



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CAÑAS

ASESORÍA REGIONAL DE ESPAÑOL

La baraja fonológica.

Licda. Cynthia Porras Arias
Asesora Regional de Español
Charlyn Porras Arias
Diseñadora Gráfico

Mayo 2014



Introducción

La **conciencia fonológica** es la capacidad del alumnado para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral. Implica una reflexión sobre los fonemas, sílabas, palabras o rimas.

La conciencia fonológica es una de las tareas más importantes en primer ciclo de Educación Primaria ya que apoya y favorece la adquisición de la lectoescritura y está directamente relacionada en el éxito de ésta, por eso debe ser introducida en el currículum y prestarle la atención debida.

Tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras promueve un acercamiento espontáneo a la escritura significativa porque luego, al encontrar cómo graficar un sonido y reconocer su grafía convencional, el estudiante se vuelve autónomo para escribir otras palabras. En esta etapa, es importante trabajar únicamente con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, ya que esto puede generar confusión en el proceso de producción de textos.

Para la adquisición de las habilidades de segmentación es necesario que los alumnos y las alumnas identifiquen los diferentes sonidos de la lengua, perciban cuáles son sus movimientos articulatorios, discriminen auditivamente y cinestésicamente todos los fonemas, tomen conciencia de cómo se articulan y pongan en práctica destrezas de análisis y síntesis en los diferentes segmentos del lenguaje.

La presentación de las grafías o letras ocurre luego de que los niños y las niñas jugaron y manipularon suficientemente cada fonema, por eso el presente trabajo tiene como finalidad que el estudiante identifique el fonema inicial de cada palabra y lo compare con otra para saber si tiene el mismo sonido a través de diversos juegos de barajas o naipes con imágenes que poseen el mismo fonema. Así la conciencia fonológica a través de actividades lúdicas les permite a los niños adquirirse eficaz y rápidamente.

Material de trabajo para conciencia fonológica y corrección de dislalias

Niveles de trabajo: I Ciclo.

Baraja fonológica

Descripción

El presente material contiene 5 grupos de naipes con 36 palabras ilustradas cuyo objetivo principal es utilizar la técnica de la baraja como juego para mejorar la conciencia fonológica con ayuda de dinámicas como "pares", "uno", "brisca" y "¡listo!". El fin primordial es que el estudiante identifique el fonema inicial de cada palabra y lo compare con otra para saber si tiene el mismo sonido al que llamaremos "palo". Cada grupo de naipes posee cuatro palos (oros, corazones, copas y bastos) que corresponde a un fonema en posición inicial. Cada fonema posee 9 cartas y cada carta está debidamente ilustrada.

En el nivel inicial (primer año) el estudiante se guiará por la imagen, mientras que los más avanzados se podrán guiar con las palabras escritas en cada carta, sin que por ello medie la escritura sino el sonido. El juego permite cuatro jugadores como máximo.

Los naipes se distribuyen de manera que el estudiante se vea obligado a realizar las operaciones fonológicas y de esta manera el niño se podrá adaptar fácilmente al juego con adultos o niños más avanzados.

Estas cartas se pueden usar como complemento del programa de estudio o para la corrección de dislalias y la pronunciación correcta de las palabras.

Las Barajas se dividirán de la siguiente manera:

BARAJA N° 1 fonemas (palos) S-Z-R-L

S	sopa	Seco	saco	señal	silla	sandía	suma	sofá	sacapuntas
L	Lupa	luna	Lima	lobo	lata	leche	león	lana	limón
Z	ciego	cepillo	cebolla	Zumo	cigüeña	cine	cinco	zapato	zapatilla
R	rata	raqueta	radio	Remo	rama	rey	regadera	rayo	rueda

BARAJA N° 2 fonemas (palos) J-G-D-R

J	jaula	gente	jamón	Jabalí	juez	genio	gemelos	ja	jabón
D	Diez	Dado	ducha	dominó	delfín	dedal	diana	dedo	dientes
G	gallina	gafas	gallo	galleta	guantes	gancho	gusano	gato	goma
R	Rata	raqueta	ropa	Remo	rana	rey	risa	rayo	Ramo

BARAJA N° 3 fonemas (palos) B-G-K-J

B	balón	Botón	baño	Bota	bolos	billar	bombilla	bombero	barrer
K	café	cucharón	camello	Caña	cuchillo	cuchara	casa	caracol	camisa
G	Gallina	gafas	guitarra	Galleta	guantes	gorro	gorra	gato	goma
j	jaula	girasol	jamón	jirafa	jarrón	genio	gemelos	jugador	Jo

BARAJA N° 4 fonemas (palos) D-T-K-L

D	dado	Ducha	dominó	dinero	dibujar	diana	dedo	diez	doce
K	café	cocina	coche	caña	cuchillo	cuchara	cubo	camión	caballo
T	tijeras	tiburón	tapón	toro	torre	tomate	tobogán	tirita	taza
L	león	lana	limón	lupa	luna	lima	lápiz	lazo	leche

BARAJA N° 5 fonemas (palos) F-S-Z-T

F	fila	foca	fideos	falda	faro	fuego	faroles	fa	feo
Z	cepillo	cereal	zumo	zorro	cine	ciervo	circo	cerezas	celo
S	sandía	sierra	sopa	sello	saco	sol	señal	silla	sillón
T	tarjeta	tejado	tiburón	tapón	tenedor	torre	tomate	tobogán	tenazas

Metodología

El estudiante de nivel básico (primer año) debe identificar, en la imagen de cada carta, el fonema con el que se da inicio a cualquiera de las cuatro dinámicas ("pares", "uno", "brisca" y "¡listo!") y una vez identificado, tirar la carta que posee el mismo fonema o palo.

Usos de las cartas

El uso de la baraja es recomendado en compañía del docente quien debe manejar el concepto base de cada palabra que se halla en los naipes, esto con el fin de explicar a los niños, la palabra que se manifiesta en cada carta y así evitar la confusión con otra idea.

Descripción de las dinámicas

1- Clasificación por fonemas

La idea del juego es visualizar las cartas en conjunto (una vez se hayan barajado) y clasificar los fonemas. Esto se puede realizar en subgrupo o colocándolas en la pizarra para formar agrupaciones de palabras en columnas o filas según el gusto.

2- Brisca o Casino Robado

La **brisca** es un juego de cartas jugado en España e Italia.

El objetivo del juego es ganar el mayor número de puntos o de cartas (según las reglas que se establezcan). Por ejemplo: Si estoy jugando con la baraja N° 5, se puede asignar 10 pts al fonema /f/, 8pts al /s/, 5pts al /z/ y 3pts al fonema /t/.

Desarrollo del juego: El jugador encargado de repartir las cartas, designado generalmente al extraer la carta más alta, distribuirá tres cartas a cada jugador de derecha a izquierda y una a una. Una vez repartidas las cartas, descubrirá la primera de

las sobrantes, la cual será el fonema con el que se inicia el juego. El jugador sentado a la derecha del dador comienza el juego sirviendo la carta que más se asemeja al fonema preliminar. A continuación, el resto de jugadores hará lo mismo. Ganará la jugada aquel cuya carta sea semejante al fonema preliminar y tenga el número más alto. El ganador del turno retirará para sí las cartas jugadas y cogerá una carta del montón. Los demás jugadores también cogerán carta. El ganador del turno anterior iniciará otra jugada. El juego termina cuando se hayan agotado las cartas. Ganará el jugador que haya logrado más cartas o mayor cantidad de puntos.

3- Juego de “uno”

Se reparten siete cartas a cada jugador. El jugador que reparte las cartas toma uno del mazo o grupo y la coloca como carta preliminar con el fonema a seguir. Cada jugador debe ir colocando las cartas sobre la mesa hasta quedarse **sin** ninguna. La forma de colocar las cartas es la siguiente:

1. Empieza a colocar una carta sobre la que abrió el mazo o grupo.
2. El siguiente jugador podrá lanzar una carta con un fonema similar o cambiar el fonema según el número que tienen las cartas. Si un jugador no puede colocar ninguna carta indica la palabra “paso” y toma una carta del puño o mazo; dando turno al siguiente jugador. Nunca se puede pasar si se puede colocar alguna carta. Si un jugador tiene varias cartas que pueda poner, deberá elegir la que más le convenga para ganar el juego. El primer jugador que logra tener solo una carta en sus manos debe decir: “uno” para informar que está próximo a ganar y si coloca todas sus cartas sobre la mesa es el ganador.

4- El juego del listo

El juego en sí tiene una dinámica muy sencilla, se trata de reunir 4 cartas del mismo fonema.

Para empezar, uno de los jugadores reparte 4 cartas al resto y a sí mismo. Debe repartirlas boca abajo para que no las vea nadie más que la persona a las que se reparte.

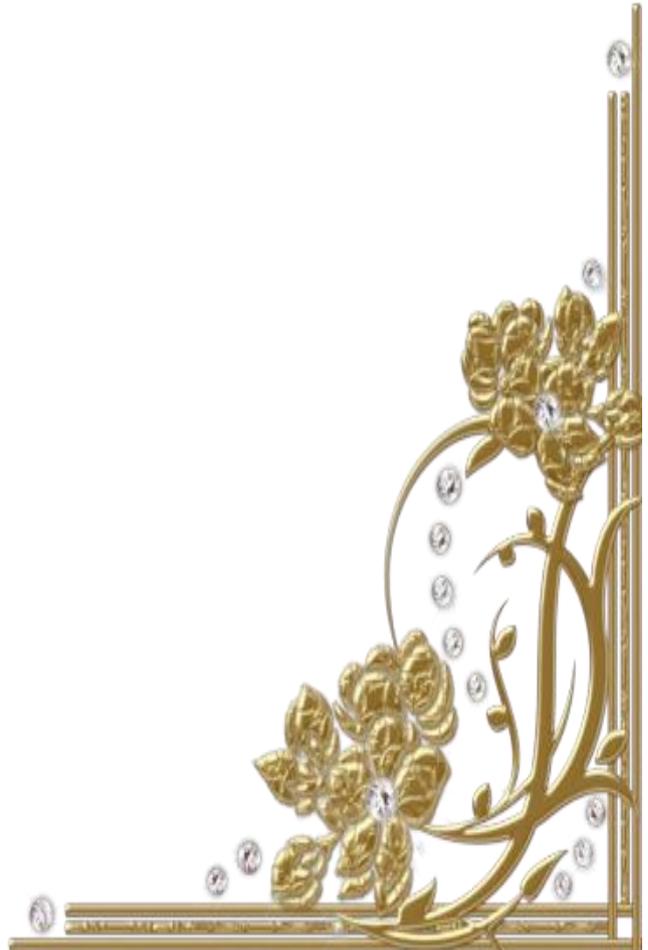
El juego comienza y todos miran sus cartas. Después se procede a descartar una carta y pasarla a la persona que tiene a su derecha, se cuenta hasta tres y se pasa la carta todos a la vez, lo divertido aquí es ver a quién la carta le ha venido como caída del cielo y a quién no le ha servido para nada.

El juego finaliza cuando uno de los jugadores consigue reunir las cuatro cartas del mismo fonema, y grita: ¡LISTO! y pone la mano en el centro de la mesa, los demás jugadores tienen que poner en seguida su mano encima de la del ganador, y el último de ellos es el que ha perdido la partida, y se le penaliza con lo acordado antes de empezar el juego.

No hay límite de tiempo, ya que puede ser con solo una pasada, o se necesitan muchas, por eso hay que estar atento, ya que en cualquier momento alguien puede gritar: ¡LISTO! y no hay que ser el último en poner la mano.



ANEXOS





8

Jugador

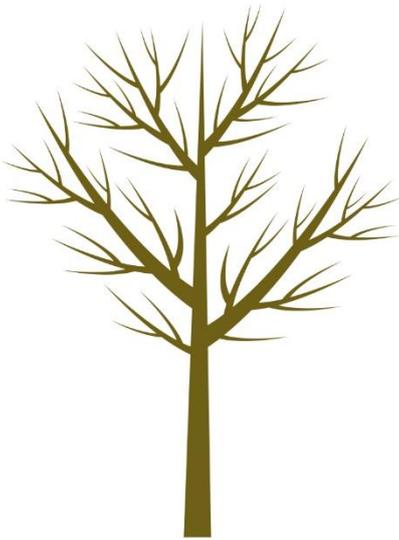
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Coche

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Seco

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



1

Cereal

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



7

Farol

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Fa

8

Fa

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Ja

8

Ja

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Jo

9

Jo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



7

Farol

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

8

Fa

Fa

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Ja

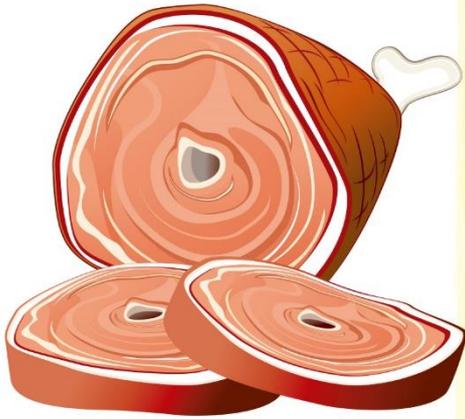
Ja

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Jo

Jo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Jamón

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Señal

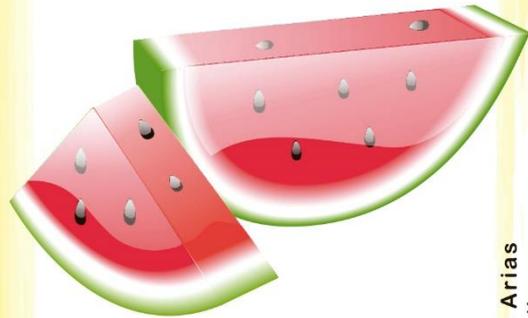
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



1

Balón

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Sandía

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



1

Café

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



9

Taza

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Guantes

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Cine

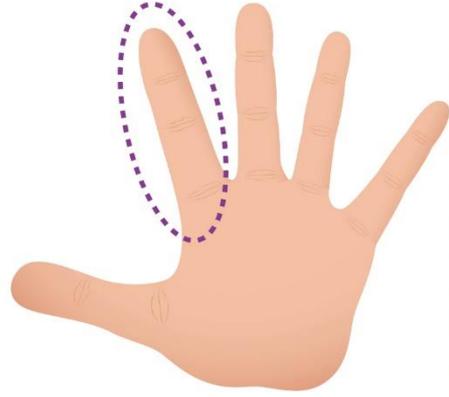
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Dado

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



8

Dedo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Lata

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



7

Gemelos

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

6



Genio

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

7



Regadera

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

1



Jaula

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

5



Juez

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Audrey, Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias / 83441297



Rayo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

83

Audrey, Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias / 83441297



Cinco

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

7

Audrey, Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias / 83441297



Lobo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

4

Audrey, Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias / 83441297



Suma

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

7

Autoria: Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias

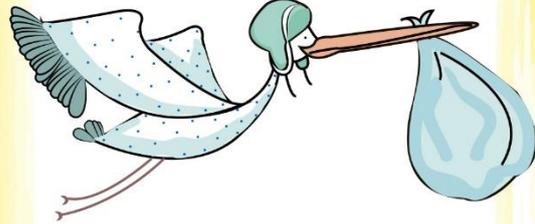


5

Rama

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Autoria: Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias

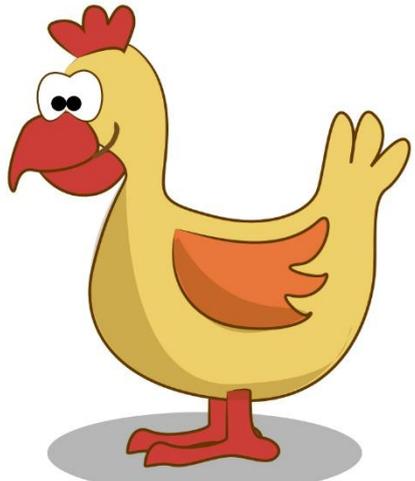


5

Cigüeña

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Autoria: Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias

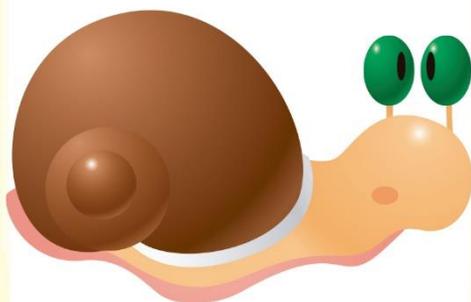


1

Gallina

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Autoria: Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias



8

Caracol

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

3



Ropa

Autora: Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias

**Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com**

1

10

Diez

Autora: Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias

**Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com**

7



León

Autora: Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias

**Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com**

9



Ramo

Autora: Cynthia Porras Arias
Diseño: Charlyn Porras Arias

**Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com**



3

Camello

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Gorro

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Jarrón

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Baño

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

12



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Doce



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Caña



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Gusano



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Camisa



8

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

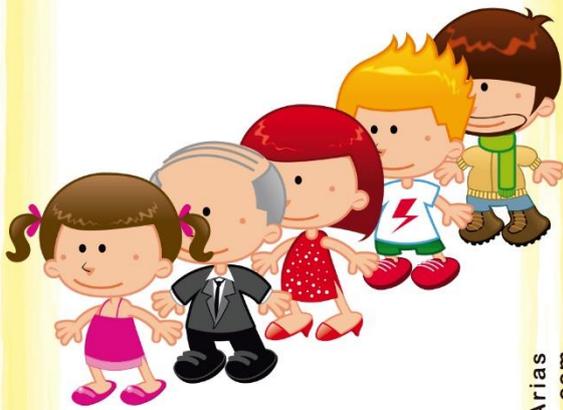
Sello



1

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Tijeras



1

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Fila



9

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Feo



2

Cocina

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Foca

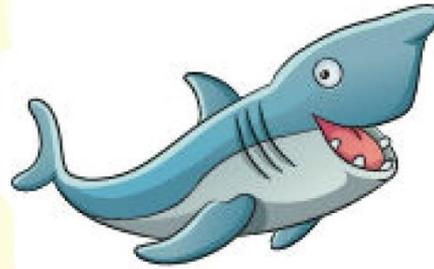
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Dinero

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Tiburón

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Girasol

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Gafas

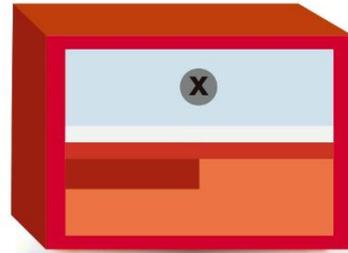
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Saco

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Sacapuntas

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



Caballo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



Zorro

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



Zapato

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



Fuego

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Bolos

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Cebolla

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



7

Casa

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Cuchara

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



1

Jabón

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Gente

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Botón

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Cucharón

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

4



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Tejado

7



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Sol

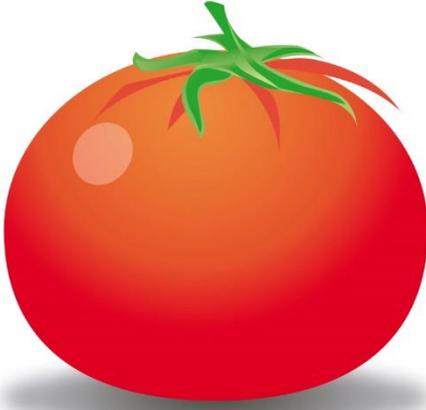
4



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Toro

6



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Tomate



1

Sopa

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Seta

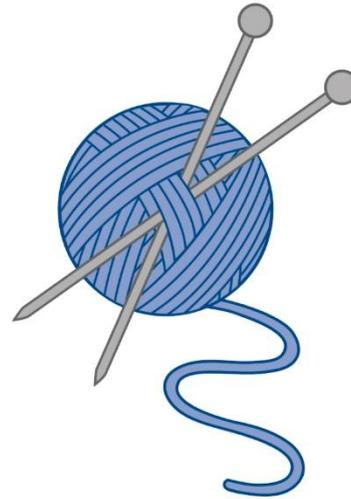
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



8

Sofá

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



8

Lana

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



Zapatilla

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



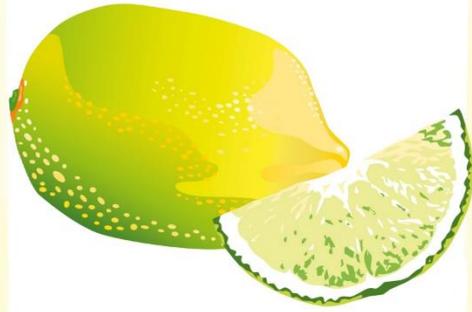
Rata

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



Lupa

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



Limón

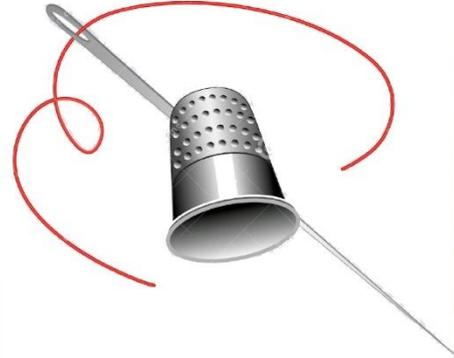
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Guitarra

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Dedal

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Billar

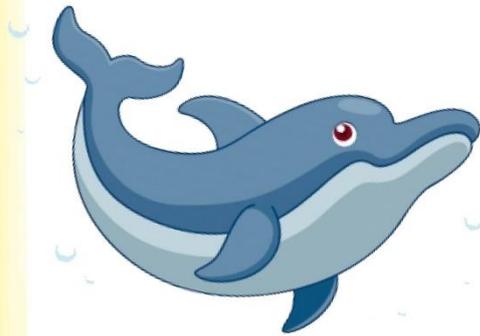
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Jirafa

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Delfin

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



7

Diana

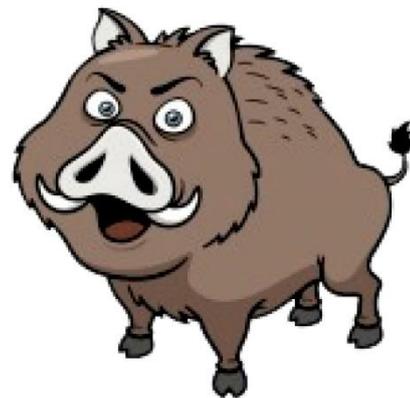
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



7

Bombilla

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Jabalí

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Gancho

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Galleta

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Cuchillo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



1

Ratón

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Gato

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Leche

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



7

Risa

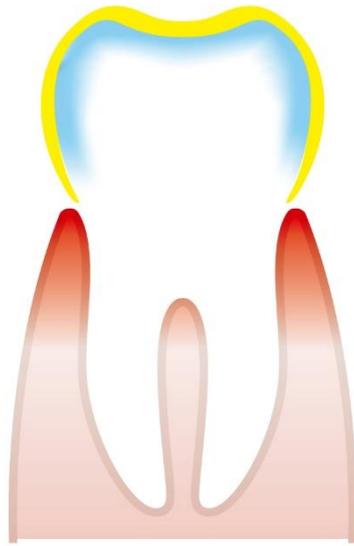
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Silla

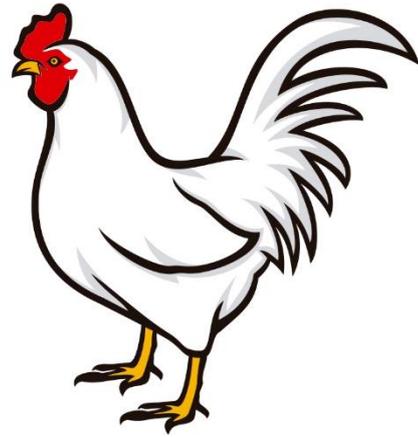
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Diente

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Gallo

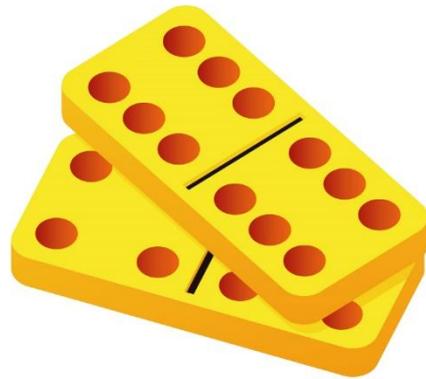
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Rana

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Domino

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Raqueta

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Cepillo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



2

Luna

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



1

Ciego

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Radio

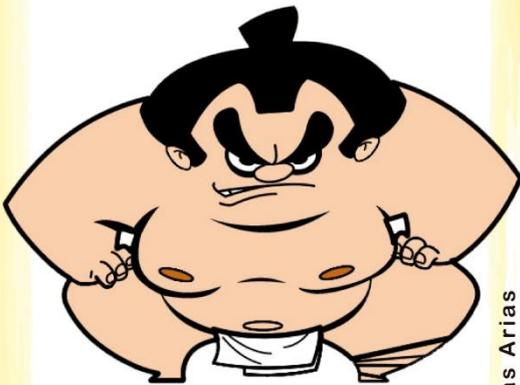
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Lima

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Zumo

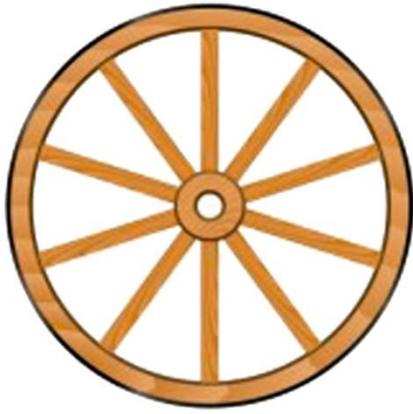
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Remos

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Rueda

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Rey

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Bota

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



9

Barrer

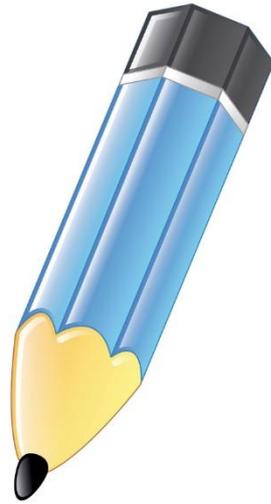
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Coche

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Lápiz

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



6

Dibujar

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



3

Tapón

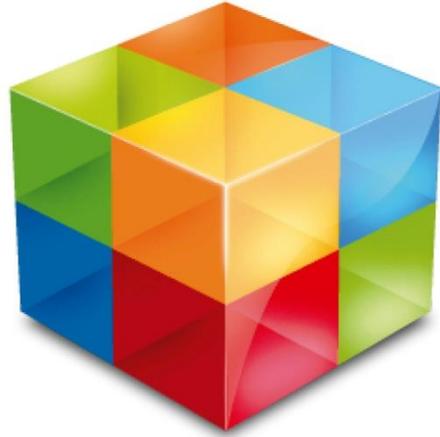
Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Lazo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



7

Cubo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



5

Ciervo

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



4

Falda

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Tenaza

9



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Sierra

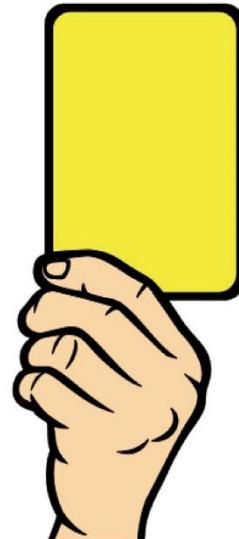
2



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Faro

5



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Tarjeta

1



8

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Cereza



7

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Farola



8

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Tenedor



7

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Circo



8

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Tirita



8

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

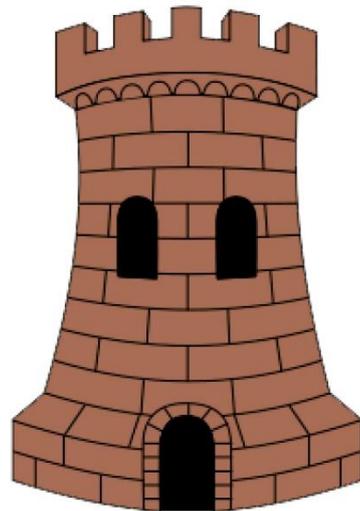
Camión



7

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Tobogán



5

Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Torre

7



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Gorra

9



Diseño: Charlyn Porras Arias
e-mail: chasi92@hotmail.com

Sillón



