



## I. Lectura

A. Lee el texto y contesta las preguntas 1 a 10, marcando una X en la alternativa correcta.

### EL CARTERO DEL REY

#### ESCENA CUARTA

- El Lechero** ¡Quesitos, quesitos, a los ricos quesitos!
- Amal** ¡El de los quesitos, oye, el de los quesitos! (Entra el lechero)
- El Lechero** ¿Me ha llamado, niño? ¿Quieres comprar quesitos?
- Amal** ¿Cómo quieres que compre, si no tengo dinero?
- El Lechero** Entonces, ¿para qué me llamas? ¡Vaya una manera de perder el tiempo, hombre!
- Amal** Si yo pudiera me iría contigo...
- El lechero** ¡Conmigo...! ¿Qué estas diciendo?
- Amal** Sí; ¡Me entra una tristeza cuando te oigo pregonar allá abajo, por la carretera...!
- El Lechero** (Dejando su canasto en el suelo.) Y tú, ¿qué haces, aquí, di?
- Amal** El médico me ha mandado que no salga, y aquí, donde tú me ves estoy sentado todo el día
- El Lechero** ¡Pobre! ¿Qué tienes?
- Amal** No sé, como no soy sabio, no sé que tengo. Pero dime tú, Lechero, ¿de dónde eres?
- El Lechero** De mi pueblo...
- Amal** ¿De tu pueblo? ¿Y está muy lejos tu pueblo?
- El Lechero** Está junto al río Shamli, al pie de los montes de Panch-mura.
- Amal** ¿Los montes de Panch-mura has dicho? ¿El río Shamli? Sí, sí; yo he visto una vez tu pueblo; pero no sé cuándo ha sido...
- El Lechero** ¿Qué has visto mi pueblo? ¿Tú has estado en los montes de Panch-mura?
- Amal** No, yo no he estado; pero creo que he visto tu pueblo... Tu pueblo está debajo de unos árboles muy grandes y muy viejos, ¿no?; junto a un camino colorado, ¿verdad?
- El Lechero** Sí, sí; eso es...
- Amal** Y en la colina, está el ganado comiendo...
- El Lechero** ¡y que no hay ganado en mi pueblo! Pues digo...
- Amal** Y las mujeres con sus mantos, llenan los cántaros en el río y luego vuelven con ellos en la cabeza...
- El Lechero** Así mismo. Todas van por agua al río; pero no creas que tienen todo un manto que ponerse...Pues sí, no cabe duda; tú has estado alguna vez de paseo en el pueblo de los lecheros...
- Amal** Te digo, Lechero, que no he estado nunca allí. Pero el primer día que me deje el médico salir, ¿querrás llevarme?
- El Lechero** Sí; me gustaría mucho que vinieras conmigo.

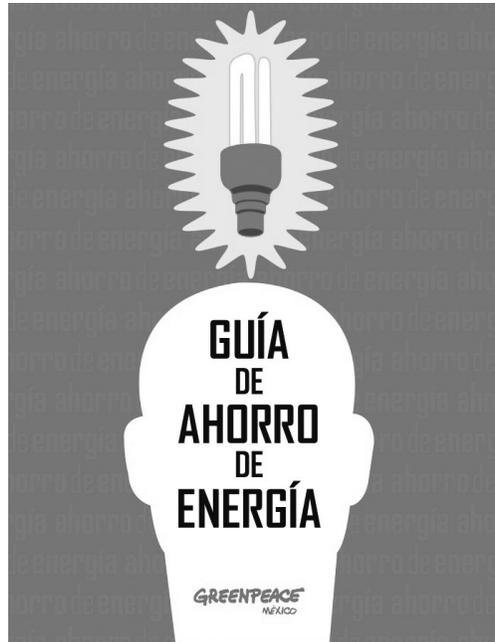
- Amal** ¿Y me vas a enseñar a pregonar quesitos, a ponerme el canasto en los hombros y a andar por los caminos, lejos, muy lejos?
- El Lechero** Calla, calla... ¿Y para qué ibas tú a vender quesitos? No, hombre; tú leerás libros muy grandes y serás sabio...
- Amal** ¡No, no; yo no quiero ser sabio nunca! Yo quiero ser como tú... Tendré mis quesitos en un pueblo que está en un camino colorado, y los iré vendiendo de choza en choza... ¡Qué bien pregonas tú!: ¡ Quesitos, quesitos, a los ricos quesitos! ¿Me quieres enseñar a decir tu pregón, di?
- El Lechero** ¿Para qué quieres tú saber mi pregón? ¡Qué cosas tienes!
- Amal** ¡Sí, enséñame! Me gusta tanto oírte... Yo no te puedo explicar lo que me pasa cuando te oigo en la vuelta del camino, entre esa hilera de árboles... lo mismo que cuando oigo los gritos de los vendedores, tan altos, allá al fin del cielo... Me gustaría tanto salir y conocer pueblos lejanos.
- El Lechero** Bueno, bueno; anda, ten unos quesos; ten cógelos...
- Amal** Pero, si no tengo dinero...
- El Lechero** ¡Deja el dinero! ¡Me sentiría tan alegre si quisieras tomar esos quesos!
- Amal** Di, lechero, ¿te he entretenido mucho?
- El Lechero** No, hombre, nada. No sabes tú lo contento que me voy; ya ves; me has enseñado a ser feliz vendiendo quesos...(sale.)

Rabindranat Tagore, El cartero del rey (Fragmento)

- Según su estructura, el texto anterior pertenece al género:
  - lírico.
  - narrativo.
  - dramático.
  - informativo.
- ¿Cuál es el tema del texto anterior?
  - Un cartero entrega sus encomiendas.
  - Un niño valora las cosas sencillas de la vida.
  - Un niño quiere saber qué se vende en el pueblo.
  - Un vendedor de quesos ofrece su producto al público.
- Según imagina Amal, el pueblo del lechero es un pueblo:
  - ubicado a orillas de un lago.
  - que está cerca de una carretera.
  - en el que las mujeres van juntas al río.
  - muy viejo, que está junto al camino.
- ¿Qué **conflicto** presenta el texto leído?
  - Un lechero entristece a un niño con su pregón.
  - Un niño quiere compañía y también compartir historias.
  - Un lechero debe pregonar sus quesos y no tiene tiempo para hablar.
  - Un niño llama al quesero para comprar quesos pero no tiene cómo pagarlos.

5. El Lechero está en desacuerdo con Amal cuando este dice que quiere vender quesos, porque:
- quiere que el niño sea más que él.
  - el niño debe cuidar su salud y mejorarse.
  - el niño no sabe pregonar la venta de los quesos.
  - no quiere que el niño sea competencia para sus ventas.
6. Podríamos afirmar que el niño del texto quiere vender quesos principalmente porque:
- le encantan.
  - es un negocio rentable.
  - quiere aprender un oficio en la vida.
  - quiere salir a recorrer los pueblos que están lejos.
7. En este texto, el lenguaje **paraverbal** se expresa en:
- la descripción que se hace del lugar donde sucede la acción.
  - las descripciones que están entre paréntesis.
  - el uso de los signos de puntuación.
  - en el título de la obra.
8. Cuando el Lechero dice: “**¡Vaya una manera de perder el tiempo, hombre!**” se expresa:
- alegre.
  - asustado.
  - divertido.
  - asombrado.
9. El autor del texto es:
- Rabindranat Tagore.
  - el Lechero.
  - Panch-mura.
  - Amal.
10. Al final del texto, lo más probable es que Amal haya estado:
- feliz.
  - enojado.
  - entretenido.
  - muy cansado.
11. La secuencia de los hechos del texto referidos a Amal, son:
- Escucha un pregón / pide que le enseñen el pregón / llama al vendedor / conversa con él / le cuenta que está enfermo / escucha que el pregonero le dice que le ha enseñado algo importante.
  - Escucha un pregón / llama al vendedor / conversa con él / le cuenta que está enfermo / le pide que le enseñe su pregón / escucha que el pregonero le dice que le ha enseñado algo importante.
  - Llama al vendedor / conversa con él / escucha un pregón / le cuenta que está enfermo / le pide que le enseñe su pregón / escucha que el pregonero le dice que le ha enseñado algo importante.
  - Llama al vendedor / escucha un pregón / conversa con él / le cuenta que está enfermo / le pide que le enseñe su pregón / escucha que el pregonero le dice que le ha enseñado algo importante.

B. Observa el texto y luego responde las preguntas marcando una X en la letra de la alternativa correcta.



12. ¿Cuál es la intención o propósito de ese texto?

- |                |               |
|----------------|---------------|
| a. Entretener. | c. Convencer. |
| b. Informar.   | d. Regalar.   |

13. ¿A qué público está dirigido?

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| a. A empleados.     | c. A dueñas de casa.       |
| b. A profesionales. | d. A todo tipo de público. |

14. ¿Qué tipo de texto es ese?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| a. Un jingle. | c. Un afiche.  |
| b. Un aviso.  | d. Un volante. |

15. El eslogan del texto es:

- |                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| a. ahorro.     | c. guía de ahorro de energía.    |
| b. Greenpeace. | d. la ampolleta sobre la cabeza. |

16. El texto anterior pretende que:

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| a. usemos muchas ampolletas. | c. apaguemos la luz.   |
| b. cuidemos la energía.      | d. consumamos más luz. |

## II. Escritura

¿Qué tipo de texto es “EL CARTERO DEL REY”? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo sabes? Escribe dos justificaciones:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Elabora un texto publicitario utilizando la siguiente imagen.



3. Idea que se pretende promover:

\_\_\_\_\_

4. Público al cual va dirigido: \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál sería un buen eslogan? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuál sería una buena frase apelativa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Escribe una breve carta al alcalde para pedirle que, en todas las esquinas de la comuna se puedan subir y bajar las sillas de ruedas sin dificultad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Pauta de corrección

---

### I. LECTURA

Puntaje total: 24 pts.

#### Selección múltiple

##### A. El cartero del rey

**19 puntos**

- |       |         |
|-------|---------|
| 1. C  | 1 pto.  |
| 2. B  | 2 ptos. |
| 3. C  | 2 ptos. |
| 4. B  | 1 pto.  |
| 5. A  | 2 ptos. |
| 6. D  | 2 ptos. |
| 7. B  | 1 pto.  |
| 8. D  | 2 ptos. |
| 9. A  | 1 pto.  |
| 10. A | 2 ptos. |
| 11. B | 3 ptos  |

##### B. Guía de ahorro de energía

**5 puntos**

- |       |        |
|-------|--------|
| 13. C | 1 pto. |
| 14. D | 1 pto. |
| 15. C | 1 pto. |
| 16. C | 1 pto. |
| 17. B | 1 pto. |

### II. ESCRITURA

Puntaje total: 33 pts.

- A. ¿Qué tipo de texto es “EL CARTERO DEL REY”? ¿Cómo lo sabes? Escribe dos justificaciones.  
**Total: 7 pts.**

**Respuesta:** puede decir que el texto es dramático o literario y justificarlo. Si en la justificación:

- |   |          |
|---|----------|
| Usa lenguaje formal   | 1 punto  |
| Argumenta en forma coherente con la selección del tipo de texto | 2 puntos |
| Articula de manera lógica las ideas usando nexos                | 2 puntos |
| Las oraciones tienen concordancia gramatical interna.           | 2 puntos |

- B. Elabora un texto publicitario usando imagen dada.

**Total: 13 pts.**

**Si en idea que se pretende promover:**

Usa lenguaje formal.	1 punto
Argumenta en forma coherente con la selección del tipo de texto.	2 puntos
Articula de manera lógica las ideas usando nexos.	2 puntos
Las oraciones tienen concordancia gramatical interna.	2 puntos

**Si en público al cual va dirigido:**

La oración tiene concordancia gramatical interna.	2 puntos
---	----------

**Si en el eslogan:**

La oración tiene concordancia gramatical interna.	2 puntos
---	----------

**Si en la frase apelativa:**

La oración tiene concordancia gramatical interna.	2 puntos
---	----------

- C. Escribe una breve carta al alcalde para pedirle que en todas las esquinas de la comuna puedan subir y bajar las sillas de ruedas.

**Total: 13 puntos**

**Si en la carta:**

Usa registro culto	1 punto
Establece coherencia interna entre las ideas y el propósito del texto.	2 puntos
Articula de manera lógica las ideas usando nexos.	2 puntos
Las oraciones tienen concordancia gramatical interna.	2 puntos
Utiliza elementos estructurales básicos (destinatario, cuerpo y despedida).	2 puntos
Tilda correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.	2 puntos
Escribe sin faltas de ortografía puntual y literal.	2 puntos