



# Creciendo con música

*Guía familiar para el fomento de la música  
en la primera infancia*

DESDE ANTES DE NACER HASTA LOS 4 AÑOS



# ÍNDICE

<i>La trascendencia de la música</i>	4
1. Estableciendo vínculos a través de la música	6
2. Música y desarrollo: Aprendiendo por medio de melodías y movimientos	14
3. La conexión música y creatividad	22
4. Cotidiáfonos: Instrumentos musicales con objetos de uso cotidiano	30



\* Contenidos extraídos de

**"ACOMPañÁNDOte A DescubRir:**  
Guía y registro para el desarrollo de  
tu hijo o hija de 0 a 24 meses."

Chile Crece Contigo, 2009.

**"AFINADOS"**

Zero to three ~ [www.zerotothree.org](http://www.zerotothree.org)

**"COTIDIÁFONOS: Instrumentos  
sonoros realizados con objetos coti-  
dianos."** Judith Akoschky.

\* Edición de contenidos, dirección de arte y  
diseño: Patricia Manns y María Renard

\* Ilustración: Bernardita Ojeda

\* Diseño y diagramación: Carolina García,  
Patricia Manns y María Renard



**¡VIVAMOS JUNTOS LA MÚSICA!**

**La poderosa influencia de  
la música en el desarrollo  
de los niños y niñas.**





## La trascendencia de la música

La música se define primeramente como vía de comunicación, expresión y crecimiento humano.



*No sólo se trata de cantar y tocar instrumentos. Se trata de ser sensible a los sonidos, se trata de decir cosas a través de sonidos, se trata de escuchar sonidos que nunca antes se habían oído.*

La música fue en sus orígenes un hecho mágico y trascendente para la vida de la sociedad, potenciado por el hecho de que todas las personas tienen la capacidad de percibir, sentir y expresar la música.





## Construyan momentos musicales juntos

\* La música juega un papel importante y poderoso en las vidas de las niñas y niños pequeños y de sus familias y seres cercanos.

\* **A través de la música, los niños y niñas se conectan con sus sentimientos y logran entender y disfrutar en el mundo que los rodea.** Lo hacen desde sus primeras comunicaciones con sus padres y cuidadores, hasta sus juegos musicales con amigos.

\* El canto, y la música en general, es una manera de que los amigos y familiares, independientemente de su edad, sean juguetones y divertidos, gentiles y dulces, alegres y amorosos cuando están juntos.

\* La música tiene un poder que va más allá de las palabras. El placer de compartir la música **genera conexiones entre padres e hijos** a medida que los sonidos y los ritmos rodean al niño en un mundo de sensaciones y sentimientos.

\* **La música ofrece una placentera y provechosa experiencia de aprendizaje y alimenta la imaginación y la creatividad de los niños y niñas.**

\* **La música está en todas partes:** en un aplauso con las manos, en el balbuceo de tu guagua, en el sonido del viento moviéndose entre los árboles, en las gotas de lluvia cayendo sobre el techo y más que todo, en las canciones que como familia pueden atesorar.

\* No se necesitan lecciones especiales ni equipos sofisticados para disfrutar de la música. **Toda está ahí, en ti y en tu guagua, esperando ser compartida.**

# 1

## ESTABLECIENDO VÍNCULOS A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Los primeros tres años de vida de un niño son un período muy especial durante el cual los padres/familia/cuidadores y los niños y niñas pueden hacer una música hermosa juntos, y pueden usar esta música para construir poderosas conexiones entre sí.



*El gozo mutuo experimentado por la familia mientras comparten momentos musicales fortalece sus vínculos. Ese vínculo será modelo para la relaciones cercanas de las niñas y niños durante toda su vida.*

**Establecer lazos con tu guagua de manera musical** se da como algo natural: de la forma como ajustas tu voz cuando le hablas para hacerla más dulce, más rítmica, más “cantadita”... más musical. Y cuando tu guagua te responde se produce una especie de dúo, reforzando el amor y la confianza que ustedes comparten.

**La música es también una manera única y poderosa para que los niños y niñas creen vínculos con sus raíces.** Una canción ritual Rapa-Nui, una canción de amor Aymara, una canción para el trabajo Mapuche... todas introducen a tu guagua a la herencia familiar de una forma que va más allá de las palabras o

las fotografías. Y conectarse con sus raíces es otra forma de lograr que las niñas y niños se sientan a salvo y más seguros.

A los niños y niñas les encanta la música, bailar, cantar, aplaudir y otras actividades rítmicas. **Disfrutar juntos de la música es una forma maravillosa de relacionarte con tu hijo o hija, quién además aprenderá nuevas palabras, ideas y movimientos.**

***¡Que suene la música!***





## SINTONIZÁNDOTE CONTIGO

¿Tienes recuerdos de cómo te cantaban o cómo escuchabas música cuando eras niña o niño? Si es así, ¿cómo era? ¿quién te cantaba? ¿qué te cantaban?

¿Cómo crees que tus primeras experiencias con la música influyen en la manera en que cantas y compartes la música con tu hijo o hija?

*Estas preguntas pueden ayudarte a ver cómo la música ha influido en tu vida.*



Estamos  
conectados...



## SINTONIZÁNDOSE CON TU HIJO O HIJA

¿Cómo responde tu hijo o hija a la música? ¿establece contacto visual contigo cuando le cantas? ¿cómo mueve su cuerpo? ¿emite sonidos respondiéndote?

¿Qué tipo de cantos prefiere tu hijo o hija: suaves, en tonos altos o bajos, rápidos o lentos? ¿qué hace para que tú lo sepas?

*Estas preguntas te ayudarán a entender cómo compartir la música de la mejor manera con tu hijo o hija.*



# ¿QUÉ PUEDES ESPERAR?



## \* De 0 a 9 meses, los niños y niñas:

\* Muy pronto después del nacimiento, pueden identificar la voz de su mamá entre otras voces y luego, muy poco tiempo después, la de su papá. La expectativa por oír las voces de sus padres es una señal de la conexión que logran y de su confianza en ellos.

\* Buscan activamente el sonido de voces humanas, especialmente cuando son más silenciosas, de tonos elevados y rítmicas.

\* Atraen la atención de sus padres imitando sus sonidos.

\* Responden a la música de muchas maneras:

Cuando les cantan y miran a quien les está cantando, cuando mueven sus brazos y piernas cuando escuchan un sonido o cuando mueven la cabeza hacia otro lado cuando necesitan un descanso o mayor silencio.



## \* De 9 a 18 meses, los niños y niñas:

- \* Les encanta compartir la música con otros. Usan los sonidos, movimientos y expresiones faciales para interactuar.
- \* Se sienten a salvo y seguros en un ambiente que desconocen, con la ayuda de canciones que les son familiares. En cierto sentido, las canciones se vuelven tan importantes y poderosas como el osito de peluche o el tito que adoran.
- \* Necesitan ir estableciendo rutinas, y en ese tema la música juega un papel muy importante. Por ejemplo, cantarle la misma canción todas las noches a la hora de ir a dormir se convierte en parte del "rito" de acostarse.



## \* De 18 a 36 meses, los niños y niñas:

- \* Inventan canciones por sí solos y junto con otros y les encanta.
- \* A menudo se cantan a sí mismos para reconfortarse. Puedes oírlos cantar una canción de cuna, por ejemplo, después que le has dado el besito de las buenas noches. Esa es su manera de mantenerse a su lado.
- \* Piden que les canten las canciones favoritas una y otra vez, de la misma manera que piden que les lean sus libros favoritos muchas veces.

## ¿QUÉ PUEDES HACER?



*Ante todo, puedes cantarle y tararearle. Los estudios demuestran que los niños y niñas prefieren las voces de sus madres y padres por encima de cualquier otra voz. No importa cómo creas que suena tu voz, tu hijo o hija será tu público más expectante y adorable.*

\* A los niños y niñas les gusta ver a la gente moviéndose al ritmo de la música. Puedes bailar o actuar las canciones que le cantas con tus manos y movimientos corporales. Por ejemplo, cuando le cantes “las manitos, las manitos ¿dónde están? ¡aquí están!, usa tus manos para mostrarle cómo se esconden y cómo aparecen.

\* Puedes cantarle una canción de cuna a tu hijo o hija antes que se duerma, quizás recuerdes alguna de tu infancia. Así aprenderá a relacionar esa canción de cuna con la hora de dormir. Esta es también una forma de compartir historias, ritmos y melodías de generación en generación.





***Puedes bailar con tu hijo o hija. Si además tocas algunos objetos musicales —desde un cascabel hasta una olla con una cuchara a modo de tambor— mayor sensación de ritmo y melodía tendrán.***

- \* Trata de sintonizarte al máximo con tu hijo o hija, percibiendo qué canciones son sus favoritas, qué ritmos le gustan más que otros y puedes hacerle un compilado musical con ellas. De esta manera ayudarás a fortalecer el lazo y empatía entre ustedes, ya que tu hijo o hija se sentirá “escuchado” en sus necesidades y gustos.
- \* Si tu hijo o hija ve videos musicales, mírenlos juntos y únete a la actividad cantando y bailando. También puedes usar los videos para ayudarle en las transiciones: por ejemplo, dile que te irás a trabajar apenas se acabe la canción que están escuchando. Lo mismo si tienen cds de música (¡ojalá variada, de muchos ritmos y melodías distintas!)

***Te invitamos a  
descargar canciones  
y videoclips de  
[www.crececontigo.cl](http://www.crececontigo.cl)***

# 2

## MÚSICA Y DESARROLLO: APRENDIENDO POR MEDIO DE MELODÍAS Y MOVIMIENTOS

La música puede ser la chispa que enciende todas las áreas del desarrollo (intelectual, social y emocional, motoras, de lenguaje y de capacidad integral de lectura y escritura).

De hecho, la música es una gran organizadora que ayuda a que el cuerpo y la mente trabajen juntos.

Desde que es una guagua el ser humano usa diversos medios para expresarse y la primera manifestación es la del sentido rítmico: la guagua se mueve en respuesta a estímulos sonoros y en este movimiento expresa su ritmo vital y emocional.



***Incluso en el útero de su madre, el feto es capaz de sentir sus vibraciones y sus palpitaciones y las sincroniza con las propias. Hacia el sexto mes de vida en el útero materno, la niña o niño que se está formando ya “conoce” el mundo exterior por el sonido que de él percibe. En la fase prenatal percibe, ante todo, sonidos producidos por el organismo de la madre. En este estado, su única experiencia está formada por sensaciones sonoras.***



Los niños y niñas de todas las edades sienten atracción hacia los patrones y estructuras musicales.

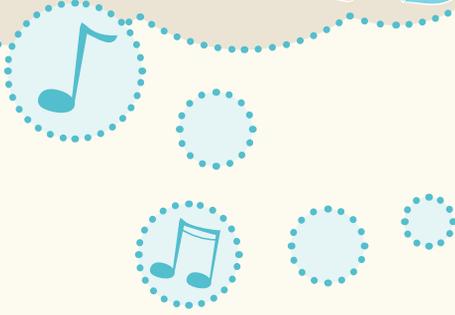
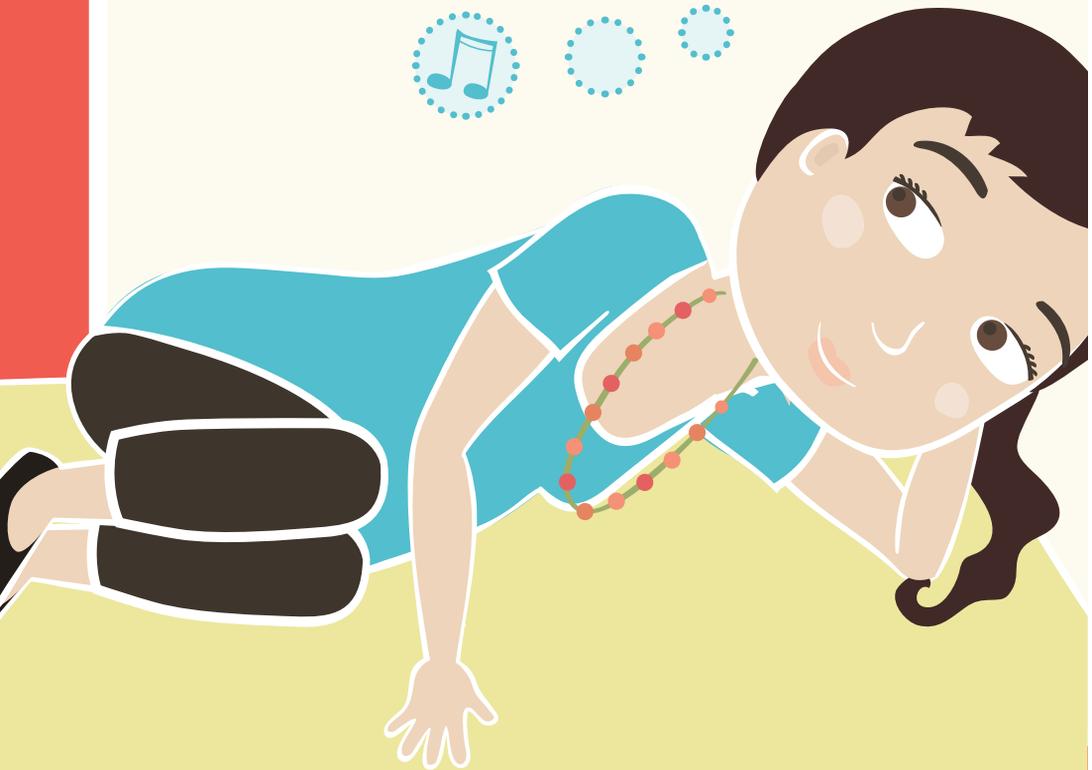
Lo demuestran de muchas maneras, como aplaudiendo al terminar una canción o haciendo movimientos con las manos durante partes especiales, como por ejemplo cuando el pollito pía en la canción *Los pollitos dicen*.

Igualmente, **la música introduce a los niños y niñas a los sonidos y significados de las palabras y ayuda a fortalecer sus habilidades de memoria.** Hay canciones que les ayudan a recordar la secuencia de las letras y números, otras para entender cómo funcionan las cosas, otras para saber el nombre de los integrantes de su familia, etc. ¡No hay límites para inventarlas!

La música brinda una oportunidad para que tu hijo o hija interactúe con otros niños y niñas y con personas cercanas y queridas de manera alegre y activa. Debido a que **la música es una experiencia de aprendizaje tan completa**, mientras más involucres a tu hijo o hija con ella, más aprenderá.

***Puedes hacer a tu hijo o hija despertar, crecer y desarrollarse al potenciar una relación cotidiana con la música. La música está en su entorno, porque su entorno “suena”, porque se puede expresar a través de la música y puede hacer música también.***





## SINTONIZÁNDOTE CONTIGO

¿Cómo te sientes con respecto a cantar? ¿Conoces tu voz?

¿Cómo impacta esto en cómo le cantas (o en si lo haces o no) a tu hijo o hija?

Estas preguntas pueden ayudarte a ver cómo la música ha influido en tu vida.



Estamos  
conectados...

## SINTONIZÁNDOTE CON TU HIJO O HIJA

¿Cuál es la canción favorita de tu hijo o hija?

¿Qué tipo de experiencias musicales le gustan más?  
¿Cómo lo sabes? ¿Cómo hace tu hijo o hija para mostrarte cómo seguir?

Estas preguntas te ayudarán a entender cómo compartir la música de la mejor manera con tu hijo o hija.



## ¿QUÉ PUEDES ESPERAR?

### \* De 0 a 9 meses, los niños y niñas:

- \* Son capaces de reconocer melodías conocidas mucho antes de poder entender los significados de las palabras.
- \* En una especie de “conversación” musical, imitan los sonidos de sus padres por medio de sus propios balbuceos y vocalizaciones. Esperan su turno y responden durante las pausas en el “diálogo”.
- \* A menudo responden cuando les cantan y les hablan, moviendo sus brazos, pateando con sus pies y sonriendo. Estas son sus primeras y muy significativas comunicaciones acerca de sus pensamientos (“abuelita esto me encanta, no pares de cantar”) y sentimientos (“hermano estoy tan feliz, me encanta estar contigo”).
- \* Aprenden rápidamente, identificando los patrones de movimiento que acompañan a las canciones y bailes (mover las manitos, la cabeza, tratando de avanzar, etc.)



### \* De 9 a 18 meses, los niños y niñas:

- \* Tan pronto como pueden, empiezan a moverse siguiendo el ritmo.
- \* Se conectan y aprenden de manera divertida sobre el lenguaje en general (musical, verbal) cuando hacen música junto a otra persona cercana y querida (cantar a dúo o bailar juntos, por ejemplo).



- \* Tan pronto como pueden, empiezan a moverse siguiendo el ritmo.
- \* Se conectan y aprenden de manera divertida sobre el lenguaje en general (musical, verbal) cuando hacen música junto a otra persona cercana y querida (cantar a dúo o bailar juntos, por ejemplo).
- \* Les encanta llenar los vacíos de las canciones conocidas: “Las manitos, las manitos, aquí ¡.....!”.
- \* Adoran explorar todas las formas en que pueden hacer sonidos con sus propias voces y con objetos. Esta es una gran manera para que se sientan confiados al ver que pueden hacer que sucedan cosas.

## \* De 18 a 36 meses, los niños y niñas:

- \* Desarrollan habilidades de memoria a través de la música, como cuando aprenden a repetir palabras de una canción.
- \* Les encanta bailar con otros niños, lo que refuerza tanto el movimiento como la socialización.
- \* Bailan con muñecos y animales de peluche, imitando la relación que tienen con quien los está criando.
- \* Inventan canciones para acompañar sus actividades.
- \* Asocian rápidamente canciones específicas con actividades e imágenes específicas (Por ejemplo, cantando “Buenos días su señoría, mandandirun-dirundán” cuando levantas a tu hijo o hija en la mañana). Esta habilidad significa que los niños están dando un gran salto en su aprendizaje: ahora entienden mejor cómo se conectan las cosas y pueden hacer la música ellos mismos para lidiar con ciertas situaciones más complejas (que se vayan los padres al trabajo, que la abuela salga a comprar, quedarse dormidos sin compañía, etc.).



## ¿QUÉ PUEDES HACER?

- \* Cuando le cantes a tu hijo o hija, observa cómo aprende. ¿Te imita y espera con entusiasmo tu próximo gesto o sonido? Escucha cómo copia las subidas y bajadas de la melodía, e incluso partes de la letra de la canción.



***La música y el baile van de la mano. Puedes bailar con tu hijo o hija oyendo su disco favorito. Lo harás más interesante si cambias los movimientos cuando cambia la música.***

- \* Cuando ya caminan, a los niños y niñas les encantan los juegos en círculos, como “La ronda de los amigos”. ¡Se vuelve especialmente divertido si invitas a algunos amigos para que jueguen juntos!
- \* Puedes usar tu imaginación para inventar o proponer juegos musicales, como “la sillita musical”, “momia es”, entre otros.
- \* La música es una gran forma de hacer que las actividades cotidianas sean más divertidas y fáciles. Puedes, por ejemplo, inventar canciones para el cepillado de los dientes, el proceso de vestirse, la ida al baño y la comida.
- \* Cuando le leas libros que rimen, puedes “cantar” las palabras. Los cuentos pueden volverse más musicales con efectos de sonido y con instrumentos.





# 3

## LA CONEXIÓN MÚSICA Y CREATIVIDAD

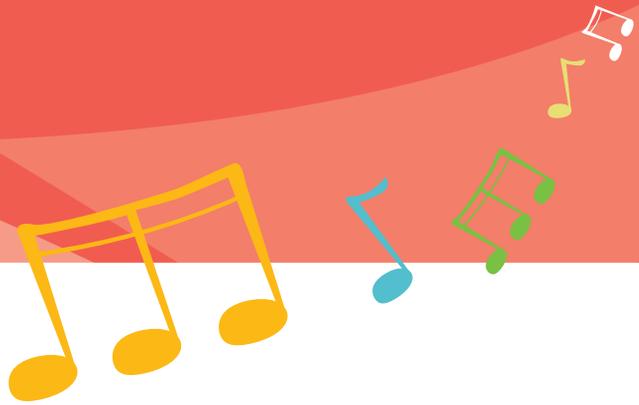
**El intercambio musical entre los niños y niñas y su familia y seres queridos es un trampolín para la creatividad y la imaginación.**

A los niños y niñas les encanta inventarse palabras sin sentido y nuevos sonidos para ajustarlos a melodías conocidas, y a menudo se inventan canciones para acompañar actividades. **Todo esto les ayuda a desarrollar sus mentes y contribuye en gran medida a nutrir un cariño por el sonido musical y el lenguaje.**

**Inventarse canciones nuevas con los hijos e hijas es una manera perfecta para estimular la creatividad.** Si se asocian a actividades cotidianas, ayudan a establecer ritos o rutinas en el día; si se asocian a momentos creativos, ayudan a potenciar la imaginación.

La música es también una **gran manera de expresarse**, tanto para los niños y niñas, como para su familia y seres queridos.





Pueden desahogar la rabia, explotar de alegría, y todos los ánimos intermedios. Muchos padres descubren que **cantar con sus hijos e hijas los ayuda a calmarse**.

**Puede servir como medio para divertirse**, como cuando le cantas a tu hijo o hija una canción loca y sin sentido, mientras lo acomodas en su silla de auto cuando no quiere subirse.

*La música ejerce un impacto directo sobre los niños y niñas: es sinónimo de movimiento, juego, actividad y emoción. Cada nuevo sonido o ruido es un misterio y una maravilla; aprenden rápidamente que pueden ser los creadores del ruido o sonido.*







## SINTONIZÁNDOTE CONTIGO

¿Qué efecto tienen en ti la música y el cantar?

¿Cómo usas la música? ¿Para relajarte? ¿Para levantar el ánimo?

Estas preguntas pueden ayudarte a ver cómo la música ha influido en tu vida.

## SINTONIZÁNDOTE CON TU HIJO O HIJA

¿Cómo hace tu hijo o hija su propia música?

¿De qué otras maneras, además de cantando, integras la música en la vida de tu hijo o hija?

Estas preguntas te ayudarán a entender cómo compartir la música de la mejor manera con tu hijo o hija.



*Estamos  
conectados...*

# ¿QUÉ PUEDES ESPERAR?



## \* De 0 a 9 meses, los niños y niñas:

- \* Se menean, patean y se estiran al ritmo de los sonidos que escuchan.
- \* Les gusta usar cosas para producir sonidos, como cuando golpean unos objetos con otros.
- \* Pueden balbucear en respuesta a tus cantos y a lo que oyen en su casa, en la radio, la plaza, etc.





## \* De 9 a 18 meses, los niños y niñas:

- \* Inventan su propia letra a las canciones, ya sea porque olvidaron la letra original o quisieron ser creativos.
- \* Pueden bailar de maneras más nuevas y creativas, ya que cada día se vuelven más móviles.
- \* Cantan mientras juegan, usando sus voces para acompañar sus actividades.
- \* Crean e imitan patrones musicales, tales como “diii daa, diii daa”.



## \* De 18 a 36 meses, los niños y niñas:

- \* Para muchos, la vida es una función musical. Pueden convertir cualquier cosa en una canción.
- \* Pueden juntarse con otros niños y niñas en juegos libres con instrumentos para formar una especie de banda. Esto es una señal de desarrollo de importantes habilidades sociales en la medida que trabajan juntos y construyen amistades.
- \* Pueden experimentar inventando sus propias canciones y conectándolas a canciones que ya han aprendido (“caballito blanco, vamos a bailar”).



## ¿QUÉ PUEDES HACER?

\* Puedes motivar a tu hijo o hija a dejar fluir sus sentimientos a través de la música: por ejemplo, si está molesto, puede desahogarse con un baile de pataleos; si está contenta puede gritar fuerte su canción.



*Puedes hacer música de maneras nuevas y diferentes: cantar lo que quieres decir, bailar en vez de caminar hacia la puerta, etc.*



- \* Estimula a tu hijo o hija para que baile al oír sus canciones favoritas.
- \* Puedes inventar nuevas letras para canciones conocidas, tal como lo hace tu hijo o hija. ¡Así todos estimulan su creatividad!
- \* Puedes ofrecerle materiales diversos (y seguros) para crear instrumentos, por ejemplo, tambores con las cajas de zapato, cornetas con los rollos de las toallas de papel, botellas plásticas llenas de arroz y varios instrumentos más que te mostraremos a continuación!

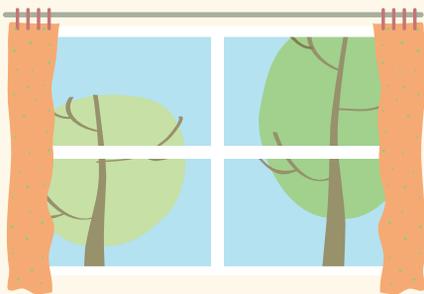
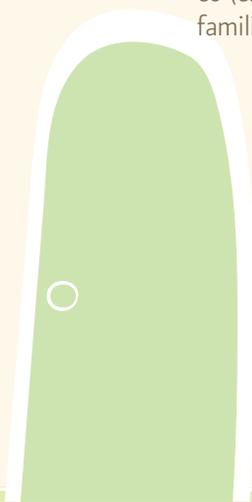


# 4

## COTIDIÁFONOS: INSTRUMENTOS MUSICALES CON OBJETOS DE USO COTIDIANO

Los niños y niñas tienden por naturaleza a fabricarse sus propios instrumentos, prefiriéndolos muchas veces a los instrumentos verdaderos. Esto se relaciona con la capacidad creadora infantil, con su necesidad de inventar y con su necesidad biológica de actividad.

El hecho de tocar instrumentos les permite no sólo exteriorizar sus **sensaciones y emociones**, sino que también los involucra en el **sentido social de compartir**, de ser una parte que integrará un todo armónico (en una pequeña orquesta o banda con sus amigos o familia, por ejemplo).



**¡Tú puedes ayudar a tu hijo o hija a crear sus propios instrumentos!**



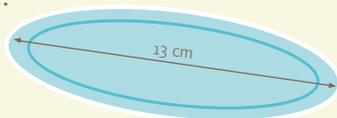
A continuación te mostramos 2 instrumentos musicales que pueden hacer en familia, con materiales y elementos muy simples.



## Llaves y argollas

### Materiales...

- \* 1 tapa de envase de plástico de 13 cm de diámetro aproximadamente.



- \* 12 o más llaves de diferente tamaño.



- \* 6 o más objetos pequeños de bronce o acero.



- \* Hilo y aguja.



- \* 15 cm de alambre.



## ¿Cómo se confecciona?

1

Con la aguja, pasa el hilo cerca del borde de la tapa dejando un espacio de 2 cm entre puntada y puntada, ambas hebras deben quedar colgando.

2

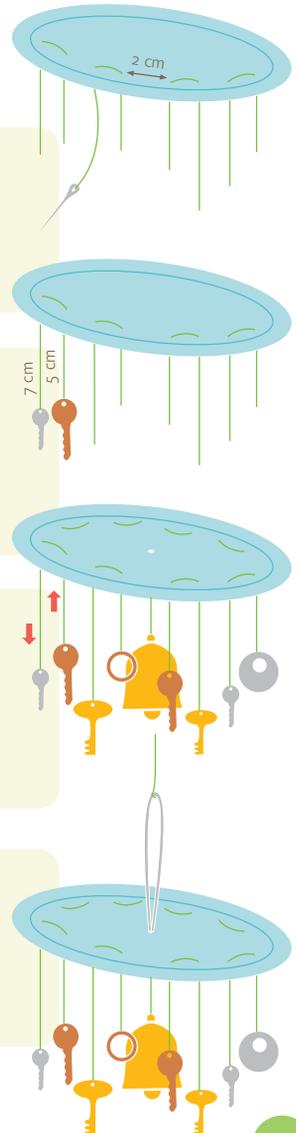
El largo de las hebras, depende de los objetos que luego anudarás en cada extremo: 5 cm para las llaves más grandes y 7 cm para los objetos más pequeños.

3

Debes nivelar el largo de los hilos para que el choque entre los objetos sea lo más eficaz posible. En el centro, deja el objeto más sonoro, ojalá uno en forma de campanilla.

4

Pasa el alambre por el centro de la tapa y amárrale un hilo para que tenga movimiento y puedas tomarlo o colgarlo donde quieras.

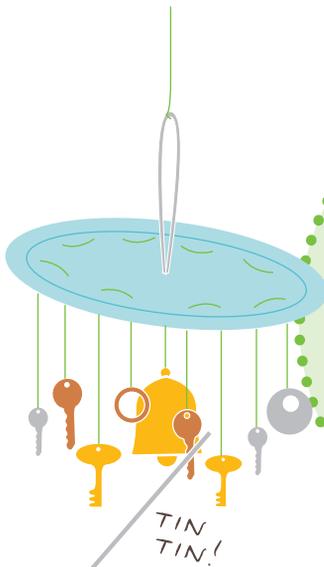




*Este es un sonido: “Tintineante”.  
Sonido agudo que resulta del choque de  
los distintos elementos suspendidos.*

### *¿Cómo funciona?*

Toma el móvil por el hilo superior y agítalo levemente, el peso de las llaves mantendrá el movimiento por algunos segundos. También puedes soplar las llaves o darle pequeños impulsos con la mano.



*También puedes hacer sonar  
este cotidiáfono usando una  
varita de metal, y dando  
pequeños golpecitos a cada  
elemento colgante  
individualmente.*

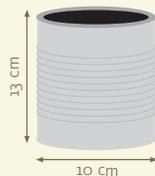


TIN TIN!  
TIN TIN!

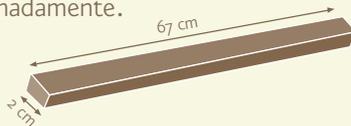
## Arpa monocorde

### Materialles...

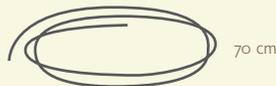
- \* 1 tarro de lata de café o leche abierto (de 10 cm de diámetro por 13 cm al alto aproximadamente).



- \* 1 vara de madera de 67 cm de alto por 2 de ancho aproximadamente.



- \* 70 cm de alambre blando de 1 mm de grosor.



- \* 1 metro de hilo de pescar (nylon).



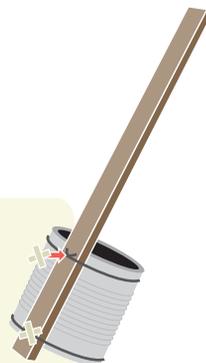
- \* Cinta adhesiva.



## ¿Cómo se confecciona?

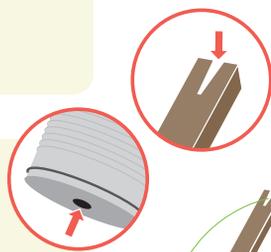
1

Une el tarro y la vara de madera con dos vueltas bien apretadas de alambre, deja 2 cm de excedente de la vara hacia abajo del tarro; anuda el alambre por detrás del tarro y tapa los nudos con cinta adhesiva para evitar que queden las puntas del alambre expuestas.



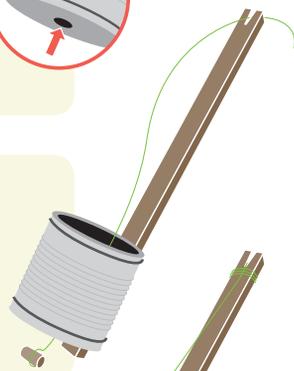
2

Haz un pequeño agujero al centro de la base del tarro y una ranura en la punta de arriba de la vara de madera.



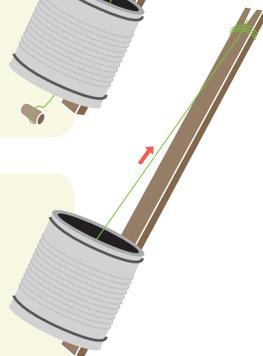
3

Amarra el hilo de pescar a un tope que sea más grande que el agujero que hiciste en la base del tarro y pasa el otro extremo del hilo por el agujero, de abajo hacia arriba.



4

Tensa el hilo ajustándolo por la ranura superior que hiciste en el extremo de la vara de madera y amárralo bien firme con varias vueltas del hilo.





TOOOING!!  
TOOOING!!

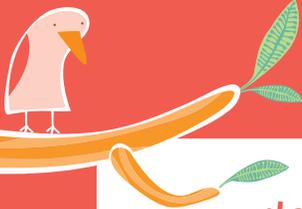
## ¿Cómo funciona?

Apoya la vara en el suelo sujetándola con una mano y puntea el hilo tenso con la otra. Puedes doblar levemente el mango mientras vibra el hilo o bien sujetar el hilo contra la vara más lejos o más cerca del tarro, para provocar variaciones en el sonido (más bajos, más altos).

**Sonido tenue que varía según el grado de tensión del hilo, o de que tan arriba o abajo sujetes el hilo contra la vara de madera. Produciendo sonidos más graves (bajos) o más agudos (altos).**



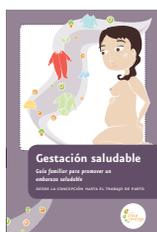
**Puedes sugerirle a tu hijo o hija que pinten juntos el tarro del lata con colores vivos para hacerlo más llamativo y entretenido.**



## ¡Los invitamos a ser parte activa del desarrollo saludable de sus hijos e hijas!

La colección de 12 guías familiares contiene actividades, información útil y recomendaciones, diseñadas por el Sistema de Protección Integral a la Infancia **CHILE CRECE CONTIGO** para acompañarlos en el proceso de crianza de sus hijos e hijas.

*Esperamos que este material los ayude y les muestre que pueden acompañar a su hijos e hijas a crecer y descubrir el mundo a través del contacto y cariño de todos los días.*



DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
**PROHIBIDA SU VENTA**

Las artes, incluyendo la música, juegan un papel importante en el mejoramiento de la calidad de vida para personas de todas las edades y contextos.

Investigaciones muestran que la música contribuye al desarrollo saludable de las niñas y niños desde su primera infancia: crea un ambiente rico que fomenta su autoestima y promueve su desarrollo social, emocional e intelectual.

Las niñas y niños pequeños tienen su primer contacto con la música a través de ustedes, su familia y personas cercanas. Por medio de actividades como cantar, escuchar, bailar y jugar, pueden ayudar a sus hijos e hijas a crecer de maneras importantes, plenas e integrales.

Esta guía familiar plantea diferentes formas en las que la música puede enriquecer la vida de tu hijo o hija y ofrece sugerencias prácticas de llevar la música a tu hogar.

*Esperamos ser un apoyo a la crianza y desarrollo saludable de sus hijos e hijas durante los meses y años por venir.*



Para más información te invitamos a visitar  
[www.crececontigo.cl](http://www.crececontigo.cl)



PROTEGE



red de protección social  
GOBIERNO DE CHILE

