TE CUENTO COMO SUENAN LAS PALABRAS

C.E.IP: .....

instrucciones

Para l@s mamás y papás

La **estimulación del lenguaje oral** en Infantil es una responsabilidad compartida de toda la comunidad educativa, ya que es la base sobre la que se asientan el resto de conocimientos.

En esta etapa de adquisición del lenguaje es muy importante que nuestro alumnado tenga un trabajo sistemático y secuenciado en el aula , pero también en casa, y que sean los padres , madres y tutores quienes conozcan los métodos de cómo hacerlo

Por eso, en este periodo de vacaciones , te facilitamos este cuadernillo que te ayudará a recopilar imágenes , fotos, dibujos que contengan los sonidos de las palabras trabajados, como precursores del aprendizaje de la lectoescritura, de la ampliación del vocabulario y de un uso adecuado del lenguaje.

Antes de comenzar a completar este cuadernillo con éxito , tienes que seguir los siguientes pasos:

1. En un cuaderno tamaño folio (o A4) de cuadros, rayas o folios pega la portada. Decora la portada de tu cuadernillo , escribe tu nombre, y el de tu colegio
2. Coloca una foto en cada etapa, así verás lo que has crecido pero también lo que has aprendido
3. Cuida este cuaderno, porque te acompañará hasta finalizar infantil.
4. Recorta, pega y dibuja todas aquellas imágenes, dibujos, fotos que **empiecen por el sonido / sílaba...., tengan el sonido / sílaba ...o terminen por el sonido / sílaba ...**

4. Si te han sobrado imágenes, no las tires. Guárdalas en un sobrecito y compártelos con tus compañer@s a la vuelta.

5. Disfruta mucho de tus vacaciones y nunca dejes de aprender y compartir.

Belinda Haro Castilla

María Blanco Casillas

instrucciones

Para l@s maestr@s

- Este cuadernillo se pueden utilizar durante toda la etapa de infantil.
- El objetivo es desarrollar habilidades de conciencia fonológica como precursor del aprendizaje de la lectoescritura y predictor de dificultades posteriores de aprendizaje y lenguaje.
- Esto no es un método de alfabetización ni sigue las reglas de incorporación de los grafemas.
- Dependiendo en el nivel de Infantil en el que se encuentre , se trabajarán conciencia léxica, conciencia silábica , conciencia fonémica. Aprovechamos para hacer una aclaración por etapas.
- Puedes utilizar nuestros diferentes silabarios para colocarlos en el post-it en el momento que consideres necesario: silabario de sílaba directa, sílaba inversa, y silabario de sinfones

INF. 3 AÑOS	INF. 4 AÑOS	INF. 5 AÑOS
CONCIENCIA LÉXICA	*CONCIENCIA SILÁBICA*	*CONCIENCIA FONÉMICA*
PALABRAS	SÍLABAS	FONEMAS
"Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada"	*"Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras"*	*"Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas en estructuras más complejas"*
Este cuadernillo, durante la etapa de 3 años, sería recomendable utilizarlo a nivel de vocabulario aprendido en clase, formar frases sencillas, a partir de una imagen inventar frases, contar las palabras de una frase., colocar fotografías del verano de experiencias vividas para contar historias sobre ellas.	*Vamos a trabajar las sílabas en posición inicial, en cualquier posición dentro de la palabra y en posición final. Utilizaremos el silabario para tener un apoyo visual.* *Además puedes encontrar material para este nivel en la siguiente página..*	*En esta etapa, comenzamos a trabajar los sonidos (fonemas) de forma independiente, en posición inicial, cualquier posición y final. La secuenciación dependerá de las necesidades de cada alumnado , pero no tiene por qué seguir el orden del principio alfabético.* *Hemos de obviar reglas ortográficas.*

Belinda Haro Castilla

María Blanco Casillas

instrucciones

Para Tod@s

Al final del documento, os dejamos las posiciones de la boca o articulemas para emitir cada uno de los sonidos, y también el silabario de sílabas directas, inversas y trabadas (o sinfones) es decir, las bocas o articulemas que forman las sílabas (pa, se, te...)..
Podéis recortar los articulemas que necesitéis para que el niño/a busque palabras, imágenes dibujos.... Que contengan esos fonemas o sílabas concretas.

¿Por qué usamos los articulemas o posiciones de las bocas y no las letras?

Nuestro objetivo fundamental es que el niño/a aprenda a identificar y diferenciar bien los sonidos antes de ser asociados a las letras, usamos los articulemas o las bocas porque además no se basan en un código arbitrario como las letras, que ya aprenderán los niños más adelante, ahora son muy pequeñitos y lo que necesitan es identificar y diferenciar bien los sonidos para asociarlos a las letras posteriormente.
Como decíamos los articulemas o boquitas no son arbitrarios, puesto que son las posiciones que ha de adquirir nuestra boca para producir esos sonidos. Y en último lugar, ese apoyo visual de la posición de la boca va a hacer que el niño coloque de forma correcta su boca para producir los distintos sonidos o fonemas.

Lo más importante es trabajar todo a través del juego y del descubrimiento

Belinda Haro Castilla

María Blanco Casillas

Recursos de Comunicar-nos

	Materiales básicos					
	Articulemas. Link	*Posición de cada uno de los fonemas (articulemas) en material impreso .*				
	Silabario . link	*Abecedario de sílabas de articulemas en material impreso.*				
	Sinfonario . link	*Abecedario de sinfones de articulemas en material impreso.*				
	Inversario . link	*Abecedario de sílabas inversas de articulemas en material impreso.*				
		Material impreso	**Recopilatorio Material impreso**	**Material interactivo**	**Recopilatorio material interactivo**	**Material manipulativo**
	Principio alfabético					
Acercamiento a la lectoescritura (5-6 años)	INTRODUCCIÓN AL FONEMA (versión Monfort y dactilológico) .	LINK 1 y LINK 2	Link			
	INTRODUCCIÓN VOCALES (versión Monfort y dactilológico) .	Link				
	INTRODUCCIÓN A DIPTONGOS (versión Monfort y dactilológico) .	Link				
	INTRODUCCIÓN A INVERSAS (versión Monfort y dactilológico) .	Link	Link			
	INTRODUCCIÓN A TRABADAS (versión Monfort y dactilológico) .	Link	Link			
	Conciencia fonémica					
5 años	Empieza por... conciencia fonémica-vocales	Link	Link	Link		
	Empieza por... conciencia fonémica-consonantes	Link	Link			
	Empieza por...Conciencia fonémica vocal y cons.		Link			Link
	Fonema en cualquier posición	Pendiente de publicación				
	Fonema en posición final	Pendiente de publicación				
	Termina en...Conciencia fonémica vocal y cons.					Link
	Conciencia silábica					
4 años	Sílaba inicial ...(empieza por ...) .	Link	Link	Link	Link	
	Sílaba en cualquier posición. Dónde tiene el sonido .	Link	Link	Link	Link	
	Trabadas en cualquier posición			Link		
	Sílaba final. Por qué sonido termina.	Link	Link	Link	Link	
	Invertir sílabas	Pendiente de publicación				
	Conciencia léxica					
3 años	Cuántas palabras tiene la frase.			Link		
	Palabras compuestas			Link		Link
	Palabras encadenadas			Link		Link

3 años

Ya has aprendido mucha cosas en el colegio .
Te propongo varios juegos:

- ✓ Juega a contar las palabras que tiene una frase.
- ✓ Puedes añadir o elimina palabras a una frase , haciéndola crecer y que tenga el mismo sentido que al comienzo.
- ✓ Juega a ordenar palabras para construir frases
- ✓ Suma dos palabras para formar una palabra compuesta, o divide una palabra para que salgan dos.
- ✓ Juega a las rimas. Piensa en una palabra que rime con otra.

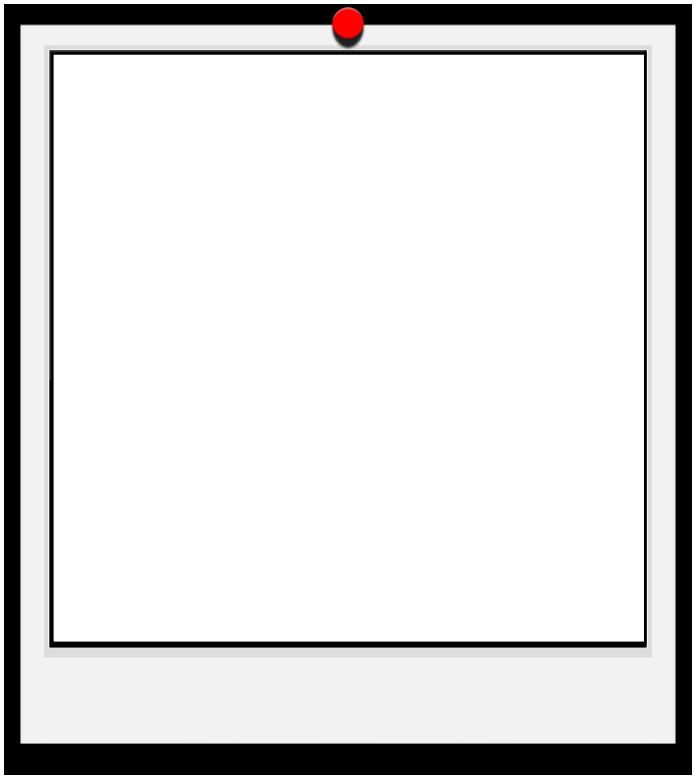
¿Estás preparad@?
¡Comienza la aventura!

4 años

Ya has aprendido mucha cosas en el colegio .
Te propongo varios juegos:

- ✓ Jugar a dividir una palabra en sílabas
- ✓ Explorar dónde está colocada una determinada sílaba dentro de una palabra
- ✓ Jugar a contar sílabas.
- ✓ Palabras encadenadas
- ✓ Inventar palabras nuevas
- ✓ Ordenar sílabas para formar palabras
- ✓ Buscar sílabas que tengan en común dos palabras.

¿Estás preparad@?
¡Continúa la aventura!



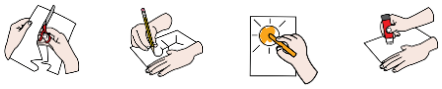
5 años

Ya has aprendido mucha cosas en el colegio .
Te propongo varios juegos. El próximo año aprenderás muchas cosas nuevas pero antes debes superar estas pruebas:

- ✓ Distinguir entre los fonemas (sonidos) de las vocales y las consonantes
- ✓ Distinguir entre unos fonemas (sonidos) y otros que son muy parecidos.
- ✓ Descubrir dónde están colocados algunos fonemas (sonidos) : al principio, dentro o al final de la palabra.
- ✓ Inventar palabras nuevas uniendo, sustituyendo o quitando fonemas (sonidos) .
- ✓ Ordenar fonemas (sonidos) para formar palabras.

Ya estás más preparad@

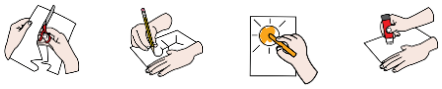
¡El final de la aventura se acerca!



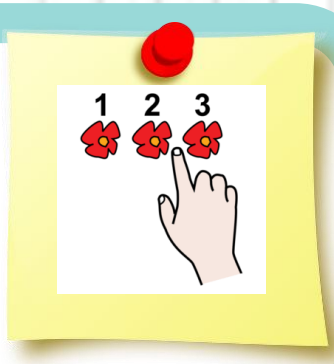
Recorta, pega y dibuja todas aquellas imágenes, dibujos, fotos que EMPIECEN POR EL SONIDO...

En toda la página se colocarán las fotografías , dibujos, e imágenes que se encuentren.

PLANTILLA DE EJEMPLO (no imprimir)



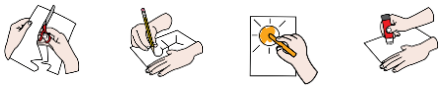
Recorta, pega y /o dibuja en los cuadrados fotos o recortes de revistas e inventa frases. Por cada palabra dibuja un circulo o un palito



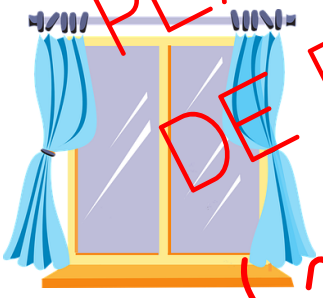
(la niña come sandía)

PLANTILLA DE EJEMPLO (no imprimir)

En toda la página se colocarán las fotografías , dibujos, e imágenes que se encuentren.



Recorta, pega y /o dibuja en los cuadrados palabras que riman

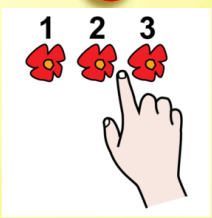


PLANTILLA DE EJEMPLO (no imprimir)

En toda la página se colocarán las fotografías , dibujos, e imágenes que rimen

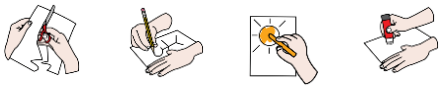
Anexos para recortar y pegar

Recorta, pega y /o dibuja en los cuadrados fotos o recortes de revistas e inventa frases. Por cada palabra dibuja un circulo o un palito

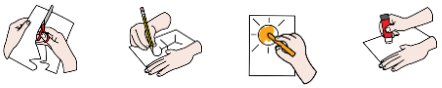


Recorta, pega y /o dibuja en el cuadrado una palabra y pega en el resto del folio palabras que riman con esta (por ejemplo: botón, camión, balón)

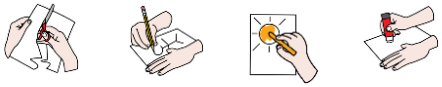
Recorta, pega y /o dibuja en los cuadrados palabras que riman



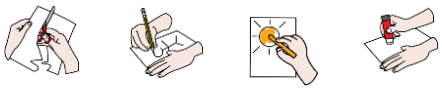
Recorta, pega y dibuja todas aquellas imágenes, dibujos, fotos que EMPIECEN POR EL SONIDO...



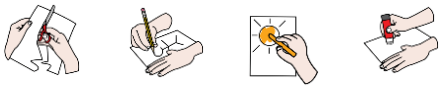
Recorta, pega y dibuja todas aquellas imágenes, dibujos, fotos que TENGAN EL SONIDO....



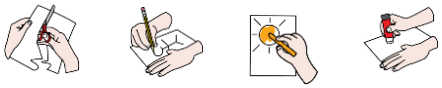
Recorta, pega y dibuja todas aquellas imágenes, dibujos, fotos que TERMINEN POR EL SONIDO....



Recorta, pega y dibuja todas aquellas imágenes, dibujos, fotos que TERMINEN POR LA SÍLABA...



Recorta, pega y dibuja todas aquellas imágenes, dibujos, fotos que TENGAN LA SÍLABA...



Recorta, pega y dibuja todas aquellas imágenes, dibujos, fotos que EMPIECEN POR LA SÍLABA...

ARTICULEMAS

B

CH

Ce ci

D

E

F

G

I

J

K

L

LL

M

N

O

P

R

RR

S

T

U

A

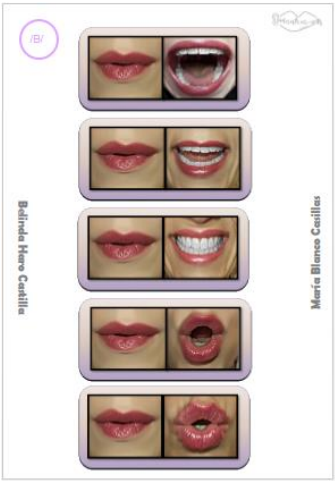
H

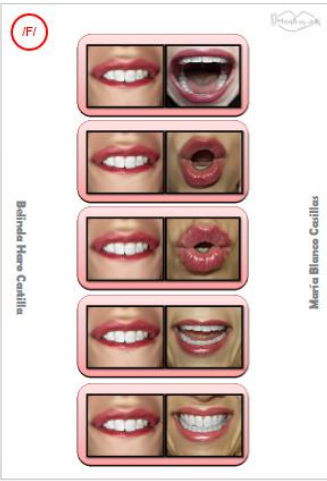
z

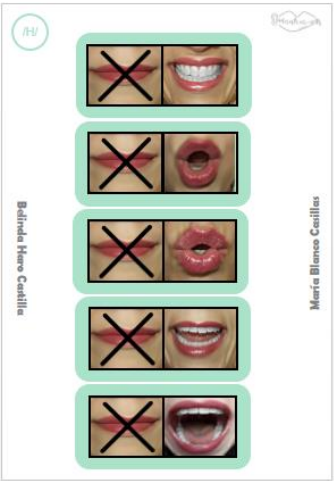
X

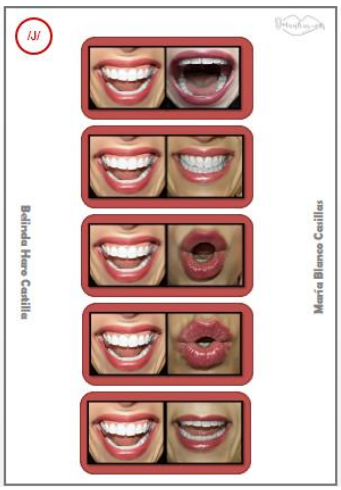
Ñ

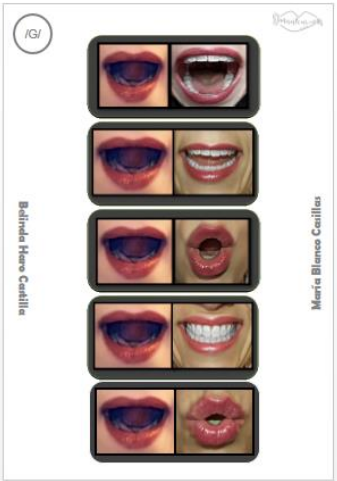
SILABARIO-SÍLABAS DIRECTAS

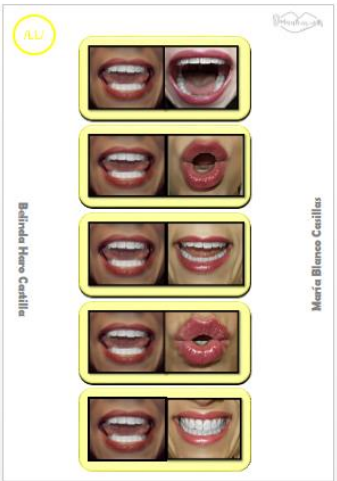




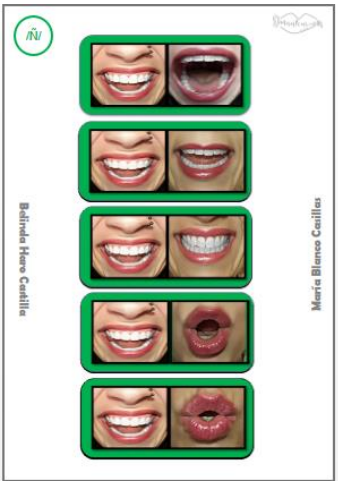


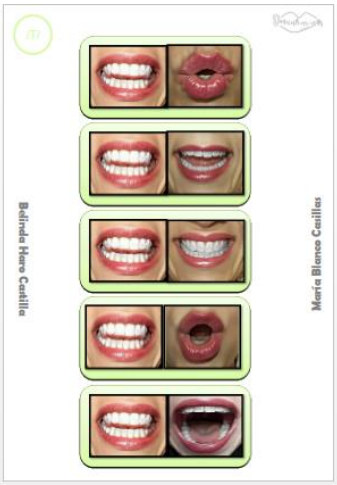




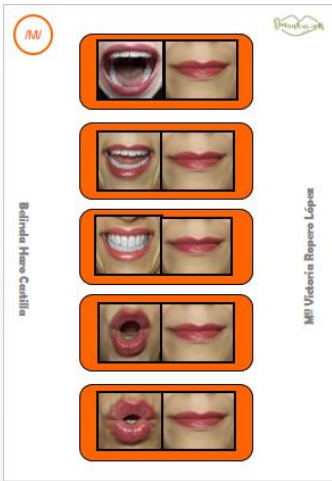


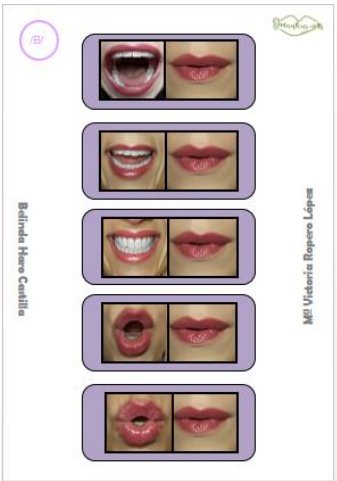
SILABARIO-SÍLABAS DIRECTAS

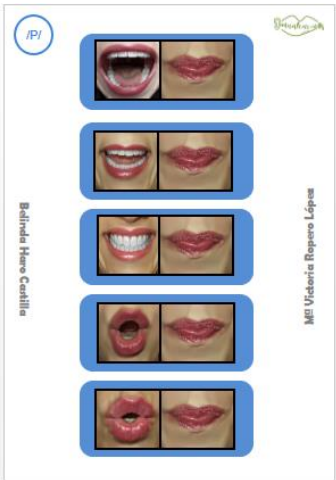




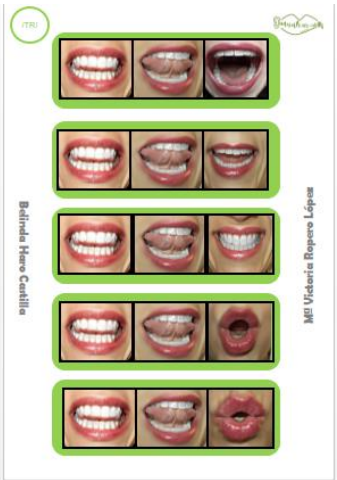
INVERSARIO-SÍLABAS INVERSAS







SINFONARIO- SINFONES



Créditos.

Imágenes y pictogramas:

Autora posiciones fonemas: Carolina López Hita
Procedencia: http://unmundopordescubriral.blogspot.com.es/ Licencia: CC (BY-NC-SA)

ARASAAC

Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (**http://arasaac.org**)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

https://www.soyvisual.org/

Otras Imágenes y pictogramas:

www.freepik .es

www.pixabay.co m

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

REALIZA Y PRODUCE:

COORDINA: Belinda Haro Castilla

http://siembraestrellas.blogspot.com.es/

@siembraestrellas

INTEGRANTES DEL EQUIPO DE TRABAJO:

-Mª Soledad Jiménez Urbano
-Mariana Martín Castillo
-Ángela Salvador Ruíz
-Luisa Jiménez de la Blanca
-Mª Victoria Ropero López
-María Blanco Casillas
-Verónica García Jiménez
-María Sierra Parias Herrero
-Olivia Romero Luna
-Patricia Ranchal Bustos
-Shaila Cardenal Esparragoso
- Cristina García Rodríguez
- Ana Isabel Montes Castillo
- Patricia González Nuñez

comunicarnosayl@gmail.com

@comunicarnosayl