



Habilidades de Comprensión Lectora:

Autopreguntarse

Un lector competente es capaz de formularse preguntas a sí mismo, antes, durante y después de la lectura, profundizando así la comprensión del texto que lee.

Consciente o inconscientemente, los lectores eficientes constantemente se formulan preguntas antes, durante y después de la lectura para ayudarse en la comprensión del texto. Estas preguntas pueden estar relacionadas con el contenido, estilo, estructura, mensaje, hechos, acciones, inferencias, predicciones o propósito del autor. Las autopreguntas proveen un marco para los lectores activos, y los estimulan a leer buscando respuestas, aunque saben que no todas las respuestas las encontrarán en el texto.

Enseñar a los alumnos a plantearse preguntas a sí mismos sobre lo que están leyendo, abre amplias posibilidades a la comprensión lectora. Autopreguntarse estimula, en nosotros mismos, procesos superiores de pensamiento y comprensión, que originan un conocimiento más profundo del texto.

Autopreguntarse es importante para los lectores porque los ayuda a: convertirse en lectores activos; activar sus conocimientos previos; identificar más fácilmente la idea principal del texto leído; recordar más lo leído; pensar con más flexibilidad; pensar creativamente; mejorar su comprensión lectora.

Las preguntas que se formulan los alumnos también ayudan a que el profesor pueda inferir, a través de ellas, cuál es el nivel de comprensión que tienen del texto y así, pueda ajustar su intervención según las necesidades de sus estudiantes.

¿CÓMO APRENDEN LOS ALUMNOS A AUTOPREGUNTARSE?

Es un hecho sabido que la estrategia de comprensión lectora más usada por los docentes es la de formular ellos las preguntas acerca de lo leído, ya sea con el fin de guiar o de evaluar la lectura. La mayoría de estas preguntas son literales, es decir, la respuesta está en el mismo texto y los estudiantes solo necesitan buscarla o memorizarla. En este caso, si el profesor o profesora acostumbra a realizar preferentemente preguntas de comprensión literal, los alumnos se fijarán más en lo que sale explícitamente en el texto y a su vez, aprenderán a formularse este mismo tipo de preguntas, afectando con ello su nivel de comprensión lectora.

En cambio, si los alumnos están acostumbrado a responder preguntas inferenciales, críticas o creativas, entre otras, tenderán a formularse este otro tipo de preguntas, logrando un nivel más profundo de comprensión lectora.

Así, los alumnos generalmente aprenden del modelo de preguntas que hacen sus profesores, por lo cual, es muy importante examinar con cautela el tipo de preguntas que formulamos.



ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR A AUTOPREGUNTARSE

1. Una estrategia interesante es enseñarles a leer las claves o pistas que entrega un texto, según su estructura u organización interna. Por ejemplo, a partir de las claves que ofrece un texto narrativo, los alumnos pueden elaborar preguntas relacionadas con:
 - **el lugar:** ¿Dónde ocurre la historia? ¿En qué época? ¿En qué estación del año?
 - **los personajes:** ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué características tiene? ¿Cómo se relaciona con los demás personajes?
 - **el problema planteado:** ¿Qué problema tenían los personajes?
 - **la acción:** ¿Cuáles fueron los principales hechos que se produjeron en la historia?
 - **la solución del problema:** ¿Cómo resolvieron su problema los personajes?
 - **el tema:** ¿Qué nos intentó decir esta historia? ¿Qué trata de enseñar esta historia?
2. Si se trata de la lectura de una noticia, se sugiere formular preguntas tales como ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Quién o quiénes? ¿Para qué? ¿Cuál? ¿Cuándo? Junto con responder este tipo de preguntas, los alumnos irán tomándolas como ejemplos para formularse preguntas parecidas e ir reconstituyendo la noticia.
3. El organizador gráfico SQA también es una buena estrategia para motivar a los estudiantes a formular preguntas antes de la lectura de un texto, especialmente, si es informativo. En ese organizador, ellos deberán escribir lo que saben acerca del tema, formular preguntas sobre lo que quieren aprender y finalmente, completar la tercera columna con lo que aprendieron en el texto.





| SQA | | |
|-----------|---------------------|----------------|
| LO QUE SÉ | LO QUE QUIERO SABER | LO QUE APRENDÍ |
| | | |

4. Muy interesante es la clasificación propuesta por Taffy Raphael, norteamericana experta en lenguaje, quien clasificó las preguntas en dos grandes grupos, según dónde se encuentran las respuestas. Para ella, las respuestas se pueden encontrar:
 1. **En el texto.**
 2. **En uno mismo** (en la cabeza del lector), es decir, en sus ideas y experiencias.



A su vez, estos dos tipos de preguntas / respuestas se subdividen en dos categorías cada una, como se muestra en el siguiente cuadro:

----- TIPOS DE PREGUNTAS / RESPUESTAS -----

| En el texto | En uno mismo |
|---|---|
|  <p>Ahí mismo Las respuestas están ahí mismo, literal y directamente en el texto. Es decir, las palabras que se usan para preguntar y para responder están en el mismo texto. Ejemplo: ¿De qué color son los ojos de Pepita?</p> |  <p>El autor y yo Las respuestas no se encuentran en el texto y requieren que el lector realice inferencias y relacione lo que ya sabe con lo que el autor le está diciendo. Ejemplo: ¿Habrías tomado la misma decisión que el protagonista? ¿Por qué?</p> |
|  <p>Piensa y busca Las respuestas están en el texto pero el lector debe relacionar diferentes elementos para poder responderla y hacer inferencias. Es decir, son preguntas cuyas respuestas son deducibles del texto. Ejemplo: ¿Por qué Emilia pensó que irían a la playa?</p> |  <p>Por mi cuenta Las respuestas no están en el texto, se basan en las experiencias personales y conocimientos previos del lector. Pueden responderse sin haber leído el texto. Ejemplo: ¿Alguna vez has estado perdido? ¿Cómo encontraste el camino a la casa?</p> |

Para enseñar a sus alumnos esta estrategia, explíqueles primero que hay dos tipos de preguntas: las que se pueden responder basándose en lo que dice el texto y las que se pueden responder basándose en uno mismo. Deles ejemplos al respecto. Permítales practicar hasta que las distingan. Una vez que hayan logrado distinguir estos dos tipos de preguntas, plantéeles que en cada grupo hay dos clases diferentes. Vaya paso a paso enseñándoles cada una, explíqueles su significado, modélelas, pídale que las identifiquen en un listado de preguntas. En diversas ocasiones, léales textos breves y pídale que formulen los 4 tipos de preguntas. Anótelas en la pizarra y analícenlas. Busquen la información en el texto o en la propia experiencia y conocimientos para responderlas. Gradualmente, aumente el largo y complejidad de los textos.



Planteándonos preguntas



Lee la siguiente noticia:

Hua Zui Ba, el nuevo oso panda gigante de Madrid

Madrid, España.- El viernes 30 de agosto, la hembra de oso panda gigante del Zoo de Madrid ha dado a luz un cachorro que se encuentra bajo “la atención constante” del equipo técnico y veterinario, según ha anunciado su Dirección, que no descarta un segundo nacimiento.

Se trata del cuarto ejemplar de esta especie que nace en el parque madrileño, después de Chulin, en 1982, y de los gemelos Po y De De, en 2010, hijos de la misma hembra que ha alumbrado hoy y que actualmente se encuentran en la reserva china de Chengdu.

El nacimiento ha tenido lugar a las

03:45 horas del pasado viernes, después de un parto natural que ha durado cuatro horas y que se ha producido tras 131 días de gestación.

Los trabajadores del parque detectaron en la madre del cachorro, Hua Zui Ba, los primeros síntomas que anunciaban la proximidad del parto, ya que su estado era de “constante inquietud” y “buscaba la intimidad del nido con todo tipo de movimientos”.

Desde el parque han calificado este nacimiento como “una gran noticia internacional” porque, según han recordado, el oso panda

gigante es una especie “en grave peligro de extinción” de la que quedan menos de 300 ejemplares en cautividad y alrededor de 1.600 en su hábitat natural.

Habrà que esperar “unos meses” para conocer a este cachorro de oso panda gigante, al que aún no se le practica su primer reconocimiento veterinario.

En total, en toda Europa hay diez ejemplares de osos panda gigantes, tres de ellos en Madrid y el resto en los zoológicos de Viena (Austria), Beauval (Francia) y Edimburgo (Escocia).

Adaptado de www.educatumundo.com

Formula preguntas que empiecen con las siguientes palabras. Luego, respóndelas en tu cuaderno.

¿Qué?

¿Quién o quiénes?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Por qué?

¿Cuál?

Five horizontal lines for writing answers.



Formulándonos preguntas

Lee la siguiente fábula:

El león y la liebre

Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente. Se acercó con cuidado con intención de comérsela, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre para perseguir al ciervo.

La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, y no esperando más, se escapó rápidamente.

Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó a comerse la liebre pero se encontró con que se había escapado.

Entonces pensó el león:

-Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.



Plantea preguntas relacionadas con:

a. Los personajes:

b. El problema:

c. Los hechos que sucedieron:

d. La solución:

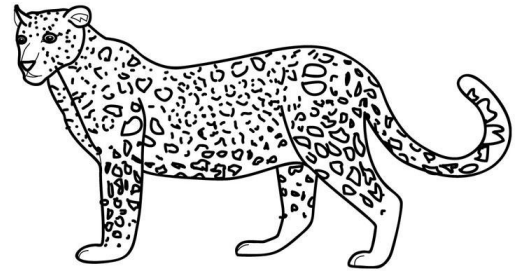
e. El tema:

Ahora, respóndelas en tu cuaderno.



Haciéndonos preguntas

Antes de leer el texto informativo sobre el guepardo, empieza a completar el siguiente organizador gráfico: en la columna de la izquierda, escribe lo que ya Sabes de ese animal y en la columna del medio, escribe lo que Quieres aprender sobre él. Luego, empieza a leer el texto y una vez que termines, en la última columna, escribe qué aprendiste en el texto.



| Lo que ya Se | Lo que Quiero saber | Lo que Aprendí |
|--------------|---------------------|----------------|
| | | |



Texto informativo

EL GUEPARDO

El guepardo es el mamífero terrestre más rápido del mundo. Su capacidad de aceleración, que dejaría clavados a la mayoría de los automóviles, le permite pasar de 0 a 96 kilómetros por hora en apenas tres segundos. Este gran felino es sumamente ágil cuando se mueve a gran velocidad y es capaz de hacer giros rápidos e inesperados persiguiendo a su presa.

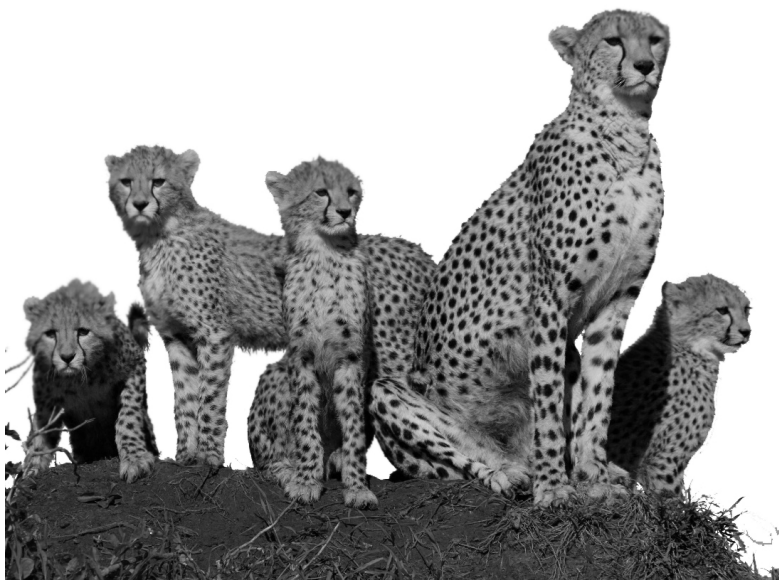
Antes de dar rienda suelta a su velocidad, el guepardo utiliza su vista excepcionalmente aguda para rastrear la sabana en busca de indicios de presas, sobre todo antílopes y liebres. El guepardo es un cazador diurno que se aprovecha de sus movimientos sigilosos y de su característica piel moteada, gracias a la cual puede confundirse fácilmente con la vegetación alta y seca.

Llegado el momento, iniciará un sprint hacia su presa y tratará de abatirla. Estas persecuciones le suponen un enorme gasto de energía, por lo que suelen durar menos de un minuto. Si la persecución es fructífera, el guepardo llevará por lo general a su captura a un escondite sombreado para mantenerla alejada de los animales carroñeros, que en ocasiones se apropian de la víctima antes de que el guepardo pueda empezar a comérsela. Los guepardos necesitan beber apenas una vez cada tres o cuatro días.

Las hembras dan a luz normalmente camadas de tres cachorros y viven con ellos durante un periodo que oscila entre el año y medio y los dos años. Los jóvenes cachorros pasan su primer año de vida aprendiendo de su madre y practicando técnicas de caza a la vez

que juegan. Los machos viven solos o en pequeños grupos, a menudo formados por sus hermanos de camada.

La mayor parte de los guepardos se encuentra en el este y el sudoeste de África. Se calcula que apenas quedan unos 12.000 guepardos en libertad, y éstos viven bajo la amenaza que supone el que sus hábitats naturales, las sabanas, estén desapareciendo a consecuencia de los asentamientos humanos.



<http://nationalgeographic.es/animales/mamiferos/guepardo>



Distinguiendo preguntas “en el texto” y “en uno mismo”

Lee:



La serpiente de cascabel

La serpiente de cascabel es un animal venenoso y muy temido por su fatal mordedura. Habita en el continente americano, desde el sudeste de Canadá hasta el norte de Argentina.

El cascabel lo forman unos estuches córneos en el extremo de la cola. Con cada muda de piel, se añade un aro más a este cascabel, lo que permite estimar la edad del animal. En caso de peligro, el cascabel emite un sonido que avisa a la serpiente la presencia de una visita inoportuna. Todos los animales que viven en su ecosistema saben muy bien que el sonido de la serpiente de cascabel indica una muerte segura. Y como lo han aprendido, procuran huir para salvar su vida.

La serpiente de cascabel caza al acecho. Cuando un animal está a su alcance, se lanza rápidamente sobre él y le muerde. La dentellada es mortal y el animal caerá muerto muy cerca por el veneno que le ha inyectado. La serpiente seguirá las huellas dejadas por su víctima mediante unos órganos que le sirven para oler el rastro de cualquier animal. Esto le permite seguir las huellas del animal al que le ha introducido su veneno y encontrarlo, aunque esté en plena oscuridad.

Sin embargo, la serpiente de cascabel tiene enemigos. Otras serpientes pueden atacarla y servirle de alimento.

Lee las siguientes preguntas, y subráyalas con rojo si su respuesta está en el texto o con azul, si su respuesta está en uno mismo.

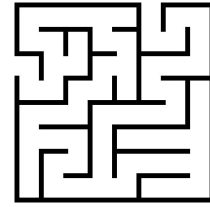
1. ¿Te gustaría encontrarte con una serpiente de cascabel? ¿Por qué?
2. ¿Por qué la serpiente de cascabel es un animal temido?
3. ¿Dónde habita?
4. ¿Qué harías en caso de que escucharas el sonido de una serpiente de cascabel?
5. ¿En qué parte de su cuerpo se ubica el cascabel?
6. ¿Por qué el cascabel de la serpiente se llama así?
7. ¿Para qué le sirve el cascabel a la serpiente?
8. A los demás animales, ¿les sirve el cascabel de la serpiente? ¿Por qué?
9. ¿Conoces otros animales que avisen la presencia de intrusos?
10. ¿Para qué atacan otras serpientes a la de cascabel?

Responde las preguntas en tu cuaderno.



Formulando preguntas cuyas respuestas están en el texto y en uno mismo

Lee:



El mejor laberinto

Cuentan que hubo un rey en Babilonia que reunió a los mejores albañiles y sabios y les ordenó construir un laberinto tan difícil de salir que nadie se atreviera a entrar, y los que se atrevieran a entrar, se perdieran. Con el paso del tiempo, vino a su palacio un rey árabe. El rey de Babilonia para burlarse hizo que el rey árabe se metiera en el laberinto. El rey se perdió. Comenzó a andar sin poder encontrar su salida hasta que llegó la noche. Entonces pidió socorro y dio con la puerta. Sus labios no se quejaron, pero le dijo al rey de Babilonia que él, en su ciudad, tenía un laberinto mucho mejor. Luego volvió a su país junto a sus capitanes, pero antes atacó algunos castillos y tuvo la suerte de hacer preso al rey de Babilonia. Prisionero el rey, lo ató encima de un camello y se lo llevó al desierto. Caminaron muchos días, y cuando ya estaban en medio del desierto, le dijo: “Oh, rey, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto con muchas escaleras, puertas y muros; ahora te voy a enseñar mi laberinto, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni pasillos que recorrer, ni muros que te impidan el paso”.

Luego cortó las cuerdas que ataban al rey de Babilonia y lo abandonó en mitad del desierto, condenándolo a morir de hambre y de sed.

Formula 3 preguntas cuyas respuestas estén:

1. En el mismo texto:

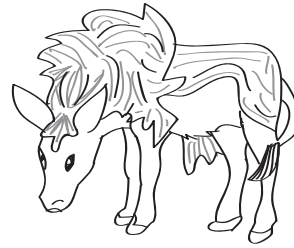
2. En ti mismo:

Respóndelas en tu cuaderno. Compártelas con tus compañeros.



Más preguntas

Lee:



El asno disfrazado de león

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva. El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó. Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Completa el siguiente cuadro, formulando 3 preguntas de cada tipo:

| Tipos de preguntas | |
|--|---|
| Respuestas en el texto | Respuestas en uno mismo |
| <p>“Ahí mismo”</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>“El autor y yo”</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>“Piensa y busca”</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>“Por mi cuenta”</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

Respóndelas en tu cuaderno y coméntalas con tus compañeros.



Diferentes tipos de preguntas

Lee el texto que te indique tu profesor o profesora y luego, completa el siguiente cuadro, formulando 3 preguntas de cada tipo:

| Tipos de preguntas | |
|---|--|
| Respuestas en el texto | Respuestas en uno mismo |
| <p>“Ahí mismo”</p> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>“El autor y yo”</p> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>“Piensa y busca”</p> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>“Por mi cuenta”</p> <hr/> <hr/> <hr/> |

Respóndelas en tu cuaderno y coméntalas con tus compañeros.