



**Cuaderno para fortalecer los aprendizajes
de los alumnos desfasados del ciclo escolar**

Preescolar

**Desarrollo habilidades
comunicativas, sociales y
*pensamiento matematico***

Identificación del Centro Educativo

Preescolar: _____

Datos del Estudiante

Apellido Paterno

Apellido Materno

Nombre(s)

Grado y Grupo

DIRECTORIO

José Guadalupe Osuna Millan
Gobernador del Estado de Baja California

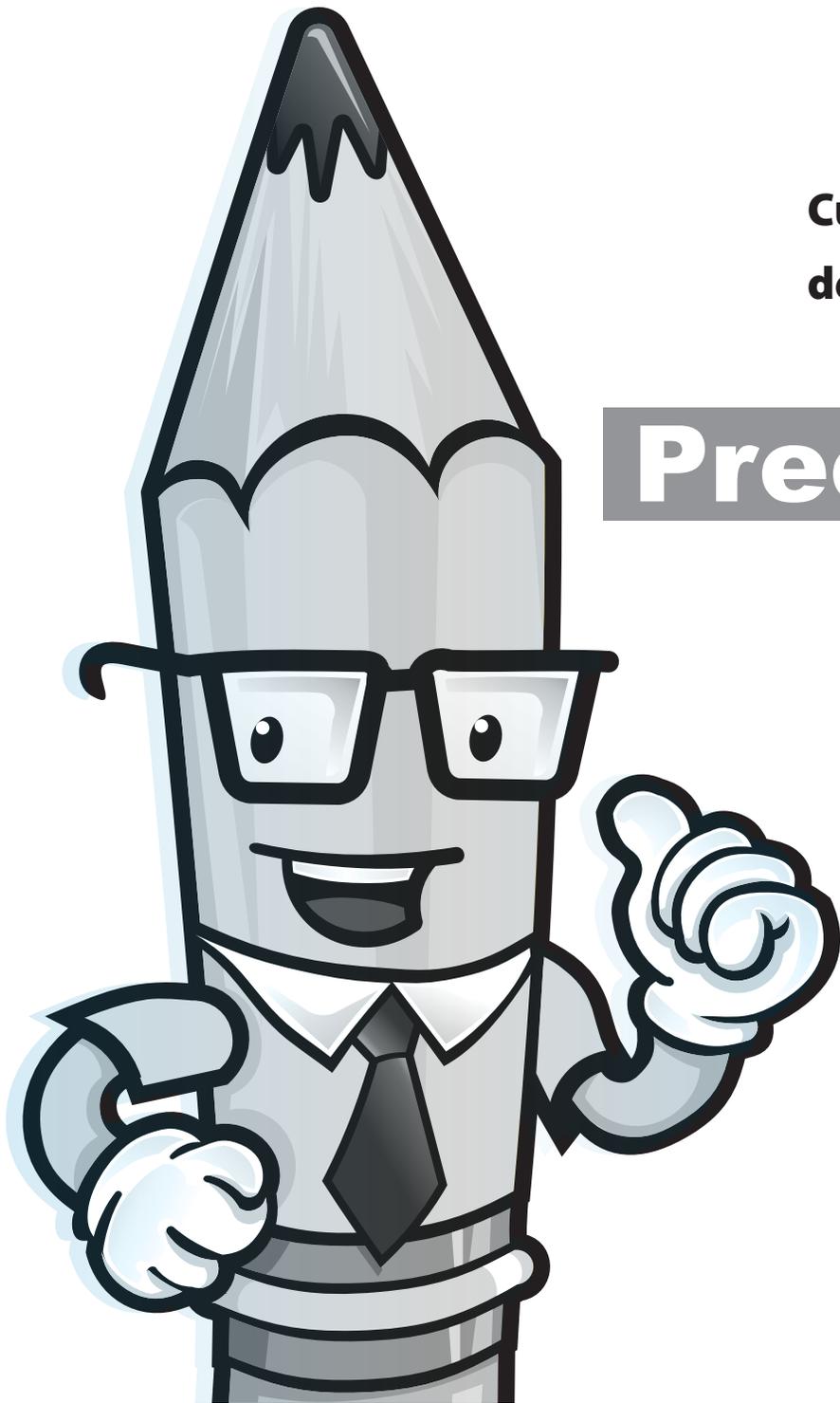
José Oscar Vega Marín
Secretario de Educación y Bienestar Social y Director General de ISEP

Lucía López Cortez
Subsecretaria de Educación

Francisco Ramos Verdugo
Director de Educación Básica

Araceli Pereyra
Delegada del Sistema Educativo Estatal en Mexicali

Equipo Técnico Pedagógico
Addis Cota Caldera
Jethzabel Corona Farias



**Cuaderno para fortalecer los aprendizajes
de los alumnos desfasados del ciclo escolar**

Preescolar

**Desarrollo habilidades
comunicativas, sociales y
*pensamiento matematico***

CONTENIDO

Primera Parte. Desarrollo de habilidades comunicativas

- ¿Quién llama en la noche la puerta de Iván?
- Silvina Gallina.
- Como la sal.
- Rabito.
- Dos ratones, una rata y un queso.
- La Hamaca.
- Inés, tres pies.
- Adivinanzas.
- Rabieta Trebejos.
- Trabalenguas.

Segunda Parte. Desarrollo personal, social y pensamiento matemático.

- Yo soy así.
- Dibuja cuántos son.
- Mi cuerpo es ritmo.
- El cocodrilo.
- Qué hago yo, qué haces tú.
- Cada quién con su plato.
- Figuras de colores.
- ¿Cómo vive?
- El xilófono.
- Se nos borró el título.
- Los juegos de mis padres.

Instrucciones

Se recomienda que usted lea los ejercicios antes de realizarlos con sus hij@s. Busque un lugar tranquilo y libre de distractores.

Lea cuidadosamente las instrucciones y cuestione a su hij@ sobre qué es lo que va a realizar en el ejercicio; ¿Qué entendió? ¿Si tiene alguna duda? Proporcione a su hij@ los materiales necesarios para llevar a cabo el ejercicio. (colores, tijeras, lápiz)

Observe la forma en la que su hij@ trabaja.

Es importante que acompañe a su hij@ en la elaboración de los ejercicios.

Puede utilizar algunos elementos para apoyarlo en los ejercicios de conteo, como piedras, palillos, semillas, etc. elementos que él pueda manipular para lograr el resultado de su ejercicio.

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Hablar, escuchar, leer, escribir, narrar y argumentar, son algunas de las habilidades comunicativas que se desarrollan en la educación preescolar. No se trata únicamente de comprender el lenguaje, los niños y las niñas acceden a él pensando su uso en las situaciones cotidianas, encontrando en las palabras un sentido expresivo y comunicativo que les permite aprender con una mayor facilidad. Este descubrimiento del lenguaje puede apoyarse en casa con actividades como la lectura de libros, rimas, trabalenguas, canciones y adivinanzas, que permitirán a los pequeños enriquecer su vocabulario y conocimiento, así como su creatividad y expresión a través de las palabras.

COMPETENCIAS:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

¿Quién llama en la noche a la puerta de Iván?

En un país lejano y frío donde la nieve cae sin cesar
Hay un hermoso bosque, y en el bosque está la casa donde vive Iván.

Ha llegado la noche; bosque y casa azota la tormenta.
Iván se sobresalta y salta de la cama...

¿Quién será el que llama a la puerta?
<¿Quién será?>, se pregunta mientras cae la nieve
y ruge el viento.
Desde afuera responde una liebre con ayes y lamentos:

<¡Ay, ay, déjame entrar,
que tengo mucho frío!>
Iván abre la puerta y dice:
<¡Adelante! Aquí hallarás abrigo.

Echará leña al fuego
y así tendrás calor.>
La liebre se acomoda
feliz en el sillón.

Iván vuelve a la cama.
Ya todo está tranquilo...
<¡Buenas noches!>, murmura,
y se queda dormido.

Poco dura la calma, pues, de pronto, un ruido los despierta.

Los dos se sobresaltan y saltan de la cama...

¿Quién será el que llama a la puerta?

¿Quién será? Esta vez es un zorro, un zorro pelirrojo de cola muy tupida que aporrea la puerta con sus patas mientras muy fuerte chilla:

<¡Ay, ay déjame entrar!>

La liebre se estremece y levanta las orejas...

<Por favor- dice-, no lo dejes pasar; el zorro es mi enemigo y de seguro me quiere devorar.>

<¡Nada te haré!... ¡Lo juro!

-grita el zorro, aterido-

¡Dejadme entrar, por Dios,
que estoy muerto de frío!>

Iván abre la puerta al tiempo que le dice:

<Cumple tu juramento y tendrás buen cobijo.>

Y el zorro se acomoda muy contento.

<¡Buenas noches!>, murmura Iván,
y se mete en la cama.

Otra vez reinan la calma y el silencio
mientras afuera arrecia la nevada.

Y ahora... ¿qué sucede que los tres se despiertan?

¡Nuevamente golpes y zarpazos!

¿Quién será el que llama a la puerta?

¡Un oso! Un oso que tiritita...
Iván da un salto rápido como el rayo;
Tiembla la liebre, pero no de frío,
Y el zorro está al borde del desmayo.
Y gime: <¡Ay, ay, desgraciado de mí!
El oso viene a buscarme porque ayer la carne le robé...
¡Nada ni nadie ya puede salvarme!

Se equivoca el zorro pelirrojo. Al oso no le importa nada de nada.
Tan sólo ansía un poco de calor, pues tiene hasta la cola congelada.

Y jura por su honor que será manso
so lo dejan entrar.
Iván abre la puerta y dice:
<Acércate a la estufa, te puedes calentar>

Y echa leña y más leña
hasta que el fuego crepita y arde.
Y después aconseja:
<Tratemos de dormir, que ya es muy tarde>.

El viento sopla y sopla y sacude la casa,
caen los árboles bajo la tormenta.
Pero los cuatro duermen tan campantes...
¡De nada se dan cuenta!

Y así llegó la mañana.

La liebre despertó, despacito abrió la puerta y por la nieve se marchó.

Mientras corría pensaba, mientras pensaba decía:

<¡Corre que te corre, liebre, que en ello te va la vida! Ese zorro es muy ladino y tiene mala intención. ¡No creo que en una noche se cambie su condición!>

Cuando el zorro abrió los ojos se desperezó contento, pero al divisar al oso se paralizó al momento.

<Será mejor escapar y librarme de un zarpazo, que un oso es muy peligroso hasta si te da un abrazo.>

El oso se quedó solo, abrigado es su rincón.

Muy tranquilo se sentía y miraba en derredor.

De pronto, con gran sorpresa, vio una escopeta colgada...

<¡Aquí vive un cazador..., será mejor que me vaya!

El sol brilla nuevamente y ha cesado la tormenta.

¡Corre que te corre, oso, que nadie se dará cuenta!>

Cuando se despierta Iván no entiende lo que ha pasado:

Está la casa vacía.....

¿Será que sólo ha soñado?

Pero al mirar hacia afuera ve unas huellas dibujadas de oso, de liebre y de zorro...

¡Señal de que no ha soñado!

Entonces lo sucedido con alegría comenta:

<En paz pasamos la noche.....

¡Lo que puede una tormenta!>



¿Quién llama en la noche a la puerta de Ivan?

Tilde Michels; Libros del Rincón México SEP

¿Quién llama en la noche a la puerta de Iván?

Preguntas:

1 ¿Recuerdas cuál es el nombre del personaje del cuento?

- a) Luis
- b) Iván
- c) Marcos

2 ¿Qué animales tocaron a la puerta?

- a) El perro, la gallina y el pavo real.
- b) Un conejo, el gato y la oveja.
- c) La liebre, el zorro y el oso.

3 ¿Cuántos personajes estaban en la casa?

- a) tres
- b) siete
- c) una

RIMA

Lea a su hijo las siguientes rimas e invítelo a repetir lo que escucha.

Silvina Gallina

Silvina mi gallina
usa zapatitos de bailarina
se peina y se alista
igual que un artista
y con su copete
se hace un rodete



Como la sal

Érase un rey que tenía tres hijas muy bellas y muy buenas.

Las tres lo querían muchísimo, pero el padre quería saber hasta qué punto lo quería cada una de ellas.

Así que decidió llamarlas y pedirles una explicación.

La hija mayor le dijo que lo quería mucho; tanto como el pan.

Entonces, el padre, satisfecho, le dijo:

-Si me quieres como el pan, mi bendición te he de dar.

La hija mediana también le contestó que lo quería mucho; tanto como el vino.

Entonces, el padre, satisfecho, le dijo:

-Si me quieres como al vino, te quedarás conmigo.

Por último, la más pequeña. Que se llamaba Margarita, le dijo que lo quería como a la sal, pero esta respuesta no gustó al padre.

El rey le dijo enfadado:

Pues si tu cariño es como la sal, ¡márchate de mi hostal!

Y la echó fuera de casa.

La joven, muy disgustada, se disfrazó de mendiga con unos harapos y se marchó por esos mundos de Dios.

Caminó y caminó durante muchos días y muchas noches.

Quería llegar muy lejos, allí donde nadie la reconociera.

Encontró una casa donde le dijeron que podía encargarse de las ocas a cambio de cama y comida.

Cada mañana, cuando salía con las ocas y se iba a la orilla del río,
Se peinaba con un peine de oro que llevaba bajo los harapos.

Un día, el hijo del amo no se encontraba bien, y su madre le pidió a Margarita que le trajese una infusión de hierbas.

El joven la encontró muy bella y, mirando sus manos, pensó que no eran manos de pastora.

¡¿Quién sois en realidad? –le preguntó el joven!

Margarita no pudo seguir ocultando su verdadera identidad.
Con lágrimas en los ojos, contó a su joven amo todo lo que le había ocurrido.

El joven la encontró muy bella y, mirando sus manos, pensó que no eran manos de pastora.

¡¿Quién sois en realidad? –le preguntó el joven!

Margarita no pudo seguir ocultando su verdadera identidad.
Con lágrimas en los ojos, contó a su joven amo todo lo que le había ocurrido.

Se gustaron tanto que decidieron casarse e invitar a todos los nobles del país; también al padre y las hermanas de Margarita.

Cuando llegó el día de la boda, Margarita pidió cocinar ella misma la comida de su padre.

Preparó para él exquisitos manjares; los que sabía que más le gustaban.

Pero no les puso ni pizca de sal.

Después de la celebración, le preguntaron al rey por qué no había probado bocado, y éste respondió:

-Estaba muy bueno, pero completamente soso. Habría sido excelente si no le hubiera faltado la sal. Puedo comer sin pan o sin vino, pero no sin sal.

Entonces, Margarita le recordó que la había echado de casa por decir que lo quería como a la sal. El rey, que hasta entonces no había reconocido a su hija, le pidió humildemente perdón.

Desde aquel día, padre e hija volvieron a ser felices y comieron perdices, con mucha sal.

Como la sal
Luz Orihuela; ilus. de Max.- México SEP
Libros del Rincón

Como la sal

1 ¿Cuántas hijas tenía el Rey?

- a) Una
- b) Tres
- c) Cinco

2 ¿Qué tanto quería la hija mayor al rey?

3 ¿Cómo quería Margarita a su padre?

- a) Como la nieve
- b) Como el agua
- c) Como la sal

4 ¿Qué hizo Margarita cuando el rey la echó de su hogar?

5 ¿Qué era lo que más le gustaba al Rey?

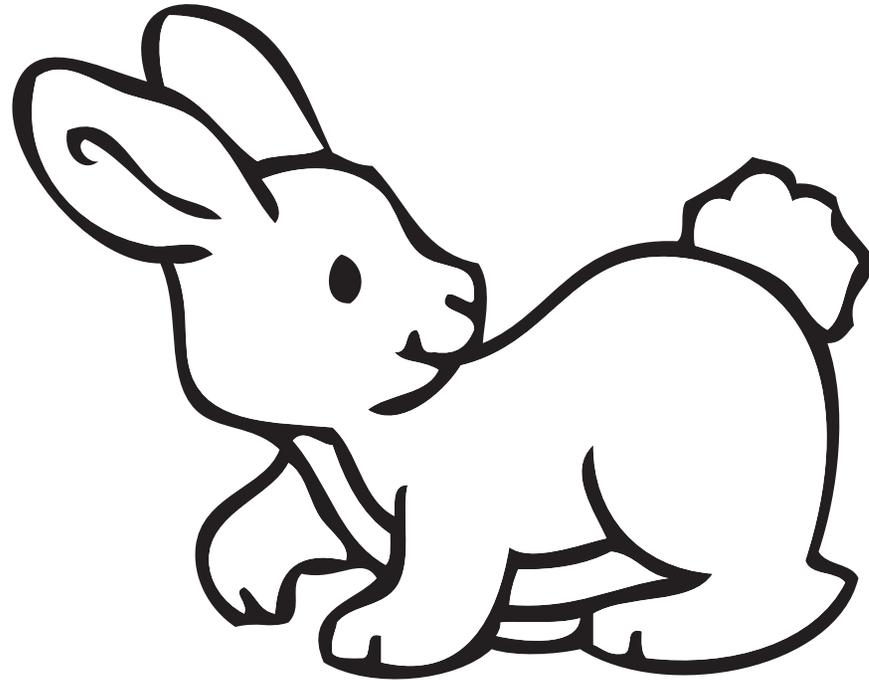
- a) El vino
- b) La sal
- c) El pan

RIMA

Lea a su hijo las siguientes rimas e invítelo a repetir lo que escucha.

Rabito

El conejo rabito
se metió en su huequito
calientito se durmió
de mañana despertó
se comió su zanahoria
y acabó con esta historia



Actividad: Rellena el conejo con bolitas de papel

Dos ratones, una rata y un queso

Eugenio tenía hambre, mucha hambre.

Llevaba tres días husmeando en todos los rincones y no encontraba nada para comer: sólo papeles, tuercas y latas vacías.

De pronto avistó un enorme trozo de queso.

Amarillo, apestoso y todo para él solito.

¡Eso es tener suerte!

O casi.

-Este queso es mío –alegó Eugenio.

Lo encontré yo primero -replicó el otro.

-De ninguna manera, es mío –rebató Eugenio.

-No. Es mío – insistió el otro.

-¿Por qué pelean, mis queridos amigos?

Todo se puede resolver con ingenio y sin violencia

-interrumpió una rata vieja y astuta.

-Simplemente construimos una balanza y partimos el queso en dos mitades idénticas.

Cada quien se quedará con una. Y todos en paz.

“Qué rata tan inteligente”, pensaron los ratones.

Pero las dos partes nunca eran idénticas, así que la rata les rebanaba la parte sobrante y se la zampaba.

Y cada vez las dos partes eran más pequeñas, pero seguían siendo desiguales.

Así que la rata vieja seguía rebanando y comiendo hasta dejar un trozo muy delgado en cada lado.

En ese momento los ratones se alarmaron:

-Disculpe usted, señora rata. Mejor nos arreglamos nosotros solos con lo poco que queda...

-¿Qué se han creído ustedes? –dijo la rata.

Lo poco que queda es mi pago por ayudarles a resolver su conflicto.

Y se marchó airoso, con la panza bien llena.

-Vaya, vaya sí que era inteligente esa rata.

-Pues no tanto – dijo Eugenio, mientras saboreaba la mitad de una galleta.

Nunca más se volvió a escuchar de aquella rata vieja y astuta.

Dos Ratones una Rata y un Queso

Claudia Rueda.- México SEP

Libros del Rincón

Dos ratones, una rata y un queso

Preguntas:

1 ¿Cómo era el trozo de queso que encontró Eugenio?

- a) Pequeño y blanco
- b) Amarillo y apestoso
- c) Amarillo y delicioso

2 ¿Cuántos ratones y ratas aparecen en el cuento?

- a) Nueve ratones y dos ratas
- b) Cinco ratones y una rata
- c) Dos ratones y una rata

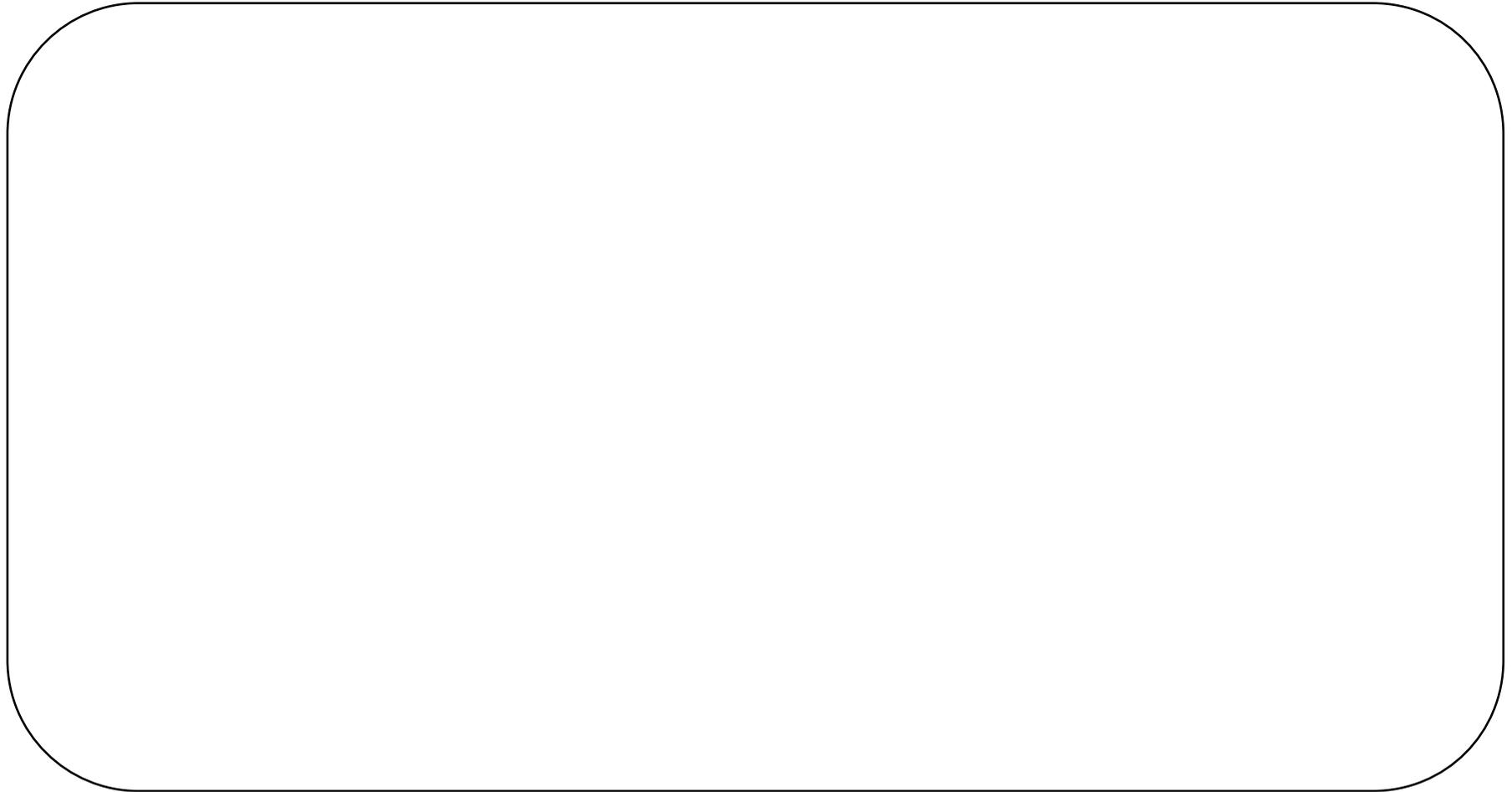
3 ¿Cómo era la rata?

- a) amable
- b) astuta
- c) tonta

4 ¿Qué comía Eugenio?

- a) Tortillas y quequitos
- b) Pastel y nieve
- c) Papeles, tuercas y latas vacías

Actividad: Haz un dibujo que corresponda al texto.



**Una, dos, tres, cuatro
Cuatro patas tiene un ratón.**

Canción La hamaca

Héctor, el mudo, se mece en su hamaca

La hamaca se mece y mece,
La hamaca se mece y canta.
Y en la hamaca que se mece
Los sueños tienen magia.

Peces, corales y estrellas,
Tesoros de algún pirata.
Cuando la hamaca se mece,
Inventa sueños de magia.

(bis)



Inés, tres pies

Ésta es la historia de Inés tres pies.

Sí, como lo oyes bien, Inés tiene tres pies.

No uno, ni dos, sino tres.

Y ¿sabes lo que puede hacer Inés?

Ser veloz al correr, tocar el agua de la alberca sin resbalarse, patear la pelota con seguridad...

También es una excelente bailarina.

Aunque hay algunas cosas en las que Inés es un poco torpe, como saltar la cuerda y patinaaar...

Jugar pisotón y caminar sobre una barda.

Inés es muy coqueta, le encanta pintarse las 15 uñas de sus pies y ponerse pulseras en los tobillos.

También le gusta usar zapatos de distintos colores y estilos...

Un día se puso a pensar en cómo sería ella si sólo tuviera dos pies.

O si no tuviera ninguno...

Todo lo que podría hacer y lo que no.

Después de mucho pensar y sus pies contemplar....

descubrió que al final está justo en su lugar.

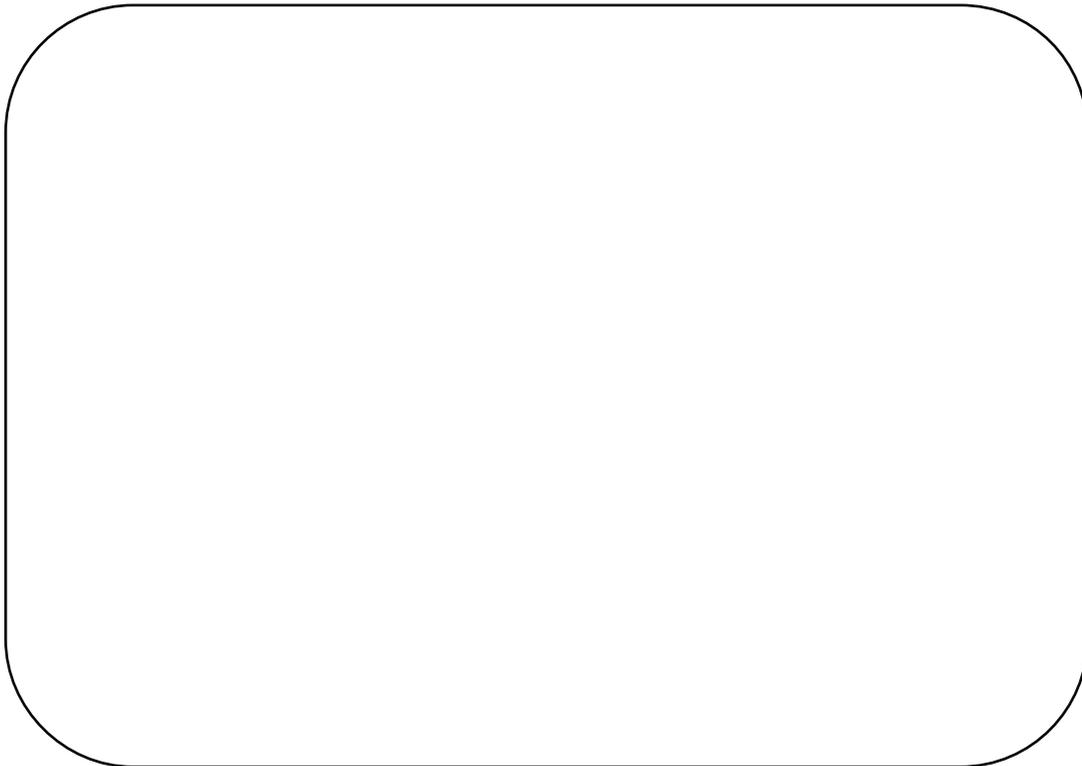


Inés, tres pies!

¿Crees que Inés es diferente a ti? _____

¿Por qué? o ¿en qué?

¿Tú qué harías si tuvieras tres pies?, dibújate.



RABIETA TREBEJOS

¡Qué gran idea!

*Mi colección aumentó tanto
que llamé a mi abuela para darle
las medidas de otro calcetín.
¡Sólo, claro está!*

*Mamá no estaba muy de acuerdo,
me dijo que uno debe andar ligero,
cargando sólo lo necesario,
pues las cosas importantes
son las que llevamos dentro...*

*Eso significaba abandonar
lo que tanto tiempo
me había llevado juntar.
Horas de búsquedas y cambalaches.*

¡Ni de loca podría tirar todo a la basura!

Luego, se me ocurrió acomodar todo sin que nadie se diera cuenta.

*Y me hice la promesa de andar sólo con lo verdaderamente indispensable.
Pero lo que siempre conservaré son mis hermosos aretes.*

*Fondo de Cultura Económica
Monroy Manuel. SEP*



Los insectos van marchando
Y les dice el capitán:
de frente el insecticida
viene dispuesto a atacar.

Trabalenguas



Nueve naves vienen,
vienen por el mar,
por el mar vinieron,
por el mar se van.

DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Las niñas y los niños en edad preescolar, están aprendiendo a definir qué les gusta, qué pueden hacer, qué sienten, quienes son, es decir, aprenden a través del contacto con la familia y en la escuela a identificar aquellas cualidades que les hacen únicos y especiales. Es por ello, que se han contemplado algunas actividades para favorecer el desarrollo de su autonomía y la reflexión sobre sus emociones, aspecto fundamental para relacionarse consigo mismo y otras personas.

Otro aspecto central a desarrollar, que puede apoyarse en casa, es el conocimiento matemático, los niños y las niñas desde muy pequeños empiezan a reflexionar el uso de los números en la vida diaria, empiezan a identificar su edad, cuantas monedas necesitan para comprar algo, si hay mucho o poco, etc., por esto que ello se proponen algunas actividades para que los niños exploren los números y descubran su uso en la vida cotidiana.

YO SOY ASÍ

Competencia:

Reconoce sus
cualidades y
capacidades y las de
sus compañeras y

Para dar inicio a la actividad hable con su hijo(a) sobre lo siguiente:

¿Qué crees que es ser niño(a)?

¿Qué crees que es ser una persona?

Después de escuchar las ideas, propóngale que mencione las características físicas que lo diferencian de su familia y que lo hace ser diferente, como puede ser el tamaño de nariz, los ojos, color de cabello, etc.

Enseguida cuéstionelo ¿sabes cómo eres tú?, ¿Qué es lo que te gusta?, permita que se observe en el espejo, que explique lo que ve en su imagen: lo que le gusta, le molesta y/o le da miedo).

Al término de la actividad platique con su hijo y destaque lo que lo hace ser único (resalte en el niño las cosas positivas en su persona).

Observe en su hijo si...

Habla sobre sus sentimientos

Habla libremente sobre su persona, de su casa y comunidad (qué le gusta, qué le disgusta, qué hace y cómo se siente en su escuela).

Dibuja cuántos son

Pídale al niño que dibuje la cantidad de objetos que corresponde al número que se le indica en el siguiente cuadro:



5



1



3



4



2

Competencia:

Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.

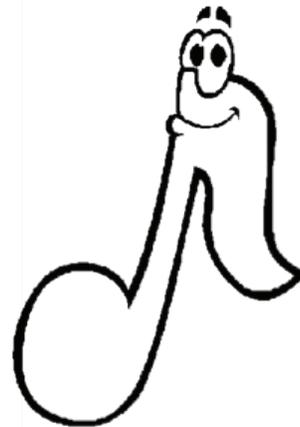
Observe en su hijo si...

Habla sobre sus sentimientos

Habla libremente sobre su persona, de su casa y comunidad (qué le gusta, qué le disgusta, qué hace y cómo se siente en su escuela).

Mi cuerpo es ritmo

Produzca algunos ritmos o sonidos golpeando una mesa u objeto que emita sonido, su hijo deberá reproducir el sonido dando palmadas sobre el propio cuerpo o golpeando el suelo con los pies. Puede realizar ritmos rápidos o lentos y dé el tiempo necesario



Observe en su hijo si...
Reproduce los ritmos

Competencia:

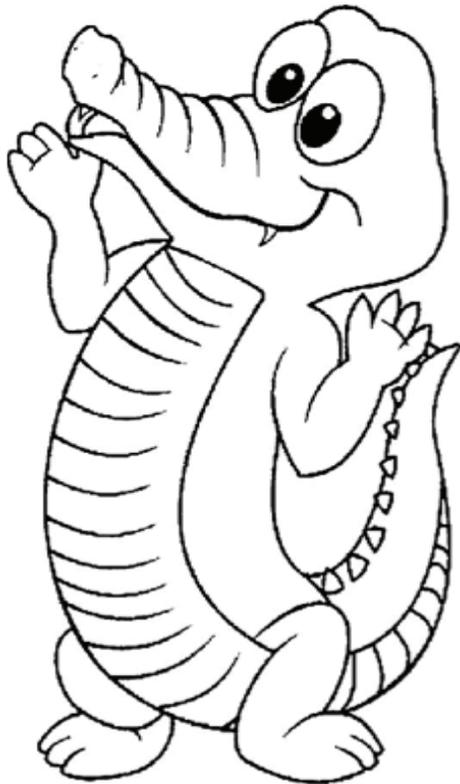
Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.



El Cocodrilo

Competencia:

Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.



Pida a su hijo que se siente en el piso y pregunte: ¿Puedes llevar tus manos hacia adelante? ¿Hacia atrás? ¿Hacia un lado? ¿Hacia el otro lado?

Posteriormente dígame que dé tres pasos hacia la derecha, otros tres hacia la izquierda, después hacia arriba y por último hacia abajo.

Una vez que haya ejecutado las instrucciones pida a su hijo que se acueste boca abajo y se imagine que es un cocodrilo.

Observe en su hijo si...

Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones, trepando rodando o deslizándose (derecha-izquierda; arriba-abajo; adelante-atrás).

Qué hago yo, qué haces tú

Muestre a su hijo(a) las ilustraciones que aparecen a continuación: haga que las describa y le diga en qué son iguales y en qué son diferentes..

Competencia:

Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.



Qué hago yo, qué haces tú

Competencia:

Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

Pregunte a su hijo qué hacen las niñas y los niños ¿por qué?

Diga al niño algunas acciones diversas para que el niño identifique quienes las pueden hacer.

¿Quién se lava las manos?... Todos.

¿Quién camina?

¿Quién se puede subir a un árbol?

¿Quién puede ayudar a mamá a poner la mesa?

¿Quién puede hacer un dibujo de su casa?

Debe propiciar la reflexión para que llegue al análisis de que los niños y las niñas pueden realizar todas las actividades no importando el sexo y pueden colaborar con mamá o papá en sus trabajos.

Observe en su hijo si...

Acepta desempeñar distintos roles independientemente de su sexo

RABIETA TREBEJOS

*Mi abuela tiene una tienda.
Una tienda llena de chácharas.
Dice que la hizo como hormiguita,
jugando y juntando...*

*Siempre que nos visita
trae alguna sorpresa que me hace feliz.*

*A mí también
me gusta ir juntando cositas.
Claro que sólo conservo aquellas
que me guiñan un ojo.*

*A veces las sorpresas llegan en cajita.
Otras en lata. Aquel día llegó en calcetín.
Pensé que era una envoltura muy original.*

*¡Pero ese calcetín solito era el regalo!
¿Y el otro?
Estaba muy confundida.
Mi abuela me explicó:
-Rabieta, un calcetín solito
es más divertido. Te puede servir
para guardar tu trenza
cuando haga frío, como camita
para tu muñeca o para cualquier
otra cosa que se te ocurra...*

Cada quién con su plato

Competencia:

Competencia: Plantea y resuelve problemas en situaciones que les son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Material:

Platos

Vasos

Servilletas

Cubiertos



Esta actividad se puede realizar a la hora de la comida.

Pregúntele al niño ¿Cuántos platos necesita para que cada quién tenga uno?

Indíquele que cuente a los miembros de la familia.

-Que el niño coloque los platos sobre la mesa.

-Ayúdele a comprobar si puso el número adecuado de platos.

Agregue o quite platos en repetidas ocasiones y pregunte ¿Qué hay más... personas o platos? (es importante realizar estas preguntas para desarrollar el pensamiento lógico-matemático). Repetir con los vasos, cucharas, servilletas, etc.

Observe en su hijo si...

Interpreta o comprende problemas numéricos que se le plantean y estima sus resultados.

Figuras de colores

Competencia:

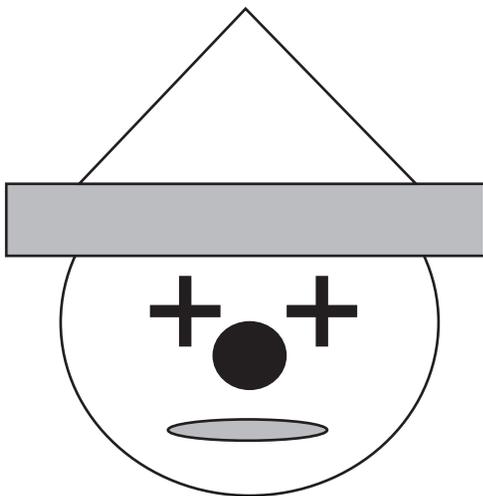
Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

Indíquele al niño que pinte de colores como rojo, azul y amarillo, las figuras que son iguales respectivamente.

Pídale que en la siguiente hoja dibuje dos objetos basados en un círculo, por ejemplo una flor y una tortilla; otros dos objetos a partir de un cuadrado, como un libro y una computadora, y un objeto que tenga semejanza con un triángulo, por ejemplo un gorro de fiesta.

Observe en su hijo si...

Organiza colecciones identificando características similares entre los elementos (por ejemplo, forma y color)

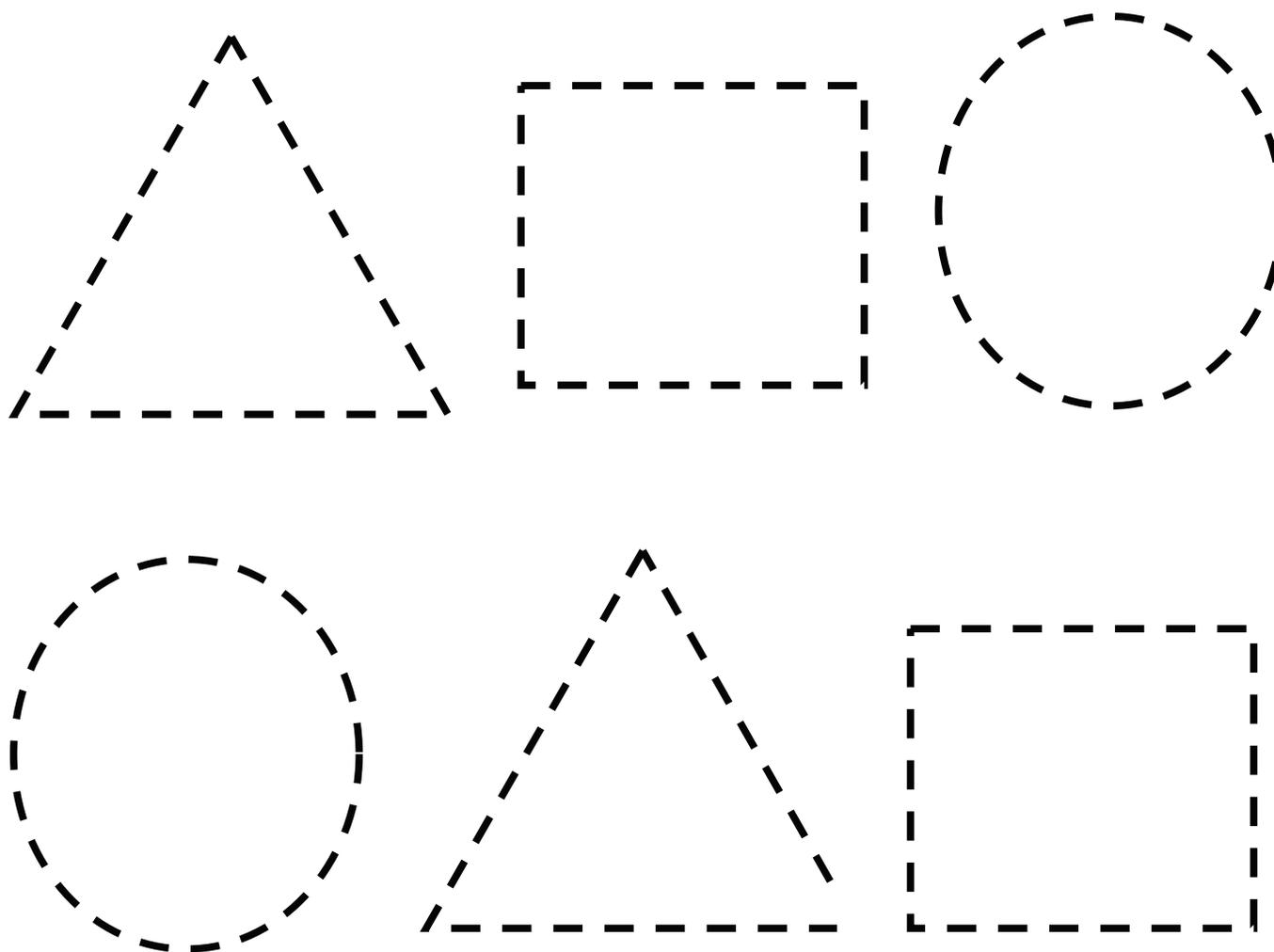


Figuras de colores

Material:

Colores
Hojas
Blancas

Competencia: Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.



¿Cómo vive?

Competencia:

Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.

Material:

Lápiz
Papel

Pregunte a su hijo(a):

- ¿Qué animales conoces?,
- ¿Cuáles animales vemos en nuestra casa?,
- ¿Sabes qué comen?,
- ¿Cómo duermen?,
- ¿Cómo se mueven?

Permita que plantee más preguntas, diciéndole ¿qué más te gustaría saber de ellos? y motívelo a observar los animales que se presentan.

Observe en su hijo si...

Expresa las preguntas que surgen de sus reflexiones personales y que le causa interés, inquietud o duda.



El xilófono

Competencia: Para comenzar la actividad usted deberá colocar varios vasos de diferentes tamaños, ordenados en hileras. Vacíe agua dentro de los vasos a diferentes niveles.

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas..

Pida a su hijo que golpee con la cuchara los vasos y escuchen los diferentes sonidos.

Después pida al niño que trate de formar alguna melodía con los sonidos que emiten los vasos.

Platique con su hijo sobre la importancia de darle otro uso a los objetos.

Material:

Vasos de diferentes tamaños

Agua

Cuchara de metal

Observe en su hijo si...

Explora y manipula de manera libre los objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué pueden servir.



Se nos borró el título

Lea a su hijo el siguiente cuento sin mencionar el título.

Competencia:
Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los portadores y del sistema de escritura

Secreto de familia

Tengo un secreto:

Mi madre es un puercoespín, en realidad.

Fue así: Un día me levanté más temprano que de costumbre.

Y ahí estaba, preparando el desayuno antes de despertarnos.

-¡Buen día! Me dijo como si nada.

Yo me senté y espere mis cereales.

Mi papá y mi hermano dormían.

¿Qué dirían si supieran esto?

Pasé la mañana con mi amiga Elisa jugando en el parque, pero mi cabeza estaba llena de preguntas.

Elisa junta piedritas de colores y nunca tiene estos problemas, así que no le conté nada para no asustarla.

Cuando regresé por la tarde mamá ya era la de siempre con su moño y su vestido de flores.

Pero a mí ya no me engañaba.

Yo lo había descubierto.

Ella es un puercoespín por las mañanas.

Ahora entiendo por qué tiene tantos frascos de champú y cremas, y tarda horas en arreglarse para salir.

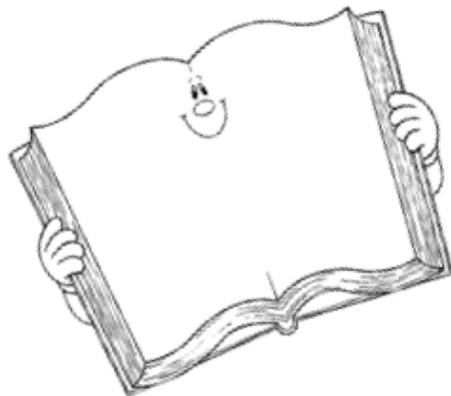
¡Le cuesta mucho trabajo lucir como las otras mamás!

Como la mamá de Elisa, por ejemplo, tan elegante con sus rulos.

Se nos borró el título

Competencia:

*Competencia:
Interpreta o infiere
el contenido de
textos a partir del
conocimiento que
tiene de los portadores
y del sistema de
escritura.*



Lo peor es que la otra mañana me miré en el espejo, y algo en mí se ve bastante raro.

(¿A qué edad se empieza a comprar esas cremas?)

Con Elisa jugamos a vestirnos de señoras, pero desde ese día temo que se dé cuenta que somos tan distintas y que cuando crezca, quizás yo también sea un puercoespín.

Últimamente estoy muy nerviosa.

Así que le pido a mami que me deje pasar una noche en casa de Elisa.

¡Al fin un poco de normalidad!

¡La cena con sus padres estuvo deliciosa!

Después, Elisa me muestra su colección de piedras. Charlamos... y nos vamos a dormir.

Sí, me duermo. Pero sigo alerta por que me tengo que levantar bien temprano para ir arreglarme.

Por suerte traje mi peine y mis broches.

¡Lista!

¿Y ese ruido?

¿Ya hay alguien en la cocina?

-¡Hola! ¿Quién quiere bizcochos?

-¡Ah! ¡Un oso!

¡Dos!

¡Tres!

-Mmmgg...

Cuatro, cinco, seis....

Se nos borró el título



¡Hola mamita!

¿Puedes venir a buscarme pronto, por favor?

-Ay, hijita, qué rara eres – dice mamá.

- No tanto, mami, no tanto. – digo yo.

FIN

Secretos de familia/ Isol – México: FCE 2003

Colección. Los primerísimos

Una vez que haya terminado de leer el cuento dé a su hij@ una hoja para que dibuje y pinte a los personajes y elementos que haya escuchado en el cuento. Cuando el niñ@ haya finalizado pídale que sugiera un título para el cuento.

Al final, dígale al niño el título real del cuento. Cuestiónelo para que opine cuál de los dos títulos le parece más adecuado, el que él propuso o el original y ¿por qué? Pregúntele al niño si conoce algunas letras que aparecen en el título.

Observe en su hijo si...

Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escucha (por lo que sugiere el título, algunas palabras o letras que reconoce).

Los juegos de mis padres

Competencia:

Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

Observe en su hijo si...

Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escucha (por lo que sugiere el título, algunas palabras o letras que reconoce)

Pregunte a su hijo(a) cuáles son sus juegos favoritos, a qué juega con frecuencia en la escuela, retomando la respuesta, platique de manera breve a qué jugaba usted cuando era pequeño, en qué lugares y quiénes participaban, explique algunos juegos del pasado e invite a su hijo a jugar.

Esto permitirá al niño establecer comparaciones y vivenciar de manera grata.



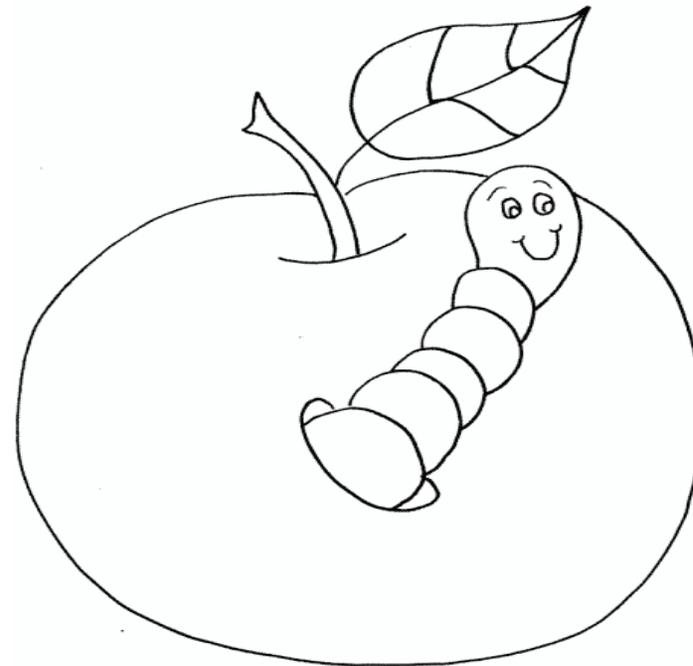
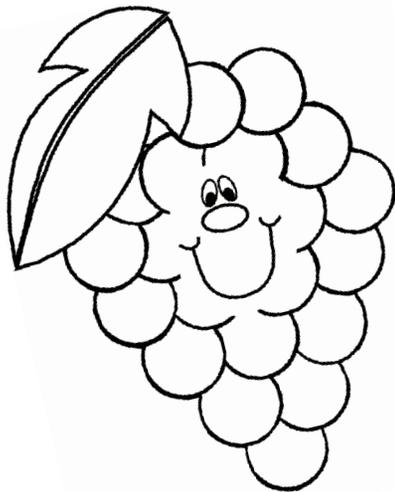
Observe en su hijo si...

Indaga acerca de su historia personal y familiar.

Adivinanzas

Somos redonditas,
Dulces y jugosas,
Unas somos verdes
Otras somos rojas.

(las uvas):



Roja soy, fruta muy dulce,
pero tengo mala fama,
pues en un cuento famoso
aparezco envenenada.

(la manzana):

Comentarios

Responda las siguientes preguntas, despegue la hoja y entréguela a la dirección de su escuela.

- ¿Qué le gusto de las actividades realizadas?

- ¿Qué dificultades tuvo al ponerlas en práctica con su hijo?

- ¿Qué observó en su hijo?

- Comentarios o sugerencias

Gracias por sus comentarios nos ayudan a mejorar.

- Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaría de Educación Pública. Primera Edición, México, D.F. 2004.
- 300 Situaciones Didácticas. Gil Editores.
- Un cuento y a enseñar, Guía de apoyo. Belén Jaraíz. Santillana, Serie 2000.
- Rabieta Trebejos. Manuel Monroy. Fondo de Cultura Económica. México 2007.
- ¿Quién llama en la noche a la puerta de Iván?. Tilde Michels/Reinhard Michl. Colección Pasos de Luna. Libros del Rincón. México 2005.
- Inés tres pies. Tessie Solinís. CIDCLI,S.C. México 2006.



MÉXICO
2010
Bicentenario Centenario
Independencia Revolución

www.educacionbc.edu.mx



www Alíneate www

01 800 788 73 22

con la línea educativa