

# Adivinanzas





# Adivinanzas

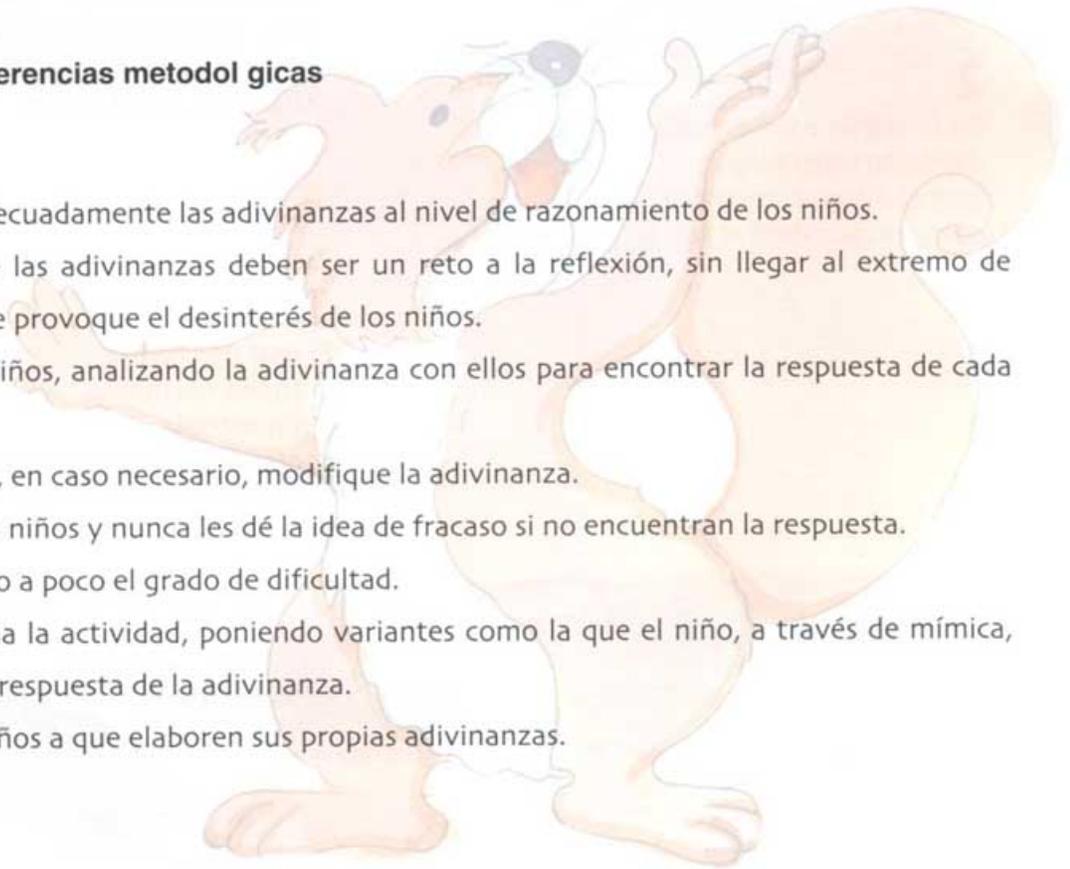
## Importancia

- Constituyen elementos de aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.
- Estimulan su participación activa.
- Enriquecen sus conocimientos y vocabulario.
- Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.
- Refuerzan otros conocimientos de manera amena.
- Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma.
- Desarrollan su capacidad memorística.
- Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha.

## Algunas sugerencias metodológicas

### Maestra:

- Seleccione adecuadamente las adivinanzas al nivel de razonamiento de los niños.
- Recuerde que las adivinanzas deben ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de dificultad, que provoque el desinterés de los niños.
- Ayude a los niños, analizando la adivinanza con ellos para encontrar la respuesta de cada acertijo.
- Déles pistas y, en caso necesario, modifique la adivinanza.
- Estimule a los niños y nunca les dé la idea de fracaso si no encuentran la respuesta.
- Aumente poco a poco el grado de dificultad.
- Haga divertida la actividad, poniendo variantes como la que el niño, a través de mímica, represente la respuesta de la adivinanza.
- Invite a los niños a que elaboren sus propias adivinanzas.





**2**

En él vemos a las estrellas  
dando su claro fulgor;  
y en el día en él miramos  
cómo resplandece el sol.

**1**

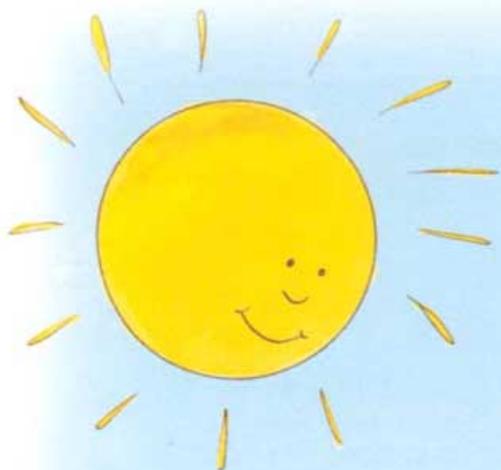
Arriba están y no se mueven;  
unas brillan mucho  
otras poco a poco mueren.

Salimos cuando anochece,  
nos vamos al cantar el gallo,  
y hay quien dice que las ve  
cuando le pisan un pie .

**3**

El mar nos forma  
grandes, hermosas  
y nos estrella  
contra las rocas.





**5**

Doy calorcito,  
soy muy redondo,  
salgo tempranito,  
y por la tarde me escondo.

**4**

Es grande y redondo,  
de rayos dorados;  
y brilla en el cielo  
si no está nublado.



**6**

Me formo en el cielo  
con gran alborozo.  
De lindos colores  
hago un arco hermoso.



**7**

Tengo mi carita blanca,  
redondita y luminosa;  
hago los campos de plata  
y las noches muy hermosas.

**8**

En las noche las miramos  
en el cielo cintilar;  
son plateadas y brillantes  
y su luz a todos dan.

**9**

Soy la que calma,  
de todo el mundo,  
la pena inmensa  
que da la sed.  
Soy la que miras  
siempre en la fuente  
y en los arroyos  
la ves correr.



**10**

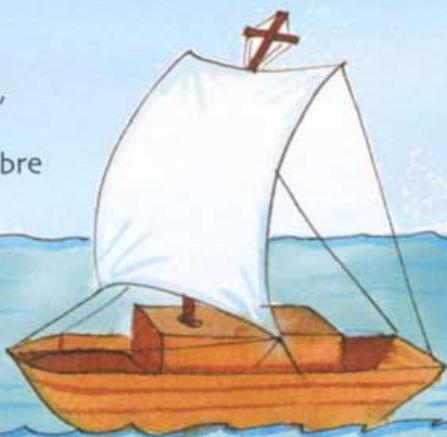
Suele cantar en el bosque  
y empujar algún velero,  
puede avivar la fogata  
y tirarnos el sombrero.

**12**

Entre mis aguas  
verdes o azules,  
ricos tesoros  
encontrarás.  
Te ofrezco peces,  
perlas, corales;  
¿puedes mi nombre  
tú adivinar?

**11**

¿Qué anuncian los truenos,  
relámpagos, rayos,  
que ya muy prontito  
tendrá que mojarnos?



**13**

Tengo hojas sin ser libro,  
tengo madera y también,  
llego a tener varios nidos.

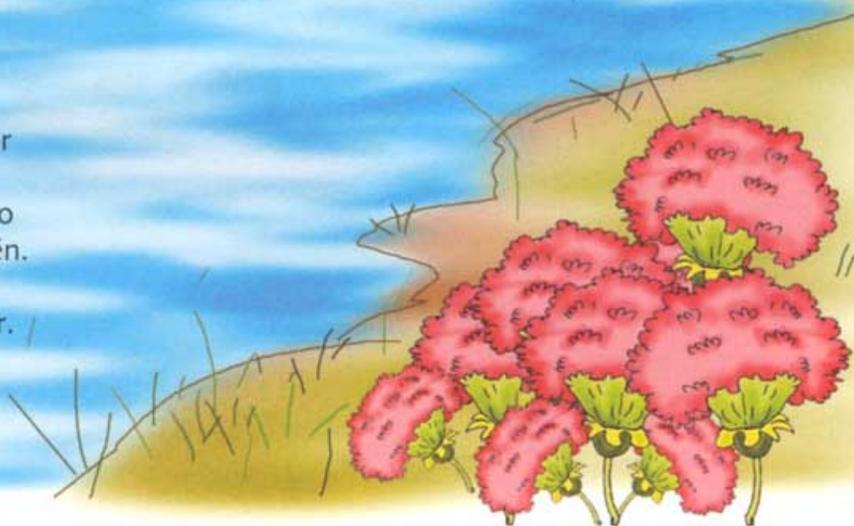
**14**

¿Qué es, qué es,  
que te quita el sombrero  
y no lo ves?



**15**

Yo quito el calor  
y quito la sed.  
Por mí eres sano  
y limpio también.  
Adivina, niño,  
quien puedo ser.



**16**

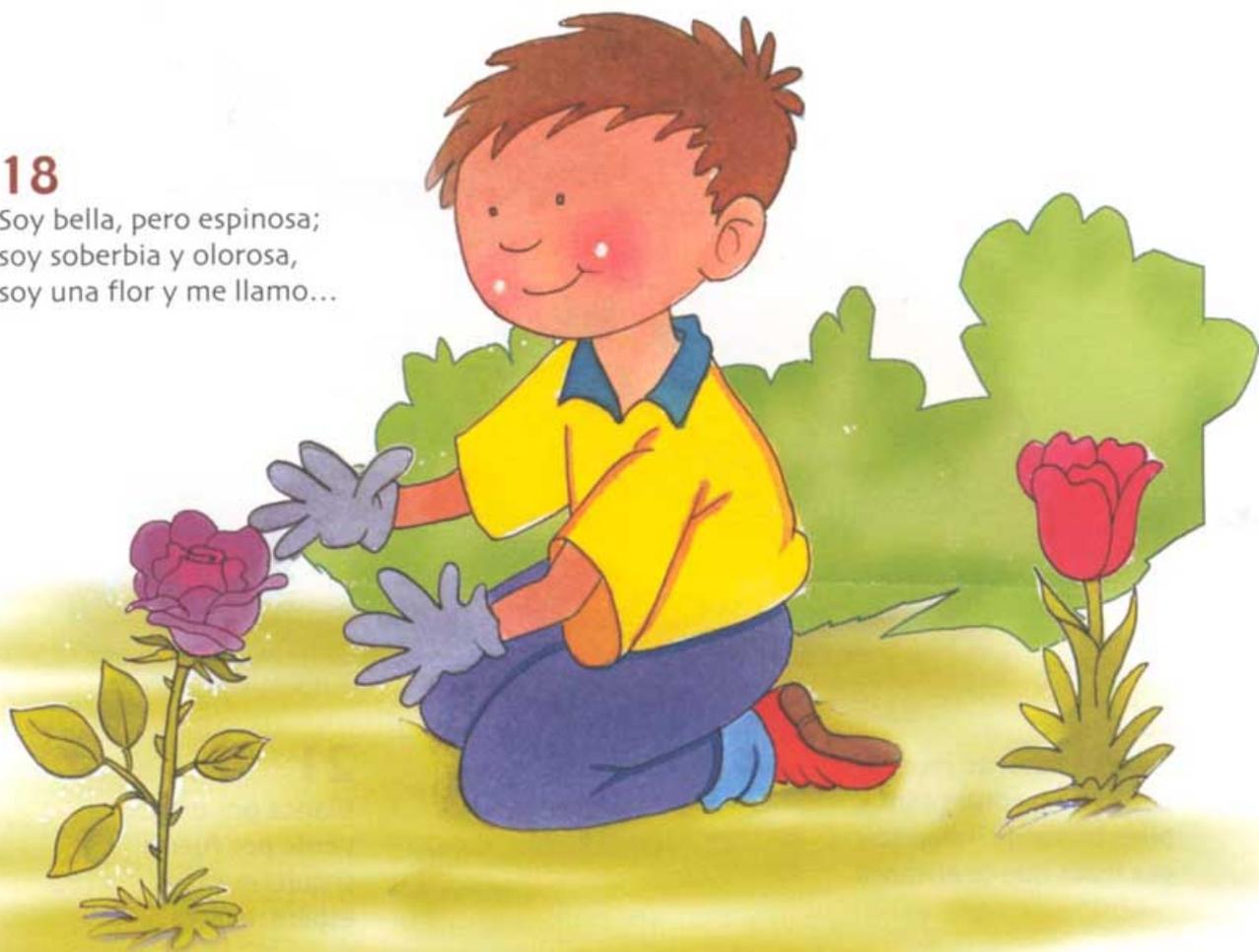
Poda las plantitas,  
arregla el jardín;  
con su bello oficio,  
vive muy feliz.

**17**

Tul y no es tela,  
pan, pero no de mesa.

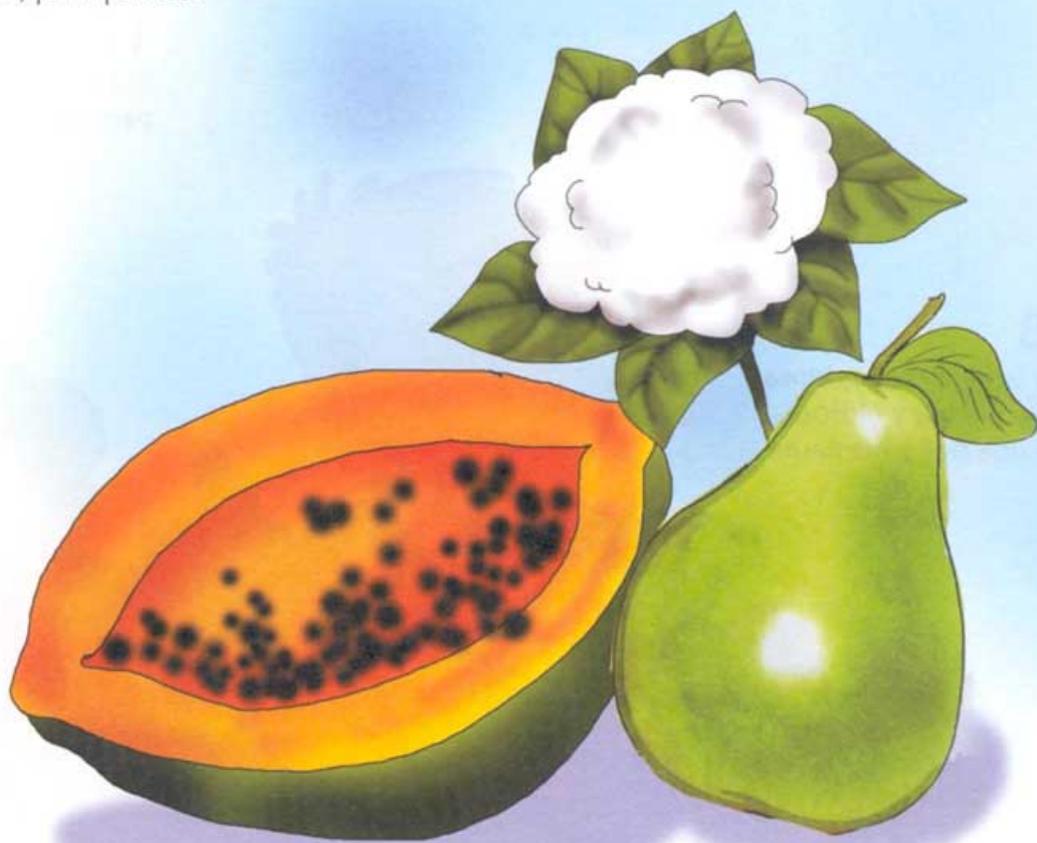
**18**

Soy bella, pero espinosa;  
soy soberbia y olorosa,  
soy una flor y me llamo...



**19**

Algo traigo por nombre;  
don, por apellido.



**20**

Papá ya comiste mucha,  
papá ya no comas tanta,  
pues te puede indigestar  
esa fruta que te encanta.

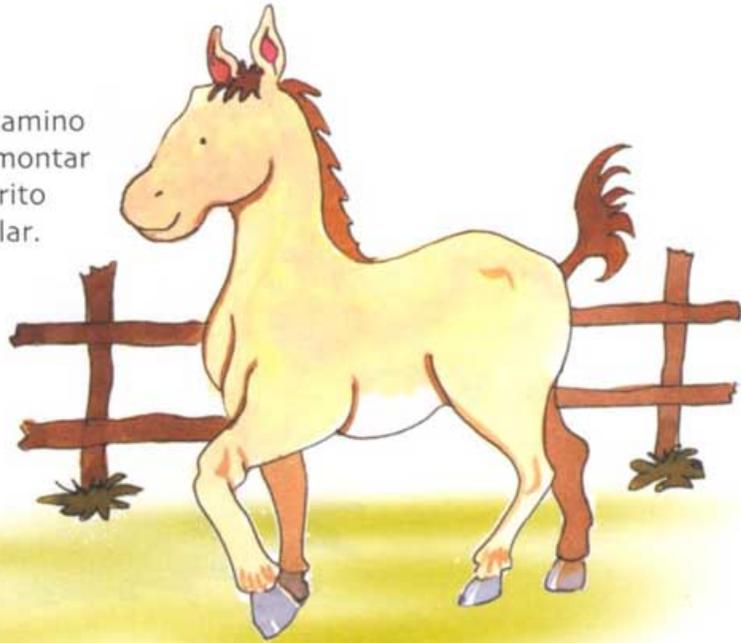
**21**

Blanca por dentro,  
verde por fuera;  
si quieres saber  
espera, espera...



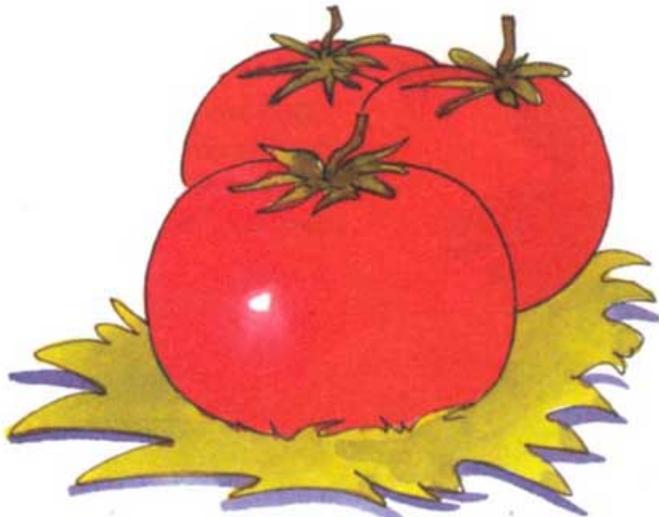
**22**

Corro, galopo y camino  
a mí me puedes montar  
y si tienes un carrito  
yo te lo puedo jalar.



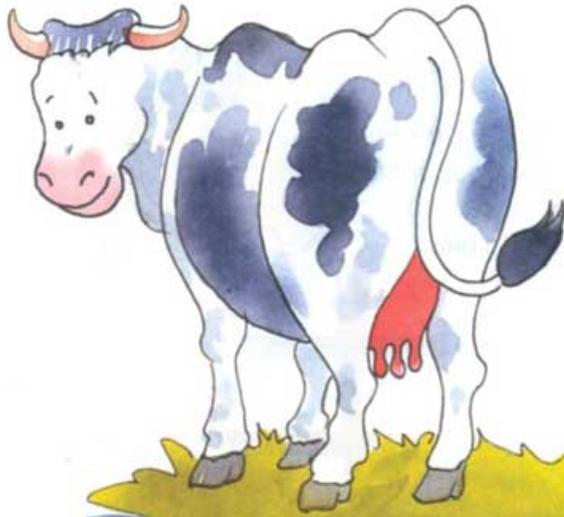
**23**

Tiene su pico encorvado  
su bella cresta, rubí;  
sus plumas de mil colores  
y canta: ¡ki-ki-ri-kí!



**24**

Toma té si quieres,  
toma café si no.

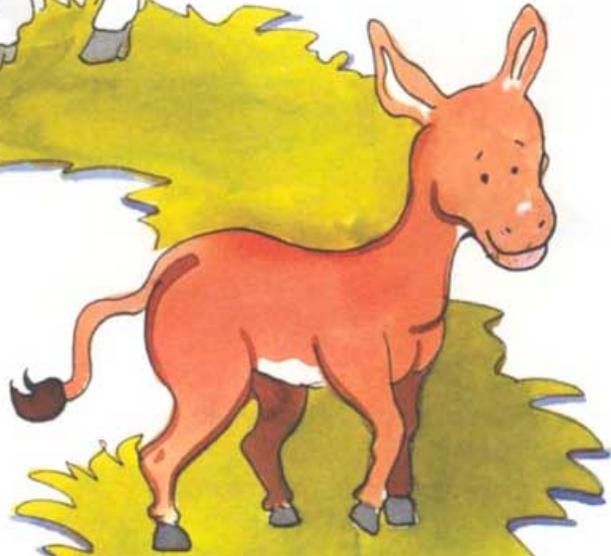


**25**

Por un caminito estrechito  
va caminando un bichito  
pero el nombre de este bicho  
hace tiempo os lo he dicho.

**26**

Un potro que no estudió  
dicen que es este animal;  
tiene orejas algo grandes  
y es bueno para cargar.



**27**

¿Qué animalito  
cuando te ve,  
bala contento y  
hace be... be...?



28

Soy chiquito  
soy bonito  
mi casa llevo  
sobre el lomo.

29

A cuestras llevo mi casa.  
Camino sin tener patas.  
Por donde mi cuerpo pasa  
queda un hilito de plata.



30

Con mi casa cargo yo  
y mi huella voy dejando,  
jamás he tenido prisa  
ni aunque me estén molestando.

**31**

Aunque no se ría nos muestra  
sus graciosos dienteitos,  
gusta de nueces, bellotas  
y camina con brinquitos.



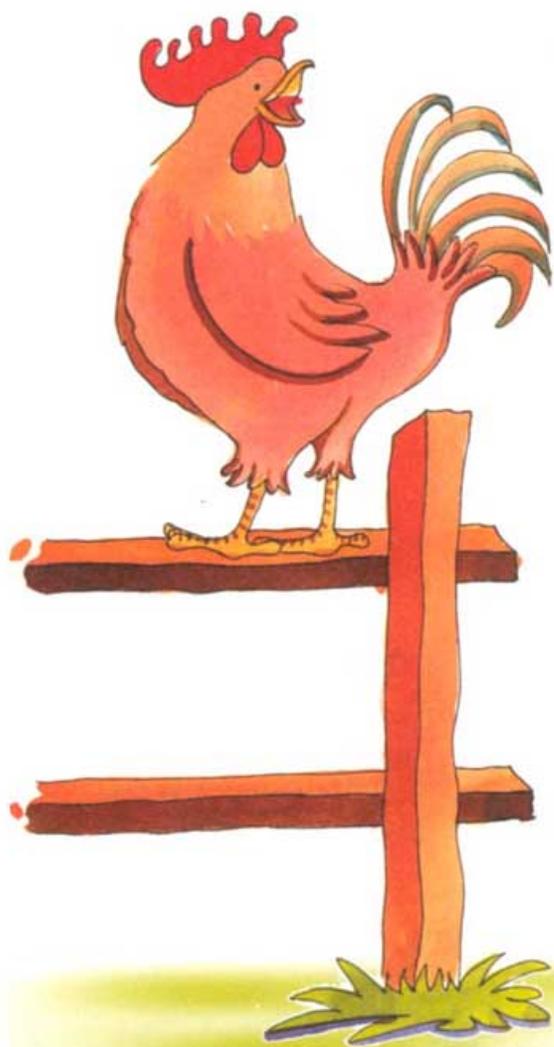
**32**

¿Qué es lo que forman  
los pajaritos,  
entre las ramas,  
muy escondido?

**33**

Soy parda chiquita,  
soy muy laboriosa;  
soy quien fabrica  
la miel tan sabrosa.





**34**

Muy temprano me levanto,  
en el gallinero estoy,  
se despiertan con mi canto,  
¿adivinas ya quién soy?



**35**

Déjame volar de flor en flor  
que te puedo picar con mi agujón.

**36**

Blanco es,  
gallina lo pone,  
frito se come.





**37**

Este animalito  
tiene ocho patas  
y teje de prisa  
linda telaraña.

**38**

Tiene muy grandes bigotes,  
sabe contento maullar;  
es terror de los ratones  
y le gusta irse a pasear.

**39**

¿Quién corre, quién ladra,  
quién hace gua gua?  
¿Quién siempre la casa  
se empeña en cuidar?



**40**

Mari salió de paseo  
vestida con lo mejor,  
y si a Mari yo la veo,  
Mari posa en una flor.

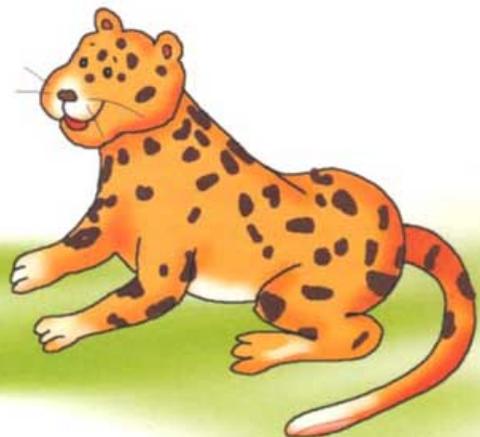


**41**

Abundante cabellera  
le da marco a mis colmillos,  
y siendo el Rey de las Bestias,  
de niño soy un gatito.

**42**

Me llamo leo,  
me apellido pardo;  
quien no lo adivine  
es un poco tardo.





**43**

Verde como el pasto,  
pasto no es;  
habla como el nombre,  
hombre no es.

**44**

Roer es mi trabajo,  
el queso mi aperitivo  
y el gato ha sido siempre  
mi más temido enemigo.



**45**

Es orejón no es burro,  
pequeño sin ser ratón;  
brinca sin ser chapulín  
y su orgullo es ser dientón.



46

Pa´ la foto posa Mari,  
 posa Mari pa´ la foto;  
 posa Mari posa Mari,  
 en un perfumado loto.



47

Soy chiquitito,  
 puedo nadar;  
 vivo en los ríos  
 y en alta mar.

48

De colores verderones,  
 ojos grandes y saltones,  
 tengo las patas de atrás  
 muy largas para saltar.





**49**

Parece que usa pijama este animal que ahora integro; no es burro, mula, ni potro y es de color blanco y negro.

**51**

Muy pausado y saleroso se echa en el agua a nadar; mientras canta muy contento: cua - cua - cuá.

**50**

¡Cómo corre don Fernando por lo alto de aquel cerro!, seguro que va ladrando y persiguiéndolo un...



52

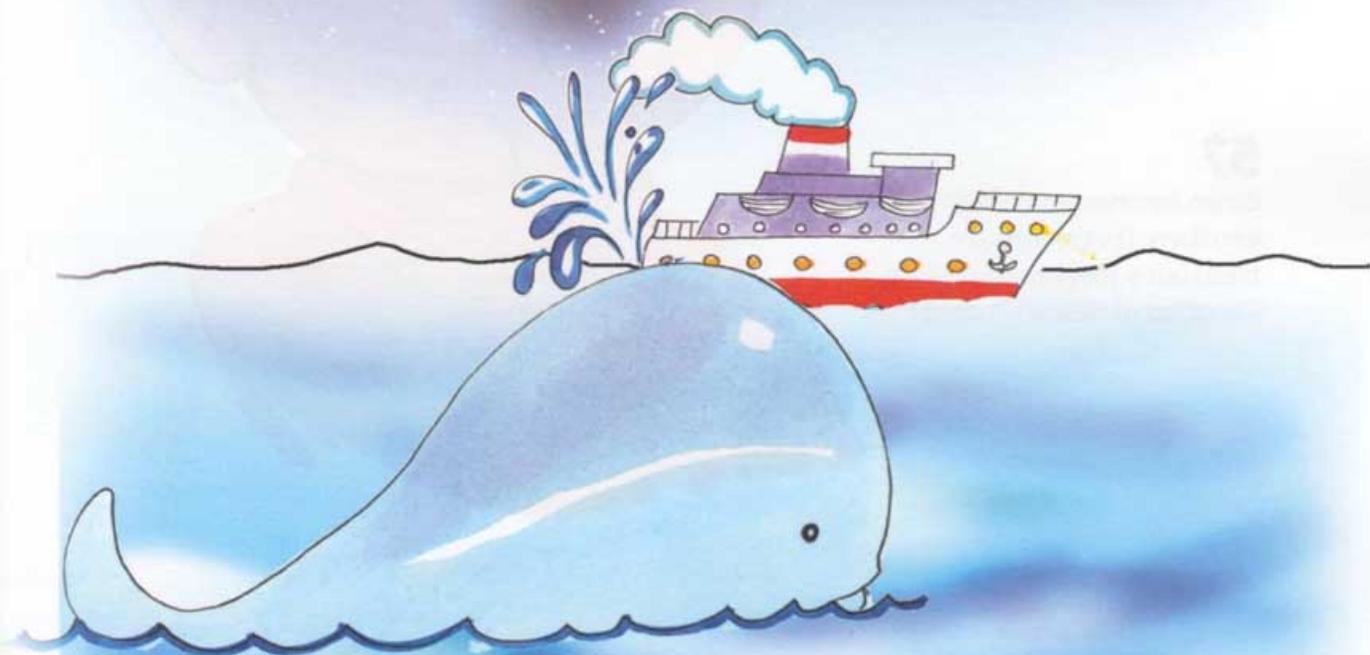
Cuanto más grande es,  
menos se ve.

53

Es la reina de los mares,  
su dentadura es muy buena,  
y al no ir nunca vacía,  
siempre dicen que va llena.

54

Te hace llorar  
sin dolor,  
va al cielo  
y no es aviador.



**55**

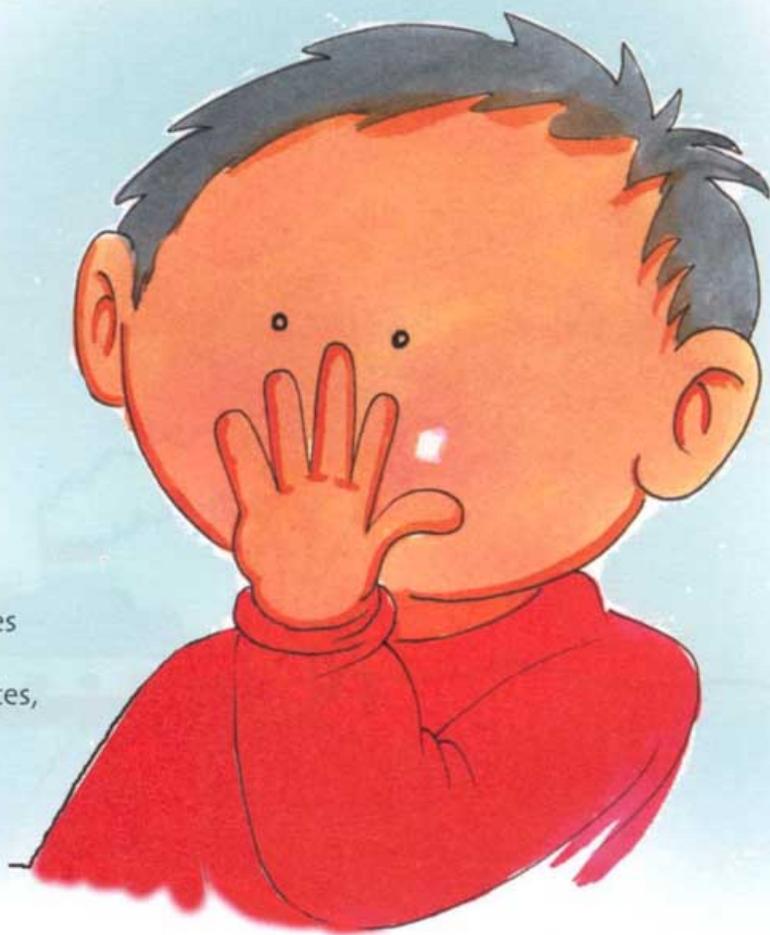
Los tienes en la cara,  
como dos ventanitas  
y con ellos  
miras cosas bonitas.

**56**

Están a los lados  
de tu cabecita  
y oyes, con ellos,  
cosas bonitas.

**57**

Cinco hermanitos obedientes  
escriben, lavan, limpian,  
trabajan y juegan impacientes,  
los cinco al mismo compás.



**58**

Los tienes en la cabeza  
y los tienes que peinar.  
Cuando ya están muy crecidos,  
te los debes de cortar.

**59**

En todos los dedos  
te crecen y crecen;  
son fuertes y duras  
y cortarlas debes.

**60**

Huelo con ellas,  
por sus ventanas,  
y me las sueño  
si no están sanas.



**61**

Cuanto más y más lo llenas,  
menos pesa y sube más.

**62**

Una es la izquierda,  
otra es la derecha;  
cinco dedos tiene,  
cada una de ellas.

**63**

Con unos zapatos grandes  
y la cara muy pintada,  
soy el que hace reír  
a toda la chiquillada.



**64**

Ya de charro, ya texano,  
ya de copa o cordobés,  
y en la cabeza se usa,  
¿puedes decirme qué es?

**65**

Mi padre al cuello la ata  
y poco a poco la aprieta  
hasta llegar a su meta.

**66**

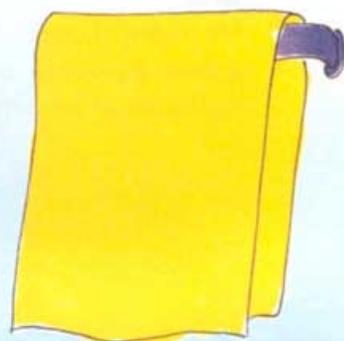
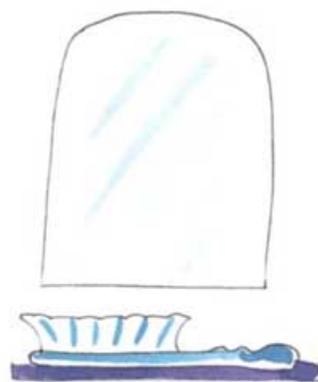
Con piel de becerro,  
de vaca también,  
son los estuches  
para tus dos pies.





**67**

Sé pillo, le dijo uno,  
sé pillo, le dijo otro;  
quita el polvo de mi traje  
con tu pelaje de potro.



**68**

En la casa soy necesaria,  
así en la piscina  
y en la playa.

**69**

Si me mojan me resbalo,  
saco espuma si me tallan;  
soy amigo de los limpios  
y enemigo de las manchas.





**70**

Es un obrero trabajador,  
que el pan nos hace  
con mucho amor.

**71**

Para trabajar sólo necesito  
una cosa: una guitarra.  
Voy por el mundo haciendo música  
y todas las personas me aplauden.  
¿Quién soy?



**72**

Hago zapatos  
con gran empeño,  
porque con ellos  
gano dinero.



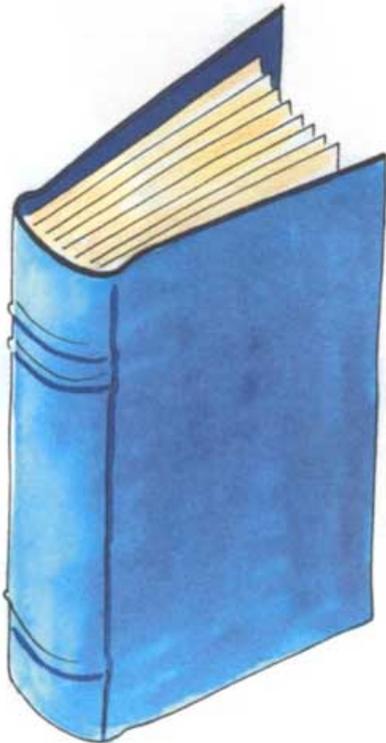
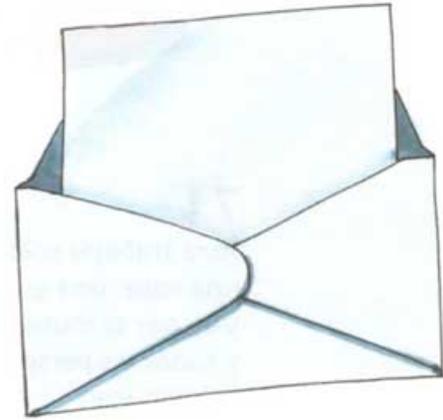


**73**

No soy persona ni soy animal  
y con todos normalmente  
tengo tratos;  
sin tener boca ni lengua,  
todo el día estoy hablando.

**74**

Palomita blanca,  
que sin alas vuelas  
y sin lengua hablas.



**75**

Tengo hojas sin ser árbol,  
te hablo sin tener voz,  
si me abres no me quejo,  
adivina quién soy.





76

Soy nutritivo, sabroso,  
con mis granos como perlas;  
tengo mis hojitas verdes  
y dorada cabellera.

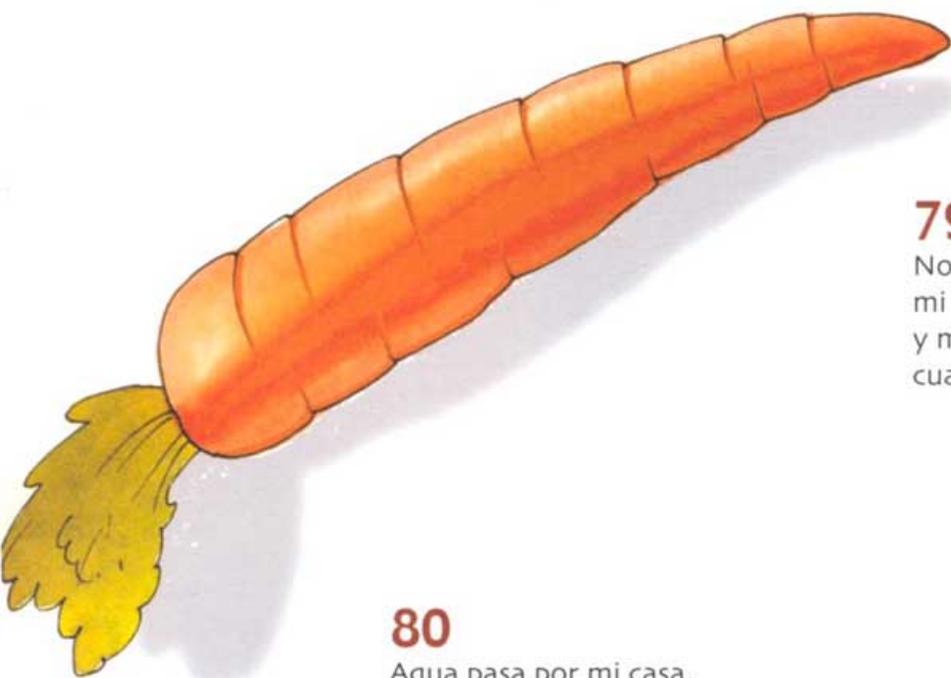
77

Cubierto de verdes hojas,  
con granitos apretados;  
con su cuerpo de mazorca  
y cabellitos dorados.

78

Nos la da la caña  
y ya refinada,  
está en nuestra mesa  
para ser usada.





**79**

No soy nabo pero casi,  
mi color es encendido,  
y me quieren los conejos  
cual su manjar preferido.

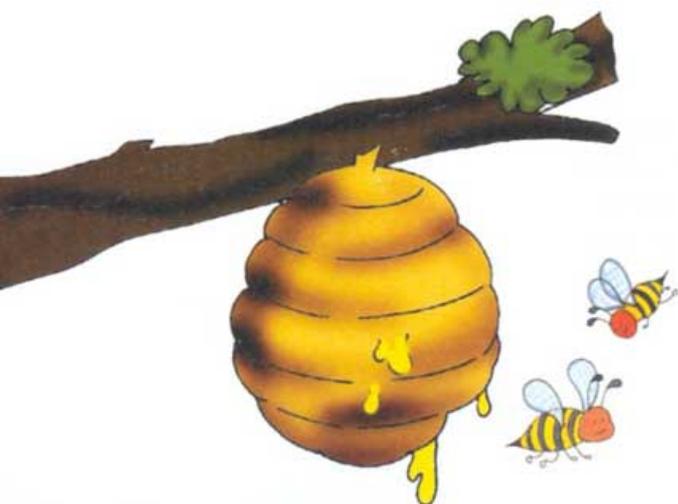
**80**

Agua pasa por mi casa,  
cate por mi corazón.  
El que no lo adivinare,  
será un burro cabezón.

**81**

Blanca como la nieve,  
dulce como la miel,  
yo endulzo los pasteles,  
la leche y el café.



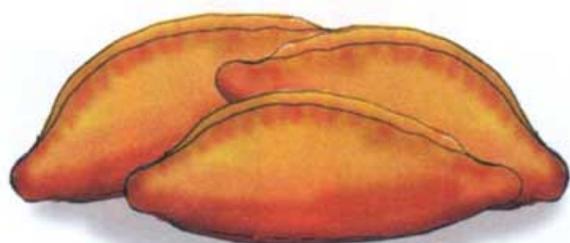
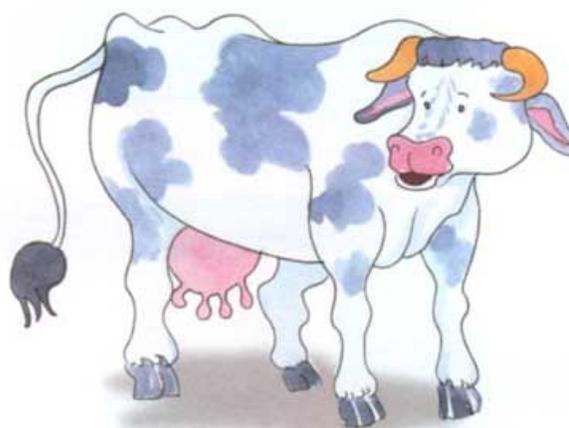


**82**

La recoge la abejita  
libando de flor en flor,  
es muy dulce, nutritiva  
y de dorado color.

**83**

Te la da la vaca  
y es muy nutritiva;  
si a diario la bebes,  
los dientes te cuida.



**84**

Me hacen con harina, agua y sal;  
me reparten de portal en portal.

**85**

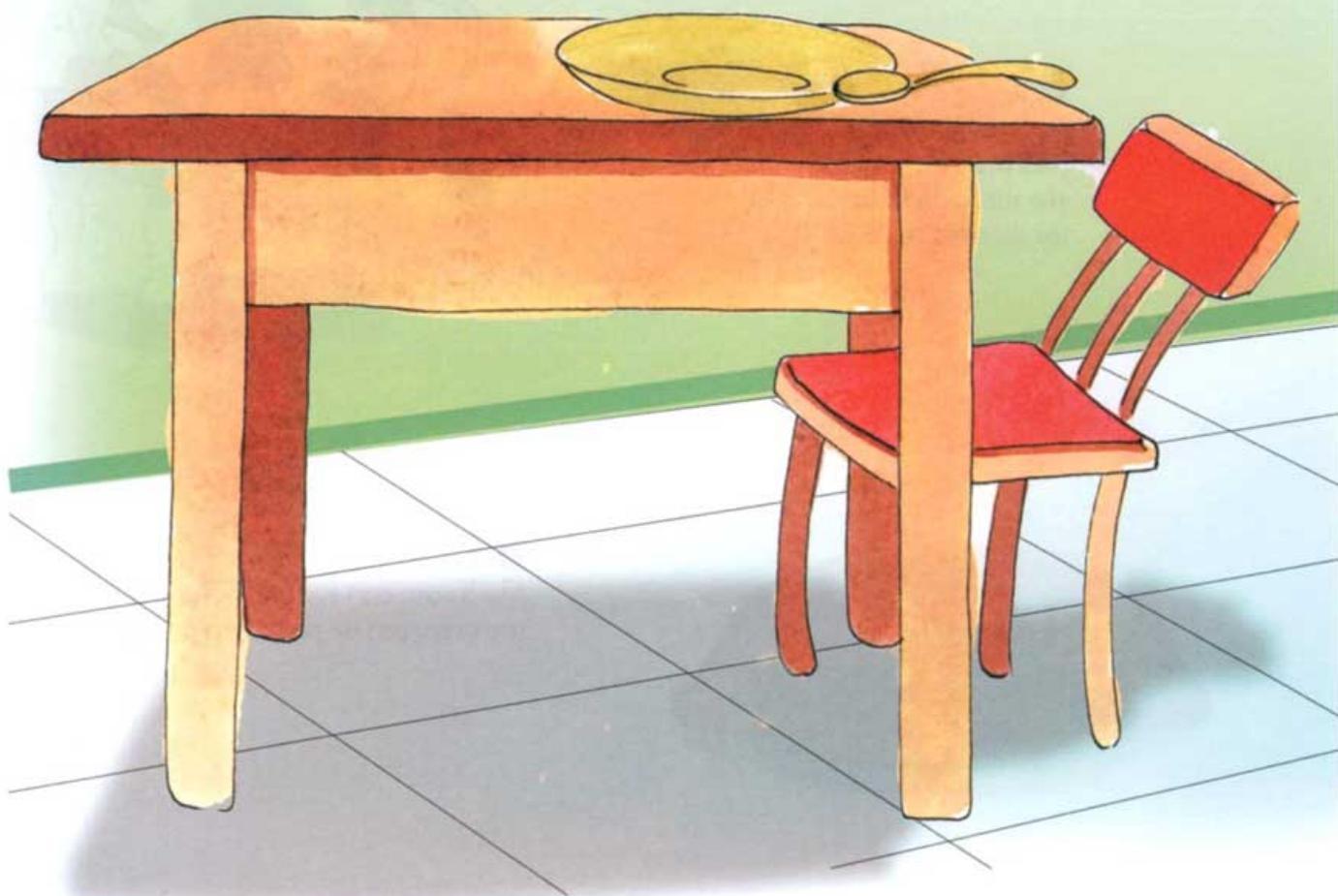
Es larga o redonda  
de buena madera  
y todos comemos  
contentos en ella.

**86**

A pesar de tener patas,  
yo no me puedo mover.  
Llevo encima la comida  
y no la puedo comer.

**87**

Subo llena  
y bajo vacía,  
si no me apuro  
la sopa se enfría.



**88**

Con sabrosa temblorina  
y colores muy vistosos,  
soy la delicia de todos  
los niños que son golosos.

**89**

En la mesa me ponen  
y sobre mí todos comen.

**90**

¿Qué es lo que va con la sopa  
y no se come?



**92**

Es más grande que un cojín,  
es más chica que un colchón,  
y sostiene tu cabeza  
cuando estás de dormilón

**91**

En ella me acuesto  
contento a dormir;  
de fierro o madera,  
me siento feliz.

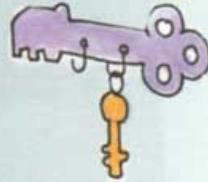
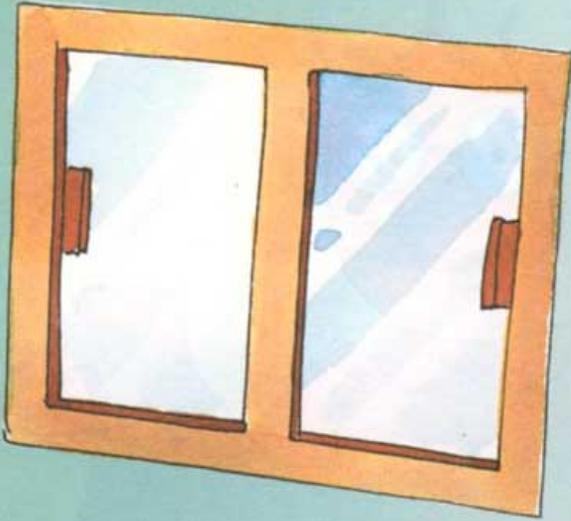
**93**

No pienses que es una col,  
o que baila el cha-cha-chá;  
búscala sobre tu cama,  
que yo te la he dicho ya.



**94**

Ana estaba en una venta,  
era la venta de Ana,  
de todo llevaba cuenta  
asomada a la ...



**95**

Ya ves,  
tan claro que es;  
no me la adivines  
de aquí a un mes.

**96**

Va solo,  
va solo,  
de vidrio ha de ser,  
y estando con agua  
te quita la sed.



**97**

Te la digo, te la digo,  
te la vuelvo a repetir;  
te la digo veinte veces  
y no la sabes decir,  
y si no me lo adivinas  
te la tengo que decir.

**98**

Con sus dos agujeritos,  
y dos hojas de metal,  
van cortando  
cuanto encuentran  
con mucha comodidad.



**99**

Tengo un solo ojito  
y soy de metal;  
conmigo se cose  
con hilo y dedal.



**100**

Aunque tiene dientes  
a la casa guarda.  
No muerde ni ladra.



**101**

Cuando hay apagones  
y quedas a oscuras,  
de sebo o de cera,  
con ella te alumbras.



**102**

Lana sube  
lana baja  
y el señor  
que la trabaja.

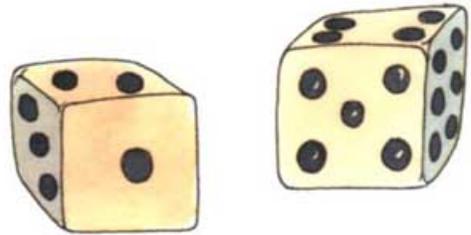


**103**

Bota y rebota,  
vuelve a botar;  
con ella juego  
sin descansar.

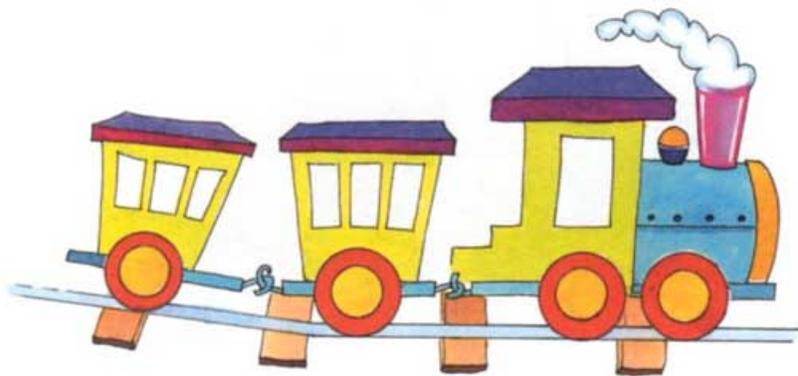
**104**

Si sumas uno más uno  
evidente que da dos,  
y si da dos te descubro  
dos veces la solución.



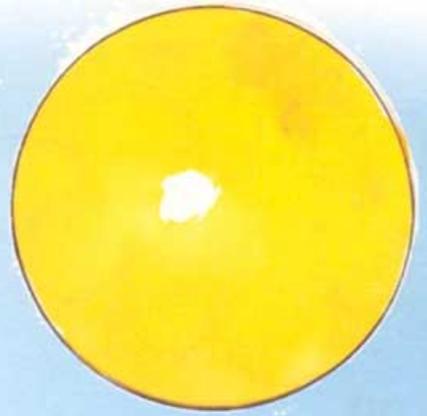
**105**

Por un camino de hierro  
voy corriendo muy veloz,  
y doy un fuerte silbido  
cuando llego a la estación.



**106**

Cuando se aleja lo buscamos,  
cuando se acerca nos apartamos.



**107**

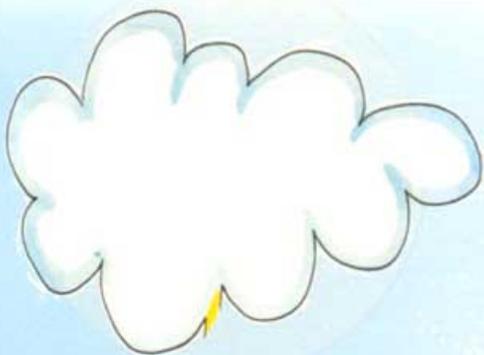
Tengo los siete colores  
y muy hermoso talante,  
y al terminar de llover  
todos salen a admirarme.



**108**

Va corriendo caudaloso  
por los bosques y llanuras  
y sus aguas dan a todos  
buenas siembras y frescura.





**109**

Salgo todas las mañanas,  
por las tardes me escondo.  
Doy siempre luz y calor,  
y soy redondo, redondo.



**110**

Adivina la adivinanza.  
Muy arriba en el cielo está  
su dorada majestad.

**111**

Lavo las calles,  
lavo los carros,  
lavo las casas,  
lavo los patios;  
y a las personas,  
yo las empapo.





**112**

Pálida es mi cara,  
pero muy hermosa.  
De noche brillo  
como ninguna,  
sobre el mar, el río,  
y sobre la laguna.



**113**

Siempre quietas  
siempre inquietas  
durmiendo de día  
de noche despiertas.



**114**

Vuela sin alas,  
silba sin boca,  
pega sin manos,  
y no se toca.

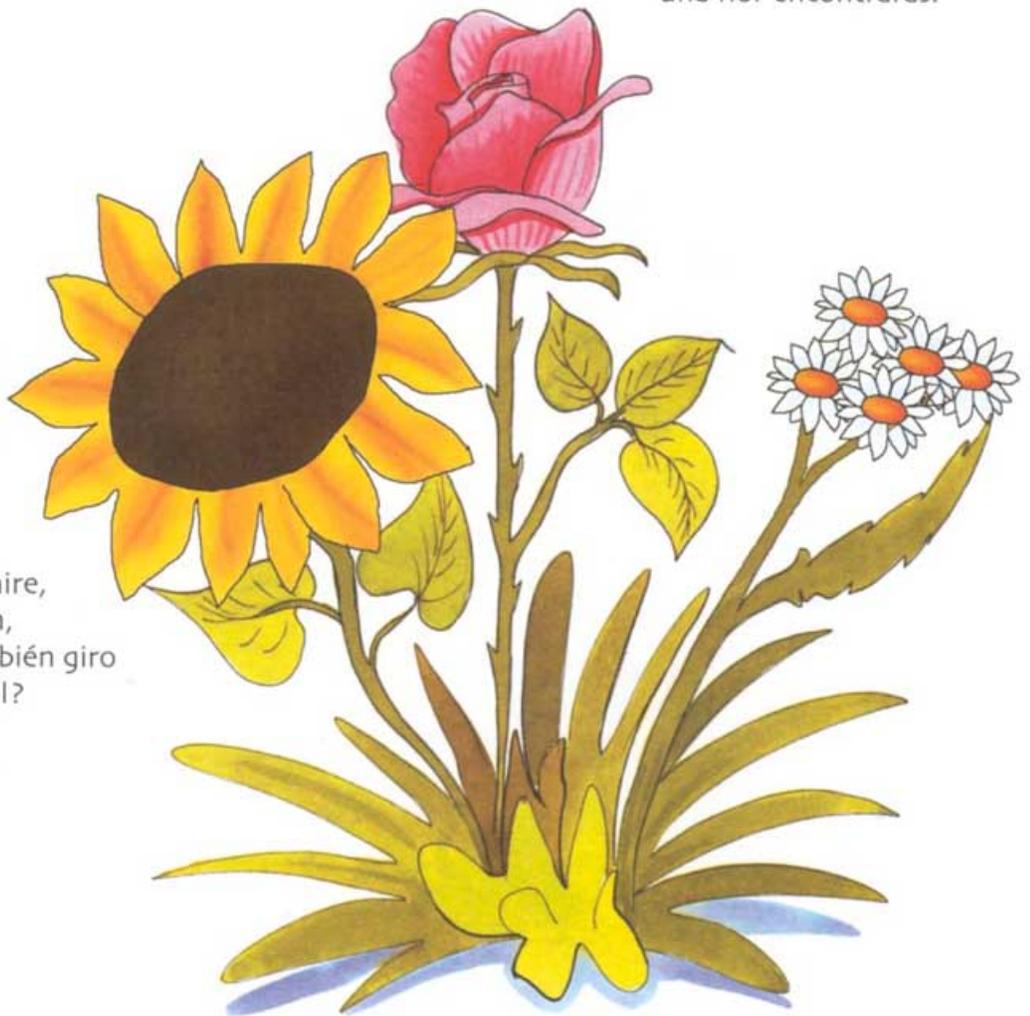


**115**

Adivina adivinador,  
¿qué cosa seré, qué cosa,  
que siendo flor, mi color  
más preferido es el rosa?

**116**

El soldado en la garita  
y el pescador en el mar,  
y en este mar y garita,  
una flor encontrarás.



**117**

Gira el agua, gira el aire,  
gira el mirlo remolón,  
¿quien soy yo si también giro  
en la dirección del sol?



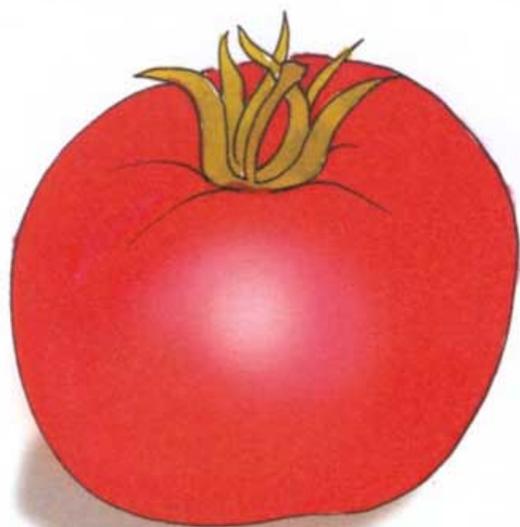


**118**

Siempre de mí dicen algo,  
aunque muy humilde soy;  
donde me llaman en el mundo,  
adivíname quién soy.

**119**

Tómame lo que tú quieras,  
toma té con ensalada.  
Si lo sabes, ¿a qué esperas?  
¿Por qué no me dices nada?



**120**

Te lo digo, te lo digo  
y te lo vuelvo a decir;  
te lo digo, te lo digo y  
te lo vuelvo a repetir.

**121**

Es dulce, dorada  
y está en un panal.  
Con gusto y confianza  
la puedes tomar.

**122**

Redondo como la luna,  
tan blanco como la cal,  
me hacen con la leche pura  
y ya no te digo más.

**123**

Tiene gajos, no es balón;  
es redonda, no es pelota;  
pero si se le machaca,  
agridulce jugo brota.



**124**

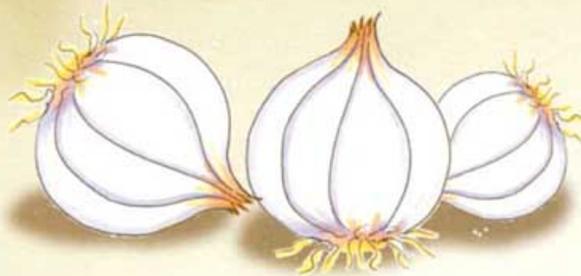
Puedes comernos fritas  
¡Qué ricas!  
en puré, que también  
estamos bien.  
En tortilla... ¡qué maravilla!  
Cocidas o asadas,  
solas o acompañadas,  
¡hasta en ensaladas!

**125**

No es rosa, rosa, rosa,  
como tú lo ves, ves, ves;  
y como un asiático  
lo sueles comer.

**126**

Soy un viejecito  
muy mal oliente  
tengo la cabeza  
llena de dientes.



**127**

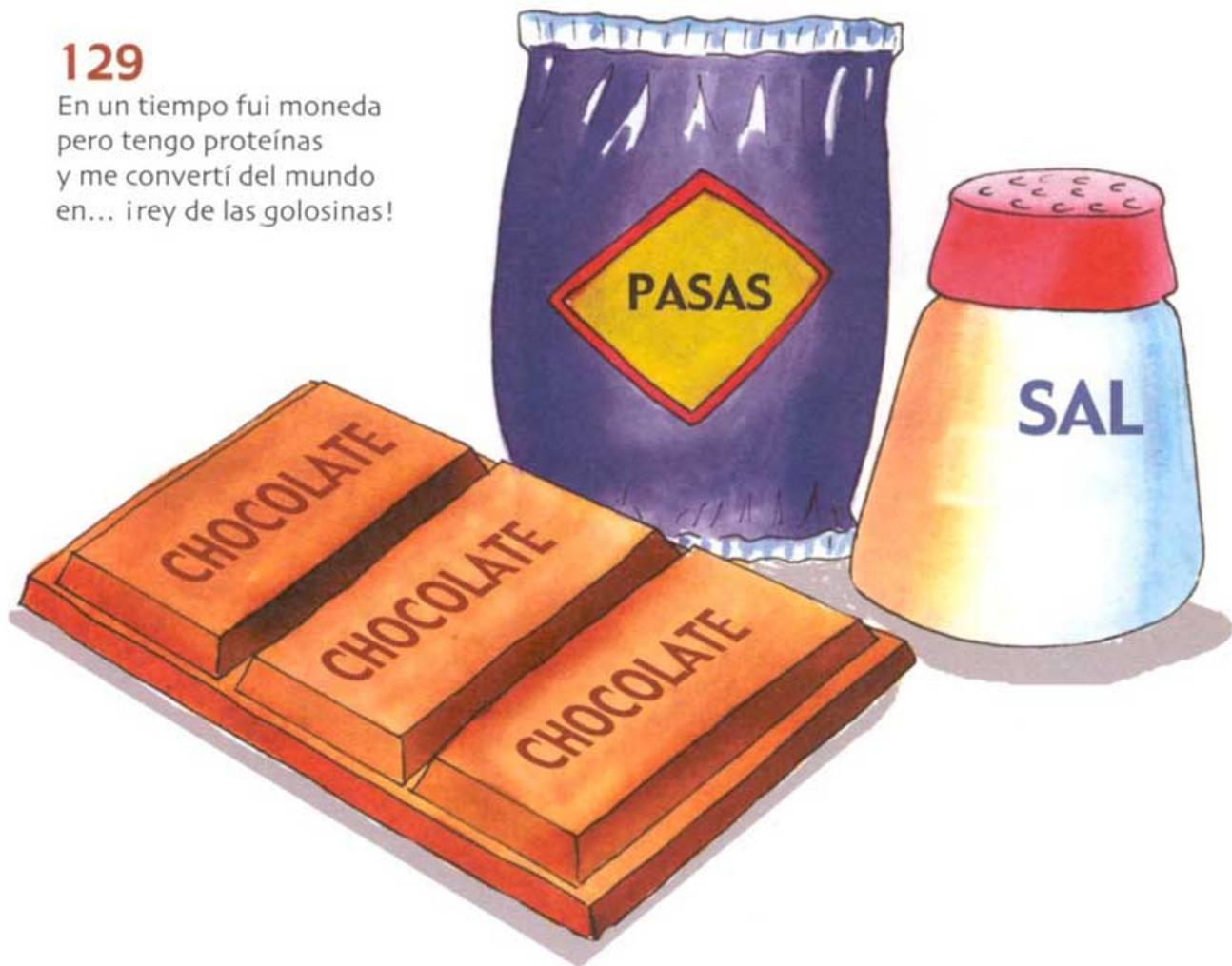
Pasa el tiempo, pasa el agua  
y la moda, pasará;  
la ciruela también pasa,  
¿qué cosa el pastel tendrá?

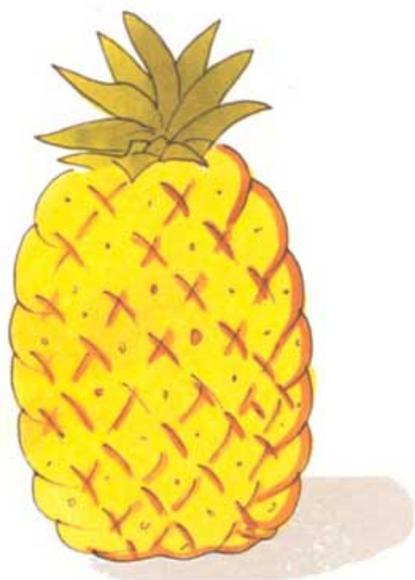
**128**

Muy blanca soy,  
nacé en el mar,  
y en tu comida  
tengo que estar.

**129**

En un tiempo fui moneda  
pero tengo proteínas  
y me convertí del mundo  
en... ¡rey de las golosinas!



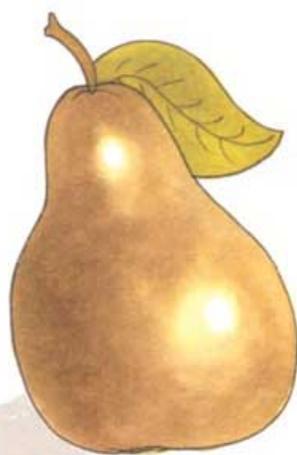


**130**

Tiene ojos y no ve,  
posee corona y no es rey,  
tiene escamas sin ser pez,  
¿qué rara fruta ha de ser?

**131**

Blanca por dentro,  
verde por fuera.  
Si quieres que te lo diga,  
espera.



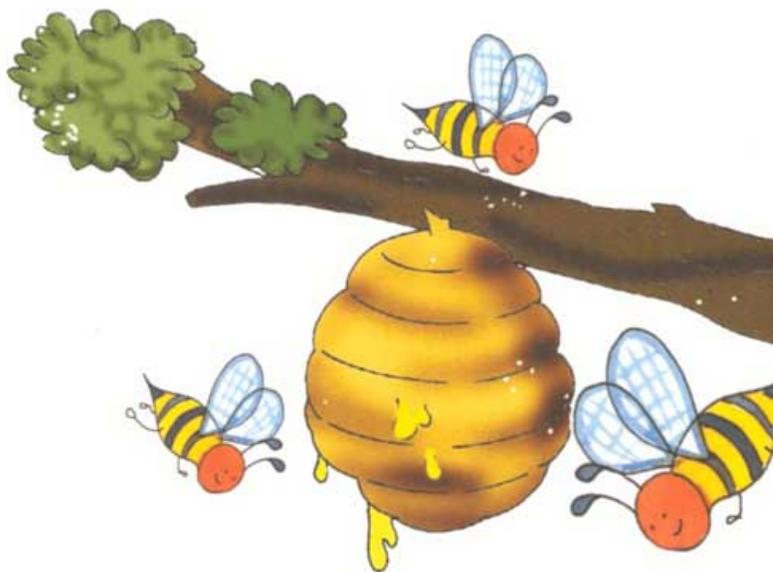
**132**

No soy estación de metro,  
ni soy estación del tren,  
pero soy una estación  
donde mil flores se ven.



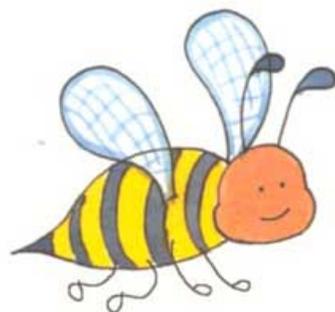
**133**

Muchas monjitas  
en un convento;  
visitan las flores  
y hacen dulces dentro.



**134**

La respuesta te daré  
casi casi en bandeja:  
soy quien produce la miel.  
Así pues, yo soy la...



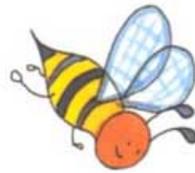
**135**

Pocas veces llega al mar  
y posa en el mar sus alas;  
no es un hidroavión, ni un ave,  
ni viene de otra galaxia.



**136**

Tamaño como una nuez,  
camina y no tiene pies.



**137**

Zumba que te zumbarán,  
van y vienen sin descanso,  
de flor en flor trajinando  
y nuestra vida endulzando.



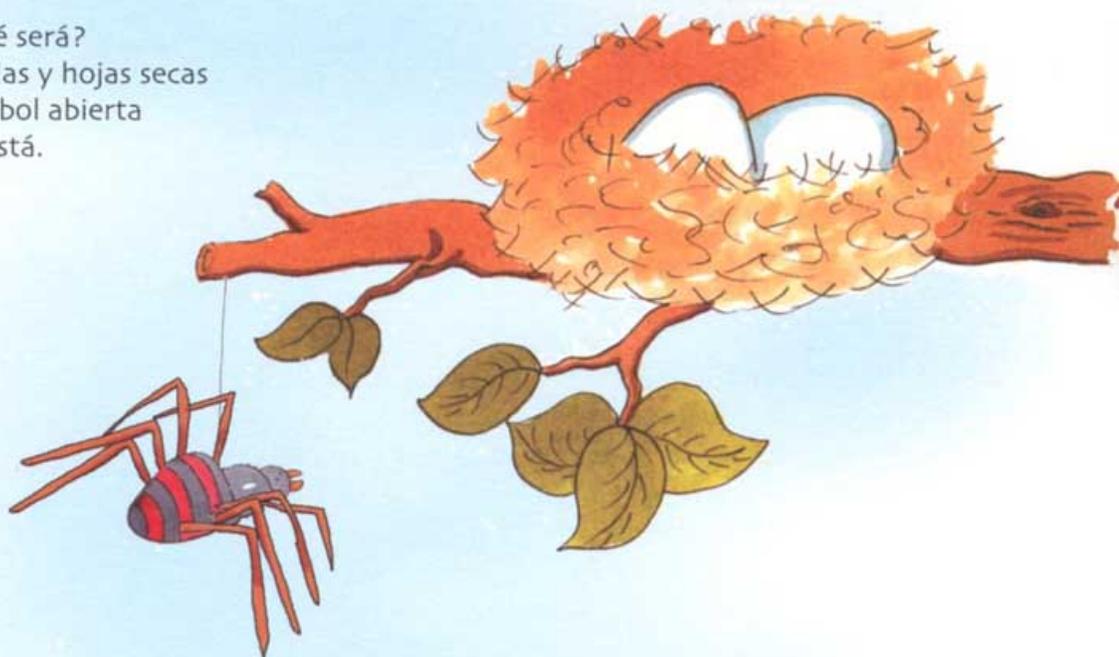
**138**

¿Quién hace en los troncos  
su oscura casita  
y allí esconde avara,  
cuanto necesita?



**139**

¿Qué será y qué será?  
De finas plumillas y hojas secas  
en el alto del árbol abierta  
la linda casita está.



**140**

En alto vive,  
en alto mora,  
en alto teje  
la tejedora.

**141**

Lenta dicen que es,  
además, sólo  
asoma la cabeza,  
las patas y lo pies.



**142**

Cuando llega la mañana  
yo la salgo a saludar  
con mi canto digo a todos  
que se pueden despertar.

**143**

Adivina, adivinanza,  
¿quién puso el huevo  
en la paja?

**144**

En su madre tartamuda  
en su padre buen cantor,  
tiene el vestidito blanco  
y amarillo el corazón.



**145**

Es blanco y con mucha lana;  
bala sin ser baladista;  
y siempre le dice "beeee",  
a gente obediente y lista.



**146**

¿Qué animalito le ayuda,  
en el campo, al buen pastor,  
a cuidar sus animales,  
con fidelidad y amor?



**147**

Va caminando por un caminito,  
no tiene alas y va despacito.



**149**

Su pelo es sedoso  
largos sus bigotes  
y al ratón persigue  
por viejos rincones.

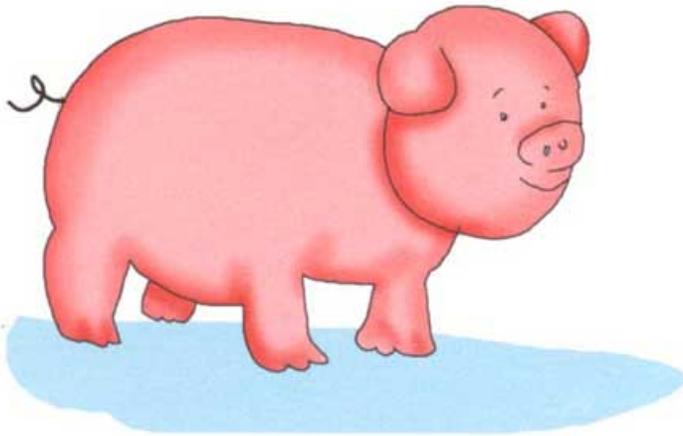
**148**

Tiene cola y cuatro patas,  
bigotes y dos orejas,  
y no es la gata.  
¿Qué es?

**150**

Mía, mía, mía,  
además, araña;  
cuatro patas, rabo,  
y nadie te engaña.



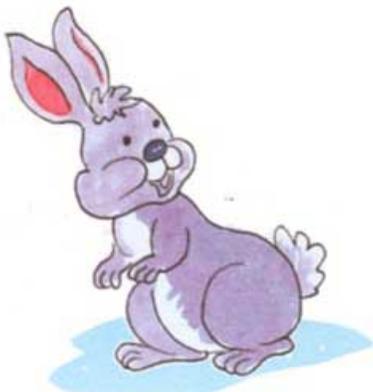


**151**

Al animalito,  
con diversos nombres  
por su rica carne,  
todos lo conocen.  
De él sacan manteca,  
carnitas, chorizo,  
buena longaniza  
y rico tocino.

**153**

Orejas largas,  
rabo cortito;  
corro y salto  
muy ligerito.



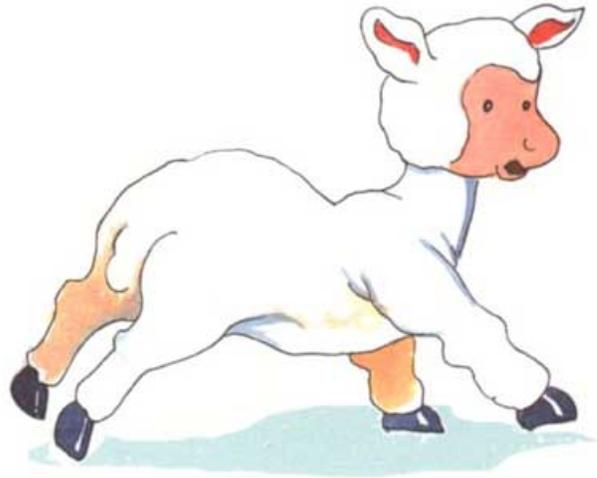
**152**

Nos cuida la casa  
y es amigo fiel;  
mueve su colita,  
y ladra también.



**154**

En el campo me crié  
dando voces como loca;  
me ataron de pies y manos  
para quitarme la ropa.



**155**

Soy chiquito y mi pelambre  
casi siempre se ve gris.  
Me persigue el gato fiero  
y no me deja salir.

**156**

Anda, nada, vuela,  
no gasta zapato,  
va dejando estela.



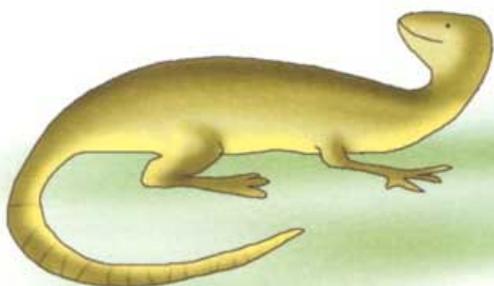
**157**

Dice todo lo que sabe,  
él solo o formando coro,  
verde, enjaulado, es un ave,  
recibe el nombre de...



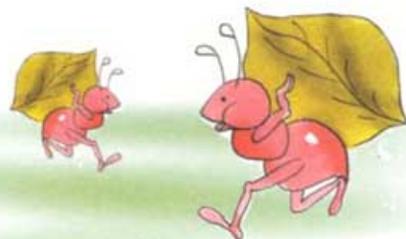
**158**

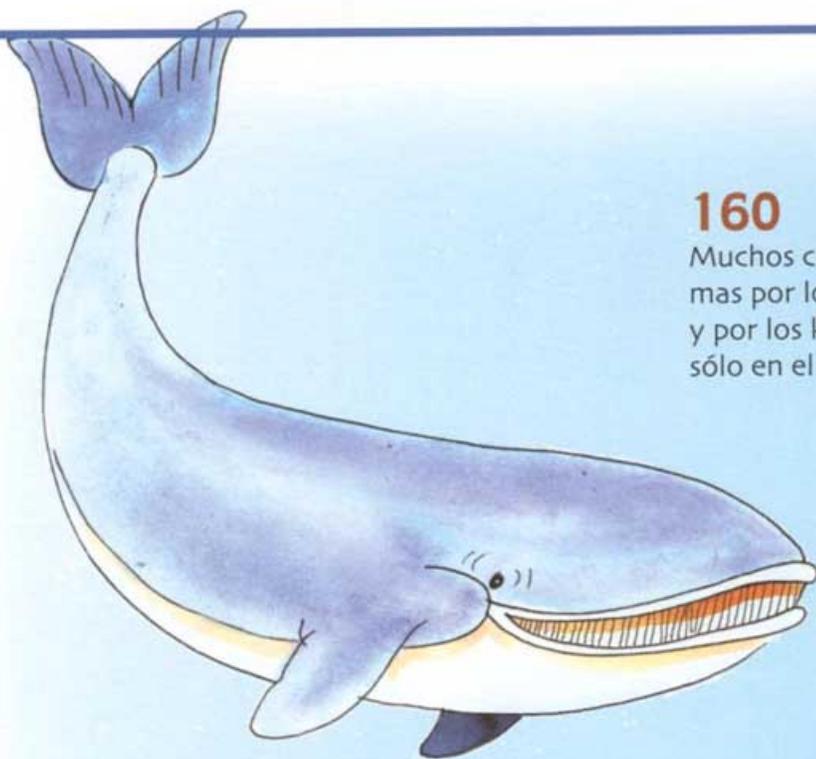
Soy un dragón pequeño,  
dormilón y colilargo;  
camino por las paredes  
y regreso a mi descanso.



**159**

Cargo el triple de mi peso  
y puede ser que hasta más;  
tengo antenas, ando en filas  
y trabajo siempre más.



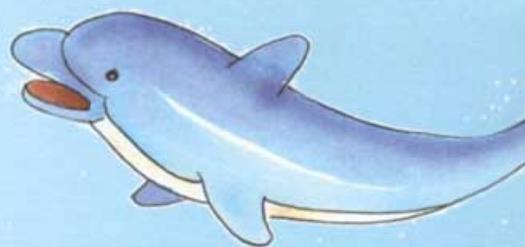


**160**

Muchos creen que va vacía;  
mas por lo gorda que está,  
y por los kilos que pesa  
sólo en el mar puede estar.

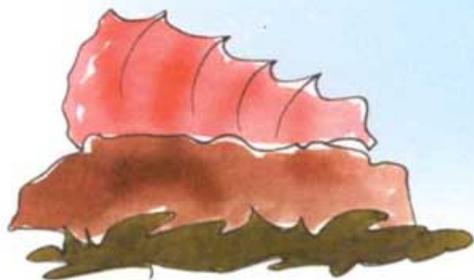
**161**

Quien quiera gozar del fin  
que se tome del finado,  
claro te voy a decir.  
No sé si has adivinado.



**162**

Retorcida está mi casa  
y dura como el coral,  
si la pones en tu oreja  
podrás escuchar el mar.



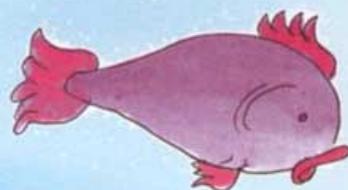
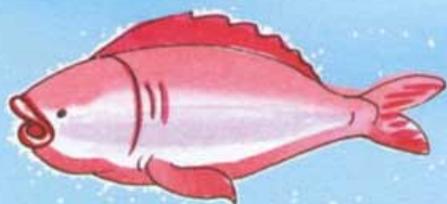
**163**

Si digo que tengo tinta,  
pero que no es de escribir,  
y que tengo muchas patas,  
¿quién piensas que soy yo, di?



**164**

Sobre las vaca, la "o",  
a que no lo aciertas, no.



**165**

En el agua siempre vivo,  
plateado es mi color,  
veloz como el rayo nado.  
¿Cómo me llamo yo?



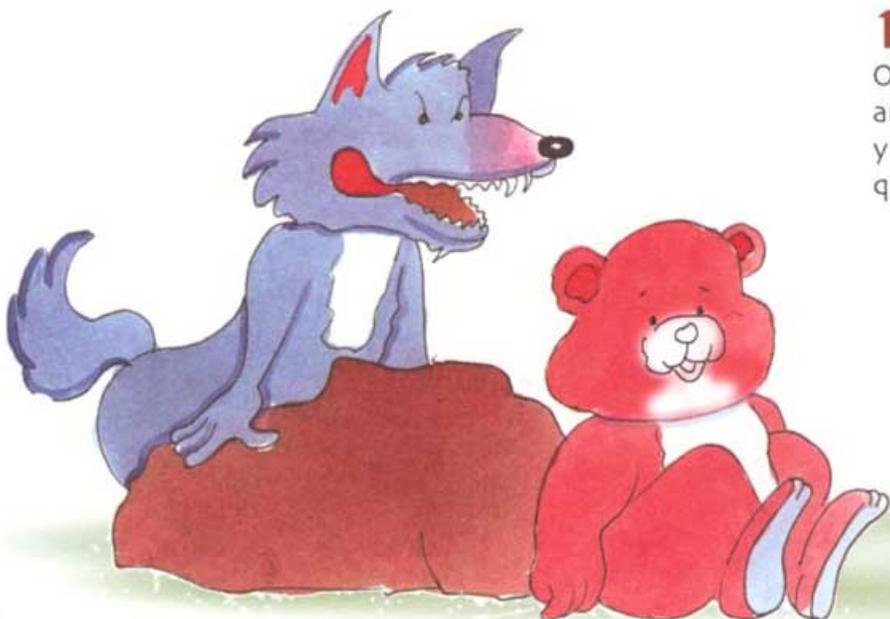
**166**

Aunque en el circo me exhiben,  
en la selva me persiguen.



**167**

Un negro, negro lo botó  
y al bosque escapó.



**168**

Oso decirte que es un  
animal muy abrigado,  
y oso decirte también  
que es grande y come pescado.

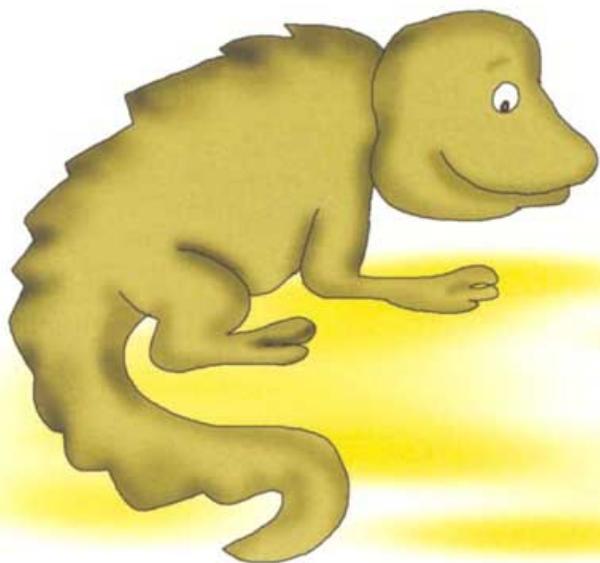
**169**

Estudiante de letra menuda,  
¿qué animal vuela sin plumas?



**170**

No es cama ni león y  
desaparece en  
cualquier rincón.



**171**

Piensa poco  
y salta mucho,  
dime su nombre  
que no te escucho.



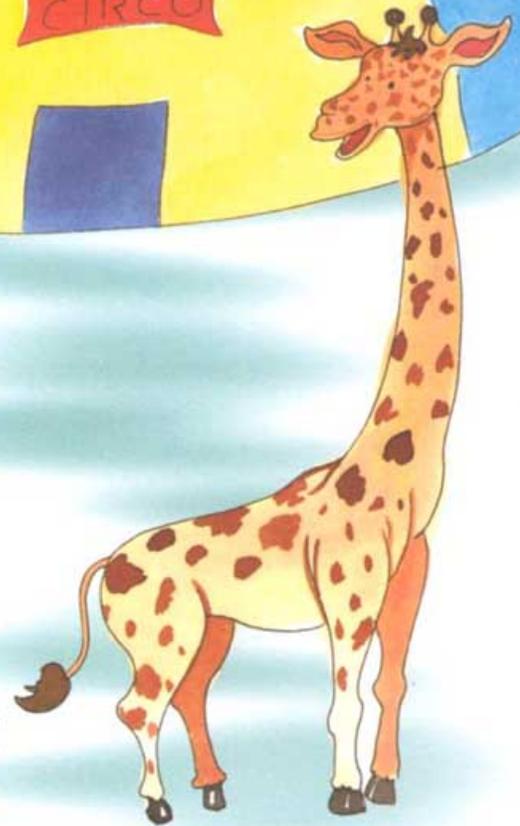
172

Tengo leones, no soy África,  
 camellos, no soy zoológico,  
 y osos, no soy el Ártico,  
 ¿podré yo ser algo lógico?



173

No "gira", ni girará,  
 en "fa", ni en voz de contralto,  
 mas tiene sin que presuma,  
 la cabeza muy en alto.



174

Por la mañana lo topo,  
 todo vestido de negro,  
 ni es cura, ni es fraile,  
 es lo que dije primero.



**175**

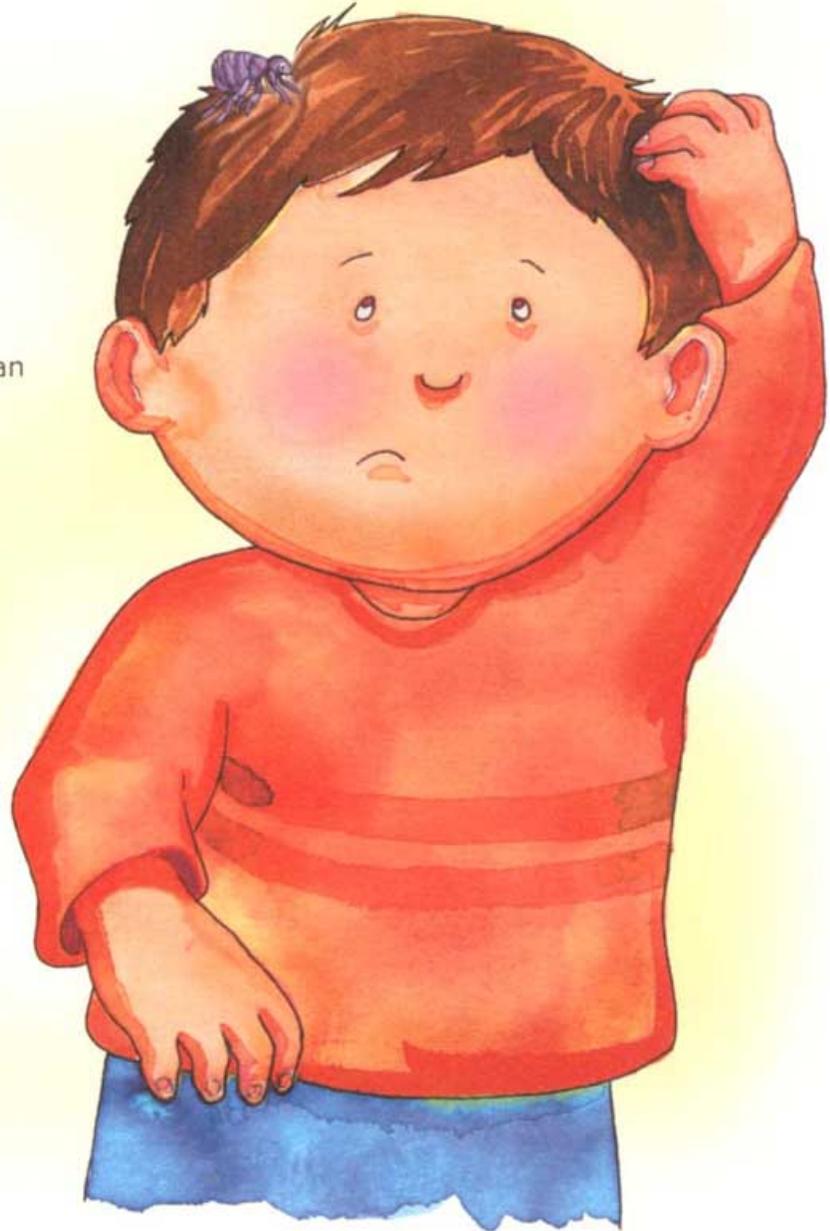
No es un artista de circo,  
no es un bicho de gran belleza,  
solamente que camina  
con los pies en la cabeza.

**176**

Te la peinas, te la rascas,  
y es tu poder más sincero,  
mas hay quienes sólo la usan  
para ponerse el sombrero.

**177**

Lo mismo sirven para comer  
que para tocar,  
para llamar a una persona  
que para aplaudir a un artista.



**178**

Somos las hebritas  
que cubren tu cabeza;  
seguro nuestro nombre,  
lo sabes con certeza.

**179**

Pongo arenita en los ojos  
y hago descansar al mundo,  
cuando llego siempre otorgo  
un abandono profundo.



**181**

Tiene la forma  
de un puño cerrado;  
y en tu pecho late  
con gran precisión.

**180**

Cinco lobitos son,  
se inician con el más pequeño  
y terminan en el gordinflón.

**182**

Si estás con catarro  
las tienes tapadas,  
aunque les des una  
o varias sonadas.

**183**

Dos mágicas ventanitas,  
en lo alto se encaraman  
y nos permiten mirar,  
el otro lado del alma.

**184**

Aunque sepas esto  
mago no serás,  
si no sabes donde  
lo digerirás.

**185**

Un montón de sillas blancas  
en un viejo comedor,  
y una vieja parlanchina  
que las pisa sin temor.



**186**

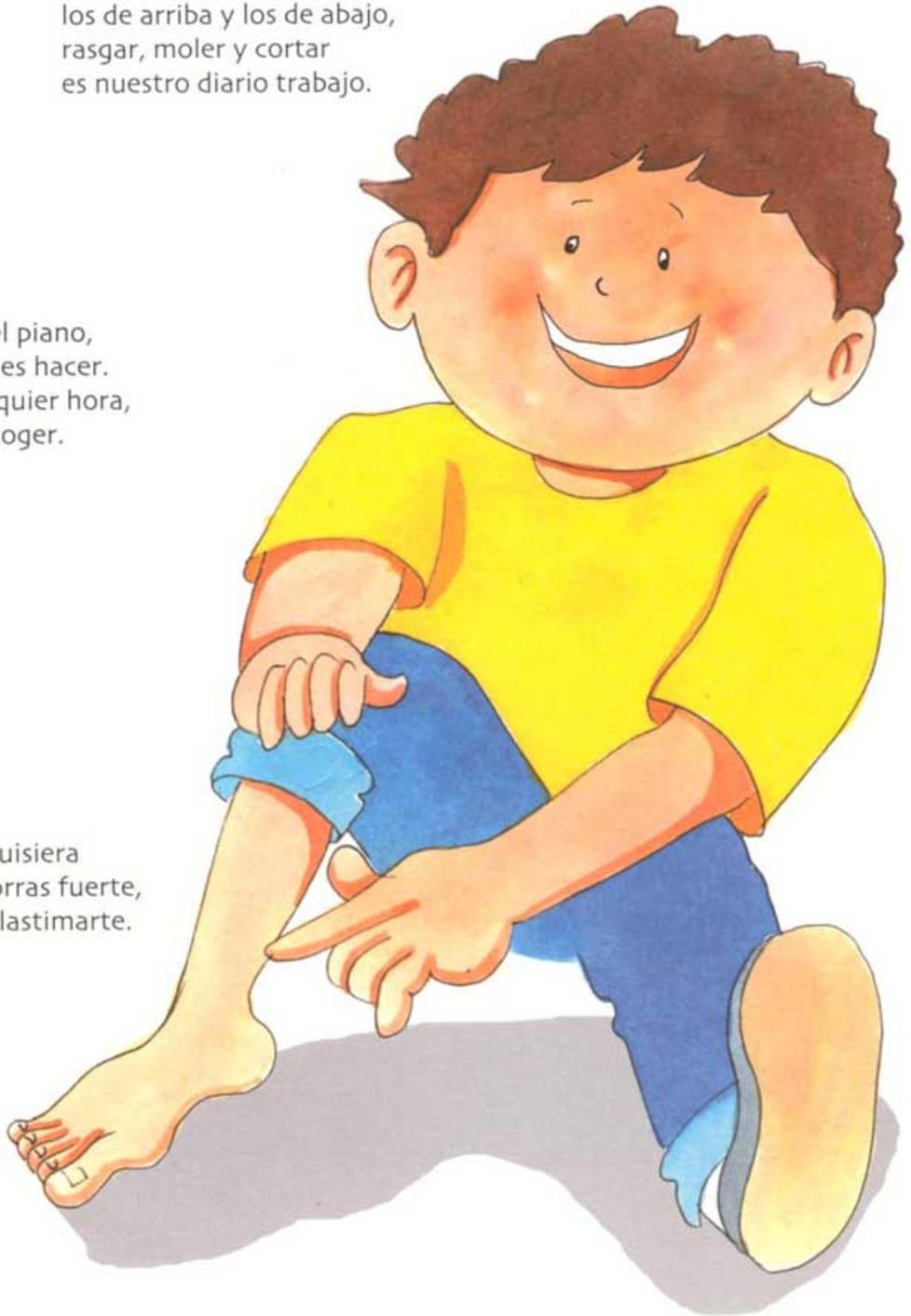
Somos unidos hermanos  
los de arriba y los de abajo,  
rasgar, moler y cortar  
es nuestro diario trabajo.

**187**

Con ellas tocas el piano,  
y mil cosas puedes hacer.  
Con ellas, a cualquier hora,  
todo lo puedes coger.

**188**

Tobi, yo bien quisiera  
decir que no corras fuerte,  
ve que puedes lastimarte.





**189**

Son mis parientes queridos,  
hermanos de mis papás;  
y que vienen a ser míos,  
¿lo puedes adivinar?

**190**

Dicen que son de dos,  
pero siempre son de una.

**191**

Por el monte solo,  
protejo mis ovejitas  
del fiero lobo.





**192**

Te hace llorar  
sin dolor,  
sube al cielo  
y no es aviador.

**193**

Es un grupo de valientes  
que sirven a la nación;  
y de apagar siempre el fuego,  
es su noble ocupación.

**194**

Riega las plantas  
también las flores  
y a todas cuida  
de mil amores.

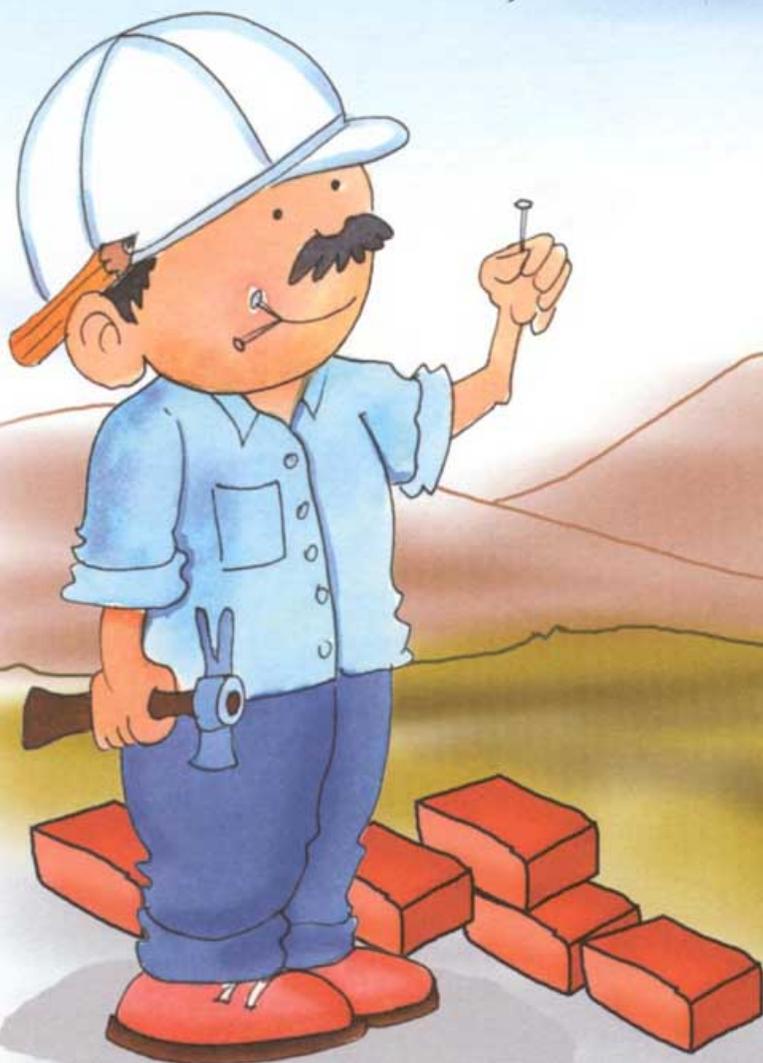


**195**

Ni lo puedes ver  
ni vives sin él.

**196**

Es un gigante verdoso  
que por nobleza asombra;  
si lo corta un maloso  
dejará de darnos sombra.



**197**

Hago paredes,  
pongo cimientos,  
yo a los andamios  
subo contento.



**198**

Tiene dientes,  
pero no muerde,  
lo usas en la cabeza.

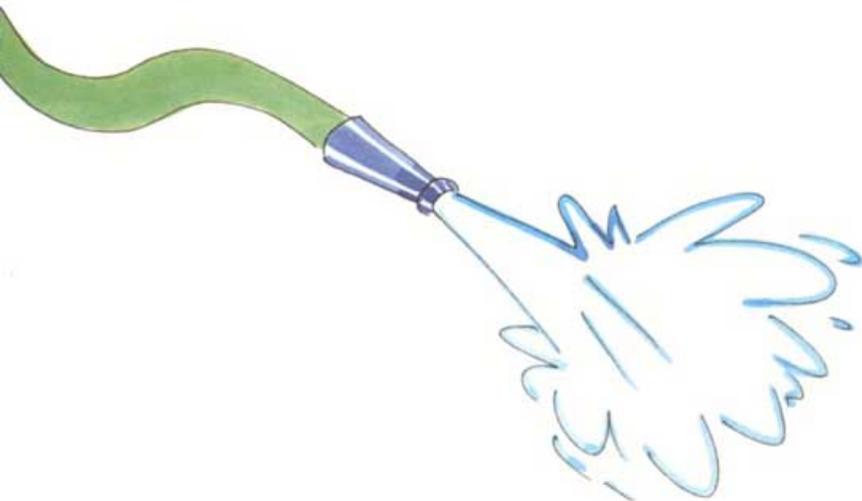
**199**

Para salir a la esquina  
ponte el pan en el talón  
y camina.



**200**

Tú allá, yo aquí;  
yo aquí, tu allá,  
y si te mojas te secará.

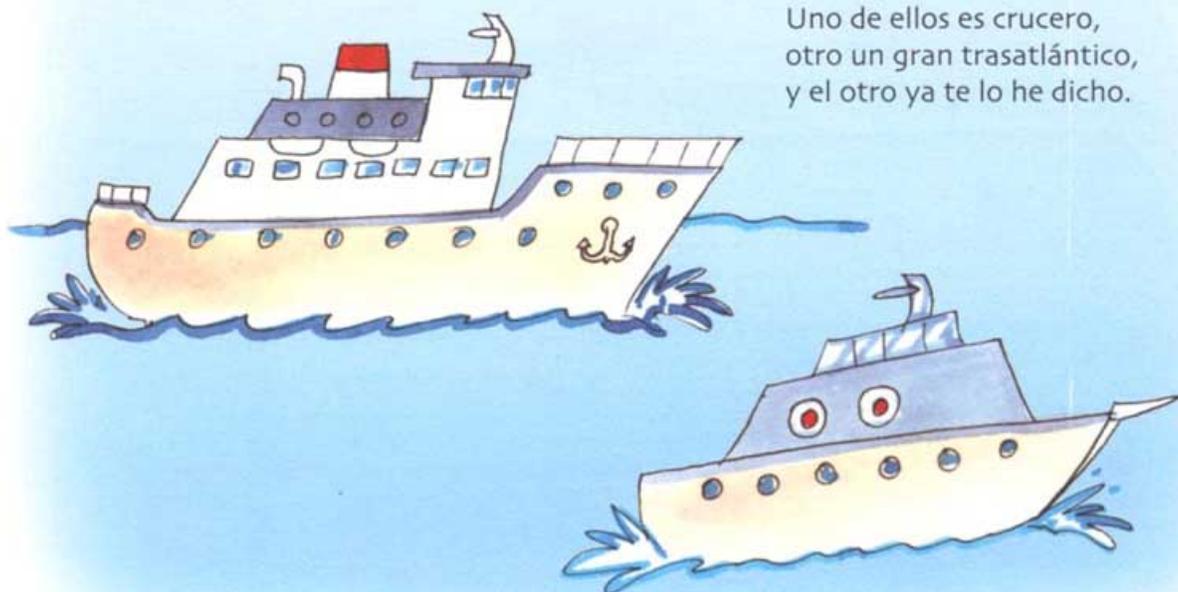


**201**

De plástico gran culebra  
sirve para la refriega,  
mas la ves en el jardín  
ya que seguido "lo riega".

**202**

Es una casa que flota  
y que se guía a voluntad,  
cruza por los siete mares  
¿qué extraña cosa será?



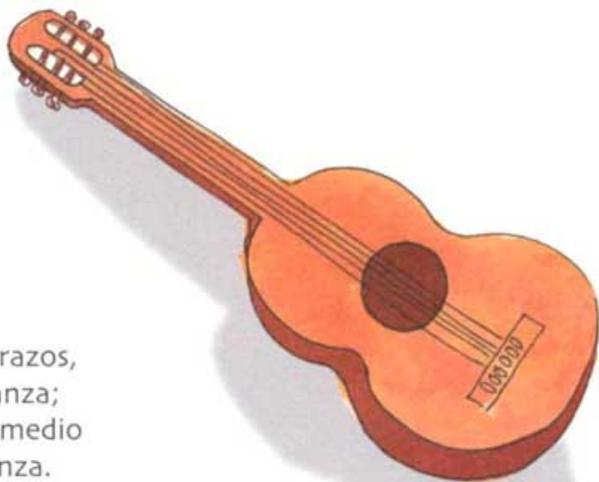
**203**

En un puerto hay tres barcos.  
Uno de ellos es crucero,  
otro un gran trasatlántico,  
y el otro ya te lo he dicho.



**205**

Brazos con brazos,  
panza con panza;  
rasgando en medio  
se hace la danza.

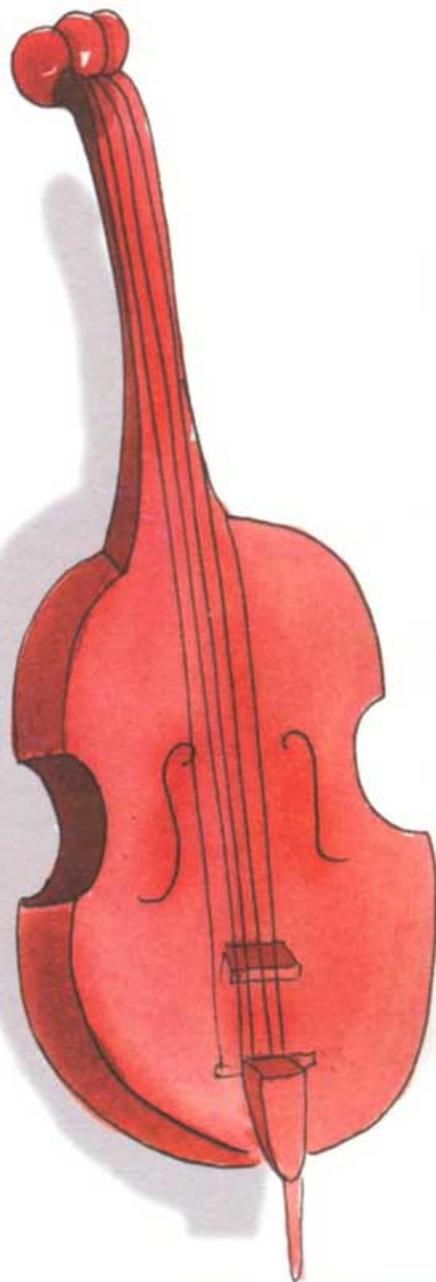
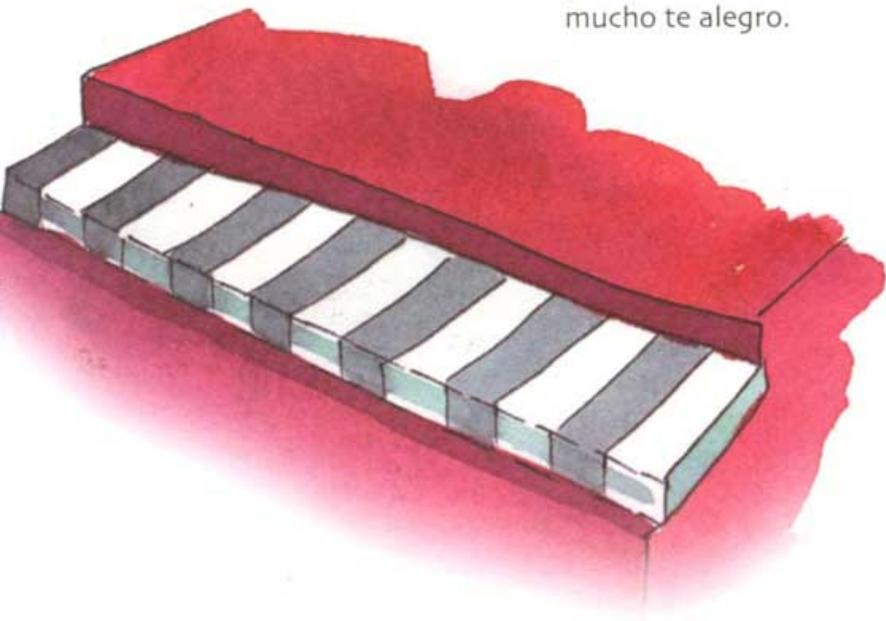


**204**

Por mi boca entran  
las cartas que van a viajar,  
y yo siempre me quedo  
en el mismo lugar.

**206**

Tengo patas  
y no soy pato,  
tengo dientes  
muy blancos;  
tengo cola  
y no la muevo,  
y si tu me la tocas,  
mucho te alegro.



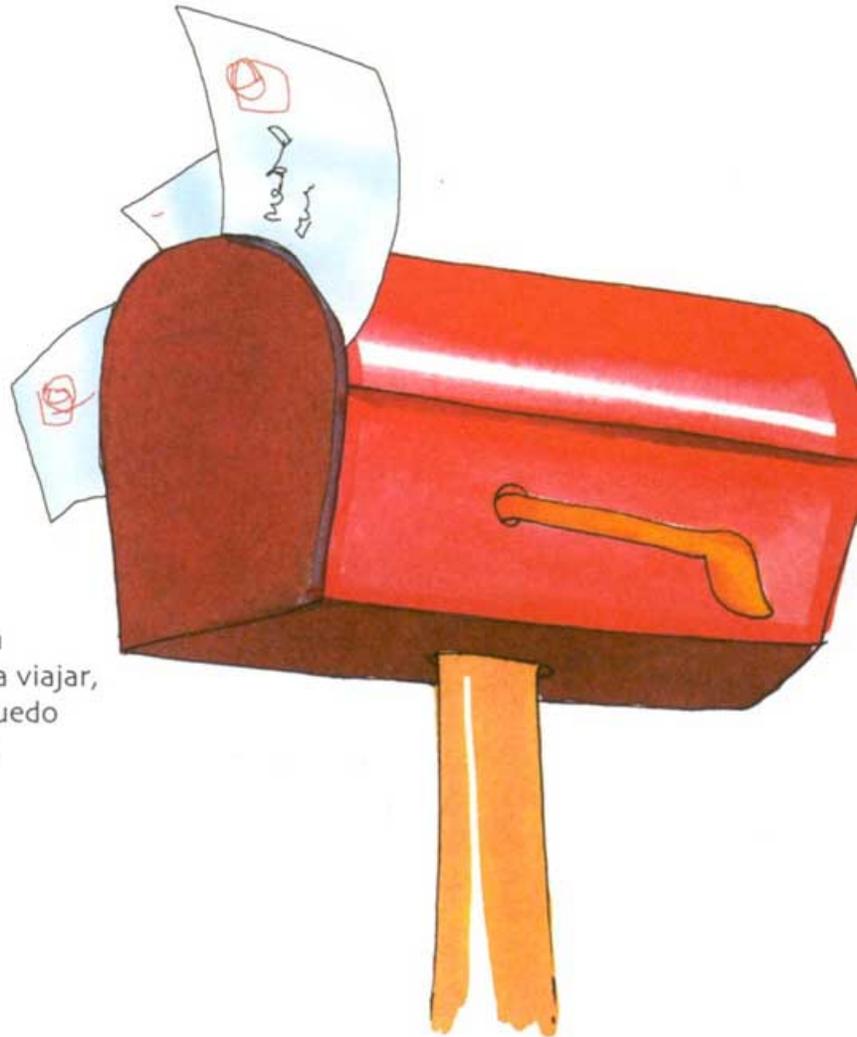


**207**

Llenos de hojas están  
pero árboles no son.  
Estos amigos tan buenos  
adivina quiénes son.

**208**

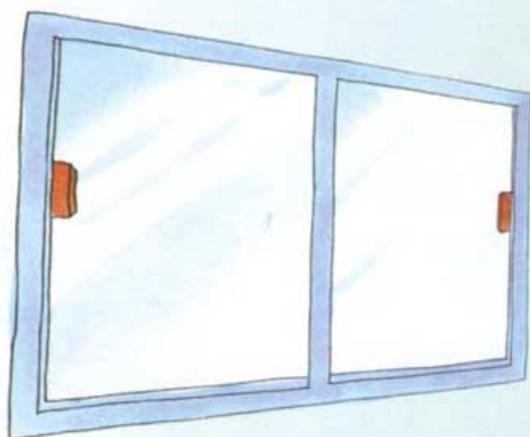
Recorren un camino largo,  
no tienen alas ni pies  
y traen muchas noticias.  
¿Sabrías tú lo que son?



**209**

Por mi boca entran  
las cartas que van a viajar,  
y yo siempre me quedo  
en el mismo lugar.





**210**

Las hay en las casas  
en todos los cuartos;  
por ellas sol y aire  
y luz ha de entrarnos.

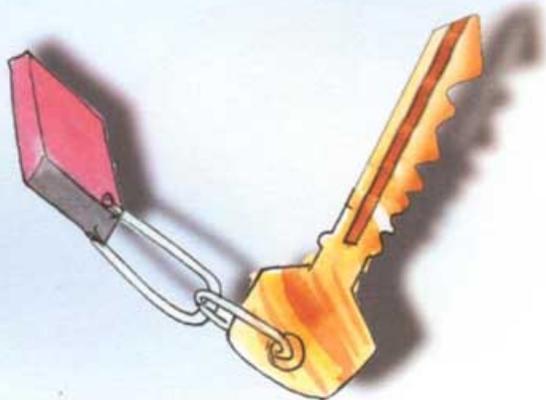
**211**

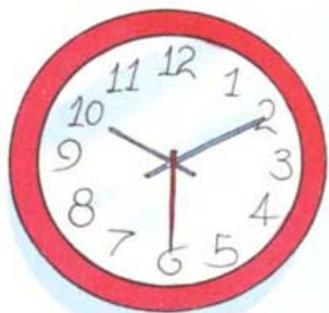
Yo soy bastante pequeño  
como si fuera un ratón,  
pero cuido los hogares  
como si fuera un león.



**212**

Ya Vero, me lo pediste,  
ya Vero, búscalos bien;  
porque si no me encuentras  
afuera me quedaré.





**213**

Redondito, redondito,  
siempre andando,  
siempre andando,  
y no se mueve de su sitio.

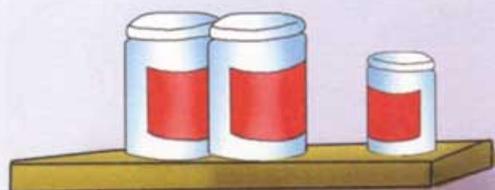
**214**

Si me miras, yo te miro.  
Si me hablas, no respondo  
y sin palabras te digo cómo estás.

**215**

Es de madera,  
de fierro o latón;  
y en ella dormimos  
con gran ilusión.





**216**

Cuando calor, tengo frío,  
y no frío sin calor.

**217**

Es tu favorita  
cuando sientes frío;  
La encuentras escrita  
en el verso mío.



**218**

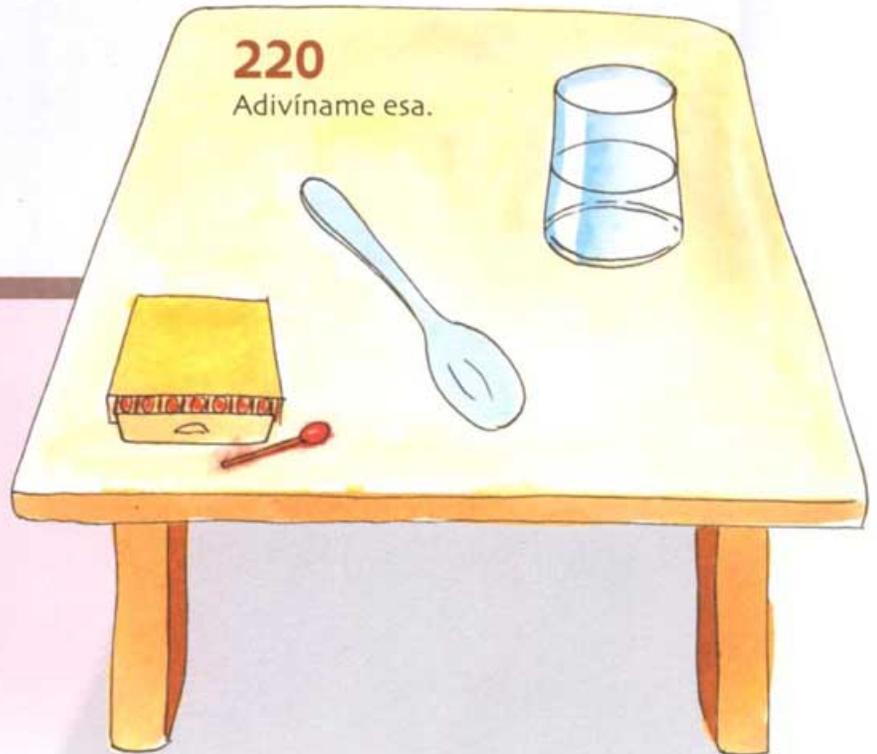
Va solo porque va solo,  
si no es que va acompañado,  
mas para calmar la sed  
muchas veces lo has usado.

**219**

¿Qué es lo que se compra  
para comer  
y no se come?

**220**

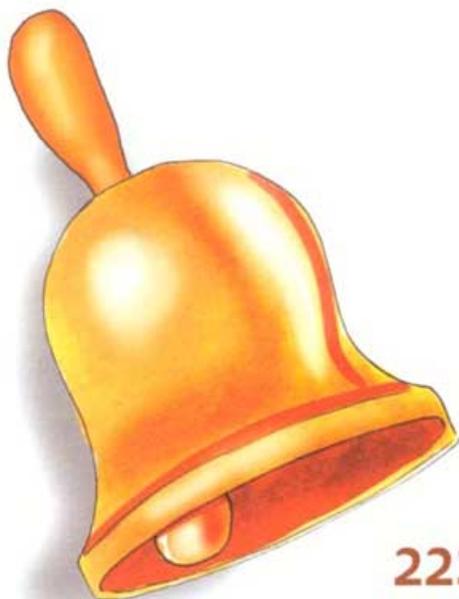
Adivíname esa.



**221**

Somos muchos soldaditos  
con un casco en la cabeza,  
si nos tallas con vigor  
viene el fuego con presteza.





**222**

Con su gran boca  
y un solo diente  
desde lo alto  
llama a la gente.

**223**

Jamás patees tus juguetes  
pues eso no debe ser,  
solamente patea uno,  
¿puedes decirme cual es?

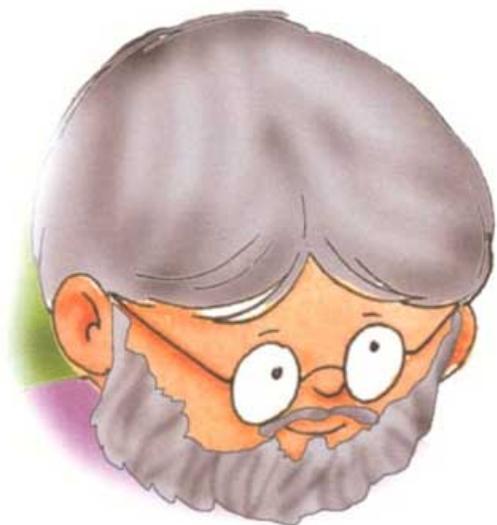


**224**

Tan sólo una vez al año  
tú celebras ese día,  
y conmemoras la fecha  
en que llegaste a la vida.

**225**

Lo miras en la lechuga,  
el perico y el pepino,  
¿puedes decir qué color  
facilito he sugerido?



**226**

El cielo de invierno,  
la piel de ratón,  
la barba canosa,  
¿de qué color soy?

**227**

Te hace la boca redonda  
a la hora de pronunciar,  
es una letra sencilla  
que al caballo hace parar.



**228**

Blanca como el algodón  
suelo en el aire flotar,  
a veces otorgo lluvia  
y otras, sólo humedad.



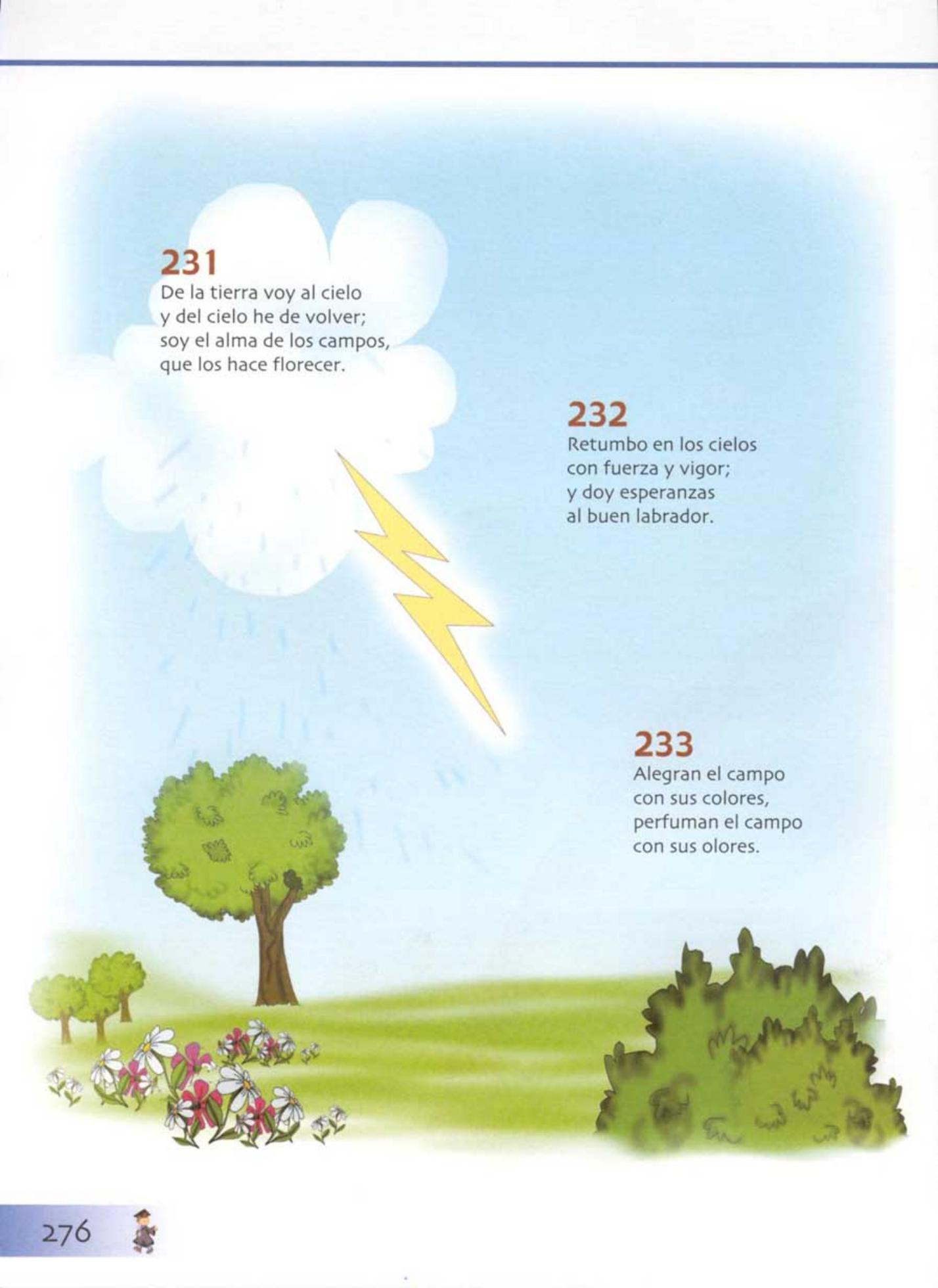
**229**

Los días embellezco  
con luz y calor;  
y hago, que crezcan,  
la planta y la flor.

**230**

Salgo cuando la lluvia ha terminado  
y todo el cielo queda engalanado.





**231**

De la tierra voy al cielo  
y del cielo he de volver;  
soy el alma de los campos,  
que los hace florecer.

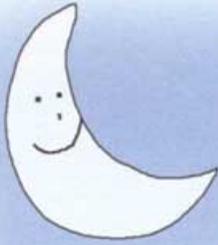
**232**

Retumbo en los cielos  
con fuerza y vigor;  
y doy esperanzas  
al buen labrador.

**233**

Alegran el campo  
con sus colores,  
perfuman el campo  
con sus olores.





**234**

¿Quién será, será,  
que de noche sale  
y de día se va?



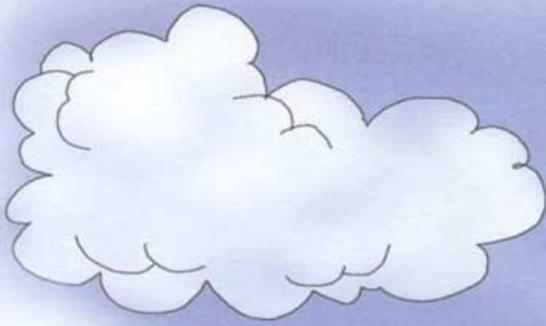
**235**

Salimos cuando anochece  
y al amanecer nos vamos,  
damos una luz brillante  
durante años y años.



**236**

Mucha agua tiene,  
arriba a los lados y hasta allá,  
y lo sorprendente de esto  
es que abajo hay muchas más.



**237**

¿Qué cosa es  
que silba sin boca,  
corre sin pies,  
te pega en la cara  
y tú no lo ves?

**239**

Está en el edificio,  
también en la maceta,  
la llevas en el pie,  
la coges en la huerta.

**238**

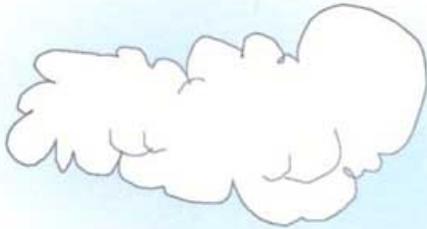
Sirvo para cosas buenas;  
lavar, navegar, nutrir;  
y también suelo: inundar,  
ahogar, naufragar y hundir.





**240**

Siendo tan pequeñita  
como un grano de arroz,  
a los árboles grandes  
su vida les doy.



**241**

La cabeza llena de aves,  
llenos de tierra los pies;  
el cuerpo de pura leña,  
¿adivinas lo qué es?

**242**

Gira el agua  
gira el aire,  
gira el mirlo remolón  
¿Quién soy yo  
si también giro  
en la dirección del sol?



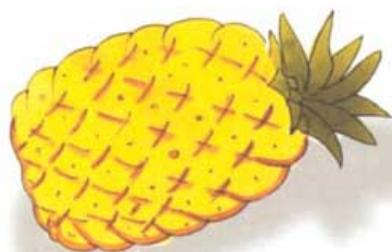


**244**

Da su verdor al oasis,  
una sombra como pocos;  
y produce por ventura  
los dátiles o los cocos.

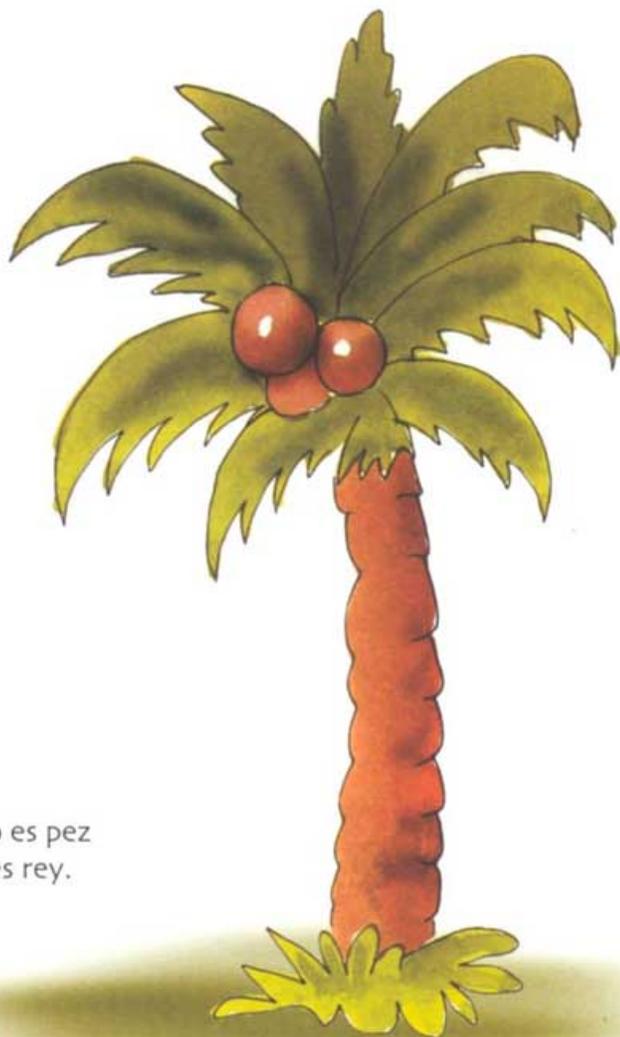
**243**

De joven, llena y jugosa  
de vieja, seca la cosa.



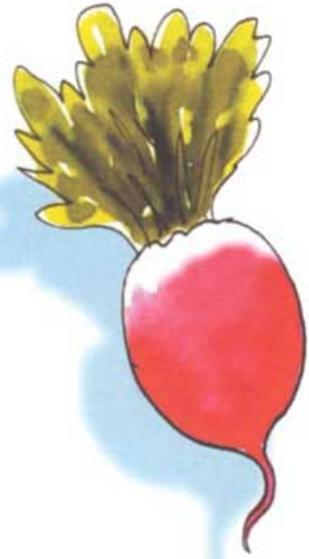
**245**

Tiene escamas y no es pez  
tiene corona y no es rey.



**246**

Blanco como el papel,  
colorado como el clavel,  
pica y pimienta no es.



**247**

Hierro y fuerza hay en mi cuerpo,  
verde como el fresco campo,  
espigas tengo en mi nombre  
sólo en él, más no en mis hojas.



**248**

Estoy cubierto de dientes  
pero no soy dentadura,  
y cuando cocido estoy  
invito a la mordedura.

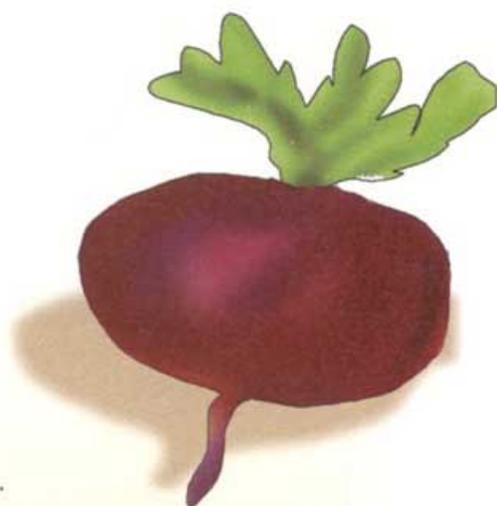
**249**

¿Cuál de las flores  
es la que lleva en su nombre  
las cinco vocales?



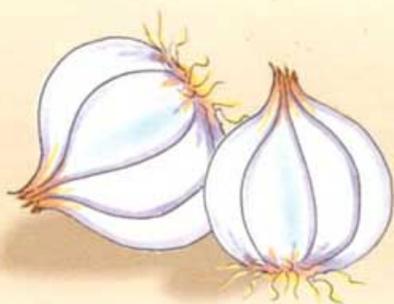
**250**

Entre el remolque  
y el hacha  
se acierta...



**251**

Tengo cabeza redonda,  
sin nariz, ojos, ni frente,  
y mi cuerpo se compone  
tan solo de blancos dientes.



**252**

Por aquel camino va  
caminando quien no es gente;  
adivínelo el prudente  
que el nombre se quedó atrás.



**253**

De cierto animal di el nombre.  
Es quien vigila la casa,  
quien avisa si alguien pasa  
y es fiel amigo del hombre.



**254**

El camina en tierra firme,  
nada como el propio pez  
y vuela como gaviota,  
adivíname lo que es.

**255**

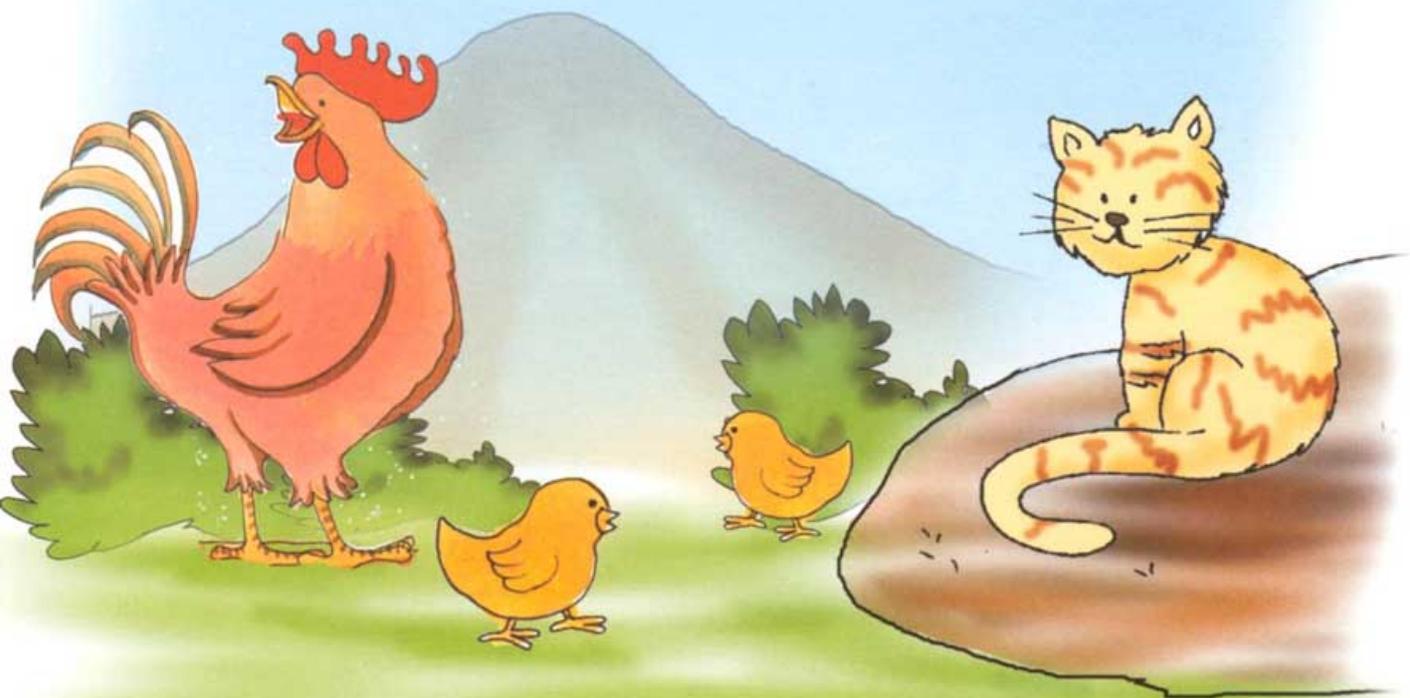
Canta pero no en el coro,  
tiene corona y no es rey,  
lleva espuelas, no es jinete  
y quita el sueño a la grey.

**256**

Ojos de gato,  
pelo de gato,  
nariz de gato,  
patas de gato,  
y no es gato.

**257**

Luego que rompo mi casa  
suelo granitos picar,  
y dos alas me protegen  
cuando es hora de acostar.



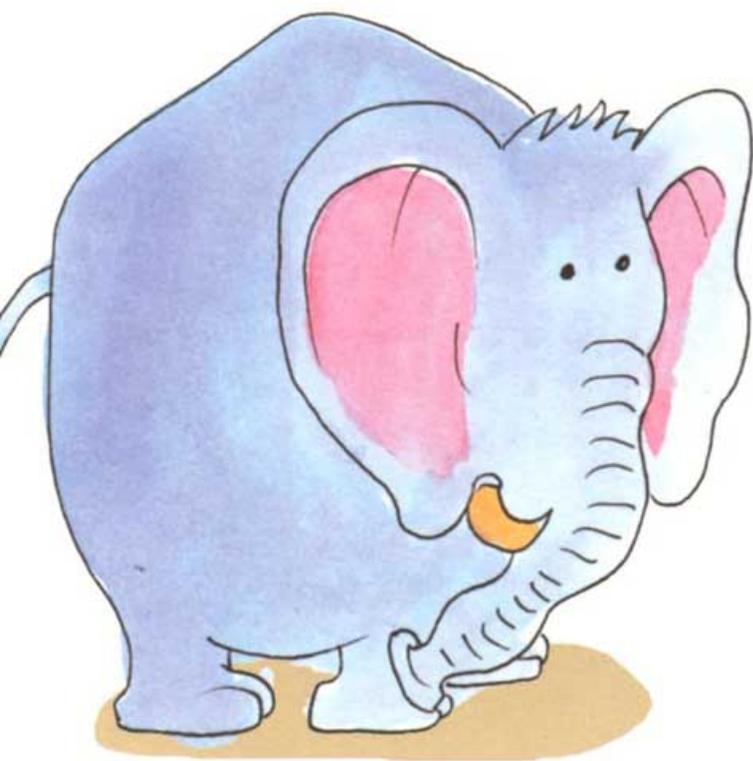
**258**

¿Cuál es de los animales  
aquel cuyo nombre tiene  
todas las cinco vocales?



**259**

Para ser más elegante  
no usa guante ni chaqué;  
sólo cambia en un instante  
por una efe la ge.



**260**

Si me miras del derecho,  
me verás como animal;  
mas si tu al revés me miras,  
yo seré un vegetal.



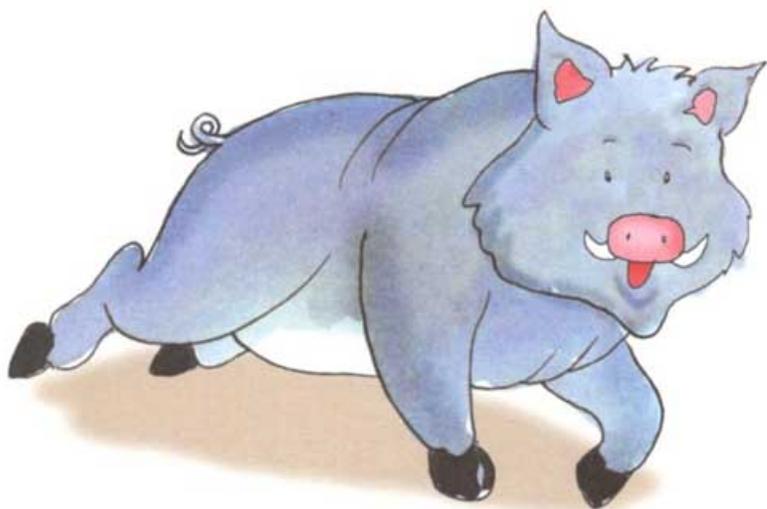
**261**

No es papa ni lo parece;  
tampoco parece gallo;  
si no es un gallo ni papa,  
¿qué será ese pajarraco?



**262**

Primo lejano del cerdo,  
según cuentan por ahí,  
nos hemos puesto de acuerdo  
en llamarlo...



**263**

Tiene las orejas largas,  
tiene la cola pequeña,  
en los corrales se cría  
y en el monte tiene cuevas.



**264**

Viste de chaleco blanco  
y también de negro frac.  
Es un ave que no vuela.  
Es anfibio ¿Qué será?

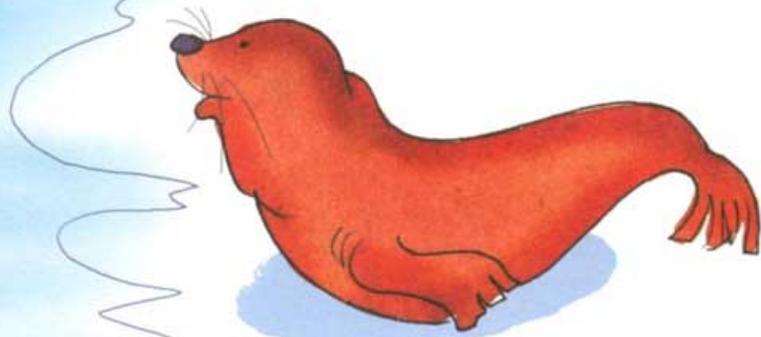


**265**

¿Cuál es el animal  
que siempre llega al final?

**266**

Cerca del polo, desnuda,  
sentada sobre una roca,  
suave, negra bigotuda.



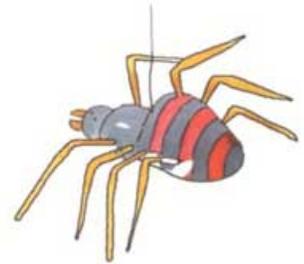


**268**

Me arrastré durante un tiempo,  
durante otro, me guardé;  
y ahora luzco cuando vuelo  
la belleza que logré.

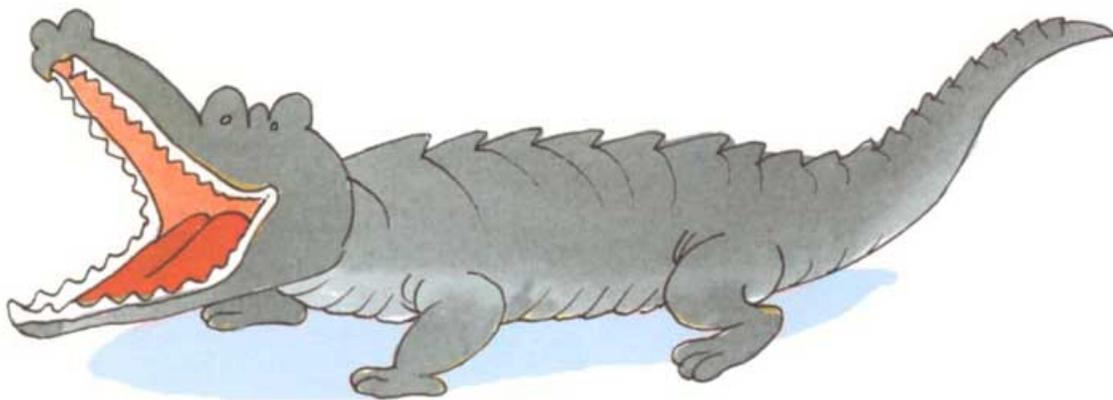
**267**

Desde un hilo baja,  
al volátil come;  
y teje que teje,  
su morada pone.



**269**

En el lagar todos pisan  
pero nunca en el pantano;  
en el lagar todos saben  
de este bicho tan ufano.



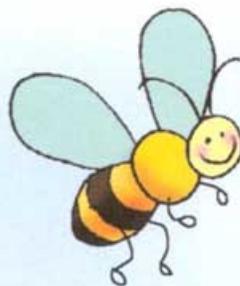
**270**

Soy un verde animalito  
que hablo, que canto  
y que grito.



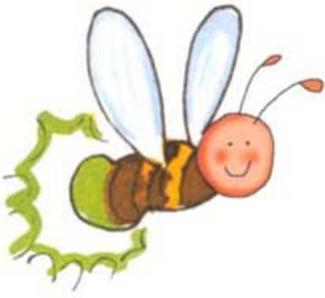
**271**

Un convento bien cerrado  
sin campanas y sin torres,  
y muchas monjitas dentro,  
preparan dulce de flores.



**272**

Voy zumbando muy contenta  
y libando en cada flor,  
mi casa es un panalito  
que te da miel con amor.



**273**

Tiene lamparitas de luz verde  
y cuando es de noche las enciende.

**274**

Pie por pie fueron calzando  
hasta los cien que tenía  
y para calzarle todos  
tardaron más de cien días.



**275**

¿Quién es este que se arrima  
trayendo su casa encima?

**276**

Debajo de la tierra hay un convento,  
todas las monjas visten de negro  
y se alimentan de su sustento.



**277**

¿Cómo se saca  
a un elefante de un lago?

**278**

Soy de los que tienen garra  
y una melena larga,

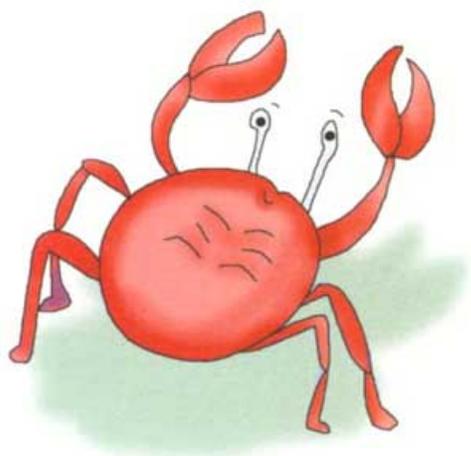
**279**

Animal soy, desde luego;  
me llaman el jorobado,  
y que tengo cuatro patas  
ya se da por descontado.



**280**

Garra, pero no de mata;  
pata, pero no de vaca.

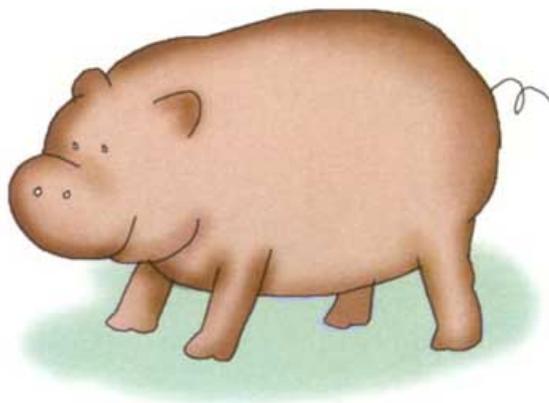


**281**

¿Qué es?, ¿qué es?  
que tiene ocho patas  
¿y camina al revés?

**282**

Un gordote,  
cara de trompeta,  
cola de chicote.



**283**

Somos color de oro,  
negros o cafés  
y en tu cabecita  
nos verás crecer.

**284**

Dos niñas asomaditas  
cada una a su ventana;  
lo ven y lo cuentan todo,  
sin decir una palabra.

**285**

Tiene su buen pabellón,  
su lóbulo también tiene;  
y dentro está un caracol  
que los sonidos obtiene.

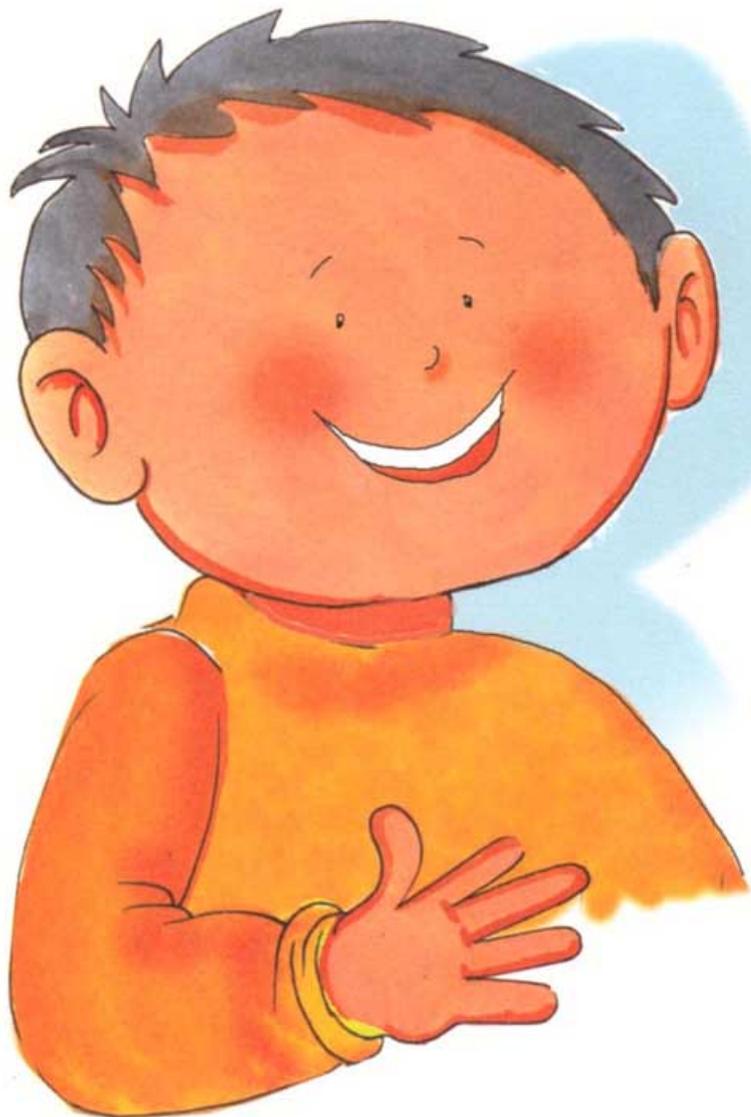
**286**

Adivina, adivinanza:  
¿Qué tiene el rey en la panza,  
igual que cualquier mendigo?  
¡Lo sabes! Es el...



**287**

Una casita  
con dos ventaniscos.  
Si la miras bien  
te pones bizco.



**288**

Entra al agua y no se moja,  
entra al fuego y no se quema;  
te sigue por donde vayas  
aunque tú jamás lo quieras.

**289**

Ñaca, ñaca, ñaca,  
los blancos trabajan,  
ñaca, ñaca, ñaca,  
sin salir de casa.

**290**

Uno larguito,  
dos más bajitos,  
otro chico y flaco,  
y otro gordazo.



**291**

Un esquí mal colocado  
por él no vas a encontrar;  
está muy bien preparado  
para la zona polar.

**292**

Visto de muchos colores  
y mi cara hace reír,  
soy deleite de los niños  
pues alegre su vivir.

**293**

Sobre lienzo, o en papel,  
que bien aplica el color  
con lápices o pincel.



**294**

Bañaron a Ta, a Te,  
a To y a Ti.  
¿Quién sin baño se quedó?



**295**

Principia con A  
y no es ave,  
sin ser ave vuela,  
¿quién será?



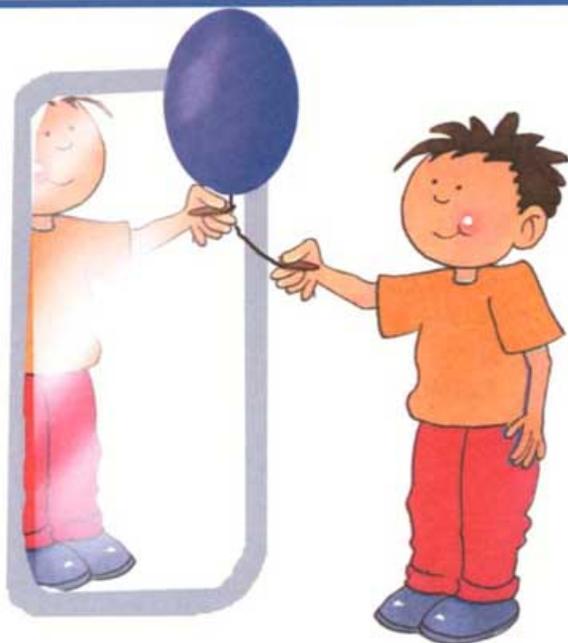
**296**

Paso por el fuego,  
y no me quemo,  
paso por el río  
y no me mojo.



**297**

Soy bonito por delante  
y muy feo por detrás,  
me transformo a cada instante  
pues imito a los demás.



**298**

Este banco está ocupado  
por un padre y por un hijo;  
el padre se llama Juan,  
y el hijo ya te lo he dicho.



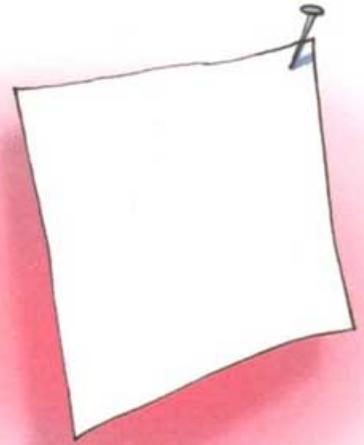
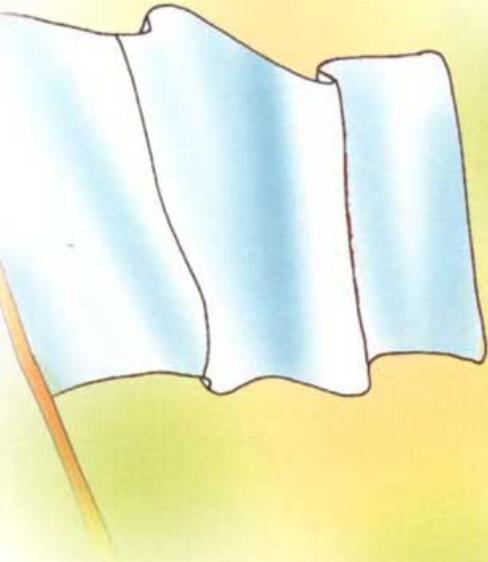
**ESTEBAN**

**299**

Abierta siempre estoy  
para todos los niños,  
cerrada y triste quedo en los días festivos.

**300**

Cae de una torre  
y no se mata;  
cae en el agua  
y se desbarata.

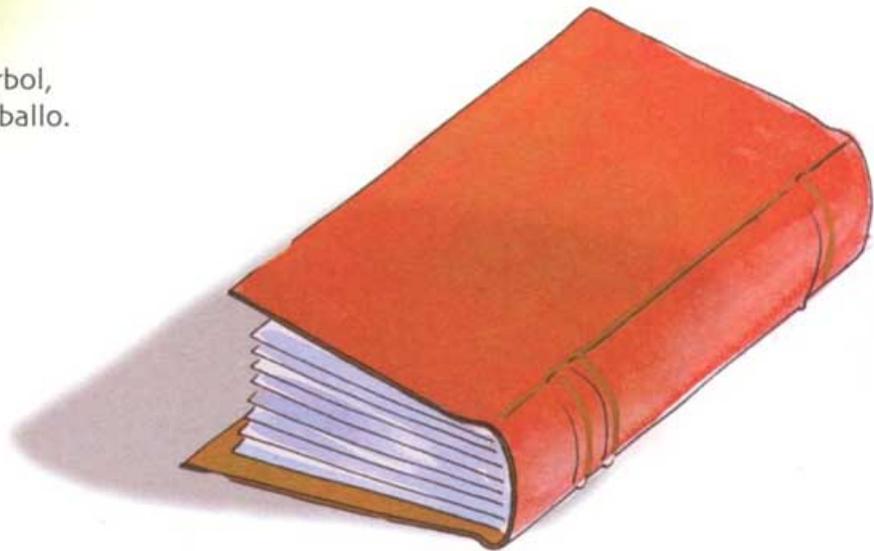


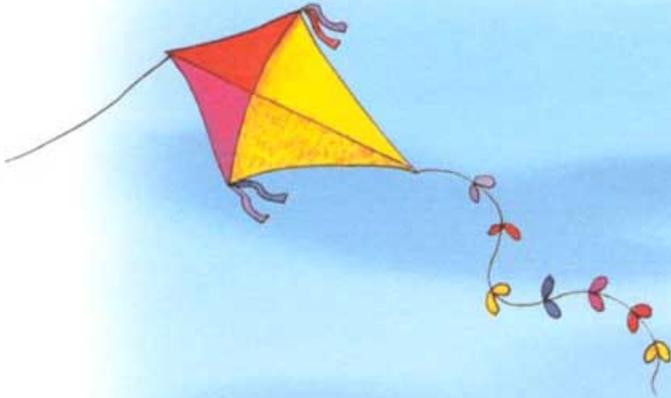
**301**

Me llaman lavandera  
y no conozco el jabón.

**302**

Tiene hojas y no es árbol,  
tiene lomo y no es caballo.



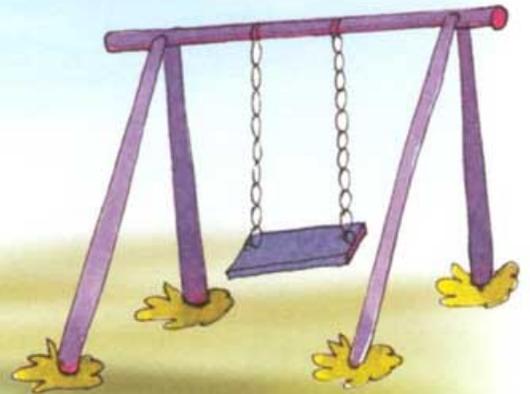


**303**

¿Quién vuela y revuela  
gentil en el cielo  
cogido de un hilo  
que fuerte sostengo?

**304**

Soy la alegría de los niños  
por mi pausado vaivén;  
voy y vengo, vengo y voy  
y en los parques estoy.



**305**

Da vueltas a sus pedales  
para que no se esté quieta,  
en pueblos o capitales,  
monta en una...



**306**

Uno larguito,  
dos más bajitos,  
otro chico y flaco  
y otro gordazo.

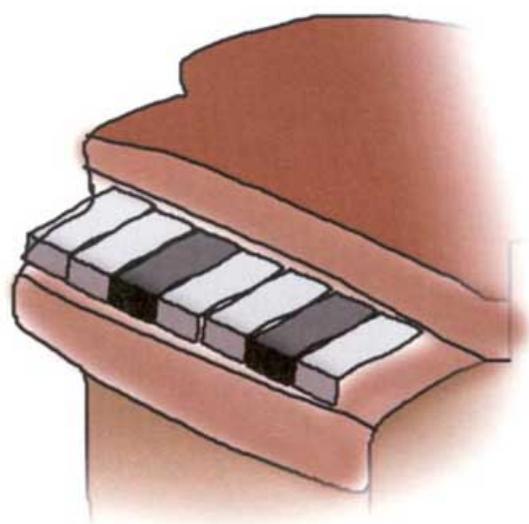


**307**

Adivina adivinanza,  
tocándola se le llena  
de musiquita la panza.

**308**

Por mi blanca dentadura  
bastante gente suspira;  
sin ser yo puerta me tocan  
y me miman los artistas.



**309**

Ani lloró todo el día:  
perdió lo que más quería.



**310**

Soy una prenda pequeña  
pero soy de casimir,  
y aunque carezco de mangas  
sirvo para el buen vestir.

**311**

Te los pones por arriba,  
los pules sin desparpajo;  
te transportan donde vayas  
y se gastan por debajo.



### 312

Somos siete hermanitos,  
que sólo vivimos un día,  
cuando uno nace, otro muere,  
y así pasamos la vida.

### 313

Los detectives la usan  
en sus investigaciones,  
y también los que efectúan  
de insectos, colecciones.



### 314

Cuando llega vestida de flor  
alegra la pradera  
y despierta al amor.



Luis

315

Seas mujer,  
seas hombre,  
has de tener  
algún...

Anita

316

Salen de la boca  
y nadie las ve;  
pero con ellas puedes,  
hacerte entender.

cama

mesa



317

¿Qué cosa es,  
lo que te agarra  
y no lo ves?

# nada

**318**

Nada es muy poca cosa,  
pero leído al revés  
es un nombre muy antiguo;  
adivina, pues, cuál es.



**319**

Doce señoritas en un mirador,  
todas tienen medias y zapatos no.



**320**

Retumba y se mete por mi ventana,  
juguetea en el aire de la mañana,  
para ir a rezar siempre llama,  
si piensas un poquito dirás...



## Respuestas de las adivinanzas

- |                        |                       |                    |                         |
|------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| 1. Las estrellas       | 44. El ratón          | 87. La cucaracha   | 130. La piña            |
| 2. El cielo            | 45. El conejo         | 88. La gelatina    | 131. La pera            |
| 3. Las olas            | 46. La mariposa       | 89. El pato        | 132. La primavera       |
| 4. El sol              | 47. El pez            | 90. La cuchara     | 133. La colmena         |
| 5. El sol              | 48. La rana           | 91. La cama        | 134. La abeja           |
| 6. El arcoiris         | 49. La cabra          | 92. La almhoda     | 135. La mariposa        |
| 7. La luna             | 50. El perro          | 93. La colcha      | 136. El caracol         |
| 8. Las estrellas       | 51. El pato           | 94. La ventana     | 137. Las abejas         |
| 9. El agua             | 52. La oscuridad      | 95. Las llaves     | 138. La ardilla         |
| 10. El viento          | 53. La ballena        | 96. El vaso        | 139. El nido            |
| 11. La lluvia          | 54. El humo           | 97. La tela        | 140. La araña           |
| 12. El mar             | 55. Los ojos          | 98. Las tijeras    | 141. La tortuga         |
| 13. El árbol           | 56. Las orejas        | 99. La aguja       | 142. El gallo           |
| 14. El viento          | 57. Los dedos         | 100. La vela       | 143. La gallina         |
| 15. El agua            | 58. Los cabellos      | 101. La llave      | 144. El huevo           |
| 16. El jardinero       | 59. Las uñas          | 102. La navaja     | 145. El borrego u oveja |
| 17. El tulipán         | 60. Las narices       | 103. La pelota     | 146. El perro           |
| 18. La rosa            | 61. El globo          | 104. Los dados     | 147. La vaca            |
| 19. El algodón         | 62. Las manos         | 105. El tren       | 148. El gato            |
| 20. La papaya          | 63. El payaso         | 106. El sol        | 149. El gato            |
| 21. La pera            | 64. El sombrero       | 107. El arcoiris   | 150. El gato            |
| 22. El caballo         | 65. La corbata        | 108. El río        | 151. El cerdo           |
| 23. El gallo           | 66. Los zapatos       | 109. El sol        | 152. El perro           |
| 24. El tomate          | 67. El cepillo        | 110. El sol        | 153. El conejo          |
| 25. La vaca            | 68. La toalla         | 111. La lluvia     | 154. El borrego u oveja |
| 26. El burro           | 69. El jabón          | 112. La luna       | 155. El ratón           |
| 27. El borrego u oveja | 70. El pandero        | 113. Las estrellas | 156. El pato            |
| 28. El caracol         | 71. El guitarrista    | 114. El viento     | 157. El loro o perico   |
| 29. El caracol         | 72. El zapatero       | 115. La rosa       | 158. La lagartija       |
| 30. El caracol         | 73. El periódico      | 116. La margarita  | 159. La hormiga         |
| 31. La ardilla         | 74. La carta          | 117. El girasol    | 160. La ballena         |
| 32. El nido            | 75. El libro          | 118. El algodón    | 161. El delfín          |
| 33. La abeja           | 76. El elote ochoclo  | 119. El tomate     | 162. El caracol marino  |
| 34. El gallo           | 77. El elote o choclo | 120. El té         | 163. El pulpo           |
| 35. La abeja           | 78. El azúcar         | 121. La miel       | 164. El bacalao         |
| 36. El huevo           | 79. La zanahoria      | 122. El queso      | 165. El pez             |
| 37. La araña           | 80. El aguacate       | 123. La naranja    | 166. El león            |
| 38. El gato            | 81. El azúcar         | 124. Las papas     | 167. El lobo            |
| 39. El perro           | 82. La miel           | 125. El arroz      | 168. El oso             |
| 40. La mariposa        | 83. La leche          | 126. El ajo        | 169. El murciélago      |
| 41. El león            | 84. El pan            | 127. Pasas         | 170. El camaleón        |
| 42. El leopardo        | 85. La mesa           | 128. La sal        | 171. El sapo            |
| 43. El loro o perico   | 86. La mesa           | 129. El chocolate  | 172. El circo           |

173. La jirafa  
 174. El topo  
 175. El piojo  
 176. La cabeza  
 177. Las manos  
 178. Los cabellos  
 179. El sueño  
 180. Los dedos de las manos  
 181. El corazón  
 182. Las narices  
 183. Los ojos  
 184. El estómago  
 185. La boca  
 186. Los dientes  
 187. Las manos  
 188. El tobillo  
 189. Tíos  
 190. Los dedos  
 191. El pastor  
 192. El humo  
 193. Los bomberos  
 194. El jardinero  
 195. El aire  
 196. El árbol  
 197. El albañil  
 198. El peine  
 199. El pantalón  
 200. La toalla  
 201. La manguera  
 202. El barco  
 203. El yate  
 204. El contrabajo  
 205. La guitarra  
 206. El piano  
 207. Los libros  
 208. Las cartas  
 209. El buzón  
 210. Las ventanas  
 211. El candado  
 212. El llavero  
 213. El reloj  
 214. El espejo  
 215. La cama  
 216. El sartén  
 217. La estufa  
 218. El vaso  
 219. La cuchara  
 220. La mesa  
 221. Los cerillos  
 222. La campana  
 223. La pelota de fútbol  
 224. El cumpleaños  
 225. Verde  
 226. Gris  
 227. La letra o  
 228. La nube  
 229. El sol  
 230. El arcoiris  
 231. La lluvia  
 232. El trueno o relámpago  
 233. Las flores  
 234. La luna  
 235. Las estrellas  
 236. El mar  
 237. El viento  
 238. El agua  
 239. La planta  
 240. La semilla  
 241. El árbol  
 242. El girasol  
 243. La uva  
 244. La palmera  
 245. La piña  
 246. El rábano  
 247. Espinaca  
 248. El elote o choclo  
 249. La orquídea  
 250. La remolacha  
 251. El ajo  
 252. La vaca  
 253. El perro  
 254. El pato  
 255. El gallo  
 256. La gata  
 257. El pollito  
 258. El murciélago  
 259. El elefante  
 260. Zorra – arroz  
 261. El papagayo  
 262. El jabalí  
 263. El conejo  
 264. El pingüino  
 265. El delfín  
 266. La foca  
 267. La araña  
 268. La mariposa  
 269. El lagarto  
 270. El perico o loro  
 271. La colmena  
 272. La abeja  
 273. La luciérnaga  
 274. El ciempiés  
 275. El caracol  
 276. Las hormigas  
 277. Mojado  
 278. El león  
 279. El camello  
 280. La garrapata  
 281. El cangrejo  
 282. El cerdo  
 283. Los cabellos  
 284. Los ojos  
 285. La oreja  
 286. El ombligo  
 287. La nariz  
 288. La sombra  
 289. Los dientes  
 290. Los dedos  
 291. El esquimal  
 292. El payaso  
 293. El pintor  
 294. Tú  
 295. Abuela  
 296. La sombra  
 297. El espejo  
 298. Esteban  
 299. La escuela  
 300. El papel  
 301. La bandera  
 302. El libro  
 303. El papalote o cometa  
 304. El columpio  
 305. Bicicleta  
 306. Los dedos  
 307. La guitarra  
 308. El piano  
 309. El anillo  
 310. El chaleco  
 311. Los zapatos  
 312. La semana  
 313. La lupa  
 314. La primavera  
 315. Nombre  
 316. Las palabras  
 317. El sueño  
 318. Adán  
 319. Las horas  
 320. La campana  
 321. La brújula  
 322. La oscuridad  
 323. El silencio

