

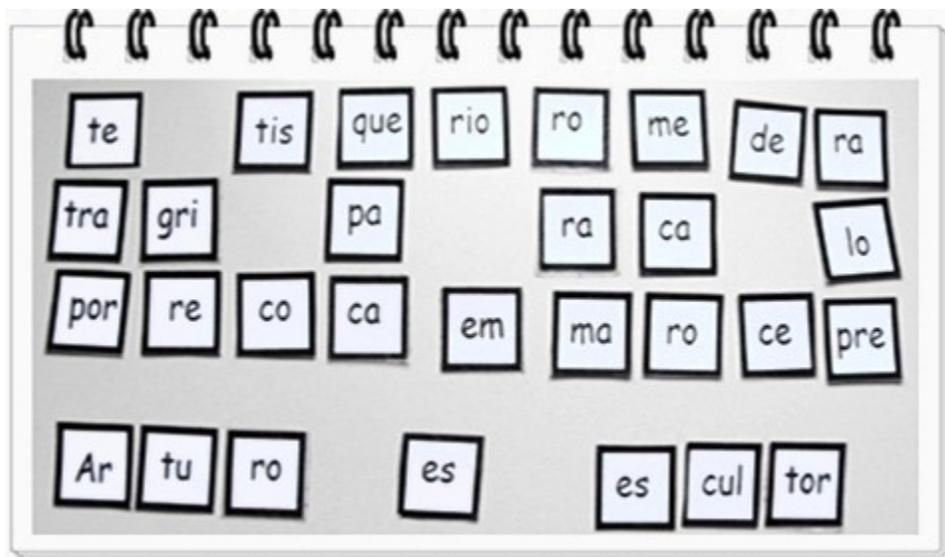
# Enseñar a leer y escribir a niños disléxicos

Publicado en [Aprendizaje lectoescritor](#)

## **Procedimiento a seguir para enseñar, trabajar y afianzar cada grafema/fonema.**

En ocasiones los niños/as disléxicos tienen severos **problemas para establecer la conversión grafema/fonema**, por lo que necesitan un refuerzo específico para aprender a leer. En este caso se muestra un ejemplo de cómo habría que trabajar dichos grafemas para que el disléxico los asimile adecuadamente.

Partimos de que el presente procedimiento, para **enseñar a leer**, se engloba **dentro del método sintético**.



*A modo de ejemplo se muestran los ejercicios que realizaríamos para el aprendizaje-afianzamiento de la letra D.*

Cada día se realizarían una serie de tareas, las cuales se modificarán en función del dominio del niño/a sobre estas, entre las que encontramos las siguientes:

### **1º Discriminación auditiva de dicho fonema en palabras dadas oralmente o mediante imágenes.**

Ejemplo: Le mostramos varias tarjetas pidiéndole que seleccione las que lleven tal sonido y después le pedimos que nos diga, en cada caso, la sílaba en la que se encuentra el fonema D, es decir, si ha seleccionado una imagen con un “PERIÓDICO”, nos debería decir “DI”.

Ejemplo: Le vamos diciendo palabras oralmente y él/ella debe decir si llevan o no dicho sonido y, al igual que en el ejercicio anterior, ofrecernos la sílaba en la que se encuentra.

## **2º Trabajamos la conciencia fonológica con dicho fonema, es decir, hacemos juegos mentales con palabras reales o inventadas, (pseudopalabras), en las que aparezca el sonido a trabajar.**

Ejemplo: Le decimos la palabra “DIRECTOR” y posteriormente le preguntamos: – -

¿Cuántas sílabas tiene?

- ¿Cuántas letras tiene?

- ¿Qué posición ocupa la letra d?

- ¿Qué resultaría si omitimos el sonido /d/?

- ¿Qué quedaría si sustituimos el sonido /d/ por /t/?

- ¿Qué palabra quedaría si omitimos la sílaba en la que se encuentra el sonido /d/?

- Etc. *(Al principio podemos darle un apoyo visual, por ejemplo trocitos de papel, palitos o tarjetitas.)*

Ejemplo: También se pueden realizar juegos como el veo-veo, las palabras encadenadas, juegos con tarjetas de letras, etc.

## **3º Identificación visual del grafema a trabajar.**

*Los resultados y el tiempo necesario para realizar esta tarea presentarán gran disparidad entre unos grafemas y otros, ya que los niños disléxicos suelen tener problemas en adquirir algunos grafemas/fonemas concretos, normalmente visualmente parecidos y con características auditivas similares. Por tanto, se trabajará con mayor relevancia la discriminación visual en los casos que se estime necesario.*

Ejemplo: El juego del detective: consiste en identificar y atrapar todas las sílabas o letras que nosotros le propongamos. Por ejemplo se le escriben diversas sílabas entre las que predominan el grafema que se está trabajando y él/ella debe rodear todas las que contengan dicha letra. O se le pide directamente que busque “di”, después “ed”, después “dedo”.

Ejemplo: También podemos plantearle que detecte las sílabas que nosotros leemos mal, es decir, le vamos leyendo nosotros varias sílabas, habiéndole advertido de que vamos a fallar en un número determinado de ellas, y él/ella deberá detectar en cuales fallamos, por lo que es necesario que esté muy atento.

## **4º Una vez realizado el trabajo de discriminación y conciencia fonológica del sonido pasaremos a la lectura, en primer lugar, de sílabas directas y, posteriormente, de inversas y demás construcciones silábicas.**

Ejemplo: Podemos escribir nosotros mismos varias sílabas con el grafema a trabajar y que el niño/a las vaya leyendo una a una conforme las vamos escribiendo.

Para realizar esta actividad hay que tener en cuenta:

- Primero se aprenden las sílabas directas; da, de, di, do, du, después pasamos a las inversas: ad, ed, id, od, ud y, sólo cuando las dos anteriores están afianzadas, utilizamos estructuras más complejas como sad, ded, dedo, dra, dor, drul...

- Primero se harán listas y lecturas de cada estructura por separado y después se mezclan tanto las diferentes estructuras aprendidas como las distintas grafías que ya hemos trabajado.
- Podemos utilizar listas como las que aparecen en los ejercicios tipo, en las que progresivamente se irán incluyendo las letras que vayamos trabajando.
- Una vez trabajadas todas las estructuras silábicas y todos los grafemas/fonemas, podemos utilizar frases cortas con las estructuras silábicas y grafemas que hemos trabajado.

### **5º Escritura de sílabas y palabras. Por último pasaremos a la escritura de palabras con los grafemas que estamos trabajando.**

Ejemplo: Dar varias imágenes, tarjetas u objetos y que el niño/a escriba su nombre.

Ejemplo: Realizar un dictado de sílabas o palabras, empezando por las distintas letras que hemos aprendido de manera aislada, es decir, el sonido de cada grafema, después le dictamos diversas sílabas con tales fonemas y posteriormente palabras formadas por la combinación de las sílabas trabajadas.

Ejemplo: También podemos jugar a adivinar en que ha pensado el otro. Para ello, le pediremos que escriba el nombre de un objeto visible en el contexto sin que lo veamos y viceversa, después debemos adivinar que creemos que ha anotado el otro y al final enseñar lo que habíamos escrito. *(Sirve cualquier juego que le haga escribir a la vez que se divierte).*

Este procedimiento nos servirá para que el niño/a disléxico asimile adecuadamente cada grafema/fonema de manera aislada, con lo que estableceremos una adecuada base lectoescritora.

Comenzaremos realizando los ejercicios con una determinada grafía y progresivamente se irán mezclando las diferentes letras aprendidas en tales actividades.

Este tipo de ejercicios se realizarán únicamente mientras el niño/a cometa fallos, ya que una vez superada cada parte se hará más hincapié en las siguientes fases del proceso.

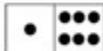
#### **Ejercicios tipo para el trabajo de la letra “d”.**

##### **1º Discriminación auditiva**

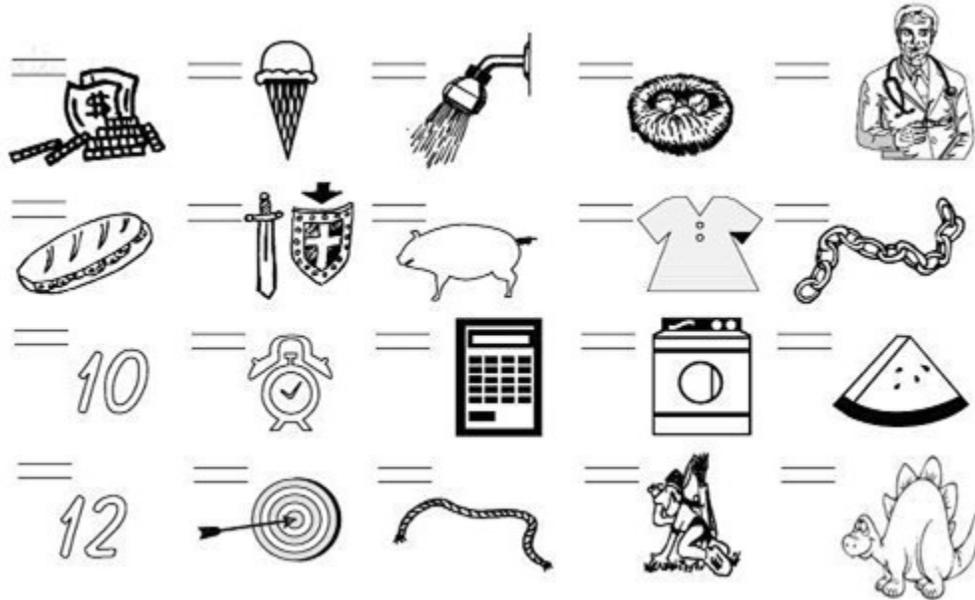
***Rodea los dibujos que tengan el sonido /d/ en su nombre.***



*Colorea los objetos que lleven el siguiente sonido o trocito en su nombre.*

da				
de				
di				
do				
du				

*Escribe el trocito con el sonido /d/ que tienen cada una de estas imágenes en su nombre: da, de, di, do, du.*



**Otros ejercicios podrían ser:**

- Separa o clasifica las siguientes imágenes en dos grupos, los que tienen el sonido /d/ en su nombre y los que no lo tienen.
- Di si las siguientes palabras, escuchadas oralmente, tienen o no el sonido /d/.

## **2º Conciencia fonológica**

***Haz una cruz por cada letra o sonido que tengan los nombres de los siguientes dibujos y tacha de rojo la cruz que corresponda al sonido /d/. Después separa las cruces en círculos según las sílabas a las que correspondan, es decir, separando las sílabas de cada palabra. Por ejemplo:***

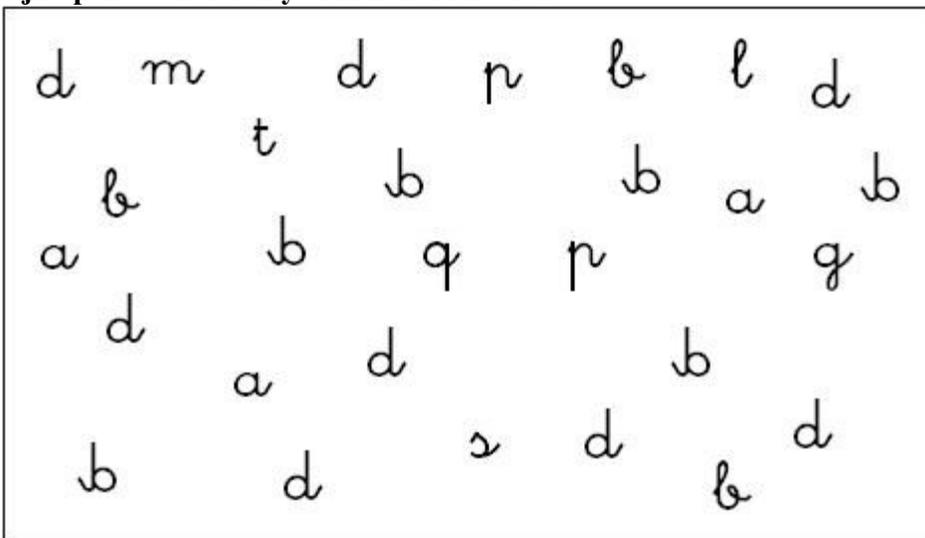
	X X X X X X
	
	
	
	

*También se pueden llevar a cabo cualquiera de los ejercicios de Conciencia Fonológica propuestos en este apartado: [¿Cómo ayudar a mi hijo disléxico?](#)*

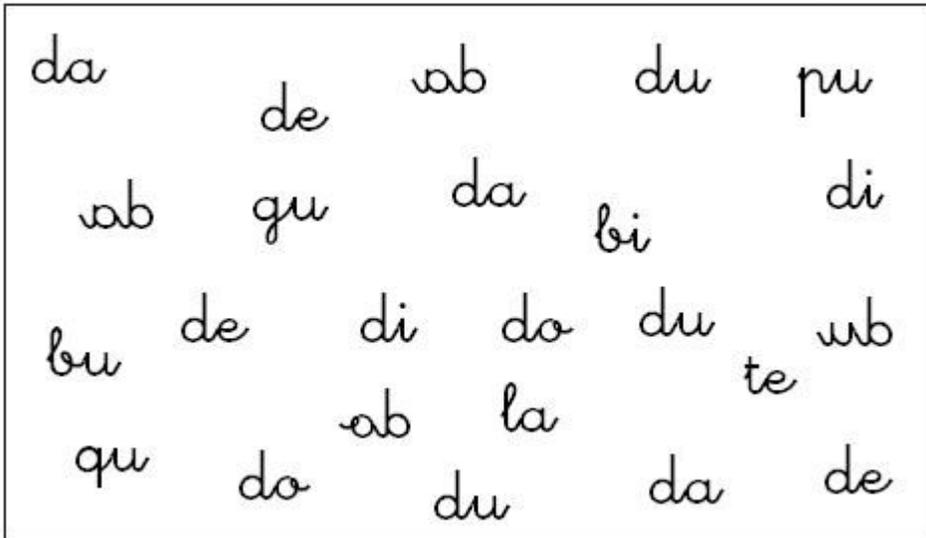
### 3º Identificación visual

Con cuadros como los siguientes, empezando por grafemas, después sílabas y, por último, palabras, le podemos pedir que encuentre la grafía similar al modelo dado.

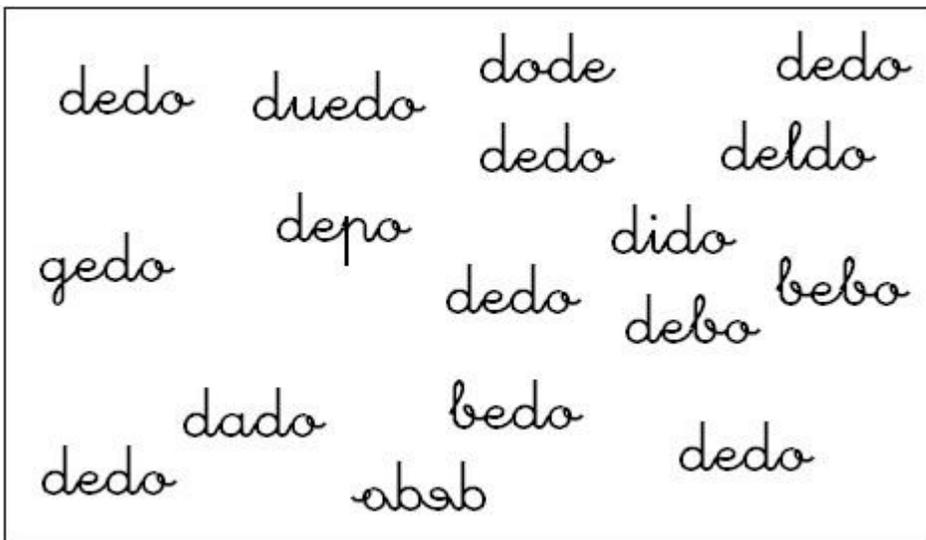
**Ejemplo: Encuentra y rodea la letra “d”.**



**Ejemplo: Encuentra y rodea las sílabas, (directas), o trocitos que contengan letra “d”.**



**Ejemplo: Encuentra y rodea todas las palabras iguales al modelo: “dedo”**



#### **4º Lectura**

Comenzaremos por la lectura de sílabas, hasta llegar a las palabras y, por último, al texto. Utilizaremos la siguiente progresión de estructuras silábicas y se podrán combinar tanto minúsculas como mayúsculas:

#### **Sílabas**

da do Di du de da Du do

ad id od ud ed ad ud od

da De ud id di Da do ed

dor Dur der dur dir dor Dar

Dri dre dru Dro dra dro Dru

dre dar dur Dra dir dro dru

### Palabras y Pseudopalabras

dado dedo dido duda doda

ado ide edo uda odo ade

dadar dirdu durdo dedir dorde

dodra drida dudru dedro dredri

drador durdre dirdri dardor dredra

pomada dalia moneda duende dime

cadena dinero diadema duele dos

### Oraciones

A Lalo le duele el dedo.

Mi duda es ti en tu dado pone dos.

El lobo huele a lodo.

Me das todas tus dudas.

El dragón se comió todo el Danone.

Ese duende duerme donde Dino.

### 5º Escritura

*Escribe el nombre de los siguientes objetos:*



*Otros ejercicios de escritura, tanto libre como dirigida, que podemos realizar son:*

- Escribe cinco palabras que comiencen por la letra d.
- Dictado de sonidos, sílabas, palabras u oraciones.
- Escribe cinco palabras que tengan la sílaba “dro”.
- Escribe cinco nombres de personas que lleven el sonido /d/.
- Ejercicios de copia y de escritura libre mediante binomios.
- Etc.

**Ejemplo: Lee y copia las siguientes oraciones.**

Delia pidió medio tomate.

Grid for copying the sentence "Delia pidió medio tomate."

Dido le dio además la sal.

Grid for copying the sentence "Dido le dio además la sal."

**Ejemplo: Escribe una oración con cada binomio.**



---

---



---

---

Este procedimiento sirve para el aprendizaje y/o asimilación de ciertos fonemas que el niño/a disléxico no asimila mediante la instrucción ordinaria. Los ejercicios propuestos son meros ejemplos, ya que se pueden variar conforme a las necesidades planteadas por el sujeto y la creatividad del adulto.

Una vez realizados todos los ejercicios o pasos del procedimiento, se pasaría a otro fonema distinto y entre los trabajados se irían combinando en las diversas actividades.