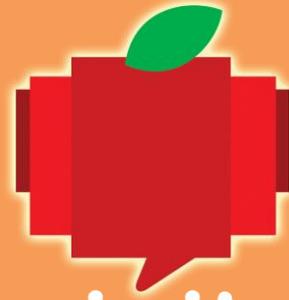


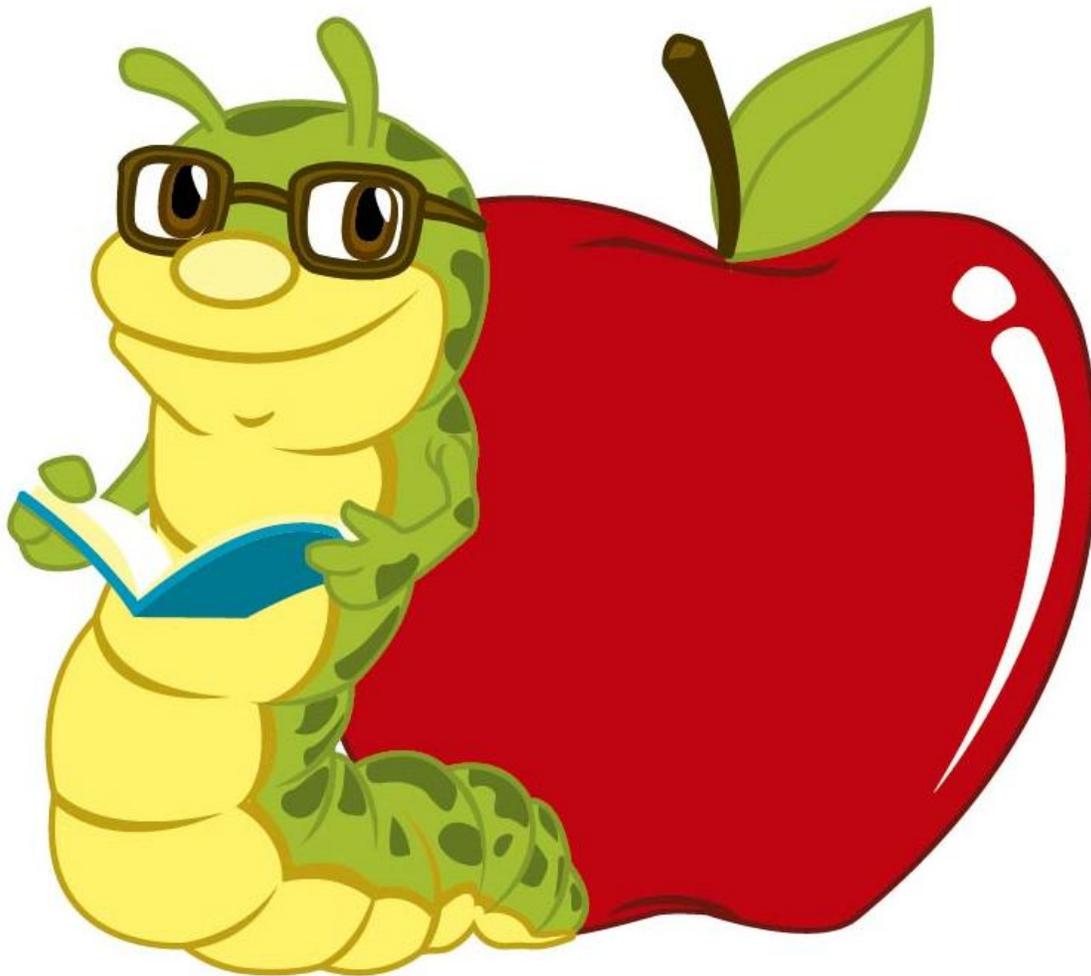
6to Grado

Bloque V

Ejercicios Complementarios



Lainitas
Un espacio entre maestros



LA SINALEFA

La sinalefa es una figura poética muy importante, que sirve para determinar y ajustar la métrica de un verso, y consiste en contar como una sola sílaba, la formada por la última sílaba de una palabra terminada en vocal y la vocal inicial de la primera sílaba de la siguiente palabra. Ejemplos:



Eres **la azucena** del jardín de mis encantos,
la que llena de colores mi **fe y mi** esperanza,
eres la que **siembra** en oraciones mi bonanza,
inyectando **fortaleza** en noches de quebrantos.

❖ Marca la sinalefa en los siguientes sonetos.

Soneto a mamá

No es que no vuelva, porque me he olvidado
de tu olor a tomillo y a cocina.
De lejos, dicen que se ve más claro,
que no es igual quién anda y quién camina.

Y supe que el amor tiene ojos verdes,
que cuatro palos tiene la baraja,
que nunca vuelve aquello que se pierde
y la marea sube y luego baja.

Supe que lo sencillo no es lo necio,
que no hay que confundir valor y precio,
y un manjar puede ser cualquier bocado

si el horizonte es luz y el rumbo un beso,
no es que no vuelva porque me he olvidado:
es que perdí el camino de regreso.

Joan Manuel Serrat.

Soneto a mi madre

Soneto para la mujer más bella,
lo hago inspirado en lo que siento,
le imprimo mucho amor, más que talento,
pues es mi corazón quien habla de ella.

Me dice que el reflejo de una estrella,
unido al agradable fresco viento,
también luna y el mar, hacen intento,
por ser sombra guardián de mi doncella.

Mujeres hay millones, es muy cierto,
pero de todas ellas, una es mía,
sin ella los océanos son desierto.

Pero con ella, todo es alegría,
por verte madre, siempre estoy despierto,
al menos veinticuatro horas del día.

Carlos Juárez "El Hijo de Guamúchil".

LA MÉTRICA EN LOS VERSOS

Al contar los versos clásicos, una palabra aguda al final del verso aumenta una sílaba. Si la palabra es esdrújula se resta una sílaba. En cambio, si la palabra es grave, la cuenta no se altera.

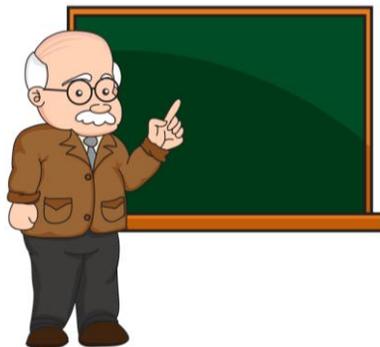
- ❖ Cuenta y escribe dentro de cada paréntesis la cantidad de sílabas de cada verso, toma en cuenta la presencia de sinalefas.

Al maestro

Mi madre me da la vida, ()
 mi padre me da el sustento, ()
 y el maestro de la escuela, ()
 cultiva mi entendimiento. ()

A mi maestro querido, ()
 que me da su ciencia, ()
 su cariño y su cuidado, ()
 con infinita paciencia. ()

Le ofrezco mi gratitud ()
 y mi cariño sin cuento, ()
 porque llena de belleza, ()
 a mi pobre conocimiento. ()



Sólo el amor de una madre

Sólo el amor de una Madre apoyará, ()
 cuando todo el mundo deja de hacerlo. ()
 Sólo el amor de una Madre confiará, ()
 cuando nadie otro cree. ()

Sólo el amor de una Madre perdonará, ()
 cuando ninguno otro entenderá. ()
 Sólo el amor de una Madre honrará, ()
 no importa en qué pruebas haz estado. ()

Sólo el amor de una Madre resistirá, ()
 por cualquier tiempo de prueba. ()
 No hay ningún otro amor terrenal, ()
 más grande que el de una Madre. ()



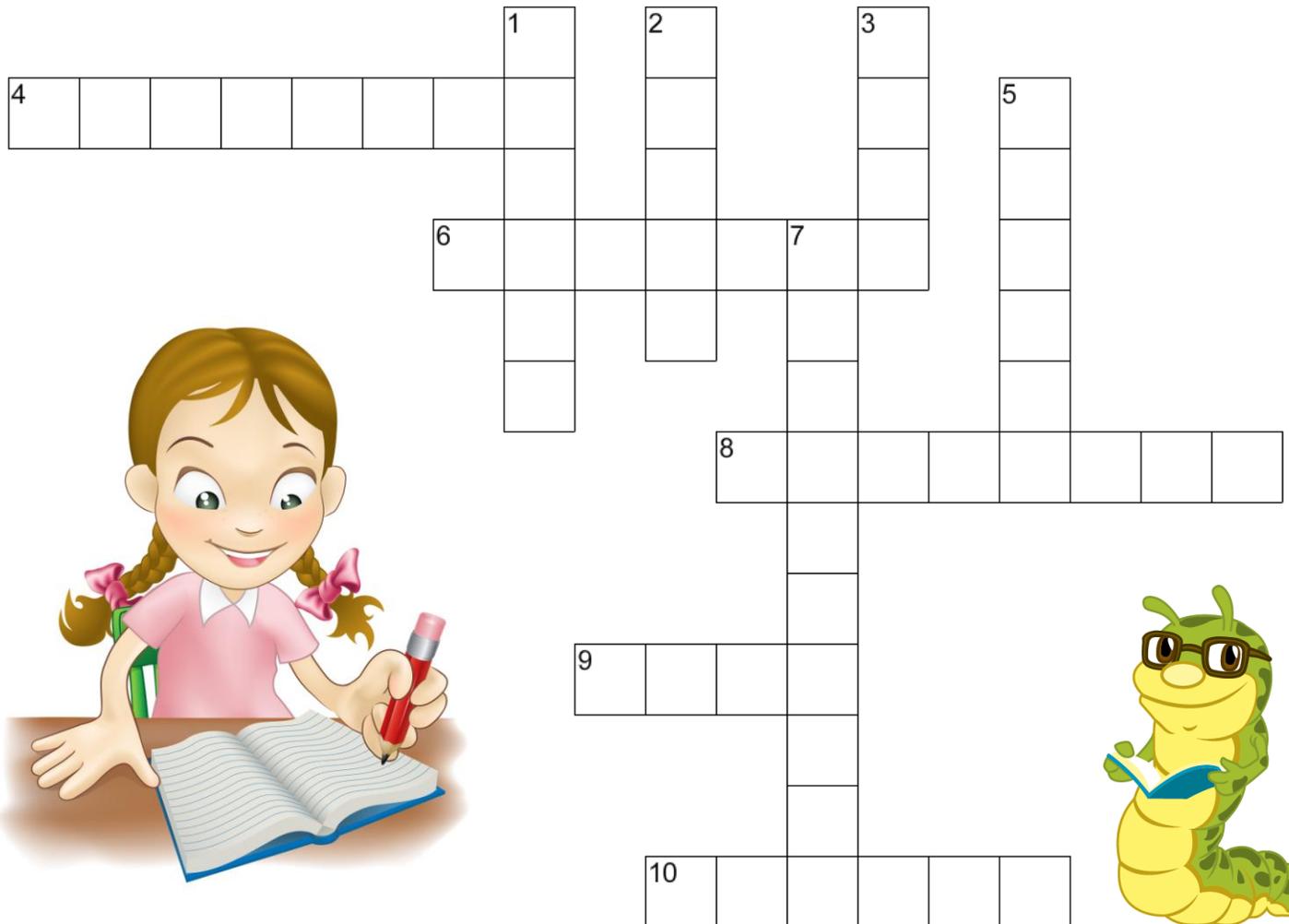
EL LENGUAJE FIGURADO

- ❖ En parejas, localicen metáforas y símiles en algunos poemas. Después escríbanlas en la siguiente tabla. Observa el ejemplo:

Título del poema	Autor	Lo que el autor escribió	Lo que el autor quiso decir	Recurso literario que utilizó
Te recuerdo como eras	Pablo Neruda	Apegada a mis brazos como una enredadera	Que su amada estaba abrazada a él	Símil

LOS POEMAS

❖ Resuelve el siguiente crucigrama.

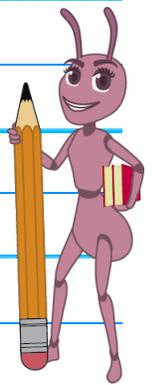


HORIZONTALES	VERICALES
<p>4.- Tipo de lenguaje que se utiliza al escribir poemas.</p> <p>6.- Número de sílabas de un verso.</p> <p>8.- Tipo de rima cuando sólo se repiten vocales.</p> <p>9.- Se presentan cuando las palabras al final de los versos suenan igual o de manera similar.</p> <p>10.- Género literario que exalta la expresión de los sentimientos y la belleza del lenguaje.</p>	<p>1.- Poesía conformada por dos cuartetos y dos tercetos. Además que cada uno de los versos debe contar con once sílabas.</p> <p>2.- Este tipo de verso no necesita un determinado número de sílabas o rima, pero si exige ritmo.</p> <p>3.- Por la importancia de su obra, sor Juana Inés de la Cruz es conocida como la décima _____.</p> <p>5.- También conocida como poesía.</p> <p>7.- Tipo de rima cuando se repiten consonantes y vocales.</p>

A ESCRIBIR POEMAS

❖ Escribe un poema empleando recursos literarios para embellecer el lenguaje.

Lined writing area for composing a poem. The page features a vertical red margin line on the left and horizontal blue lines for writing. A cartoon pencil character is positioned at the bottom right of the writing area.



EL USO DE LOS ADJETIVOS

- ❖ Lee las siguientes descripciones de acontecimientos. Agrega adjetivos, adverbios o nexos para expresar con mayor detalle cada uno de los acontecimientos. Observa el ejemplo.

- ❖ **En mayo escribimos poemas para los maestros.**

En el mes de mayo escribimos unos lindos poemas dedicados a los maestros para agradecer todo lo que hacen por nosotros. La maestra estaba muy contenta.

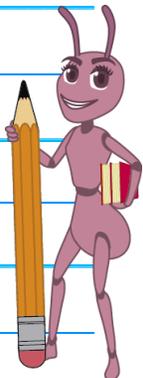
- ❖ **Los niños del salón ganaron el torneo de fútbol.**

- ❖ **Quebramos piñatas en nuestra posada de Navidad.**

- ❖ **Karen participó en la escolta.**

- ❖ **El maestro Luis se vistió de payaso el día del niño.**

- ❖ **En noviembre hicimos un altar de muertos.**



EL MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO

❖ Resuelve los siguientes problemas.



Luis va a visitar a su abuela cada 4 días, y Andrea la visita cada 7 días. Si hoy han coincidido los dos, ¿después de cuántos días volverán estar juntos en la casa de la abuela? _____

Martina compró luces para adornar su árbol de navidad. Si las luces rojas encienden cada 3 segundos, las verdes cada 4 segundos y las azules cada 6 segundos, ¿cuántos segundos deben transcurrir para que las tres luces enciendan al mismo tiempo? _____



En una parada de camiones, la ruta A pasa cada 5 minutos, la ruta B pasa cada 12 minutos y la ruta C pasa cada 6 minutos. Si las tres rutas salen a las 2:30 pm, ¿a qué hora volverán a juntarse las tres rutas en la parada de camiones? _____

En una pista circular, un ciclista tarda 9 segundos en dar una vuelta entera, mientras que otro tarda 12 segundos. Si los dos parten al mismo tiempo, ¿después de cuántos segundos volverán a coincidir en la punto de partida? _____



❖ Encuentra los 5 primeros múltiplos comunes de cada par de números.

4 y 3: _____

2 y 5: _____

6 y 8: _____

5 y 6: _____

EL MÁXIMO COMÚN DIVISOR

❖ Resuelve los siguientes problemas.



Yadira tiene una cartulina de 45 cm de largo y 30 cm de ancho, si la quiere dividir en cuadrados iguales, tan grandes como sea posible, de forma que no le sobre ningún trozo de cartulina, ¿cuánto medirá el lado de cada cuadrado? _____

Si decide dividir su cartulina en cuadrados pequeños de la misma medida, ¿cuál será la medida más pequeña en que puede recortar cada cuadrado de forma que no le sobre cartulina? _____

En una fábrica se tiene un recipiente con 96 litros de jugo de naranja, otro con 120 litros de jugo de zanahoria y uno más con 72 litros de jugo de betabel. Si se desean envasar en recipientes de la misma capacidad para los tres tipos de jugo, de forma que no sobre nada, ¿cuál podría ser la capacidad de los recipientes? Escribe al menos 3 medidas diferentes: _____

¿Cuál será la medida de mayor capacidad para envasar los tres tipos de jugo? _____



Ana María compró listones rosa, verde y azul para adornar un mantel. Las medidas de cada listón son de 36m, 45m y 27m respectivamente. Si desea tiras del mismo tamaño, ¿de qué medida puede cortar las tiras sin que le sobre listón? _____

Si desea cortar tiras, tan grandes como sea posible, ¿qué medida debe tener cada una sin que sobre listón de ningún color?

SUCESIÓN DE FIGURAS

❖ En parejas, resuelvan los problemas.

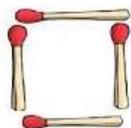


Fig. 1

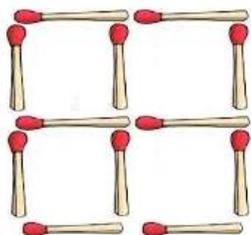


Fig. 2

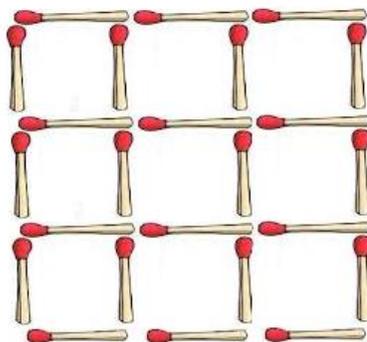


Fig. 3

Fig. 4

¿Cuántos cerillos se necesitan para formar la figura 4? _____

En la figura 3 se formaron 9 cuadros, ¿cuántos cuadros habrá si se forma la figura 5? _____

¿Cuántos cerillos se necesitarán para formar la figura 6? _____

¿Y para la figura 10? _____

❖ Observa la siguiente sucesión.

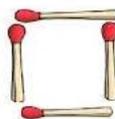


Fig. 1

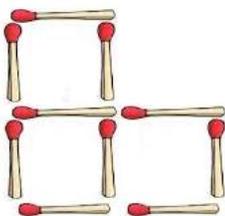


Fig. 2

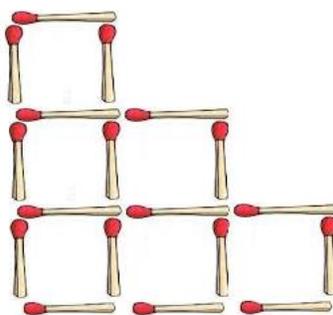


Fig. 3

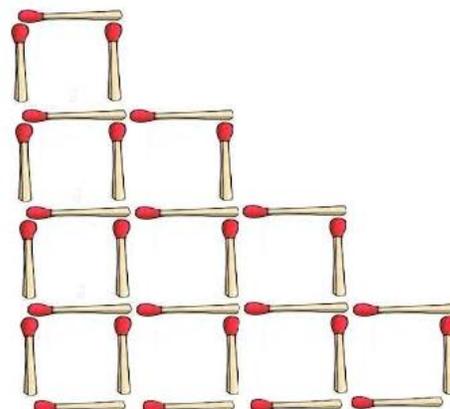


Fig. 4

❖ Escribe la sucesión numérica que representa la cantidad de cerillos de las primeras 8 figuras.

Sucesión: _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.

REPARTOS EQUITATIVOS

❖ En equipos, resuelvan los siguientes problemas.

1.- Don Miguel ayer quebró su alcancía. $\frac{4}{5}$ de sus ahorros los repartirá en partes iguales entre sus dos hijos. ¿Qué parte del total de sus ahorros le corresponde a cada niño?



2.- Hoy asistieron a la escuela sólo $\frac{6}{8}$ del total de alumnos del grupo. Con los niños que asistieron, el maestro formó 3 equipos con la misma cantidad de alumnos. ¿Qué parte del total de alumnos del grupo quedaron en cada equipo? _____



3.- Un jarra contiene $\frac{3}{4}$ de litro de jugo. Si 4 amigos se reparten el líquido en partes iguales. ¿qué cantidad de jugo le corresponde a cada alumno?



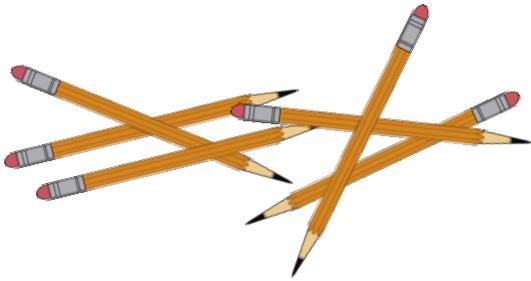
4.- Claudia tiene $\frac{1}{2}$ metro de listón y lo va a cortar para hacer 3 moños iguales. ¿Qué cantidad de listón ocupará para cada moño?



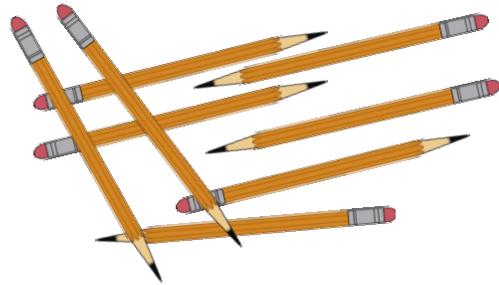
LA MEJOR OFERTA

❖ En parejas, observen las ofertas de cada papelería.

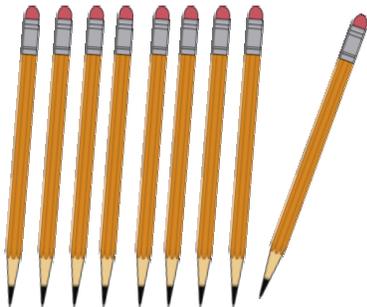
PAPELERÍA LA MAESTRA
6 lápices X \$ 18.60



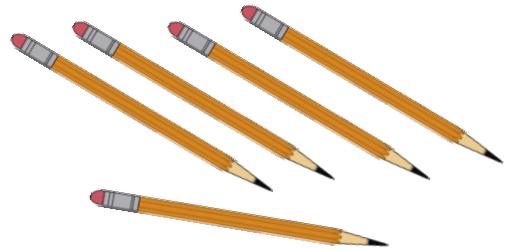
PAPELERÍA LA ESCUELA
8 lápices X \$ 23.20



PAPELERÍA DON PEPE
9 lápices X \$ 24.30



PAPELERÍA EL BORRADOR
5 lápices X \$ 16.00



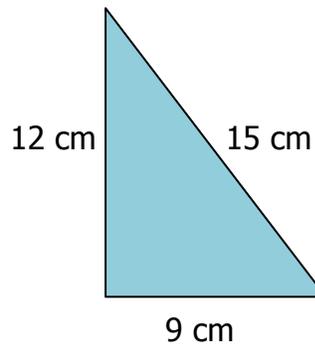
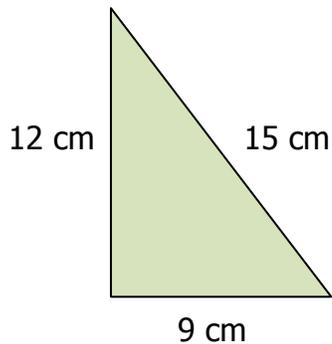
❖ De acuerdo con la información anterior, ¿cuál es la oferta que más conviene?

❖ Expliquen su respuesta.



TRANSFORMACIÓN DE FIGURAS

❖ Ulises utilizó los siguientes triángulos para formar diferentes figuras.



❖ Observa y calcula el área y perímetro de cada una de las figuras que formó.

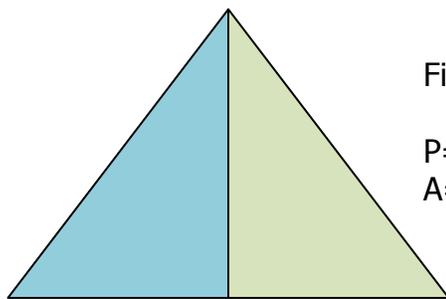


Figura A

P=
A=

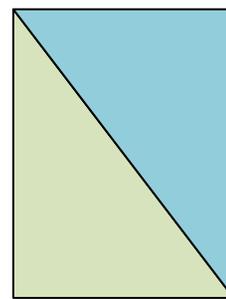


Figura B

P=
A=

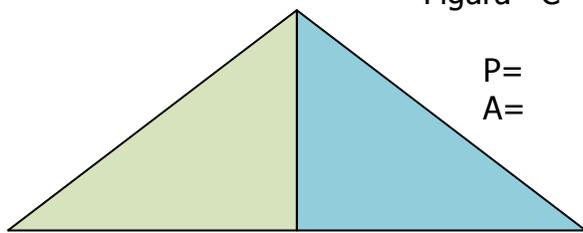


Figura C

P=
A=

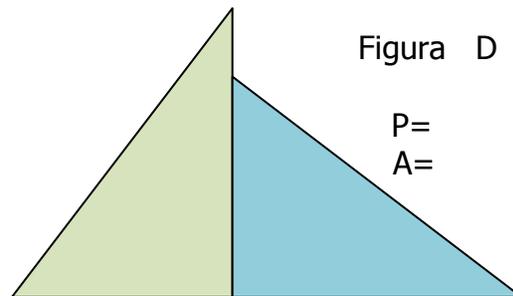


Figura D

P=
A=

¿Cuál es la figura que tiene menor perímetro? _____

¿Cuál es la figura que tiene mayor área? _____

Explica tu respuesta.



PROBLEMAS DE RAZÓN

❖ En parejas, resuelvan los siguientes problemas.

1. En la escuela "Ricardo Flores Magón", 5 de cada 8 alumnos son hombres, mientras que en la escuela "Gregorio Torres Quintero", 3 de cada 4 alumnos son hombres. ¿En cuál de las dos escuelas hay más hombres que mujeres? _____

2. En 50 gramos de pan se contienen 4 gramos de proteínas, mientras que en 200 gramos de tortilla se obtienen 12 gramos de proteína. ¿Qué alimento es más rico en proteína?

3. En la escuela "Ricardo Flores Magón" se aplicó un examen sorpresa de Español y Matemáticas. Observa los datos de la tabla y responde a las preguntas.

Grado y Grupo	Total de niños en el grupo	Total de niños que aprobaron Español	Total de niños que aprobaron Matemáticas
4ºA	28	22	16
4ºB	32	26	21
5ºA	35	27	19
5ºB	31	25	24
6ºA	38	29	26
6ºB	34	25	20

¿Cuál es el grupo que obtuvo el mejor aprovechamiento en Español? _____

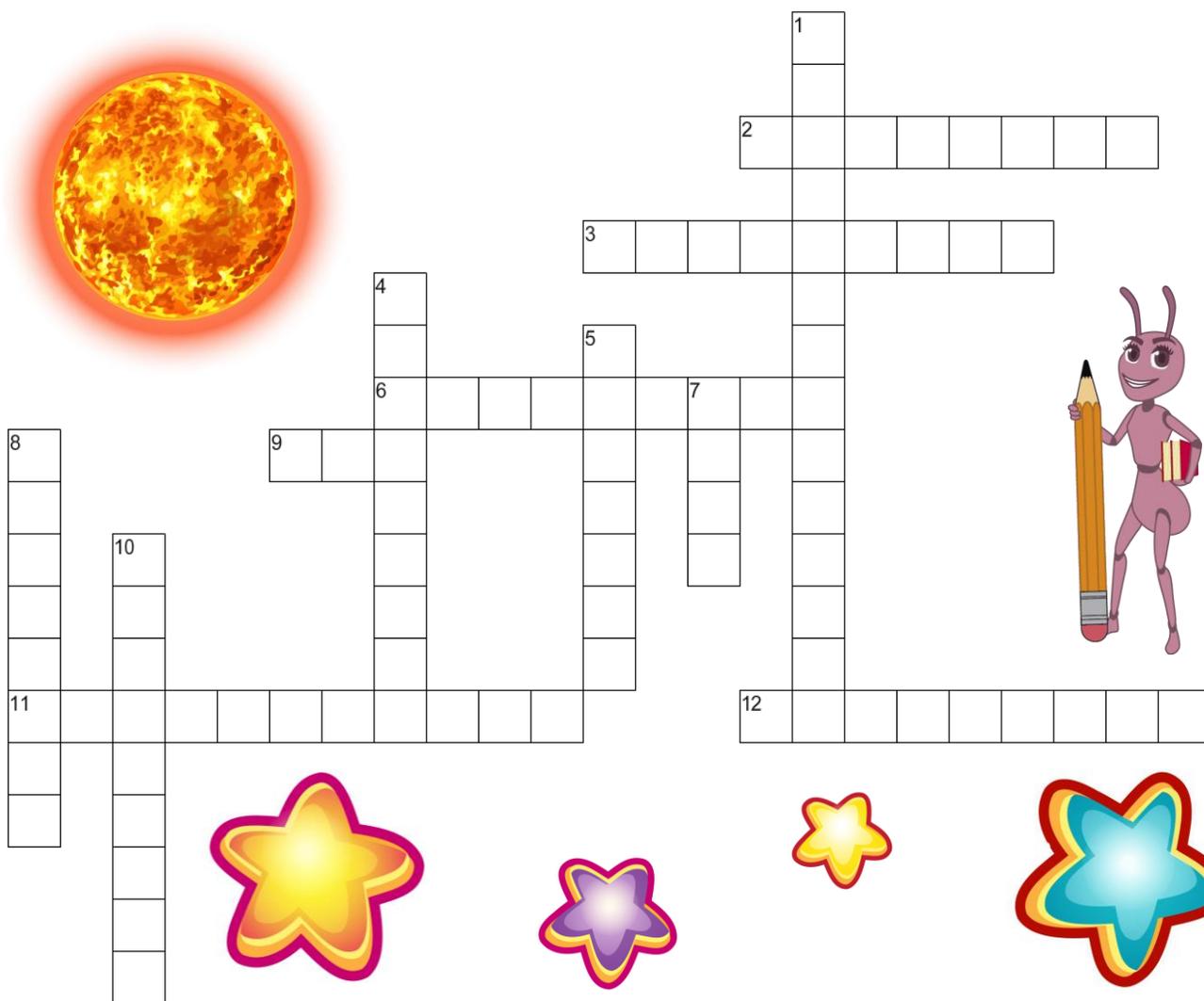
¿Cuál es el grupo que obtuvo el mejor aprovechamiento en Matemáticas? _____

¿Cuál grupo obtuvo los peores resultados en Matemáticas? _____

¿Cuál grupo fue el más bajo en el examen de Español? _____

CARACTERÍSTICAS DEL UNIVERSO

❖ Consulta tu libro de texto y resuelve el siguiente crucigrama.



HORIZONTALES

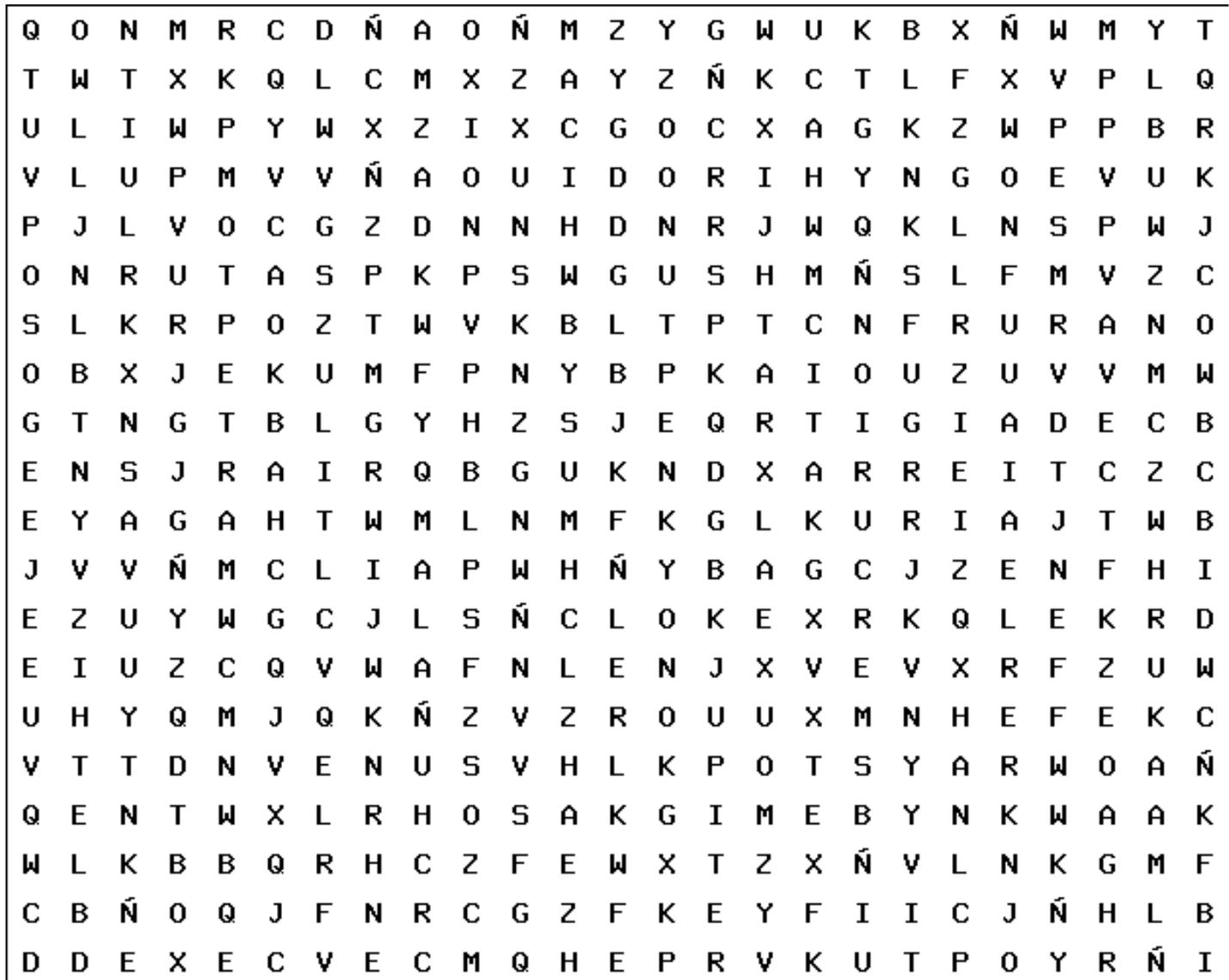
- 2.- Es el conjunto de todo lo que existe, lo que está cerca y a distancias incalculables.
 3.- Tipo de galaxias que tienen poco polvo y gas. La luz que emiten es roja o amarilla proveniente de estrellas viejas.
 6.- La galaxia que se encuentra más cerca de la Vía Láctea se llama:
 9.- Es la estrella y el cuerpo de mayor tamaño del Sistema Solar.
 11.- Tipo de galaxias que se componen de estrellas jóvenes por lo que emiten luz de color azul o blanco.
 12.- Tipo de galaxias compuestas de estrellas jóvenes y viejas. La luz que emite es anaranjada.

VERTICALES

- 1.- Son líneas imaginarias de estrellas que al unir las forman figuras.
 4.- Nuestro Sistema Solar forma parte de una galaxia llamada:
 5.- Son de diversos tamaños, su forma es irregular, tienen un núcleo sólido hecho de hielo y su superficie se compone de gases y polvo.
 7.- El color de las estrellas depende de su:
 8.- Son grandes concentraciones de estrellas, planetas, polvo y gases.
 10.- Son cuerpos semejantes a una esfera, de diferentes tamaños y emiten luz.

LOS OCHO PLANETAS

❖ Localiza los ocho planetas en la sopa de letras.



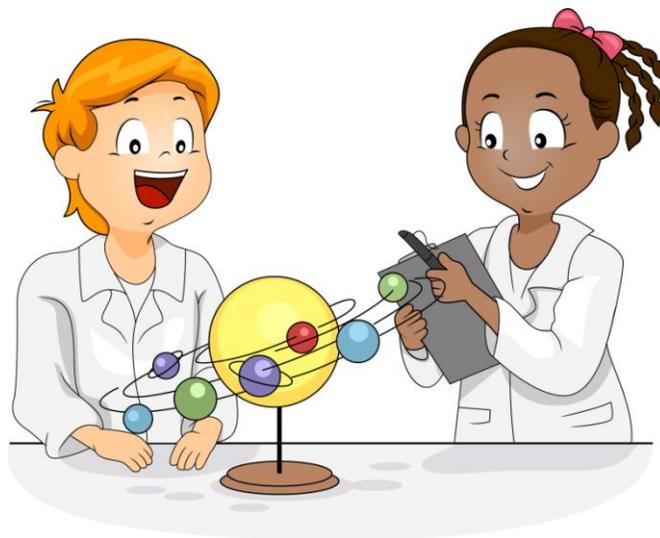
❖ Completa las siguientes afirmaciones con las palabras encontradas en la sopa de letras.

1. Son planetas rocosos y se localizan en la región interior de nuestro sistema planetario:

2. Son planetas gaseosos y se localizan en la zona exterior del Sistema Solar:

LOS PLANETAS Y LOS SATÉLITES

❖ Consulta tu libro de Ciencias Naturales y completa correctamente los siguientes textos.



Los planetas son cuerpos _____ de distintos tamaños que reflejan la _____ que reciben. Actualmente se considera que hay _____ planetas en el Sistema Solar. Tienen distintos movimientos como son el de _____ y el de _____. Durante el movimiento de rotación los planetas giran alrededor de un eje imaginario conocido como _____. En el movimiento de traslación se mueven alrededor del _____, describiendo trayectorias _____. La forma de estos cuerpos es semejante a una _____.

Los satélites son cuerpos celestes que se mueven en torno a los _____. Hay de dos tipos: _____ y _____. Un satélite natural es un cuerpo _____ que refleja la _____. Gira alrededor de un _____ de mayor _____ y su forma puede variar.

Los satélites _____ son objetos que los seres humanos han _____, enviado al espacio y puesto en _____ alrededor de la _____. Dos ejemplos de satélites artificiales son el _____ y el _____.

LA CALIDAD DE VIDA EN EL MUNDO

❖ Consulta la información de la página 151 de tu libro de Geografía y colorea como se indica.

Verde

Países que tiene una calidad de vida alta.

Amarillo

Países que tienen una calidad de vida media.

Rojo

Países que tienen una baja calidad de vida.



LA CALIDAD DE VIDA EN MÉXICO

❖ Consulta la información de la página 155 de tu libro de Geografía y colorea como se indica.



Verde Las entidades que tienen un alto nivel de calidad de vida.

Amarillo Las entidades que tienen calidad de vida media alta.

Rojo Las entidades que tienen una calidad de vida media baja.

Café Las entidades que tienen nivel bajo en calidad de vida.



ACCIONES PARA PRESERVAR EL AMBIENTE

- ❖ En parejas, identifiquen problemas causados por el calentamiento global y propongan soluciones.

PROBLEMAS CAUSADOS POR EL CALENTAMIENTO GLOBAL	POSIBLES SOLUCIONES

PREVINIENDO DESASTRES

❖ Con un compañero, escriban sobre las líneas, las respuestas a cada planteamiento.

1. En algunas escuelas y edificios públicos se realizan para prevenir posibles desastres.

2. Ocurren en todo el mundo y generan graves pérdidas, desde las materiales hasta las humanas.

3. Son fenómenos meteorológicos que el ser humano no puede evitar.

4. Desastres que pueden estar relacionados con las acciones humanas.

5. En ellos se deben incluir: un botiquín de primeros auxilios, comida no perecedera (que no necesite refrigeración), ropa (impermeables, botas para lluvia y una cobija), una linterna, pilas de repuesto, papel, lápiz, radio portátil, fósforos, velas, abrelatas y artículos de higiene, como jabón y papel higiénico. _____

6. En nuestro país, es el organismo encargado de prevenir o aminorar los efectos de los desastres.

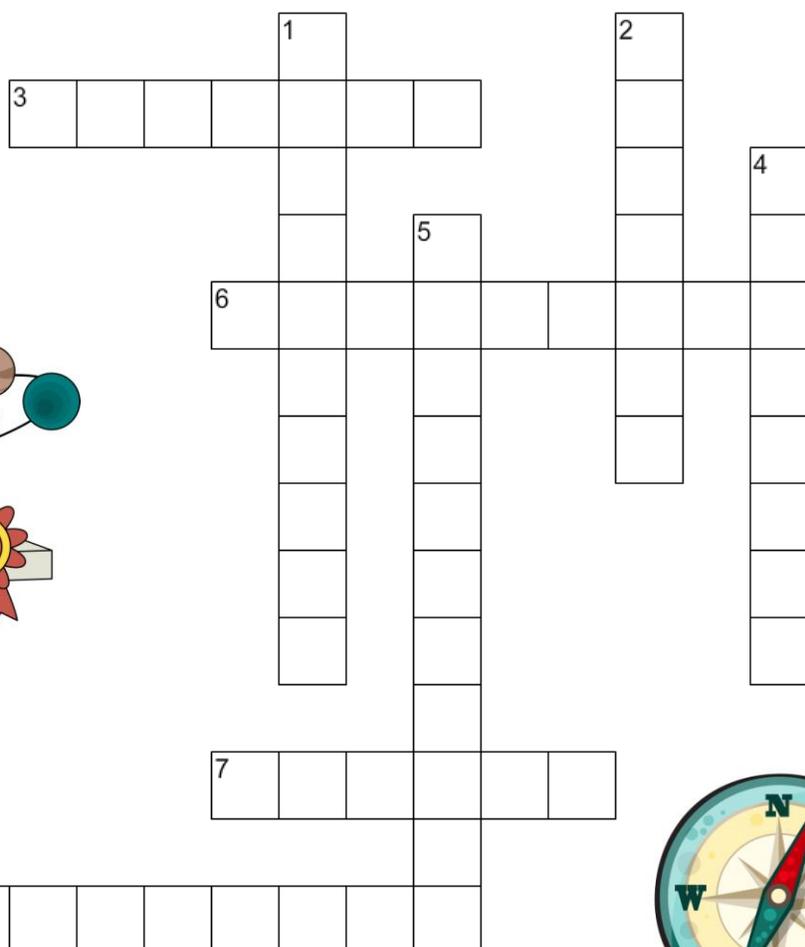
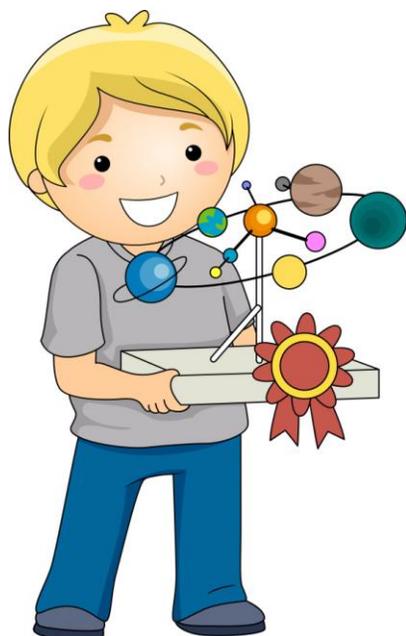
7. Es un conjunto de actividades que los miembros de una familia deben realizar antes, durante y después de que se presente una contingencia para evitar que se produzcan desastres.

8. Su propósito fundamental es reducir los efectos de los desastres, para ello divulga información sobre el comportamiento de estos eventos, fomenta la cultura de la prevención y realiza múltiples acciones encaminadas a reducir las consecuencias desastrosas.

9. En un gran dibujo o maqueta que muestra todos los edificios importantes, como las escuelas y los hospitales, las zonas de cultivo y los caminos que podrían resultar afectados en caso de producirse un desastre. _____

CONCEPCIONES EUROPEAS DEL MUNDO

❖ Consulta tu libro de texto y resuelve el siguiente crucigrama.



HORIZONTALES	VERTICALES
<p>3.- Rechazó la teoría de Copérnico porque contradecía sus creencias.</p> <p>6.- Se dedicó a observar el cosmos, el movimiento de los planetas y creó la teoría heliocéntrica.</p> <p>7.- Los europeos desconocían hasta dónde se extendía este continente.</p> <p>8.- Sostiene que el Sol es el centro del Sistema Solar, que la Tierra y los demás planetas giran a su alrededor, y que esta gira sobre sí misma una vez al día.</p>	<p>1.- Al igual que la brújula, fue uno de los instrumentos de gran ayuda para los navegantes europeos que les permitieron recorrer grandes distancias.</p> <p>2.- Era un continente desconocido para los europeos.</p> <p>4.- Propuso la teoría geocéntrica.</p> <p>5.- Teoría que sostenía que la Tierra era el centro del universo y a su alrededor giraban el Sol y los demás planetas.</p>

LAS REPÚBLICAS ITALIANAS Y EL FLORECIMIENTO DEL COMERCIO

❖ Localiza en la sopa de letras, las palabras que completan las siguientes afirmaciones.

1. Ciudades italianas cuya participación fue fundamental para el desarrollo de la economía europea:

_____ y _____

2. Desde estas ciudades arribaban barcos a las ciudades italianas cargados de mercancías:

_____ y _____

3. Las mercancías que llegaban a las ciudades italianas provenían de:

_____, _____, _____ y _____.

4. Estas ciudades eran centros comerciales y de actividad bancaria:

_____ y _____

5. Esta ciudad tenía gran influencia en los aspectos político y religioso por ser la sede de la iglesia católica. _____

Y	C	K	R	V	F	J	U	U	H	R	R	F	G	J	I	U	H	K	R	G	U	C	V	B	O	X
Q	M	J	U	V	K	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	O	P	L	A	K	M	Z	P	S	A	T
C	I	T	I	T	U	Q	W	D	Ñ	P	E	R	S	I	A	X	R	X	W	V	A	C	V	T	R	Ñ
V	F	V	E	N	E	C	I	A	M	X	L	F	F	I	L	I	P	I	N	A	S	J	H	D	D	D
H	B	B	Q	F	W	A	L	E	J	A	N	D	R	I	A	O	R	K	H	M	W	X	F	L	M	Q
			C	L	Q	K	Z	T	T	A	Ñ	O	C	L	M	B	M	T	O	Q	F	F	U	J	L	P
			H	O	T	H	G	M	E	W	A	H	W	V	K	I	I	U	L	Ñ	Y	P	U	Z	T	G
			L	R	K	I	L	G	Z	S	M	R	I	K	H	G	L	O	V	T	V	D	I	Z	V	C
			A	E	I	Z	Y	M	I	P	J	K	P	U	I	B	A	H	I	Ñ	E	U	Y	Y	A	H
			V	N	D	S	T	Ñ	H	E	U	I	M	O	F	Y	N	F	K	T	J	H	G	Y	Q	I
			U	C	Q	G	E	N	O	V	A	K	Q	T	K	I	N	D	I	A	D	S	Z	C	Q	N
			Y	I	H	D	H	N	E	P	B	N	G	K	K	K	Y	K	L	I	U	M	R	O	M	A
			K	A	U	P	R	L	D	H	Y	N	C	Q	C	D	Y	W	G	O	R	C	B	L	B	Z



LA FORMACIÓN DE LAS MONARQUÍAS EUROPEAS

❖ Escribe sobre la línea: ESPAÑA, PORTUGAL, INGLATERRA O FRANCIA, según la característica que corresponda a cada monarquía.

1. _____ Consolidó su independencia como reino a finales del siglo XIV.
2. _____ Controlaba parte del territorio francés y en cierto momento pretendió adueñarse del trono.
3. _____ Se convirtió en una gran potencia que extendió su dominio al continente americano y a las islas filipinas en Asia.
4. _____ Derrotaron a los ingleses en la guerra de los cien años.
5. _____ Alcanzó un gran poderío durante la primera mitad del siglo XVI, convirtiéndose en el principal rival de España.
6. _____ Realizó exploraciones en las costas de África y el Océano Indico, convirtiéndose en una potencia mercantil a mediados del siglo XV.
7. _____ Se volvió el reino más poderoso a lo largo del siglo XVI bajo el reinado de monarcas pertenecientes a la dinastía Tudor.
8. _____ Enfrentó graves conflictos entre católicos y protestantes.
9. _____ El poderío del reino fue consolidado por Felipe II durante la segunda mitad del siglo XVI.
10. _____ Conquistaron "Granada", el último territorio de la península bajo control musulmán.

EL HUMANISMO, UNA NUEVA VISIÓN DEL SER HUMANO Y DEL MUNDO

❖ Lee cuidadosamente las afirmaciones de la izquierda y escribe en el paréntesis el número que corresponda. Puedes consultar tu libro de texto.

1.- Significa "volver a nacer".

()
El ser humano.

2.- Movimiento intelectual europeo ligado al Renacimiento originado en la península itálica, con la emigración de intelectuales que huyeron de la ciudad de Constantinopla.

()
Nicolás Copérnico.

3.- Al dejar de lado las creencias que predominaron en la Edad Media, los mejores medios para conocer el mundo fueron:

()
Humanismo.

4.- Durante el Renacimiento en el arte se empezó a representar a las divinidades con características de este tipo.

()
Galileo Galilei.

5.- Se le consideraba como el centro de la razón y el conocimiento.

()
La razón.

6.- Personajes notables en el arte del Renacimiento.

()
Renacimiento.

7.- Durante el Renacimiento se empezó a investigar y a entender el universo por medio de:

()
La investigación científica.

8.- Logró avances considerables en la astronomía al demostrar que los planetas giran sobre sí mismos y alrededor del Sol.

()
Humanas.

9.- El pensamiento humanista también tuvo gran influencia en este ámbito.

()
La reflexión y la investigación.

10.- Mejoró el telescopio, y estableció la primera ley del movimiento, por lo que se le considera el fundador de la astronomía y de la física moderna.

()
Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Bounarroti y Sandro Botticelli.



EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA

❖ Consulta tu libro de Historia y escribe un relato histórico del "Descubrimiento de América".

Area for writing the historical account, consisting of multiple horizontal blue lines.



PROYECTO DE MEJORA DE CONVIVENCIA



En nuestra vida diaria, generalmente las personas que viven en pareja, familia o en grupos de amistades o grupos escolares tienen un nivel de satisfacción muy superior a las que permanecen solas o más aisladas. Las personas que comparten actividades grupales, también presentan mayor autoestima y seguridad en sí mismos.

Una de las acciones positivas que pueden hacerse para solucionar algún problema de convivencia o mejorar las relaciones dentro del grupo es diseñar un proyecto colaborativo en el que se propongan acciones que involucren la participación de los miembros del grupo o comunidad.

- ❖ Observa los siguientes recuadros, contienen las etapas del proyecto de convivencia, pero están desordenados. Une con una línea de diferente color cada paso del proyecto con su respectiva descripción.

Diseño del proyecto y del programa de trabajo.

Paso 1

Análisis de los problemas y posibles soluciones.

Paso 2

Aplicación del proyecto.

Paso 3

Evaluación y presentación de resultados.

Paso 4

Diagnóstico y detección de problemas.

Paso 5

Propuesta de solución y acciones.

Paso 6

LOS CONFLICTOS: COMPONENTES DE LA CONVIVENCIA DIARIA



En todo grupo social se establecen relaciones entre personas, pueden ser de amistad, de colaboración, de ayuda, e incluso se pueden generar conflictos.

Un conflicto surge cuando dos o más personas no pueden resolver sus diferencias y alguna o ambas partes involucradas no acceden a encontrar una solución a la situación que provocó el conflicto.

Existen valores universales que es necesario practicarlos para que cuando se presente un conflicto sea más fácil solucionarlo, dichos valores son:

- | | |
|---------------|--------------|
| ✓ Diálogo | ✓ Justicia |
| ✓ Respeto | ✓ Paz |
| ✓ Tolerancia | ✓ Alegría |
| ✓ Cooperación | ✓ Sinceridad |

❖ Contesta correctamente las siguientes preguntas:

1.- Es un choque de intereses, de valores o de formas de pensar:

2.- Sucede cuando se presenta un desacuerdo entre unas cuantas personas.

3.- Se presenta cuando están involucrados grupos, sectores de la población, el gobierno o varios países:

4.- Son ejemplos de conflictos colectivos:

5.- Valor que se pone en práctica cuando dos o varias personas trabajan para un bien común:

6.- Valor que consiste en reconocer que todos tenemos diferentes formas de pensar, de actuar y de ser:

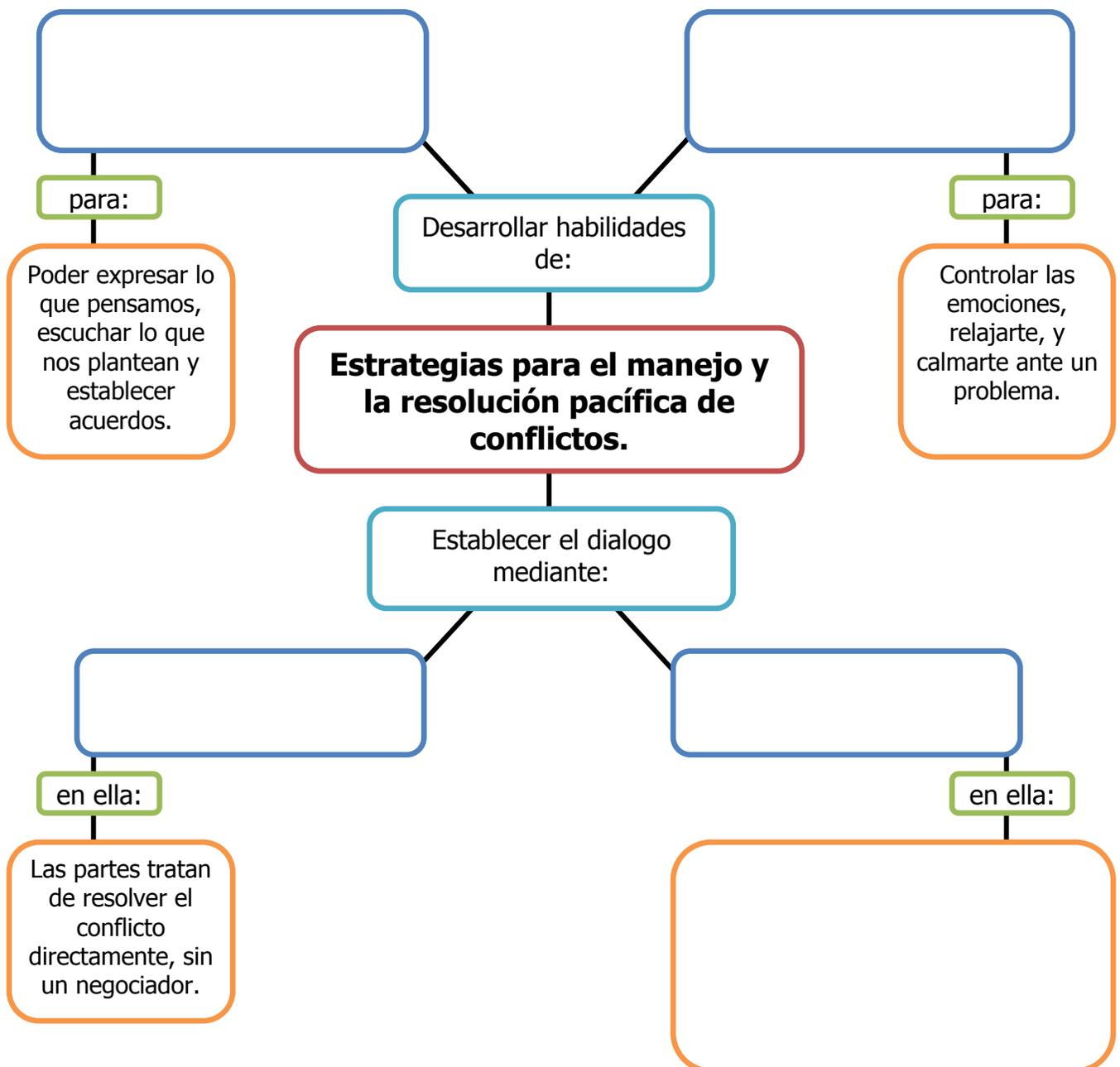
7.- Valor que permite a las personas poder comunicarse, hablando en el momento adecuado y escuchando a los demás cuando se expresan:

ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO Y LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS



Como ya vimos anteriormente, en ocasiones uno de los componentes de la convivencia diaria son desafortunadamente los conflictos. Sin embargo, cuando se presentan se les debe atender de la mejor forma para resolverlos y así evitar que lleguen a un punto en donde ocasionen problemas mayores.

❖ Completa el siguiente mapa mental.



CORRESPONSABILIDAD EN LOS ASUNTOS PÚBLICOS



La corresponsabilidad es una responsabilidad compartida, es decir, que dicha responsabilidad es común a dos o más personas, quienes comparten una obligación o compromiso. Por ejemplo, tus papás tienen la corresponsabilidad de brindarte protección, salud, educación y satisfacer tus necesidades básicas. Aquí podemos observar el compromiso que adquieren ambos padres y el compromiso en común que tienen contigo.

❖ Relaciona ambas columnas colocando en el paréntesis el número que le corresponda.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Significa asumir los compromisos, tareas y obligaciones, así como responder por los actos y decisiones ante los demás. | ()
Población |
| 2. En sus tres ámbitos (federal, estatal y municipal) cuenta con atribuciones orientadas a lograr el bienestar de la población. | ()
Gobierno |
| 3. Obliga al gobierno a poner a disposición de la sociedad la información necesaria para que cualquier persona pueda vigilar su actuación a fin de prevenir y denunciar actos de corrupción. | ()
Gobiernos municipales |
| 4. Es una responsabilidad compartida. | ()
Gobiernos estatales |
| 5. Se encarga de los asuntos relacionados con la dinámica cotidiana de la población, como los servicios públicos de alumbrado, alcantarillado, la recolección y manejo de basura, los parques, jardines o mercados. | ()
Gobierno federal |
| 6. Tiene derecho de bienestar, el cuál expresa en la satisfacción de sus necesidades, en la realización de sus derechos, en la calidad del medio ambiente y en la seguridad humana, entre otros aspectos. | ()
Sociedad |
| 7. Es la obligación de las autoridades y gobernantes de informar acerca de sus actos y decisiones, sobre los resultados obtenidos y la forma en que gastan los recursos públicos. | ()
Responsabilidad |
| 8. Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos. | ()
Corresponsabilidad |
| 9. Junto con los gobiernos municipales, tienen la responsabilidad de garantizar los derechos como la educación, la salud, la seguridad pública o la protección civil. | ()
IFAI |
| 10. Debe ser corresponsable en el mejoramiento de su entorno, en la prevención de riesgos y en la atención de algunos problemas. | ()
Rendición de cuentas |
| 11. Atiende también los asuntos de los gobiernos municipales y estatales y además se encarga, de manera exclusiva, de otros, como la seguridad nacional. | ()
Transparencia |

CULTURA DE LA PREVENCIÓN

La **cultura de la prevención** consiste en educar para crear conciencia, adoptar nuevas conductas y una actitud responsable y de respeto por la protección de las vidas, el entorno que nos rodea y por las futuras generaciones.

La cultura de la prevención implica una actitud colectiva que se construye mediante la toma de decisiones y la puesta de acciones encaminadas a prevenir situaciones de riesgo para la población, dichas situaciones pueden ser naturales o provocadas por acción humana. En ambos casos lo importante es tener un plan de acción para saber qué hacer en caso de presentarse una contingencia. Recuerda lo que dice el dicho: "Más vale prevenir, que lamentar"

❖ Completa el siguiente cuadro sinóptico.

SITUACIONES DE RIESGO	_____ _____ _____	Fenómenos geológicos	Causa: _____ _____ Ejemplos (2): _____ _____
		_____ _____ _____	Causa: _____ _____ Ejemplos (2): _____ _____
	Provocadas por la acción humana	_____ _____ _____	Causa: _____ _____ Ejemplos (2): _____ _____
	Fenómenos químico-tecnológicos.	_____ _____	Causa: _____ _____ Ejemplos (2): _____ _____