
Ahora podemos observar que los niños de ese caso consumen principalmente "Tacos, tortas, sándwiches" (45) y "Alimentos envasados-" (25); mientras que lo que casi no consumen son agua de frutas (12) y frutas y verduras (10). Por lo tanto podemos redactar nuestro comentario de la siguiente manera:

Comentario de la pregunta No. 2

Observamos que la mayoría de los niños consumen en su casa "Tacos, tortas, sándwiches" (45) y "Alimentos envasados-" (25); mientras que lo que casi no consumen son: agua de frutas (12) y frutas y verduras (10). Ello es preocupante porque al parecer estamos dejando de consumir alimentos ricos en vitaminas y minerales, por lo que es necesario que, por nuestra salud, se consuman más alimentos de origen natural.

❖ Apoyados con el ejemplo anterior, elaboren una tabla de frecuencias, gráfica y comentarios para cada una de las siguientes preguntas del cuestionario.

1. ¿Cuántos hijos tiene que cursen primaria?
2. Señale los principales alimentos que consumen los niños en casa?
3. ¿Su hijo(a) consume en la escuela un alimentos preparados en casa?
4. Mencione, ¿qué incluye el alimento preparado en casa?
5. ¿Le da dinero a su hijo(a) para comprar alimentos en la escuela?
6. ¿Con qué frecuencia su hijo(a) lleva alimentos a la escuela?
7. ¿Su hijo(a) compra alimentos y/o bebidas dentro de la escuela?
8. ¿Qué alimentos y/o bebidas compra su hijo(a) dentro de la escuela?
9. ¿Su hijo(a) compra alimentos y/o bebidas al salir de la escuela?
10. ¿Qué compra su hijo al salir de la escuela?
11. En promedio, ¿cuántos días a la semana, su hijo(a) ingiere los siguientes alimentos y bebidas?
12. ¿Qué alimentos y/o bebidas consume su hijo(a) como cena?
13. ¿Cuántas horas a la semana su hijo(a) practica algún deporte?
14. ¿Cuántos horas al día su hijo(a) ve televisión o juega videojuegos?



❖ Utiliza el formato de la siguiente página para que vayas avanzando con cada pregunta. ¡Continuemos!

¡MANOS A LA OBRA! LA ENCUESTA

Pregunta y frecuencia de resultados obtenidos.

--

Gráfica

--

Comentarios

--



¡MANOS A LA OBRA! LA ENCUESTA

Finalmente ya sólo te queda redactar tu trabajo como un texto expositivo para poder presentarlo ante tus compañeros y papás. Veamos que sigue.

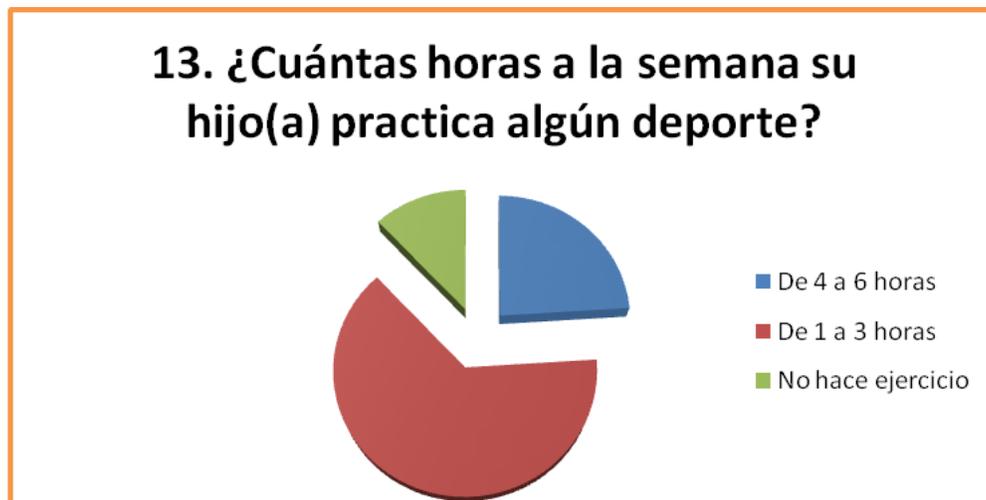


En primer lugar, para rendir nuestro informe debemos presentar nuestro tema o problema investigado, esto será la **introducción**, en seguida explicaremos qué instrumentos utilizamos para nuestro trabajo lo cual se incluirá dentro de nuestro **procedimiento o método**. Posteriormente se expondrán los **resultados** obtenidos (aquí irán los *comentarios* que previamente redactaste después de cada gráfica) para que finalmente, producto del análisis de dichos resultados se redactarán las **conclusiones**. Las tablas y gráficas las puedes incluir al final de tu trabajo en un apartado al que llamaremos "anexos". También, si consideras necesario enfatizar algún punto, puedes incluir tablas o gráficas dentro del apartado de los "resultados".

Como puedes observar, acabas de realizar un trabajo bastante completo, sin embargo, podrás seguir haciendo encuestas mucho más sencillas, como por ejemplo, realizar un trabajo sobre los pasatiempos de tus compañeros, o de sus deportes favoritos, también puedes investigar sobre sus películas, series o programas favoritos de televisión. En fin, puedes indagar, recopilar información y analizarla de diferentes temas ahora que ya eres todo un experto.



Por último mencionaremos que en ocasiones es útil utilizar otro tipo de gráfica llamada "de pastel", aquí te presentamos un ejemplo:

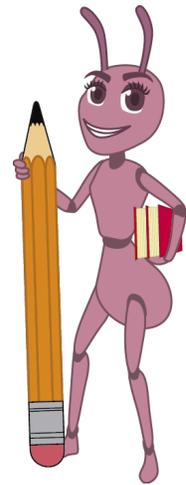


¡Ah por cierto! Si en tu reporte consultas algún libro, no olvides anotar la fuente de consulta.

¿CUÁNTAS CIFRAS?

- ❖ Lee cada cantidad en letras y escribe sobre los recuadros la cantidad de cifras con las que se forma. Observa el ejemplo:

<input type="text" value="4 cifras"/>	Dos mil cuatrocientos ochenta y nueve.
<input type="text"/>	Trescientos cinco mil.
<input type="text"/>	Ochocientos catorce.
<input type="text"/>	Cinco mil ciento treinta y nueve.
<input type="text"/>	Seiscientos mil quinientos veinticinco.
<input type="text"/>	Novcientos catorce mil ciento doce.
<input type="text"/>	Setecientos mil cien.
<input type="text"/>	Tres mil doscientos setenta y tres.
<input type="text"/>	Cincuenta y cuatro mil trescientos quince.
<input type="text"/>	Seis mil seiscientos cincuenta y siete.



- ❖ Escribe dentro de cada círculo, los números del 1 al 5 para ordenar de menor a mayor las siguientes cantidades.

- Setecientos cuatro mil noventa y nueve.
- Seis mil seiscientos cincuenta y siete.
- Cuatrocientos mil trescientos quince.
- Doscientos cincuenta y ocho mil quinientos cuarenta y cuatro.
- Setecientos veinte mil.

¿CÓMO SE ESCRIBEN?

❖ Escribe con letra las siguientes cantidades.

2715

308

425698

1287

625000

503200

985005

207800

872154

40000

400000

648

322777

800644



LOS NÚMEROS ROMANOS

❖ Relaciona las columnas, colocando el número dentro del paréntesis.

1. Dos mil novecientos.
2. Trescientos ocho.
3. Quinientos sesenta y siete.
4. Novecientos cuarenta y nueve.
5. Tres mil cuarenta y dos.
6. Setecientos ochenta y cinco.
7. Mil doscientos cincuenta y seis.
8. Cuatro cientos cincuenta y tres.
9. Dos mil doscientos sesenta y seis.
10. Veintiocho.

- () MMCCCLXVI
 () DLXVII
 () DCCLXXXV
 () MMCM
 () XXVIII
 () CCCVIII
 () CMXLIX
 () MCCLVI
 () MMMXLII
 () CDLIII



❖ Colorea con color amarillo el número romano que sea mayor en cada par.

MMCCCL	MMCM
DLXXXII	DXXXVIII
CDXCIII	CDXCV
CDXXXIV	M
CCC	DC

XXXVIII	L
LXXII	LXVIII
MMM	MMD
DCCCL	MMD
V	X

❖ Escribe sobre los recuadros las cantidades que coloreaste, después escribe con letra su equivalencia.



SISTEMA EGIPCIO

- ❖ Investiga y dibuja en el recuadro las cantidades que se mencionan con el sistema egipcio.

85	100,100	3496	120	21,003

13,230	10,120	4570	178	208,110

- ❖ Consulta tu libro de texto y escribe una serie numérica con números egipcios del 1 al 20 en los siguientes cuadros.

- ❖ Investiga acerca de los números egipcios y escribe sobre la línea si es verdadero o falso.

1. Pueden ser escritos de derecha a izquierda o de izquierda a derecha. _____.
2. No pueden ser escritos en números y palabras. _____.
3. Un signo sólo puede repetirse hasta 5 veces. _____.
4. Es uno de los sistemas de numeración más antiguos. _____.
5. Puede representar números del 1 hasta millones. _____.



PATRONES NUMÉRICOS

❖ En parejas, completen las siguiente sucesiones numéricas:

a) 5, 13, 21, 29, 37, _____, _____, _____, _____.

b) 18, _____, _____, 54, 66, _____, 90, _____, _____.

c) $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{4}{16}$, _____ , _____ , _____

d) $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{8}{4}$, _____ , _____ , _____ , _____



❖ Observen con atención la siguiente sucesión numérica y describe cuál es la regularidad en la sucesión.

e) $\frac{3}{2}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$...



¿Cuál es el término que sigue en la sucesión anterior? _____

❖ Escribe el término que hace falta en la siguiente sucesión y después escribe cuál es la regularidad.

f) $\frac{2}{8}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{2}{2}$, $\frac{10}{8}$, _____ ...



❖ Completa la siguiente sucesión numérica y después escribe cuál es la regularidad.

g) 1, 3, 9, 27, 81, _____, _____, _____



SUMA Y RESTA DE FRACCIONES

❖ En tu cuaderno o en una hoja blanca, realiza las operaciones necesarias para resolver los siguientes ejercicios.

$$a) \frac{6}{6} + \frac{2}{3} = \text{---}$$

$$b) \frac{7}{8} + \frac{3}{4} = \text{---}$$

$$c) \frac{4}{5} + \frac{1}{2} = \text{---}$$



$$d) \frac{5}{8} + \frac{3}{4} + \text{---} = \frac{9}{4}$$

$$e) \frac{1}{6} + \frac{2}{3} + \text{---} = 2$$

$$f) \frac{10}{5} + \frac{5}{10} + \text{---} = 4$$

❖ Observa las siguientes fracciones.

$$\frac{9}{6} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{6}{9} \quad \frac{5}{10} \quad \frac{12}{4} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{9}{12} \quad \frac{2}{8} \quad \frac{4}{6}$$

$$\frac{2}{3} \quad \frac{2}{10} \quad \frac{3}{6} \quad \frac{6}{12} \quad \frac{3}{9} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{10}{5} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{3}{5}$$

❖ Utilizando las fracciones anteriores, realiza sumas o restas para llegar al resultado solicitado.

$$a) 2 \frac{1}{4} =$$

$$a) 2 \frac{3}{4} =$$

$$a) 1 \frac{1}{2} =$$

$$a) 1 \frac{3}{10} =$$

$$a) 1 \frac{1}{3} =$$

$$a) 2 =$$

❖ Resuelve el siguiente problema.

Carmen ayer en el mercado compró $\frac{3}{4}$ kg de guayabas, $\frac{6}{8}$ kg de peras, $\frac{1}{2}$ kg de limones y $\frac{5}{3}$ kg de naranjas. ¿Cuánto kilogramos de fruta compró? _____

LA PAPELERÍA DE DON JACINTO

- ❖ Don Jacinto tiene una papelería donde los clientes le compran por mayoreo. Lee los siguientes problemas y utilizando tu calculadora responde:

a) Los lápices cuestan a 3 pesos cada uno. Una señora llegó a la papelería a comprar 25 lápices. Entonces don Jacinto tomó su calculadora y multiplicó 3×50 . Enseguida se dio cuenta que se había equivocado. Sin borrar lo que ya está en la calculadora, ¿qué operación debe hacer don Jacinto para saber el precio de los 25 lápices?

b) Don Jacinto tiene 12 cajas con 300 borradores en cada una. Para saber cuántos borradores tiene en total, don Jacinto multiplicó 12×300 . Sin borrar lo que está en la calculadora, ¿qué operación debe hacer don Jacinto para saber la cantidad de borradores que hay en 4 cajas?

c) En la mañana vendió 230 libretas a 37 pesos cada una. Al multiplicar en su calculadora tecleó 23×37 . ¿Don Jacinto cobrará de más o de menos por las libretas? _____. Sin borrar lo que está en la calculadora, ¿qué operación debe teclear don Jacinto para cobrar el precio real de las 230 libretas?

d) A don Jacinto se le acabó la batería de la calculadora. Por lo que deberá resolver las cuentas con la mente. Las tijeras tienen un valor de 16 pesos. Don Jacinto sabe que en 24 tijeras se debe cobrar 384 pesos. Utilizando sólo la mente como don Jacinto, resuelvan:

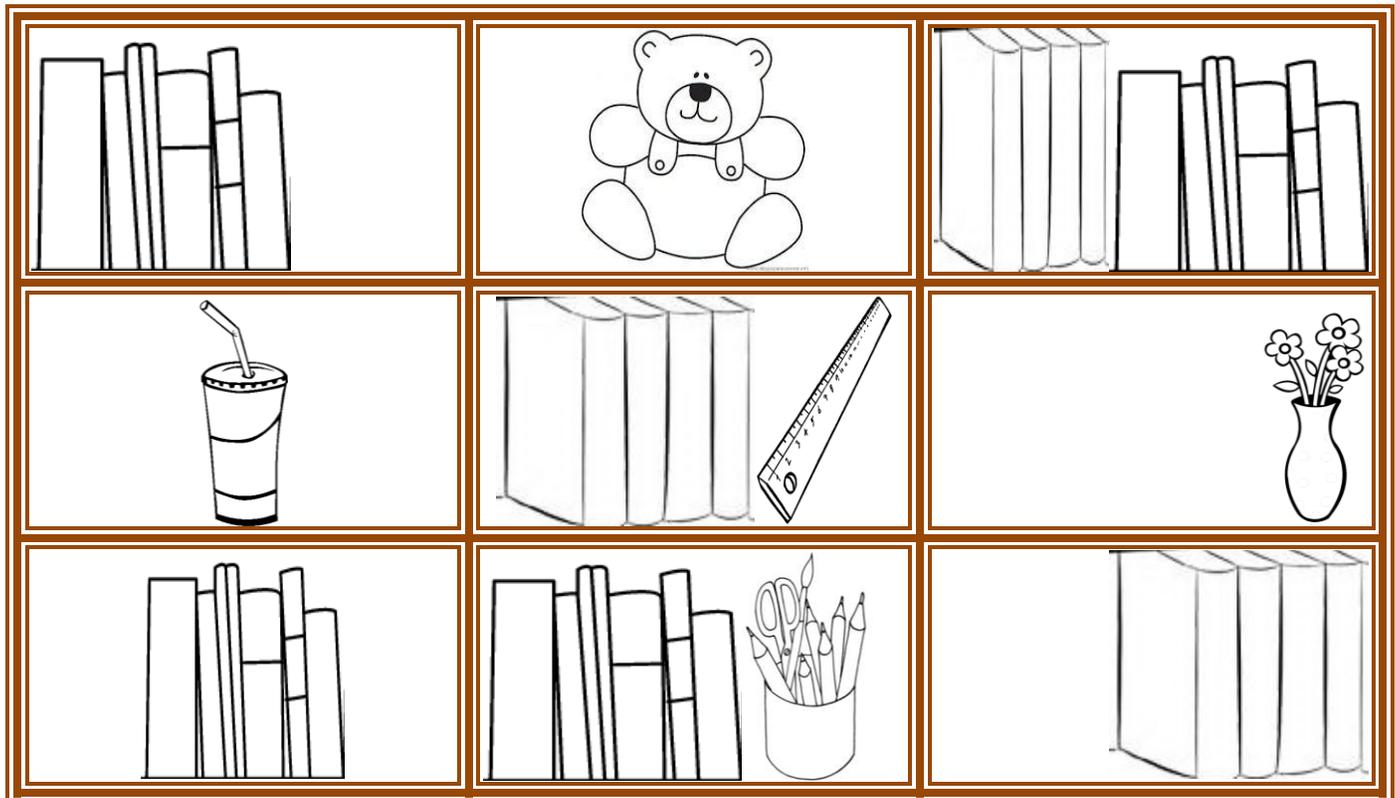
¿Cuál será el precio de 12 tijeras? _____ ¿y de 48 tijeras? _____

¿Cuánto se debe cobrar por 4 tijeras? _____



¿CUÁL DE TODOS?

❖ Observa el espacio y dibuja los objetos que se te indican.



- Dibuja un portarretrato en el anaquel de la derecha del segundo nivel.
- Colorea con azul el tercer libro, contando desde la izquierda, de los que están en el espacio de la parte superior izquierda.
- Colorea con verde el cuarto libro partiendo desde la derecha, de los que están en el espacio del centro del librero.
- Dibuja una maceta pequeña, al lado derecho de los libros que se encuentran en el primer espacio de la izquierda, contando de abajo hacia arriba.
- Colorea con rojo el segundo libro de izquierda a derecha, de los que se encuentran en el espacio inferior derecho.

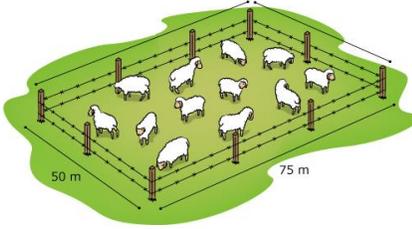
❖ Describe, ¿dónde se encuentra el oso?

❖ Describe, ¿dónde se encuentran los colores?

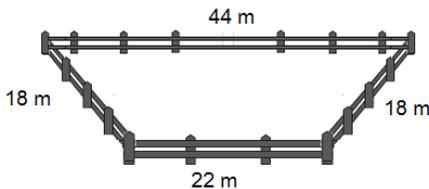


LA GRANJA

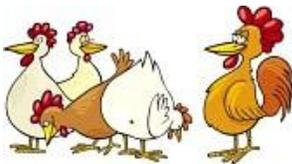
❖ Resuelve los siguientes problemas.



1.- Oscar construyó un corral rectangular para sus borregos. Si el lado más corto mide 50 m y el más largo es de 75 m, ¿cuántos metros de alambre necesitó para circular todo el corral? _____



2.- Para encerrar a sus caballos, construyó un corral en forma de trapecio isósceles, con las medidas que tiene la ilustración. ¿Cuántos metros de madera necesitó para circular? _____



3.- Para las gallinas, construirá un corral en forma de cuadrado que mida 16 metros por lado. ¿Cuántos metros de alambre necesitará? _____

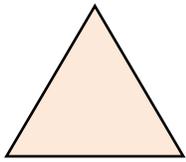
4.- Para circular el corral de las vacas, Oscar utilizó 522 metros de alambre. Dibuja el corral de las vacas y anota las medidas de cada uno de sus lados.

EL PERÍMETRO DE LAS FIGURAS (parte 1)

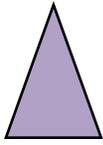


El **perímetro** es la medida que se obtiene al realizar la suma de las longitudes de los lados de una figura geométrica, de manera breve el perímetro es la **longitud** del contorno de una figura geométrica. La forma más común de obtener el perímetro de cualquier figura geométrica es mediante la suma, sin embargo, para los polígonos regulares conviene realizar una multiplicación.

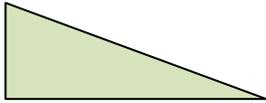
- ❖ Observen las imágenes, escriban una fórmula para calcular el perímetro de cada una.



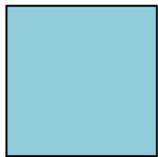
Triángulo
equilátero



Triángulo
isósceles



Triángulo
escaleno



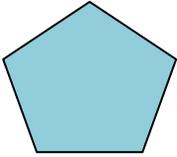
Cuadrado



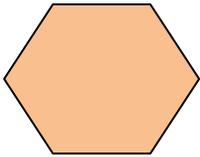
Rectángulo

EL PERÍMETRO DE LAS FIGURAS (parte 2)

❖ Observen las imágenes, escriban una fórmula para calcular el perímetro de cada una.



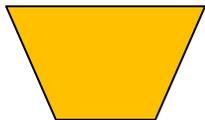
Pentágono
regular



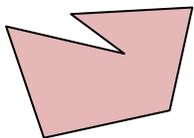
Hexágono
regular



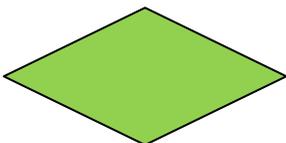
Romboide



Trapecio
isósceles



Polígono
irregular



Rombo

EQUIVALENCIAS (parte 1)



El metro es una unidad de medida que pertenece al Sistema Internacional de Unidades. La palabra metro viene del griego "metron", que significa "medida". El metro es la unidad de medida base que se emplea para medir longitudes, a partir de ésta se forman otras unidades de medida, tanto mayores, llamadas múltiplos, como más pequeñas, llamadas submúltiplos.

El litro es una unidad de medida que se utiliza para medir la capacidad de los recipientes para contener líquidos. A partir del litro se derivan unidades para medir la capacidad de recipientes menores y mayores.

El gramo es la unidad que se utiliza para medir la cantidad de masa de un cuerpo. Un gramo equivale a la milésima parte de un kilogramo, es decir, se requieren 1000 gramos para formar un kg. La unidad principal de masa es el gramo. Sin embargo, en ocasiones el gramo resulta muy pequeño para medir la masa de un cuerpo, por ejemplo un saco de azúcar, y otras veces muy grande, como por ejemplo para medir la masa de los productos que componen una pastilla(medicamento), por eso se utilizan otras unidades que son múltiplos y submúltiplos del gramo, o sea, unidades que se obtienen multiplicando o dividiendo el gramo por 10, 100 y 1000.

- ❖ En las siguientes tablas, observa las equivalencias de cada unidad de medida. Comenta con tus compañeros la relación que existe entre los múltiplos y submúltiplos. Analicen que las equivalencias se obtienen ya sea multiplicando o dividiendo por 10, 100 y 1000.

	Múltiplos				Submúltiplos		
Unidad	kilómetro	hectómetro	decámetro	METRO	decímetro	centímetro	milímetro
Símbolo	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
Equivalencia	1000m	100m	10m	1m	0.1m	0.01m	0.001m

	Múltiplos				Submúltiplos		
Unidad	kilogramo	hectogramo	decagramo	GRAMO	decigramo	centigramo	miligramo
Símbolo	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
Equivalencia	1000 g	100 g	10 g	1 g	0.1 g	0.01 g	0.001 g

	Múltiplos				Submúltiplos		
Unidad	kilolitro	hectolitro	decalitro	LITRO	decilitro	centilitro	mililitro
Símbolo	k	hl	dal	l	dl	cl	ml
Equivalencia	1000 l	100 l	10 l	1 l	0.1 l	0.01 l	0.001 l

EQUIVALENCIAS (parte 2)

❖ Convierte las siguientes cantidades a metros:

25 dam =

400 dm =

4568 mm =

128 cm =

36 cm =

75 dm =

1.2 km =

50 cm =

250 dam =

25 mm =

3 km =

178 cm =

❖ Convierte las siguientes cantidades a litros:

2.4 hl =

12 dl =

1785 ml =

70 kl =

485 cl =

52 dal =

694 dl =

1.2 kl =

4.3 hl =

455 ml =

77 ml =

7.3 dal =

❖ Convierte las siguientes cantidades a gramos:

45 mg =

25 dag =

125 mg =

1068 cg =

236 dg =

468 cg =

4.3 kg

1.15 hg =

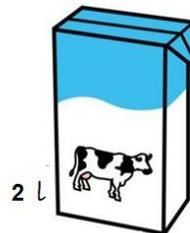
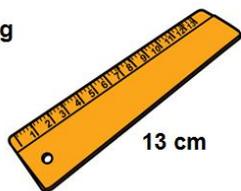
25 dg =

50 hg =

150 kg =

2.52 hg =

❖ Observa las imágenes y contesta.

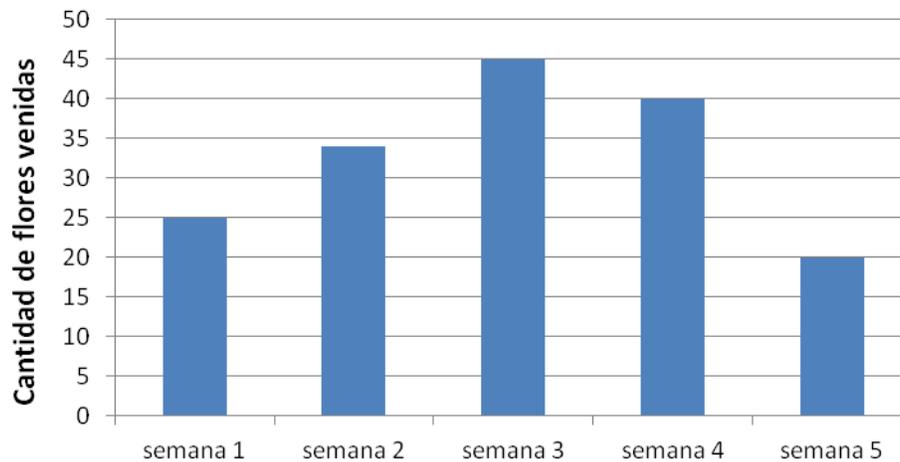


- a) ¿Cuántos vasos se pueden llenar con una caja de leche? _____
- b) ¿Cuántas bolsas de harina se necesitan para tener 24 kg? _____
- c) Una pastilla contiene 500 mg de ampicilina, ¿cuántos gramos de ampicilina contiene una caja con 48 pastillas? _____
- d) Luis midió la ventana de su cuarto con una regla de 13 cm, si la ventana mide de largo el equivalente a 20 reglas, ¿Cuánto mide en metros, la ventana del cuarto de Luis? _____
- e) María compró 24 latas de refresco y Sergio se compró 3 refrescos de 3 litros cada uno. ¿Quién de los dos se compró mayor cantidad de refresco? _____

INFORMACIÓN GRÁFICA

- ❖ Observa la siguiente gráfica y contesta las preguntas.

Venta de flores



- a) ¿Durante cuánto tiempo se registró la venta de flores? _____
- b) ¿En cuál semana se vendieron menos flores? _____
- c) ¿La gráfica nos muestra el tipo de flores que se vendieron? _____
- d) ¿Cuál es la diferencia entre la semana 4 y la semana 1? _____
- e) ¿Cuántas flores se vendieron durante las cinco semanas? _____

- ❖ En el salón de Karla se aplicó una encuesta para saber cuál es el postre favorito de los alumnos. Elabora una gráfica con los resultados que se obtuvieron.

Postres	Niños
Pastel de fresa	5
Pastel de chocolate	13
Gelatina	5
Pay de manzana	2
Pay de queso	10
Helado de sabores	17

EL MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS

❖ Lee con atención el siguiente texto y enseguida resuelve el crucigrama.

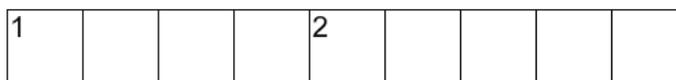


Leemos con atención... Todos los objetos se mueven a mayor o menor velocidad con respecto de otros. Para describir un movimiento se toma en cuenta un punto de referencia, por lo tanto, el movimiento es el cambio de posición que sufre un cuerpo.

Al moverse, los cuerpos van marcando una línea imaginaria que indica sus cambios de posición, a dicho camino se le llama trayectoria, y ésta puede ser rectilínea (cuando el movimiento describe una línea recta) o curvilínea (cuando se delinea una circunferencia).

Un cuerpo al desplazarse lo hace con cierta rapidez, la cual se define como el cambio de lugar en un tiempo determinado. La rapidez con que se produce un movimiento se conoce como velocidad. Por lo tanto, la velocidad se expresa en unidades de longitud, como son los kilómetros, los metros, centímetros etc. y en unidades de tiempo como horas o segundos, por tanto:

$$\text{Velocidad} = \frac{\text{distancia}}{\text{tiempo}} ; \text{ o sea } V = \frac{d}{t}$$

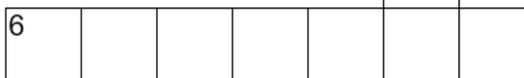
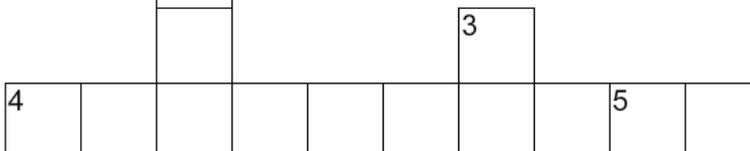


VERTICALES

2.- Este tipo de trayectoria delinea una circunferencia.

3.- Tipo de trayectoria que describe una línea recta.

5.- Es una línea imaginaria que trazan los cuerpos al moverse.



HORIZONTALES

1.- Es la rapidez con que se produce un movimiento.

4.- Es el cambio de posición que sufre un cuerpo.

6.- Es el cambio de lugar en un tiempo determinado.



¿CÓMO VIAJA EL SONIDO?

❖ Lee cuidadosamente las afirmaciones de la izquierda y escribe en el paréntesis la letra que corresponda. Puedes consultar tu libro de texto.

A) Es la unidad de medida que se usa para calcular la intensidad del sonido.

() Longitudinal.

B) El sonido viaja por :

() Aire, sólidos y líquidos.

C) Se genera cuando se producen vibraciones en algún material.

() Transversal.

D) El sonido se propaga por medio de:

() Agudo

E) Medio a través del cual el sonido viaja más rápido.

() Sonido.

F) Es el tipo de onda que se genera cuando arrojamos un objeto al agua.

() Grave.

G) Es el tipo de onda que se genera cuando estiramos un resorte.

() Ondas sonoras.

H) Cuando se produce una gran cantidad de ondas el sonido es:

() Decibeles.

I) Cuando hay poco número de ondas, el sonido será:

() Sólido

❖ Contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuáles son los niveles de tolerancia al sonido recomendados para nuestra vida cotidiana?

2.- ¿Qué trastornos puede provocarnos un alto nivel de decibeles?



LAS PARTES DEL OÍDO

- ❖ ***Vamos a investigar.***- Dibuja o recorta y pega las partes del oído con sus respectivos nombres.

LAS PARTES DEL OÍDO



EL PROCESO AUDITIVO

❖ Consulta tu libro de texto y completa cada párrafo con las palabras del recuadro.

oído externo	vibrar	ondas	martillo
cerebro	aire	yunque	oído medio
membrana del tímpano	energía eléctrica	conducto auditivo	estribo

Todos los sonidos que escuchamos viajan a través del _____ y llegan a nuestros oídos en forma de _____. Las ondas sonoras recorren el _____ a través del _____, chocan en la _____ y la hacen _____. El tímpano transmite esta vibración a los tres pequeñísimos huesos llamados: _____, _____ y _____, los cuales se localizan en el _____ y de ahí llega al oído interno, donde la cóclea, que está llena de líquido, transforma la energía vibratoria en _____, que es la forma en que el sonido llega al _____.



FUNCIONAMIENTO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO

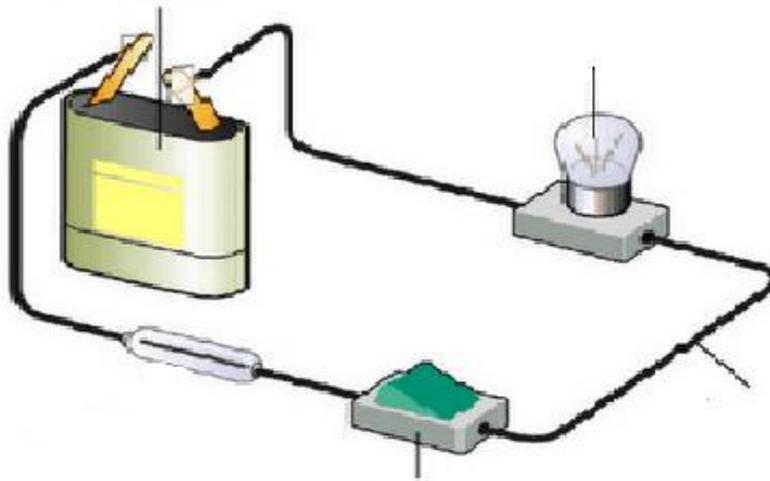
- ❖ Escribe sobre la línea la función de cada uno de las partes de un circuito eléctrico, enseguida observa el diagrama y escribe el nombre de cada componente donde corresponda.

GENERADOR: _____

CONDUCTOR: _____

INTERRUPTOR: _____

RECEPTOR: _____



- ❖ **Explica** ¿Cómo funciona un circuito eléctrico?

Área de escritura con líneas horizontales azules y una línea vertical roja a la izquierda.



CONDUCTORES Y AISLANTES

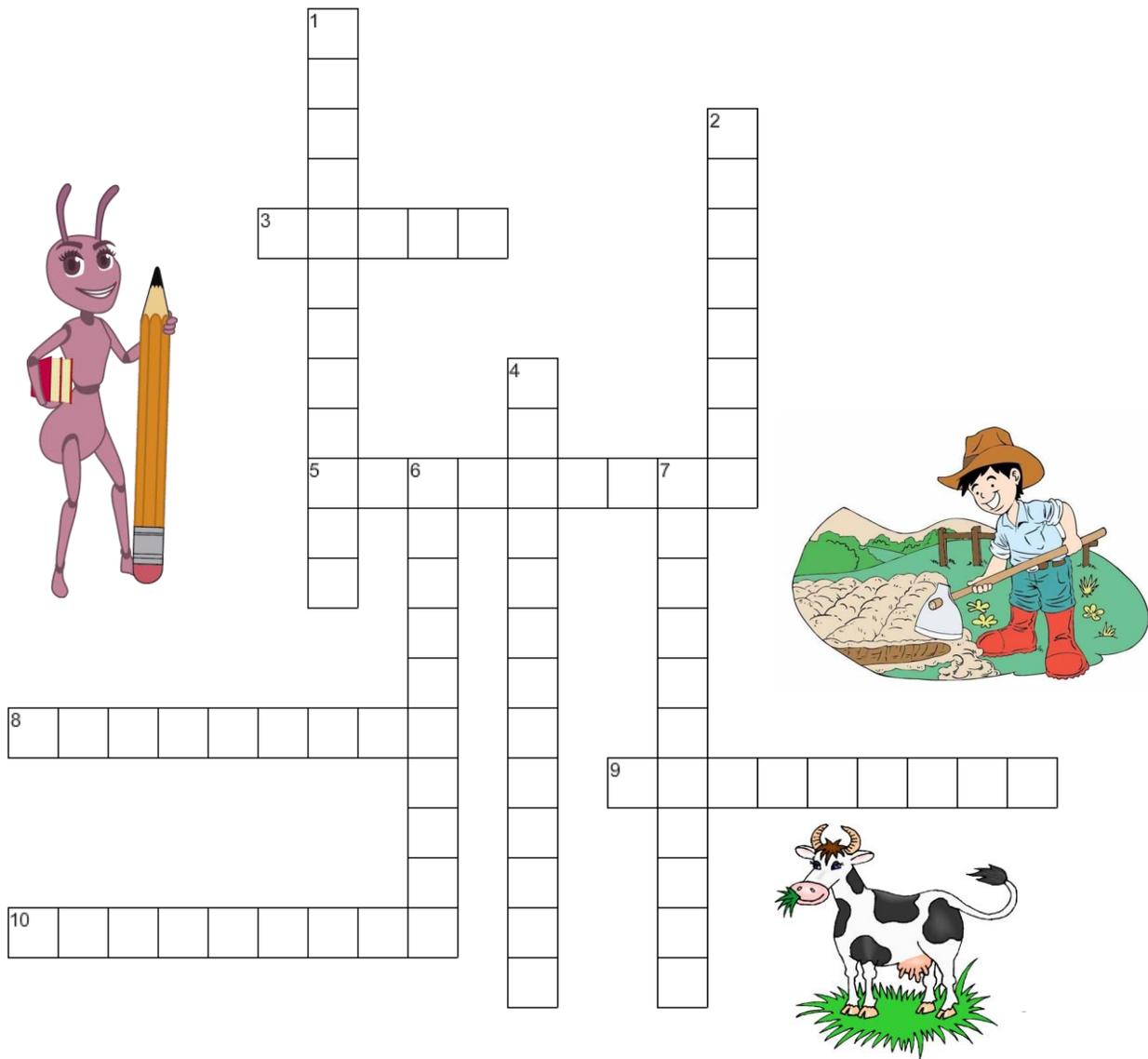
Dibuja o recorta y pega cinco objetos conductores de electricidad.

Dibuja o recorta y pega cinco objetos aislantes de electricidad.



LAS ACTIVIDADES PRIMARIAS

❖ Resuelve el crucigrama. Puedes apoyarte con tu libro de texto.



HORIZONTALES

- 3.- Con este tipo de agricultura se puede obtener al menos dos cosechas al año.
 5.- Tipo de agricultura cuyos productos de la cosecha están destinados a la venta.
 8.- Actividad ganadera que se realiza en terrenos de grandes dimensiones.
 9.- Tipo de ganadería en la que a los animales se les cría en establecimientos acondicionados con tecnología para aumentar la producción.
 10.- La evolución del ser humano está asociada al uso de estos recursos.

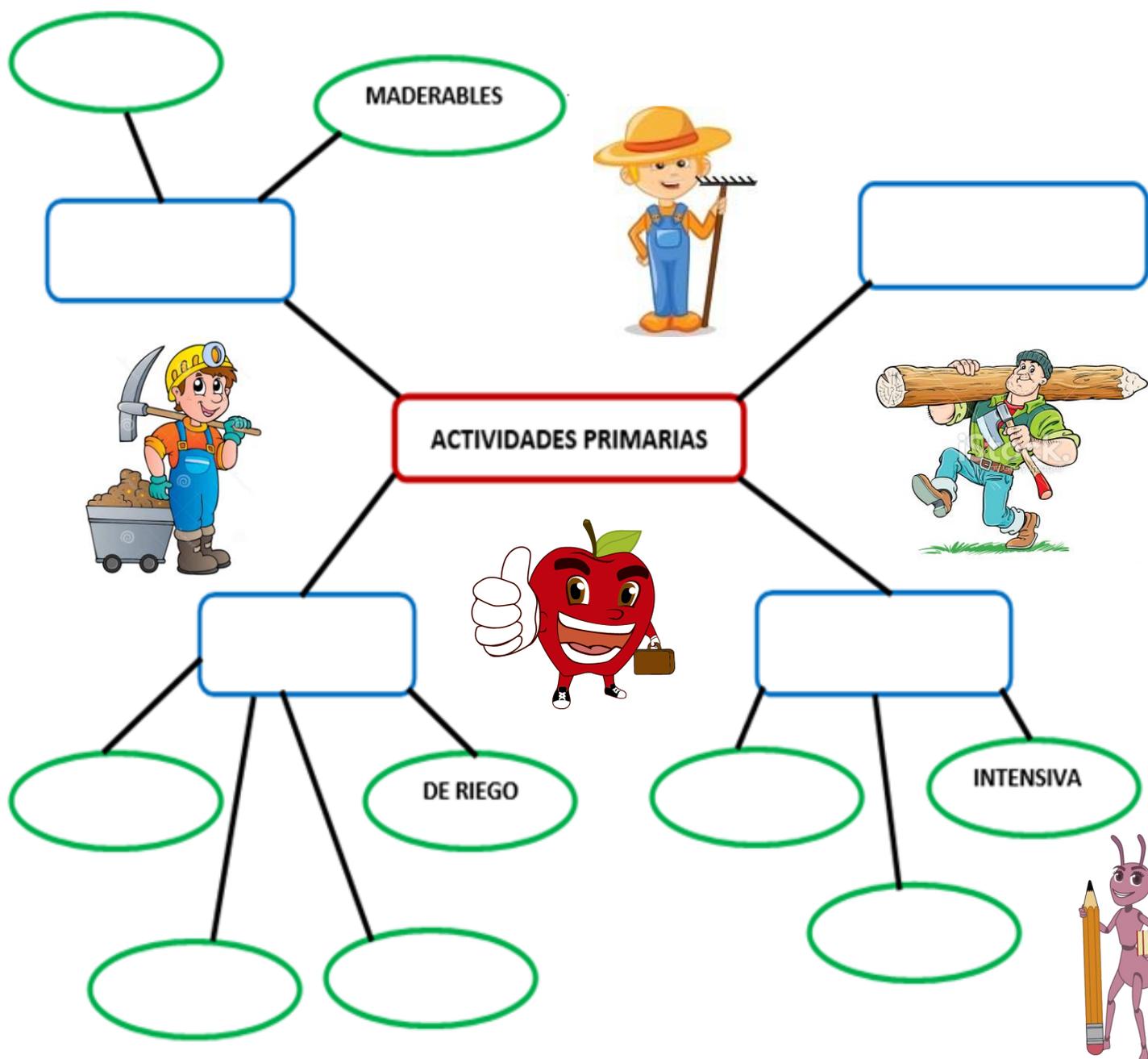
VERTICALES

- 1.- Es el tipo de agricultura que cubre las necesidades del agricultor y su familia.
 2.- Agricultura que depende de la temporada de lluvias.
 4.- Actividades que requieren condiciones naturales apropiadas para desarrollarse.
 6.- La celulosa pertenece a este tipo de recursos.
 7.- Tipo de ganadería practicada por las familias para satisfacer sus propias necesidades.

ACTIVIDADES PRIMARIAS

❖ Utiliza la información de las etiquetas para completar el mapa mental.

Ganadería y pesca	De temporal	Producción maderera	Comercial	Extensiva
No maderables	De autoconsumo	Minerales e hidrocarburos	De subsistencia	Agricultura



¿CÓMO SE TRANSFORMAN LOS RECURSOS NATURALES?

- ❖ Relaciona las columnas escribiendo en los paréntesis la letra que le corresponda.



- () Es importante para el desarrollo económico de los países, además de mejorar sus condiciones de vida.
- () Transforma las materias primas en productos de mayor valor y demanda grandes cantidades de recursos energéticos y agua.
- () Para elaborarlos se transforman y combinan las materiales por medio de la industria.
- () Transforma materias primas en artículos que destinan a consumo de la población.
- () Utiliza los productos semielaborados por la industria básica.
- () El caucho y los derivados del petróleo son la principal materia de esta industria.
- () Sin estas actividades no podríamos tener muchos de los productos que consumimos y utilizamos.
- () Comprende la siderúrgica, la química y la petroquímica.
- () Genera bienes de consumo directo, de primera necesidad.



- a. Productos manufacturados.
- b. Industria automotriz.
- c. Actividades secundarias.
- d. Industria.
- e. Industria ligera.
- f. Industria pesada.
- g. Industria básica.
- h. Industria de transformación.
- i. Industria manufacturera.

REGIONES INDUSTRIALES DEL MUNDO

- ❖ Escribe dentro de los círculos el número y la letra que corresponden a cada región industrial en el mundo y sus características. Puedes consultar tu libro de geografía.



- 1.- Grandes Lagos y costa oriental de Estados Unidos.
- 2.- Japón.
- 3.- Europa Occidental.
- 4.- Corea, Singapur y China.

- A.- No ha dejado de crear innovaciones tecnológicas.
- B.- Tiene abundantes materias primas, recursos económicos y financieros.
- C.- Dispone de mano de obra abundante y calificada.
- D.- Se caracteriza por la creación de nuevas tecnologías que han penetrado en el mercado mundial.



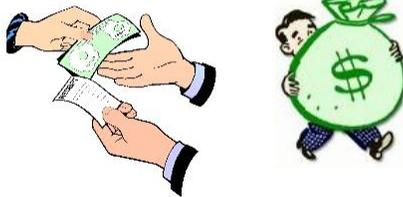
¿CÓMO LLEGAN A MI LOS SERVICIOS Y LOS PRODUCTOS?

- ❖ Completa los textos con las palabras que le corresponden de acuerdo a la información contenida en las páginas 127 a 133 del libro de geografía.



El comercio y el _____ son actividades que ayudan a generar los bienes y _____ que se producen mediante las actividades _____ y secundarias que se requieren para desarrollar nuestra vida diaria.

Las actividades del sector _____ tienen como función vender, _____ y dar mantenimiento a lo que producen el sector _____ y el _____.



En el sector _____ están el comercio, las _____, los transportes, el _____ y los servicios _____.

El comercio es la actividad mediante la cual se _____, venden o _____ productos.



TURISMO MUNDIAL

- ❖ Utilizando los datos de las tablas de la página 134 de tu libro de geografía completa la gráfica siguiente y, después de confrontar la información identifica los datos que estén incorrectos.



Los datos equivocados corresponden a tres lugares:

_____ , _____ y _____.

- ❖ Ahora completa la tabla consultando el Atlas Mundial.

CIUDAD	PAÍS	CONTINENTE
Londres		
París		
Nueva york		
Roma		
Barcelona		
Dublín		
Madrid		
Praga		
Moscú		
Cancún		



¿CÓMO VIVIMOS AQUÍ Y CÓMO VIVEN ALLÁ?

❖ En la sopa de letras encontrarás palabras que dan respuesta a las interrogantes de abajo.



El _____ mejora cuando se incrementa el acceso a servicios y capacitación.

Las desigualdades _____ de la población que se han incrementado.

_____ ocupa el lugar 53 en crecimiento económico por su bajo nivel de indicadores educativos.

En la _____ se han logrado grandes avances tecnológicos en el mundo.

El _____ de la población sirve para determinar la capacidad de un país para proporcionar servicios a quienes están en edad de estudiar.

La _____ se refiere al número de años que esperan vivir los habitantes de una población.

_____ Es el país africano con esperanza de vida apenas arriba de 40 años.

La _____ es el organismo que evalúa periódicamente a los países que la integran.

La mayoría de países de _____ no alcanzan altos niveles de crecimiento económico.

_____ es el país con el más alto Producto Interno Bruto por persona.

_____ es el país asiático de muy alto crecimiento económico.

DE LOS CAUDILLOS AL PRESIDENCIALISMO (1920-1982)

(parte 1)

- ❖ Consulta tu libro de texto y completa cada párrafo con la información del recuadro.

Adolfo de la Huerta	Plutarco Elías Calles	Álvaro Obregón	Maximato
Manuel Ávila Camacho	Venustiano Carranza	Jefe Máximo	Miguel Alemán Valdez
Lázaro Cárdenas	Adolfo Ruiz Cortines	Adolfo López Mateos	José López Portillo
Gustavo Díaz Ordaz		Luis Echeverría Álvarez	



1.- _____ Es el presidente posrevolucionario, pues tuvo la oportunidad de organizar y poner en funcionamiento al nuevo gobierno después de la Revolución. Su mandato fue de 1917 a 1920.

2.- _____ Tras el asesinato de Carranza, ocupó durante seis meses la Presidencia de la República.

3.- _____ Fue presidente de 1920 a 1924. Llevó a cabo el reparto agrario, protegió la propiedad privada, restableció relaciones con el gobierno de Estados Unidos y fundó la SEP en 1921.

4.- _____ Fue presidente de 1924 a 1928. Impulsó reformas para que México consiguiera un mejor desarrollo económico y social y creó el Banco de México en 1925.

5.- _____ Se le llamó así al periodo comprendido entre 1928 y 1934, el cual se caracterizó por la influencia de Plutarco Elías Calles en las decisiones de sus sucesores, por ello se le conocía como _____.

DE LOS CAUDILLOS AL PRESIDENCIALISMO (1920-1982)

(parte 2)

6.- _____ Fue presidente de 1934 a 1940. La reforma agraria se convirtió en su principal instrumento de transformación social y económica del país. Además expropió la industria petrolera en 1938.

7.- _____ Fue presidente de 1940 a 1946. Durante su mandato se desarrolló la Segunda Guerra Mundial y aunque al principio México se declaró neutral, finalmente decidió apoyar a los países aliados.

8.- _____ Presidente de México de 1946 a 1952, durante su gobierno se empezó a transmitir el primer canal de televisión en México, en 1950.

9.- _____ Estuvo a cargo de la Presidencia de la República de 1952 a 1958. Algo destacable de su gobierno es que en 1953 se otorgó a la mujer el derecho al voto.

10.- _____ Fue presidente de 1958 a 1964. Durante su gobierno enfrentó 2358 huelgas, pero algo destacable es que en 1959 fundó la **Conaliteg** (*Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos*).

11.- _____ Encabezó la Presidencia de la República de 1964 a 1970. Durante su sexenio se realizaron los Juegos Olímpicos en 1968 y un movimiento estudiantil en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco.

12.- _____ Fue presidente de 1970 a 1976. Durante su gobierno el país entró en un periodo de crisis económica y la escasa inversión en el campo provocó la importación de alimentos básicos.

13.- _____ Estuvo a cargo de la presidencia de 1976 a 1982. Durante su mandato el país enfrentó una crisis económica que trajo como consecuencia el empobrecimiento de la mayoría de la población, desempleo e incremento de los precios.

LA REBELIÓN CRISTERA

❖ Investiga y contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué fue la rebelión cristera?

2.- ¿Por qué surgió?

3.- ¿Quién era el Presidente de la República?

4.- ¿A qué estados se extendió?

5.- ¿Cuáles fueron las consecuencias?

6.- ¿Cuánto duró?

7.- ¿Qué acuerdos se tomaron para poner fin a este enfrentamiento?



DE LOS CAUDILLOS A LAS INSTITUCIONES (1920-1982)

- ❖ Localiza en la sopa de letras las SIGLAS de algunas instituciones que se fundaron entre 1920 y 1982. Escribe sobre cada paréntesis, la sigla que le corresponde.

() Partido Comunista Mexicano, en 1919.

() Secretaría de Educación Pública, en 1921.

() Partido Nacional Revolucionario, en 1929.

() Instituto Politécnico Nacional, en 1937.

() Petróleos Mexicanos, en 1938.

() Partido Acción Nacional, en 1939.

() Instituto Nacional de Antropología e Historia, en 1939.

() Instituto Mexicano del Seguro Social, en 1943.

() Partido Revolucionario Institucional, en 1946.

() Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, en 1959.

() Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, en 1959.

J	Y	A	Z	M	N	E	G	Y	H	B	Y	P	E	Q	E	G
Q	S	F	T	D	W	V	Z	A	X	O	V	Ñ	O	Q	C	V
B	Y	L	I	G	Ñ	E	M	I	D	Q	U	Ñ	P	H	P	M
S	Q	B	H	R	O	U	Z	Z	I	I	G	U	C	O	G	Ñ
M	O	N	N	P	S	A	E	S	I	I	O	Ñ	M	O	Z	F
H	Z	C	A	E	F	H	S	X	V	U	D	P	Q	S	L	H
Y	P	P	X	M	U	O	F	I	Z	S	C	B	C	P	G	X
Q	A	S	A	E	T	J	K	B	B	R	U	R	V	A	B	X
K	N	B	Q	X	R	P	N	R	V	U	R	P	J	V	I	S
Q	Z	N	D	C	Z	J	S	Ñ	Z	A	W	Ñ	D	U	N	I
O	V	L	Z	B	P	V	B	U	H	S	F	O	Y	C	A	P
J	N	V	P	A	V	K	Q	P	T	J	L	X	J	O	H	N
K	H	A	V	N	C	Z	B	A	B	D	K	H	X	J	N	K
C	N	K	H	N	Ñ	Y	P	C	M	Z	G	C	U	Z	G	G
B	O	H	D	W	R	N	F	R	R	S	Q	A	J	T	W	W
S	C	O	N	A	L	I	T	E	G	E	V	S	V	P	R	I
N	Ñ	G	B	F	A	S	E	G	P	Z	T	K	V	Y	E	C
H	Z	D	I	M	S	S	X	Ñ	X	M	P	Ñ	V	F	J	H
E	U	V	P	Ñ	S	S	X	E	J	H	I	I	Q	R	D	I
N	H	F	M	U	H	T	V	C	K	C	O	O	X	U	D	C
J	P	Ñ	F	D	J	E	X	M	D	D	L	A	F	K	Y	J
Z	D	W	T	H	T	S	K	H	R	P	L	U	H	Q	H	P
P	S	P	Y	R	Y	N	G	H	O	Z	N	J	Y	L	N	M
M	E	P	C	M	F	I	U	G	O	M	T	N	Q	F	D	T
Q	P	P	U	X	E	N	X	C	Ñ	Y	M	O	W	X	M	F

MÉXICO EN EL CONTEXTO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

❖ Consulta tu libro de texto y contesta las siguientes preguntas:



1.- ¿Durante qué años se desarrolló la Segunda Guerra Mundial?

2.- ¿Quiénes integraron el bando de los países del Eje?

3.- ¿Qué países integraron el bando de los Aliados?

4.- Explica por qué razones la industria mexicana se vio favorecida con la Segunda Guerra Mundial.



MÉXICO EN EL CONTEXTO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

5.- ¿Cuál era el temor de Estados Unidos?

6.- ¿Cómo aprovechó México esta situación?

7.- Al iniciar la Segunda Guerra Mundial, México se mantuvo neutral ¿cuál fue el motivo por el cual finalmente se involucró?

8.- ¿A quién apoyó?

9.- ¿De qué maneras fue su participación en ese conflicto mundial?



MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968

❖ Investiga y redacta una noticia sobre el movimiento estudiantil de 1968.

Lined writing area for the student's response.



NORMAS Y ACUERDOS DEMOCRÁTICOS

(parte 1)

Las **normas** son reglas que regulan la conducta las personas y establecen obligaciones o deberes, así como prohibiciones; buscan propiciar comportamientos que favorezcan la vida en sociedad. Con el establecimiento de normas se pretende alcanzar valores de suma importancia en la vida social, como son: la seguridad, justicia, igualdad, libertad y el bien común. Como las normas no siempre se respetan, es necesario aplicar sanciones a quienes dejan de cumplirlas. Dichas sanciones varían dependiendo de la severidad de la falta cometida.



Los **acuerdos democráticos** representan las preferencias de la mayoría de personas dentro de un grupo o sociedad en determinados puntos de interés y se puede llegar a ellos mediante una votación o por el consenso.

- ❖ Lee con atención cada enunciado y pinta de amarillo el recuadro donde se **respet**a una norma de convivencia.

- Gerardo saca a pasear a su perro pero no recoge el excremento de su mascota.

- César no respeta la fila de la tortillería y se pasa hasta adelante.

- Nayeli levanta su mano para participar y espera su turno mientras escucha a sus demás compañeros.

- Erick escucha su música preferida pero con volumen bajo para no molestar a sus vecinos.

- Arturo tira la basura en los jardines de la escuela.

- El papá de Ivette se detiene antes de la zona peatonal para que las personas puedan pasar.

NORMAS Y ACUERDOS DEMOCRÁTICOS

(parte 2)

❖ Lee con atención cada enunciado y pinta de verde el recuadro donde existe un acuerdo democrático.

- En el salón del Profr. Rafael, las niñas siempre deciden el deporte que practicarán en la clase de Educación Física.

- Rodrigo quería un par de tenis con velcro, pero sus papás le explicaron que se desgastarían muy rápido, por lo que decidió comprarse unos con agujetas.

- En la escuela de Luis nombraron a la Sociedad de Alumnos con los mejores promedios de cada grupo.

- La maestra del 6° "A" eligió a Juanito como el representante de su grupo porque es su sobrino.

- En la casa de Alejandra su papá toma todas las decisiones sobre el lugar a donde irán de vacaciones.

- Mi tío siempre viste a sus hijos gemelos de la misma forma aunque a ellos nos les agrada.

- Carlos platicará con su familia sobre el lugar que les gustaría visitar en las vacaciones próximas y así elegir el más adecuado a sus gustos.

- Para elegir a la mascota de la escuela de la primavera 2015, los alumnos del Profr. Calixto decidieron hacer una votación en la plaza cívica.

- El director de la escuela planea construir una cancha de tenis o una cancha de básquet bol, por lo que hará una consulta entre los alumnos y ganará aquella que tenga mayor número de votos.

NORMAS Y ACUERDOS DEMOCRÁTICOS

(parte 3)

- ❖ Utilizando un color distinto, relaciona cada definición con el concepto que le corresponde.

Son normas establecidas y aceptadas de manera voluntaria para regular la convivencia en la escuela, la familia y otros grupos sociales.

SANCIONES

Se aplican cuando las normas se incumplen, las cuales implican la desaprobación social.

DISENSO

Son normas jurídicas que organizan la convivencia en las sociedades, establecen derechos y obligaciones de las personas y procuran el bienestar común, la justicia, la libertad y otros valores.

LAS LEYES

Son acuerdos para la convivencia.

VOTACIÓN

Elabora las leyes que establecen los límites del gobierno y de la ciudadanía para vivir en armonía.

CONSENSO

Consiste en tomar una decisión colectiva a partir de decisiones individuales donde gana lo que decide la mayoría, pero se deben respetar los derechos de las minorías.

REGLAS

Es universal, libre, secreto y directo.

PODER
LEGISLATIVO

Consiste en lograr un acuerdo cuando hay un interés común.

VOTO

Desacuerdo con una propuesta o proyecto.

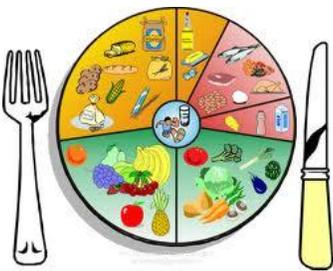
NORMAS

LA CONSTITUCIÓN: LEYES QUE PROTEGEN NUESTROS DERECHOS



La **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos** es el documento que establece los derechos y obligaciones de los mexicanos, así también trata sobre la organización del gobierno y la ciudadanía en general. La actual Constitución fue promulgada el 5 de febrero de 1917 y con el paso del tiempo ha sufrido algunas modificaciones, se le conoce también con el nombre de Carta Magna o Ley Suprema de la Nación.

❖ Escribe dentro de cada recuadro el artículo de la Constitución al que se refiere cada imagen.



















LA RESPONSABILIDAD DE GOBERNAR: TAREA DE TODOS

❖ Relaciona ambas columnas colocando sobre el paréntesis la letra que le corresponde.

A. Tiene su origen en la navegación y proviene del latín *gubernare*: dirigir una nave.

() GOBERNABILIDAD
DEMOCRÁTICA

B. Forma de gobierno basada en la amplia participación de la ciudadanía, la toma de decisiones, la elección de los gobernantes y la elaboración de las leyes.

() PODER LEGISLATIVO

C. Forma de gobierno de una sola persona, dicho cargo se otorga de por vida y comúnmente se designa mediante orden hereditario.

() PODER JUDICIAL

D. Gobierno de pocas personas, se designa también mediante orden hereditario. A esta clase de personas se les designa también "nobles" o "nobleza".

() PODER EJECUTIVO

E. Gobierno en manos de unos cuantos ricos. Esta clase está integrada por dueños de propiedades, tierras o grandes acumulaciones de dinero.

() OLIGARQUÍA

F. Está integrado por la Cámara de Diputados y la Cámara de Senadores, que juntas conforman el Congreso de la Unión. Se encarga de elaborar las leyes y si es necesario hacer cambios a la Constitución.

() ARISTOCRACIA

G. Representado por el Presidente de la República. Promulga las leyes, hace cumplir la Constitución, promueve el bienestar y la prosperidad de la nación, establece las relaciones con otros países y administra el dinero de la federación.

() GOBIERNO

H. Resuelve los conflictos entre los otros poderes, se encarga de que las elecciones sean legales, verifica que las leyes no se contradigan y aclara los casos difíciles de resolver.

() MONARQUÍA

I. Implica que tanto el gobierno como la ciudadanía participen y cumplan con lo que cada quien debe hacer para alcanzar los objetivos que el país ha establecido para mejorar la calidad de vida de la población.

() UNICEF

J. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Promueve en varios países una iniciativa llamada "Municipios amigos de la niñez".

() DEMOCRACIA