



Secuenciación de  
Objetivos en el  
Aula de Audición y  
Lenguaje

## ¿Por dónde empezamos a trabajar en el aula de audición y lenguaje?

Debido al carácter revisable de la práctica educativa que tiene el sector docente, es necesario que hagamos un replanteamiento sobre las técnicas de INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, que se utilizan en las aulas de Audición y Lenguaje.

Esta secuenciación de objetivos surge de la necesidad de “planificar, programar y secuenciar “nuestra acción docente de una forma sistemática y bajo la premisa de intervenir basándonos en las evidencias.

Cuando un maestro o maestra de audición y lenguaje comienza su intervención directa, el primer paso que ha de plantearse es situar a su alumno/a en un punto de partida. Pero ¿cómo lo vamos hacer? ¿Qué área? ¿Cuándo? ¿Herramientas estandarizadas? ¿Qué herramientas de evaluación?

Esta secuenciación permite el comienzo de nuestra labor, y reducirá la incertidumbre de cualquier principio. Nos servirá de guía para dar una continuidad a la consecución de los objetivos del área de comunicación y lenguaje, basándonos en la evolución del niño en cada una de sus áreas. Para poder desarrollar una adecuada intervención son necesarios dos aspectos. Por un lado, es necesario desarrollar un conocimiento más profundo sobre los pasos en la adquisición de la conciencia fonológica, y por otro lado, es necesario identificar entre el alumnado prelector, aquellos que presentan dificultades en el desarrollo de habilidades metalingüísticas.

La información que se genera, nos ayudará a planificar y programar desde el nivel en el que se encuentra nuestro alumnado, dando prioridad a sus necesidades en la selección de los objetivos a trabajar más que a su edad cronológica. Hemos de subrayar que esto no es un programa de secuenciación para la adquisición de la lectoescritura.

Como justificación teórica a esta praxis docente, diferentes autores (Calet, Flores, Jiménez-Fernández, y Defior, 2016) convergen en que el desarrollo metalingüístico depende intrínsecamente del desarrollo del lenguaje y que posteriormente influye en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, considerando que, durante estos procesos, los sujetos deben tomar conciencia del código lingüístico para poder manipularlo, ya que en un futuro podrían manifestar dificultades tanto en la percepción como en la producción del habla.

Según Monfort y Juárez (1989), la importancia del lenguaje oral es un hecho ampliamente reconocido en nuestros días, ya que se trata de nuestro sistema de comunicación, nuestro instrumento de representación y construcción sociocultural. Es la escuela y gran parte de los profesionales especializados en habla y lenguaje, los que, desde el otro lado, e influenciados por el modelo de fonética articulatoria (Ygual y Cervera, 2016), desarrolla programas de estimulación de lenguaje oral basados fundamentalmente en la ejecución de ejercicios motores orofaciales no verbales centrados más en tareas articulatorias que en el desarrollo de la conciencia fonológica y la retroalimentación auditiva (Susanibar, 2016). Mendoza (2005), establece que el lenguaje escrito es una representación del lenguaje oral, y que, por tanto, el desarrollo de éste ha de ser primordial. Vygotski (1995), (Vygotski, 1995, citada en Bravo 2002 página 165) afirma que, a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito que explica que el aprendizaje inicial de la lectura estaría determinado principalmente por el desarrollo fonológico, el cual constituye el nivel de desarrollo más próximo para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito.

Pero, realmente, la gran aliada de la estimulación del lenguaje oral y del aprendizaje del proceso lectoescritor, es la conciencia fonológica (Defior, 2008), definida como la habilidad para acceder conscientemente a la estructura del lenguaje oral, lo que implica reconocer y manipular los segmentos fonológicos del habla. Es un elemento intermedio entre la mera realización acústica y el sistema lingüístico. Esta habilidad, si es entrenada en prelectores, se facilita el posterior aprendizaje, convirtiéndose también en predictor de posteriores aprendizaje y dificultades.

Siguiendo a Defior y Serrano (2011), la conciencia fonológica necesita de un orden sistemático en su integración, que puede decirse que comienza con la conciencia léxica (habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada) a los 3 años, la conciencia silábica (habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras) a los 4 años, y es la conciencia fonémica (habilidad para manipular y segmentar las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas en estructuras más complejas) a los 5 años la que cierra esa secuencia. En esta línea, Defior (1994) y Defior (1996) considera necesario profundizar en el conocimiento de las habilidades de memoria y fonológicas de los niños prelectores para determinar los factores tempranos que se relacionan con el aprendizaje de la lectura. Esta autora apunta también, la necesidad de señalar implicaciones educativas, entre ellas, evaluar a edades tempranas sobre el conocimiento metafonológico, y otra, el integrar en el currículo de educación infantil actividades que capten la atención del alumnado hacia conformar la estructura del habla, y por ende, estimular el lenguaje oral, favoreciendo a largo plazo la motivación hacia el aprendizaje lectoescritor. Según Defior (2008), estas actividades deben contener objetivos para mejorar las habilidades de segmentación silábica y en general, las habilidades metalingüísticas que preparen al alumnado a un aprendizaje de la lectoescritura. Cuando estas habilidades se adquieren con dificultad, se producen unos defectos en la pronunciación aislados, de origen articulatorio que en muchas ocasiones acompañan a los trastornos fonológicos. Síntoma de esto es que estas dificultades se han enmarcado dentro de los trastornos del habla. Por ello, no podemos olvidar, que el concepto de trastorno del habla y del lenguaje hace referencia a dificultades de comunicación lingüística siendo la dicotomía habla/lenguaje imprecisa cuando hablamos del nivel fonológico.

Ingram (1983) considera el análisis fonológico un sistema de evaluación del habla y una de las piezas fundamentales para intervenir en los trastornos del habla, y recogemos la influencia procedente de América, como Lof y Watson (2010), Susanibar, Dioses y Monzón (2016), en los que nos apoyamos para considerar este cuadernillo como un instrumento también de evaluación.

Al comienzo de cada área, señalamos algunas recomendaciones que el maestro y maestra de audición y lenguaje deben tener en cuenta.

Este cuadernillo se compone de:

- Secuenciamos objetivos de FONÉTICA
- Secuenciamos objetivos de HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS
- Secuenciamos objetivos de SEMÁNTICA
- Secuenciamos objetivos de MORFOSINTAXIS
- Secuenciamos objetivos de PRAGMÁTICA
- Modelo de Registro del alumno/a de secuenciación de objetivos general.

\*NOTA:

- NA: no aparece
- NI: nivel iniciado (hemos empezado a trabajarlo)
- NP: nivel en proceso (lo realiza en algunas ocasiones o con ayuda)
- NC: nivel conseguido (el niño espontáneamente)

# Secuenciamos objetivos

# FONÉTICA

*Para comenzar a trabajar con este cuadernillo de secuenciación de objetivos, debes tener en cuenta los siguientes aspectos:*

- *Diferenciar praxias, movimiento Orofacial lingual no verbal (MOLNV), y articulema.*
- *Diferenciar fonética y fonología.*
- *Diferenciar lenguaje dirigido y lenguaje espontáneo.*
- *Diferenciar lenguaje y habla.*
- *Diferenciar letra y fonema*

1. Imitar punto y modo de articulación de fonemas vocálicos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Coloca correctamente la boca en posición para articular A				
Coloca correctamente la boca en posición para articular O				
Coloca correctamente la boca en posición para articular U				
Coloca correctamente la boca en posición para articular E				
Coloca correctamente la boca en posición para articular I				

2. Articular y reconocer los fonemas vocálicos con apoyo gestual ( Monfort, Dactilológico, Sanabria...)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema A				
Articula y reconoce el articulema y gestema del del fonema O				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema U				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema E				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema I				

3. Articular y reconocer los fonemas vocálicos sin apoyo gestual

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula y reconoce el articulema del fonema A				
Articula y reconoce el articulema del fonema O				
Articula y reconoce el articulema del fonema U				
Articula y reconoce el articulema del fonema E				
Articula y reconoce el articulema del fonema I				

4. Asocia y discriminar auditivamente los fonemas vocálicos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia el sonido con el articulema del fonema A				
Asocia el sonido con el articulema del fonema O				
Asocia el sonido con el articulema del fonema U				
Asocia el sonido con el articulema del fonema E				
Asocia el sonido con el articulema del fonema I				
Discrimina auditivamente el fonema A				
Discrimina auditivamente el fonema O				
Discrimina auditivamente el fonema U				
Discrimina auditivamente el fonema E				
Discrimina auditivamente el fonema I				

5. Articular y reconocer los fonemas consonánticos con apoyo gestual ( Monfort, Dactilológico, Sanabria...)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema M				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema N				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema Ñ				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema P				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema T				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema K				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema B				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema D				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema G				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema F				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema S				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema J				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema LL				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema CH				
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema L (posición inicial y media)				

6. Imitar punto y modo de articulación de fonemas consonánticos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Coloca correctamente la boca en posición para articular M				
Coloca correctamente la boca en posición para articular N				
Coloca correctamente la boca en posición para articular Ñ				
Coloca correctamente la boca en posición para articular P				
Coloca correctamente la boca en posición para articular T				
Coloca correctamente la boca en posición para articular K				
Coloca correctamente la boca en posición para articular B				
Coloca correctamente la boca en posición para articular D				
Coloca correctamente la boca en posición para articular G				
Coloca correctamente la boca en posición para articular F				
Coloca correctamente la boca en posición para articular S				
Coloca correctamente la boca en posición para articular J				
Coloca correctamente la boca en posición para articular LL				
Coloca correctamente la boca en posición para articular CH				
Coloca correctamente la boca en posición para articular L (inicial y media)				

7. Articular y reconocer el punto y modo de articulación de los fonemas consonánticos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula y reconoce el articulema del fonema M				
Articula y reconoce el articulema del fonema N				
Articula y reconoce el articulema del fonema Ñ				
Articula y reconoce el articulema del fonema P				
Articula y reconoce el articulema del fonema T				
Articula y reconoce el articulema del fonema K				
Articula y reconoce el articulema del fonema B				
Articula y reconoce el articulema del fonema D				
Articula y reconoce el articulema del fonema G				
Articula y reconoce el articulema del fonema F				
Articula y reconoce el articulema del fonema S				
Articula y reconoce el articulema del fonema J				
Articula y reconoce el articulema del fonema LL				
Articula y reconoce el articulema del fonema CH				
Articula y reconoce el articulema del fonema L (inicial y media)				

8. Asociar y discriminar auditivamente los fonemas consonánticos (seleccionar aquellos en los que el alumno/a tenga dificultad)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia el sonido con el articulema del fonema				
Discrimina auditivamente el fonema				

9. Articular el fonema dentro de palabras y frases con sílabas directas (seleccionar aquellos en los que el alumno/a tenga dificultad)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el fonema dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el fonema				
Pronuncia el fonema en frases con apoyo visual				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en frases				

10. Articular el fonema dentro de palabras y frases con sílabas inversas (seleccionar aquellos en los que el alumno/a tenga dificultad)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el fonema dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el fonema				
Pronuncia el fonema en frases con apoyo visual				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en frases				

11. Imitar la secuencia de articulación de los diptongos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo IA				
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo IO				
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo IE				
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo UA				
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo UE				
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo EI				
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo AI				
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo UI				

12. Articular los diptongos (seleccionar aquellos en los que el alumno/a tenga dificultad)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula los diptongos en palabras por imitación				
Articula los diptongos en palabras con apoyo gráfico				
Articula los diptongos en palabras de forma espontánea				

13. Articular y reconocer el fonema /R/ con apoyo gestual ( Monfort, Dactilológico, Sanabria...)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema R				

14. Imitar punto y modo de articulación de fonema /R/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Coloca correctamente la boca en posición para articular R				

15. Articular y reconocer el punto y modo de articulación del fonema /R/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula y reconoce el articulema del fonema /R/				

16. Asocia y discriminar auditivamente el fonema consonántico /R/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia el sonido con el articulema del fonema				
Discrimina auditivamente el fonema				

17. Articula el fonema /R/ dentro de palabras y frases con sílabas directas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el fonema dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el fonema				
Pronuncia el fonema en frases con apoyo visual				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en frases				

18. Articula el fonema /R/ dentro de palabras y frases con sílabas inversas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el fonema dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el fonema				
Pronuncia el fonema en frases con apoyo visual				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en frases				

19. Imitar la secuencia de articulación del diptongo /AU/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita la secuencia de la pronunciación del diptongo /AU/				

20. Articular el diptongo /AU/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula el diptongo en palabras por imitación				
Articula el diptongo en palabras con apoyo gráfico				
Articula el diptongo en palabras de forma espontánea				

21. Imitar la secuencia de articulación de los sinfonos /PL/ y /BL/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita la secuencia de pronunciación del sinfón /PL/				
Imita la secuencia de pronunciación del sinfón /BL/				

22. Asocia y discriminar auditivamente los sinfonos /PL/ y /BL/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia el sonido con los articulemas del sinfón /PL/				
Asocia el sonido con los articulemas del sinfón /BL/				
Discrimina auditivamente el sinfón /PL/				
Discrimina auditivamente el sinfón /BL/				

23. Articula el sinfón /PL/ dentro de palabras y frases con sílabas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el sinfón dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el sinfón				
Pronuncia el sinfón en frases con apoyo visual				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en frases				

24. Articula el sinfón /BL/ dentro de palabras y frases con sílabas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el sinfón dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el sinfón				
Pronuncia el sinfón en frases con apoyo visual				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en frases				

25. Articular y reconocer el fonema /RR/ con apoyo gestual ( Monfort, Dactilológico, Sanabria...)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula y reconoce el articulema y gestema del fonema RR				

26. Imitar punto y modo de articulación de fonema /RR/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Coloca correctamente la boca en posición para articular RR				

27. Articular y reconocer el punto y modo de articulación del fonema /RR/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Articula y reconoce el articulema del fonema /RR/				

28. Asocia y discriminar auditivamente el fonema consonántico /RR/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia el sonido con el articulema del fonema				
Discrimina auditivamente el fonema				

29. Articula el fonema /RR/ dentro de palabras y frases

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el fonema dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el fonema en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el fonema				
Pronuncia el fonema en frases con apoyo visual				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el fonema en lenguaje espontáneo en frases				

30. Imitar la secuencia de articulación de los sinfonos /FL/, /CL/ y /GL/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita la secuencia de pronunciación del sinfón	/FL/			
	/CL/			
	/GL/			

31. Asocia y discriminar auditivamente los sinfonos /FL/, /CL/ y /GL/

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia el sonido con los articulemas del sinfón	/FL/			
	/CL/			
	/GL/			
Discrimina auditivamente el sinfón	/FL/			
	/CL/			
	/GL/			

32. Articula el sinfón dentro de palabras y frases con sílabas (seleccionar aquellos en los que el alumno/a tenga dificultad)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el sinfón dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el sinfón				
Pronuncia el sinfón en frases con apoyo visual				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en frases				

33. Imitar la secuencia de articulación de los sinfonos con /R/

Marcadores de evaluación		NA	NI	NP	NC
Imita la secuencia de pronunciación del sinfón	/PR/				
	/BR/				
	/CR/				
	/FR/				
	/TR/				
	/DR/				
	/GR/				

34. Asocia y discriminar auditivamente los sinfonos con /R/

Marcadores de evaluación		NA	NI	NP	NC
Asocia el sonido con los articulemas del sinfón	/PR/				
	/BR/				
	/CR/				
	/FR/				
	/TR/				
	/DR/				
	/GR/				
Discrimina auditivamente el sinfón	/PR/				
	/BR/				
	/CR/				
	/FR/				
	/TR/				
	/DR/				
	/GR/				

35. Articula el sinfón dentro de palabras y frases con sílabas (seleccionar aquellos en los que el alumno/a tenga dificultad)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Imita el sinfón dentro de una palabra bisílaba				
Idem una palabra trisílaba				
Idem una palabra polisílaba				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras bisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras trisílabas				
Pronuncia con un apoyo visual el sinfón en palabras polisílabas				
Imita frases que contengan el sinfón				
Pronuncia el sinfón en frases con apoyo visual				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras bisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras trisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en palabras polisílabas				
Usa el sinfón en lenguaje espontáneo en frases				

# Secuenciamos los objetivos de Habilidades Metalingüísticas



*Para comenzar a trabajar con este cuadernillo de secuenciación de objetivos, debes tener en cuenta los siguientes aspectos:*

- *Diferenciar fonética y fonología.*
- *Delimitar concepto habilidades metalingüísticas*
- *No es lo mismo lenguaje dirigido que lenguaje espontáneo.*
- *No es lo mismo lenguaje y habla.*
- *No es lo mismo letra que fonema*
- *Definir las áreas de procesamiento de habilidades metalingüísticas: memoria auditiva, conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia fonémica, y principio alfabético.*

## BLOQUE 0: MEMORIA AUDITIVA

0.1. Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos en orden directo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Repite series de dos dígitos				
Repite series de tres dígitos				
Repite series de 4 o más dígitos (indicar número ____)				

0.2. Mejorar la memoria secuencial auditiva de palabras en orden directo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Repite series de 2 palabras bisílabas				
Repite series de 3 palabras bisílabas				
Repite series de 4 o más palabras bisílabas (indicar número ____)				
Repite series de 3 palabras más complejas				
Repite series de 4 o más palabras complejas (indicar número ____)				

0.3. Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Recuerda el elemento que falta en una serie de 2 palabras				
Recuerda el elemento que falta en una serie de 3 palabras				
Recuerda el elemento que falta en una serie de de 4 o más palabras (indicar número ____)				

0.4. Identificar la palabra añadida a una serie dada.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dice que palabra se ha añadido en una serie de 2 palabras				
Dice que palabra se ha añadido en una serie de 3 palabras				
Dice que palabra se ha añadido en una serie de 4 o más palabras (indicar número ____)				

0.5. Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos en orden inverso

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Repite series de dos dígitos				
Repite series de tres dígitos				
Repite series de 4 o más dígitos (indicar número ____)				

0.6. Mejorar la memoria secuencial auditiva de palabras en orden inverso

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Repite series de 2 palabras bisílabas				
Repite series de 3 palabras bisílabas				
Repite series de 4 o más palabras bisílabas (indicar número ____)				
Repite series de 3 palabras más complejas				
Repite series de 4 o más palabras complejas (indicar número ____)				

0.7. Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Repite frases de tres elementos				
Repite frases de cuatro elementos				
Repite frases de cinco elementos				
Repite frases de .....( indicar número) elementos				

0.8. Mejorar la memoria secuencial auditiva de sílabas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Repite secuencias de sílabas de dos elementos				
Repite secuencias de sílabas de tres elementos				
Repite secuencias de sílabas de cuatro elementos				
Repite secuencias de sílabas de cinco elementos				
Repite secuencias de sílabas de .....( indicar número) elementos				

0.9. Recordar la sílaba que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Recuerda la sílaba que falta en una serie de 2				
Recuerda la sílaba que falta en una serie de 3				
Recuerda la sílaba que falta en una serie de 4 o más (indicar número)				

0.10. Identificar la sílaba añadida a una serie dada.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dice que sílaba se ha añadido en una serie de 2				
Dice que sílaba se ha añadido en una serie de 3				
Dice que sílaba se ha añadido en una serie de 4 o más (indicar número)				

0.11. Mejorar la memoria secuencial auditiva de fonemas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Repite secuencias de fonemas de dos elementos				
Repite secuencias de fonemas de tres elementos				
Repite secuencias de fonemas de cuatro elementos				
Repite secuencias de fonemas de cinco elementos				
Repite secuencias de fonemas de .....( indicar número) elementos				

0.12. Recordar el fonema que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Recuerda el fonema que falta en una serie de 2				
Recuerda el fonema que falta en una serie de 3				
Recuerda el fonema que falta en una serie de 4 o más(indicar número)				

0.13. Identificar el fonema añadida a una serie dada.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dice que fonema se ha añadido en una serie de 2				
Dice que fonema se ha añadido en una serie de 3				
Dice que fonema se ha añadido en una serie de 4 o más(indicar nº)				

## BLOQUE A: CONCIENCIA LÉXICA

A.1. Segmentar palabras en oraciones y contar las palabras.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Representa cada palabra de una oración con un elemento				
Cuenta las palabras de una oración				

A.2. Comparar el número de palabras de dos oraciones

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dadas dos frases determina cuál es la más corta				
Dadas dos frases determina cuál es la más larga				

A.3. Inventar frases de X elementos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Con apoyo visual inventa una frase de 2 elementos				
Con apoyo visual inventa una frase de 3 elementos				
Con apoyo visual inventa una frase de 4 elementos				
Con apoyo visual inventa una frase de 5 o más elementos				
Dada una palabra inventa una frase de x elementos				
Dadas dos palabras inventa una frase de x elementos con apoyo visual				
Dadas dos palabras inventa una frase de x elementos				

A.4. Añadir palabras a una frase conservando el sentido completo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Añade una o más palabras a una frase conservando el sentido				

A.5. Restar palabras a una frase conservando el sentido completo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Elimina una o más palabras a una frase conservando el sentido				

A.6. Ordenar palabras para construir frases

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Ordena frases de tres elementos con imágenes o pictogramas				
Ordena frases de cuatro elementos con imágenes o pictogramas				
Ordena frases de cinco o más elementos con imágenes o pictogramas				
Ordena frases de cuatro palabras				
Ordena frases de cinco palabras				
Ordena frases de seis o más palabras				

A.7. Comprender palabras que riman

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende dos palabras que riman				
Comprende tres palabras que riman				
Busca entre tres palabras la que no rima				

A.8. Identificar rimas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dadas dos imágenes dice si riman o no				
Dada una imagen buscar otra que rime con ella				
- Serie de 3				
- Serie de 4				
- Serie de 5				
Empareja palabras que riman				
Dice una palabra que rima con otra sin apoyo gráfico				
Dada una palabra o imagen escribe otra que rima con ella				

A.9. Decir palabras que riman

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dada una palabra decir palabras que rimen con ella				
Dice palabras que riman entre sí				

A.10. Completar frases sencillas para realizar una rima entre dos palabras

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dada una frase con una palabra marcada completarla con una palabra que rime con ella				

A.11. Emparejar 2 frases que riman

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dada una frase seleccionar otra con la que rime				

A.12. Inventar una frase que rima asociada a otra dada

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dada una frase inventar otra con la que rime				

A.13. Sumar palabras.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dadas dos imágenes formar una palabra compuesta				
Dadas dos palabras formar una palabra compuesta				

A.14. Restar palabras.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dada una palabra compuesta representada por una imagen separarla en dos imágenes				
Dada una palabra compuesta separarla en dos palabras				

A.15. Comparar la longitud de las palabras

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Detecta entre dos palabras cuál de ellas es más larga				
Detecta entre dos palabras cuál de ellas es más corta				

## BLOQUE B: CONCIENCIA SILÁBICA

### B.1. Contar sílabas.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Cuenta las sílabas de una palabra				
Clasifica imágenes o pictogramas por el número de sílabas que tienen				

### B.2. Identificar una palabra segmentada en sílabas (pe – lo – ta ¿qué palabra he dicho?)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Reconoce una palabra segmentada en sílabas de forma oral o con los articulemas				

### B.3. Identificar la sílaba tónica de una palabra

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Señala la sílaba que suena más fuerte en una palabra				
Escribe o rodea la sílaba más fuerte de una palabra				

### B.4. Identificación sílaba inicial.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Reconoce palabras representadas con imágenes o pictogramas que empiezan por una determinada sílaba con apoyo gráfico (sin letras)				
Asocia dos imágenes que empiezan por la misma sílaba				
Clasifica imágenes en función de la sílaba por la que empiezan				
Dice la sílaba por la que empieza una palabra				
Reconoce palabras representadas con imágenes o pictogramas que empiezan por una determinada sílaba y escribe la sílaba				
Asocia dos imágenes que empiezan por la misma sílaba y las escribe				
Dada la sílaba inicial clasificar imágenes o pictogramas				
Escribe palabras que empiezan por una sílaba determinada				

### B.5. Identificación sílaba final

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Reconoce palabras representadas con imágenes o pictogramas que terminan por una determinada sílaba con apoyo gráfico (sin letras)				
Asocia dos imágenes que terminan por la misma sílaba				
Clasifica imágenes en función de la sílaba por la que terminan				
Dice la sílaba por la que termina una palabra				
Reconoce palabras representadas con imágenes o pictogramas que terminan por una determinada sílaba y escribe la sílaba				
Asocia dos imágenes que terminan por la misma sílaba y las escribe				
Dada la sílaba final clasificar imágenes o pictogramas				
Escribe palabras que terminan por una sílaba determinada				

B.6. Identifica sílabas en posición media

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Reconoce en palabras representadas con imágenes o pictogramas la sílaba media con apoyo gráfico (sin letras)				
Asocia dos imágenes que comparten la sílaba media				
Clasifica imágenes en función de su sílaba media				
Dice la sílaba media de una palabra				
Reconoce palabras representadas con imágenes o pictogramas la sílaba media y la escribe				
Asocia dos imágenes que comparten la sílaba media y la escribe				
Dada la sílaba media clasifica imágenes o pictogramas				
Escribe palabras que contienen una sílaba determinada en posición media				

B.7. Identifica sílabas en cualquier posición

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Reconoce en palabras representadas con imágenes o pictogramas el lugar que ocupa una determinada sílaba con apoyo gráfico (sin letras)				
Coloca una determinada sílaba con apoyo visual en el lugar que ocupa dentro de la palabra				
Escribe una determinada sílaba con apoyo visual en el lugar que ocupa dentro de la palabra				

B.8. Palabras encadenadas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dada una imagen busca otra que comience por su sílaba final				
Dada una palabra escribe otra que comience por su sílaba final				

B.9. Invertir el orden de las sílabas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Invierte el orden de las sílaba de una palabra con apoyo visual				
Invierte el orden de las sílaba de una palabra sin apoyo visual ni escrito				

B.10. Omitir sílaba inicial.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Omite la sílaba inicial de una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra con apoyo de imágenes				
Omite la sílaba inicial de una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra de forma oral				

B.11. Omitir sílaba final.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Omite la sílaba final de una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra con apoyo de imágenes				
Omite la sílaba final de una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra de forma oral				

B.12. Omitir sílaba media

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Omite la sílaba media de una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra con apoyo de imágenes				
Omite la sílaba media de una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra de forma oral				

B.13. Añadir sílaba inicial.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Añade una sílaba inicial a una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra con apoyo de imágenes				
Añade una sílaba inicial a una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra de forma oral				

B.14. Añadir sílaba final.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Añade una sílaba final a una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra con apoyo de imágenes				
Añade una sílaba final a una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra de forma oral				

B.15. Añadir sílaba media

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Añade una sílaba media a una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra con apoyo de imágenes				
Añade una sílaba media a una palabra con resultado de otra palabra o pseudopalabra de forma oral				

B.16. Sustituir una sílaba por otra

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Cambia una sílaba por otra en posición inicial con resultado de palabra o pseudopalabra con imágenes				
Cambia una sílaba por otra en posición final con resultado de palabra o pseudopalabra con imágenes				
Cambia una sílaba por otra en posición inicial con resultado de palabra o pseudopalabra de forma escrita				
Cambia una sílaba por otra en posición final con resultado de palabra o pseudopalabra de forma escrita				

B.17. Ordenar sílabas para formar palabras

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Ordena palabra de dos sílabas con apoyo visual				
Ordena palabra de tres sílabas con apoyo visual				
Ordena palabra de más de tres sílabas con apoyo visual				
Ordena palabra de dos sílabas de forma escrita				
Ordena palabra de tres sílabas de forma escrita				
Ordena palabra de más de tres sílabas de forma escrita				

B.18. Comparar palabras para localizar sílaba común (chocolate y coche)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Busca la sílaba que comparten dos palabras representadas mediante imágenes				

B.19. Sumar sílabas para formar nuevas palabras

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Identifica la sílaba inicial de dos palabras y sumarlas para formar una nueva palabra				
Identifica la sílaba final de dos palabras y sumarlas para formar una nueva palabra				

## BLOQUE C: CONCIENCIA FONÉMICA

C.1. Asociar cada fonema a un gesto (Monfort, Dactilológico, Sanabria...)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Repite el fonema asociado a un gesto				
Emite fonema con el apoyo de gesto				

C.2. Identificar los fonemas vocálicos iniciales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza imágenes o palabras que comienzan por una vocal determinada				
Clasifica imágenes en función del fonema vocálico por el que comiencen				

C.3. Identificar los fonemas vocálicos finales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza imágenes o palabras que terminan por una vocal determinada				
Clasifica imágenes en función fonema vocálico por el que terminen				

C.4. Identificar fonema consonántico inicial.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza imágenes o palabras que comienzan por un fonema determinado				
Clasifica imágenes en función del fonema consonántico por el que comiencen				

C.5. Identificar los fonemas iniciales (vocálicos y/o consonánticos)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza el fonema inicial de varias imágenes y forma una nueva palabra				

C.6. Identificar el fonema consonántico final.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza imágenes o palabras que terminan por un fonema determinado				
Clasifica imágenes en función del fonema consonántico por el que terminen				

C.7. Identificar fonemas consonánticos en cualquier posición

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Identifica la posición que ocupa un determinado fonema dentro de una palabra				
Identifica palabras o imágenes que contienen un determinado fonema				

C.8. Identificar los fonemas finales (vocálicos y/o consonánticos)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza el fonema final de varias imágenes y forma una nueva palabra				

C.9. Discriminar fonemas.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Distingue fonemas con puntos y/o modo de articulación muy diferentes (ejemplo: P y L)				
Distingue fonemas con puntos y/o modos de articulación próximos (ejemplo: CH y Ñ)				
Clasifica fonemas con puntos y/o modo de articulación muy diferentes (ejemplo: P y L)				
Clasifica fonemas con puntos y/o modos de articulación próximos (ejemplo: CH y Ñ)				

C.10. Contar fonemas.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Cuenta el número de fonemas que contiene una imagen o palabra de forma oral				
Clasifica las imágenes o palabras según el número de fonemas que tenga				

C.11. Añadir fonema inicial vocálico o consonántico.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Añade un fonema inicial a una palabra o pseudopalabra para la obtención de una nueva palabra				

C.12. Añadir fonema final vocálico o consonántico.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Añade un fonema final a una palabra o pseudopalabra para la obtención de una nueva palabra				

C.13. Omitir fonema inicial.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Elimina el fonema inicial de una palabra para la obtención de una nueva palabra				

C.14. Omitir fonema final

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Elimina el fonema final de una palabra para la obtención de una nueva palabra				

C.15. Sustituir fonema inicial

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Cambia el fonema inicial de una palabra para la obtención de una nueva palabra				

C.16. Sustituir fonema medio

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Cambia el fonema medio de una palabra para la obtención de una nueva palabra				

C.17. Sustituir fonema final

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Cambia el fonema final de una palabra para la obtención de una nueva palabra				

C.18. Dividir las palabras en los sonidos (fonemas) que la constituyen (segmentación fonémica)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Nombra cada uno de los fonemas que forman una palabra				

C.19. Unir sonidos para formar palabras (Síntesis Fonémica)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dados x fonemas ordenados localizar la imagen que los representa				
Ordena los fonemas para formar una palabra dada				
Ordena los fonemas y localiza entre varias la imagen que los representa				

## BLOQUE D: PRINCIPIO ALFABÉTICO

D.1. Asociar los fonemas vocálicos con sus grafemas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Une el fonema vocálico con su grafema				

D.2. Asociar los fonemas consonánticos con su grafema

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Une el fonema consonántico con su grafema				

D.3. Conocer el nombre de cada uno de los grafemas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Nombra cada grafema				

# Secuenciamos los objetivos de



*Para comenzar a trabajar con este cuadernillo de secuenciación de objetivos, debes tener en cuenta los siguientes aspectos:*

- *Diferenciar entre vocabulario, léxico y semántica.*
- *Diferenciar entre la parte expresiva y comprensiva*
- *Diferenciar entre lenguaje espontáneo y dirigido.*
- *Partir del nivel del alumno /a y su contexto*
- *Seleccionar vocabulario funcional y adecuado a cada alumno/a*
- *Vocabulario básico dejemos de utilizarlo como base para todo conocimiento semántico,*

1. Ampliar la comunicación gestual comprensiva.

a. Interpretar gestos convencionales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Mira a objetos o personas señalados.				
Detiene su actividad ante el gesto de "no"				
Se acerca ante el gesto de "ven"				
Da ante el gesto de "dame"				
Coge / recibe ante la acción de "toma"				
Reacciona adecuadamente ante gestos cariñosos.				
Detiene la actividad ante el gesto de "para / alto/quito"				
Finaliza una actividad ante el gesto de "fin / terminado"				
Selecciona objetos según gestos de "grande / pequeño"				
Sigue órdenes expresadas por una secuencia de dos o más gestos.				

b. Comprender gestos emocionales y sociales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Interpreta gestos sencillos: Llorar, reír, comer, dormir, andar, levantarse, beber, etc.				
Comprende gestos de emociones básicas, alegría, miedo, enfado, tristeza....				

2. Aumentar la comunicación gestual expresiva

a. Realizar gestos funcionales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Realiza gestos de saludo y despedida				
Usa gestos para señalar (personas, lugares,...)				
Reproduce acciones sencillas (comer, beber,dormir...)				
Usa gestos para pedir o solicitar (dame, quiero...)				
Usa gestos para rechazar acciones o cosas.				
Expresa gestualmente necesidades básicas. (pipi, beber...)				
Detiene la actividad de otro mediante el gesto "para, alto"				
Usa secuencias de gestos con intención comunicativa				

b. Realizar gestos emocionales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Realiza gestos relacionados con las emociones básicas				

3. Ampliar el léxico comprensivo

a. Conocer su nombre

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responder a su nombre cuando se le llama				

b. Conocer el nombre de personas o familiares de su entorno

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Señala en una foto la persona que se le indica				

c. Ampliar el vocabulario básico de sustantivos en los distintos campos semánticos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Señala partes del cuerpo cuando se le indica				
Señala alimentos cuando se le indica				
Señala animales cuando se le indica				
Señala partes y objetos de la casa cuando se le indica				
Señala juguetes cuando se le indica				
Señala cosas del colegio cuando se le indica				
Señala colores cuando se le indica				
Señala formas cuando se le indica				
Señala números cuando se le indica				
Señala números cuando se le indica Señala números cuando se le indica				
Señala medios de transporte cuando se le indica				
Señala oficios cuando se le indica				
Señala herramientas cuando se le indica				

d. Ampliar el vocabulario básico referido a acciones

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Señala o realiza acciones que se le indican				

e. Ampliar el vocabulario básico de los adjetivos y los adverbios

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Señala los adjetivos que se le indican				
Señala los adverbios que se le indican				

4. Mejorar la comprensión del lenguaje oral

a. Comprender órdenes e instrucciones de complejidad creciente

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Realiza órdenes de una sola acción				
Realiza órdenes de dos acciones				
Realiza órdenes de más de dos acciones				
Sigue instrucciones para realizar una acción				

b. Comprender preguntas sencillas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responde a preguntas sencilla (quién, qué, dónde...)				

c. Comprender frases

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende frases sencillas de dos palabras				
Comprende frases sencillas de tres palabras				
Comprende frases de más de tres				
Comprende frases complejas				

d. Comprender descripciones sencillas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Nombra el elemento (animales, objetos, alimentos...) que se le describe				

5. Ampliar el léxico expresivo

- a. Decir su nombre y el de personas de su entorno cercano

Marcadores de evaluación	EVALUACIÓN FINAL			
	NA	NI	NP	NC
Dice su nombre cuando se solicita				
Dice el nombre de ....				
Dice el nombre de ....				

- b. Nombrar y usar el vocabulario básico de sustantivos en los distintos campos semánticos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dice partes del cuerpo cuando se le indica				
Dice alimentos cuando se le indica				
Dice animales cuando se le indica				
Dice partes y objetos de la casa cuando se le indica				
Dice juguetes cuando se le indica				
Dice cosas del colegio cuando se le indica				
Dice colores cuando se le indica				
Dice formas cuando se le indica				
Dice números cuando se le indica				
Dice números cuando se le indica Señala números cuando se le indica				
Dice medios de transporte cuando se le indica				
Dice oficios cuando se le indica				
Dice herramientas cuando se le indica				

6. Nombrar y usar el vocabulario básico de acciones

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dice y usa los verbos				

7. Definir de forma muy sencilla objetos por su uso

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Explica con al menos una palabra el uso que tiene un objeto				

8. Nombrar y usar el vocabulario básico de adjetivos y adverbios

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dice y usa adjetivos				
Dice y usa adverbios				

9. Emitir frases

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Dice frases sencillas de dos palabras				
Dice frases sencillas de tres palabras				
Dice frases de más de tres				
Dice frases complejas				

10. Ampliar la conciencia semántica

- a. Conocer el léxico en función de su uso

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia la definición por el uso a un objeto				

b. Establecer categorías semánticas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Divide vocabulario en distintas categorías				

c. Identificar un elemento que no pertenecen a una categoría: intrusos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza el elemento que no es de una categoría				

d. Establecer relaciones entre diferentes unidades léxicas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Relaciona unidades léxicas por su familia semántica				
Relaciona unidades léxicas con su definición				
Relaciona unidades léxicas con sus roles: agente, instrumento y lugar (poner inyecciones – enfermera, ducharse-baño, escribir - lápiz)				
Relaciona unidades léxicas con partes de ella (ordenador – cable, coche – ruedas, tejado – casa)				
Relaciona partes del objeto con la unidad léxica del que forman parte (faro, volante, ruedas, tubo de escape = coche)				
Relaciona una unidad léxica (dar el pésame- entierro, dar las buenas noches – dormir, dar la enhorabuena- ganar un premio)				

e. Explicar las relaciones de significado entre dos o más elementos (palabras o imágenes)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Explica por qué dos o más palabras van juntas				

f. Asociar palabras (dibujos) con su descripción

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Relaciona un objeto /animal / persona ..con su descripción				

g. Establecer semejanzas y diferencias.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Señala las semejanzas entre dos o más elementos				
Señala las diferencias entre dos o más elementos				

h. Resolver adivinanzas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Da solución a una adivinanza				

i. Comprender relaciones de igualdad: sinonimia

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia dos palabras que tienen el mismo significado				

j. Comprender relaciones de oposición: antonimia

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Asocia dos palabras que tienen significados contrarios				

k. Comprender el significado de aumentativos y diminutivos.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende que el aumentativo se refiere a mayor tamaño o intensidad				
Comprende que el diminutivo se refiere a menor tamaño o intensidad				

11. Comprender y ordenar secuencias temporales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Realiza secuencias temporales de 2 elementos				
Realiza secuencias de 3 elementos				
Realiza secuencias de 4 elementos				
Realiza secuencias de más de 4 elementos				

12. Describir elementos según sus atributos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Describe cualidades de objetos				
Describe cualidades de animales				
Describe cualidades de personas				
Describe cualidades de lugares				
.....				

13. Asociar y formar familias de palabras

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Relaciona dos o más palabras de la misma familia				
Conoce las palabras de una misma familia léxica				
Forma familia de palabras a partir de la palabra primitiva				
.....				

14. Usar palabras adecuadamente palabras polisémicas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Relaciona una palabra con sus distintos significados				
.....				

15. Detectar absurdos de contenido

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza errores en láminas o fotos				
Localiza errores en mensajes orales				
Localiza errores en mensajes escritos				
.....				

16. Explicar absurdos de contenido

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Explica los errores en láminas o fotos				
Explica los errores en mensajes orales				
Explica los errores en mensajes escritos				
.....				

17. Comprender una narración oral

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responde a pregunta directas sobre una narración oral				
Responde a preguntas indirectas o inferenciales sobre la narración oral				
Reproduce de forma secuenciada un narración oral				
.....				

# Secuenciamos los objetivos de



*Para comenzar a trabajar con este cuadernillo de secuenciación de objetivos, debes tener en cuenta los siguientes aspectos:*

- *Funcionalidad del lenguaje*
- *Nivel del alumno/a*
- *Diferenciar flexiones verbales de conjugación verbal*
- *Conocer si el alumno/a tiene concepto de cantidad adquirido.*
- *Diferenciar parte comprensiva y expresiva de la morfosintaxis*

1. Emitir primeras palabras funcionales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Emite nombres o pseudonombres				
Emite verbos o pseudoverbos ( dormir – mimi)				
Emite otras palabras (fundamentalmente adverbios – aquí, allí, saludos, modismos...)				

2. Combinar palabras y ademanes para manifestar deseos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responde a una pregunta sencilla con una palabra o un gesto				
Combina gesto y palabra en respuesta				

3. Iniciar al niño en la comprensión de las primeras interrogativas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responde en juego a preguntas de ¿quién es? ¿Qué es?				

4. Iniciar el niño en la comprensión de las primeras órdenes

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responde a la orden de “dame...”				
Responde a la orden de “toma...”				
Responde a la orden de “mira”, “ven”...				

5. Ser capaz de emitir frases de dos elementos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Emite frases: nombre + nombre (mamá agua)				
Emite frases: Determinantes y nombre				
Emite frases: Nombre y adjetivo				
Emite frases: Nombre y verbo				
Emite frases: Nombre y adverbio de lugar				
Emite frases: Verbo y verbo (quiero jugar)				
Emite frases: Verbo y adverbio (quiero más)				
Emite frases: Verbo y nombre (toma chicha)				
Emite frases: Verbo y adjetivo (está bueno)				

6. Iniciar en la adquisición y uso de las primeras flexiones (plural)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Discrimina señalando elementos en singular y plural				
Discrimina nombrando elementos en singular y plural				

7. Ser capaz de utilizar la negación

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responde ante demandas con el NO aislado ( ¿me das el juguete?)				
Responde ante demandas colocando el NO al principio o al final del enunciado ( “no quiero”, “comer no”, “dormir no”)				

8. Iniciar en la comprensión y producción de primeras interrogativas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Utiliza alguna palabra o demostrativo con entonación interrogativa: ¿este? ¿Papá?				
Utiliza Interrogativa – X <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué es...?</li> <li>• ¿quién es...?</li> <li>• ¿qué tengo...?</li> <li>• ¿dónde está...?</li> </ul>				

9. Responder a las primeras interrogativas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responde al menos con una o dos palabras a las preguntas				

10. Iniciar al niño en la producción de las primeras órdenes (-dame y toma- y él solicita)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Solicita recibir algo				
Entrega un objeto acompañado de "toma"				

11. Iniciar al niño en el uso de los primeros determinantes

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa los artículos determinados el /la				
Usa los artículos indeterminados un/una				
Usa los determinantes posesivos mi/mío				
Usa los determinantes posesivos tu/tuyo				

12. Iniciar al niño en el uso de los primeros adverbios

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa el adverbio de lugar "aquí/allí"				
Usa el adverbio de afirmación "sí/no"				
Usa el adverbio de cantidad "mucho", "más"				
Usa referentes temporales "ahora", "luego"				

13. Iniciar al niño en el uso de los primeros pronombres demostrativos

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa el pronombre demostrativo "este"				

14. Desarrollar en el niño la capacidad de comprender y producir secuencias de 3 o más elementos (Suj-v-N)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa oraciones con sujeto elíptico "se ha caído"				
Utiliza oraciones impersonales "hay..."				
Usa oraciones de sujeto y verbo				
Usa oraciones de sujeto verbo y complemento directo				
Usa oraciones de sujeto verbo y complemento circunstancial				
Usa oraciones de sujeto verbo y atributo				

15. Desarrollar la producción interrogativa empleando frases afirmativas o negativas con entonación

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Realiza oraciones interrogativas sin ir precedidas de preposición ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? ¿cómo?				
Realiza oraciones interrogativas precedidas de una preposición ¿de quién? ¿para qué? ¿a dónde? ¿por qué? ¿con qué? ¿con quién? ¿a quién? ¿por dónde? ¿en qué? ¿a qué? ¿para quién? ¿de qué? ¿de dónde? ¿de quién?				

16. Responder con una frase completa acorde a la pregunta que se le realiza

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Contesta a interrogativas sin ir precedidas de preposición ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? ¿cómo?				
Contesta a interrogativas precedidas de una preposición ¿de quién? ¿para qué? ¿a dónde? ¿por qué? ¿con qué? ¿con quién? ¿a quién? ¿por dónde? ¿en qué? ¿a qué? ¿para quién? ¿de qué? ¿de dónde? ¿de quién?				

17. Afianzar el uso de los principales determinantes por parte del niño

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa los artículos: el/la, los/las, un/una				
Usa demostrativos: este/a, ese/a				
Usa posesivos: mi/mío/míos, tu/tuyo/tuyos, su/suyo/suyos				
Usa adjetivos: otro/mucho/poco				

18. Introducir al niño en el uso de los pronombres personales:

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa los pronombres posesivos (mío, tuyo y suyo)				
Usa los pronombres personales (yo, tú, él...)				
Usa los pronombres demostrativos este/a y ese/a				
Usa los pronombres reflexivos se y me.				

19. Desarrollar la producción de adverbios:

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa los adverbios de lugar (aquí / allí)				
Usa el adverbio de negación				
Usa el adverbio de afirmación				
Usa los adverbios de tiempo: mañana y ahora				
Usa los adverbios de modo: bien y mal				
Usa los adverbios de intensidad: más y muy				

20. Usar sufijos y prefijos para la formación de nuevas palabras

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Emplea los sufijos para formar diminutivos				
Emplea los sufijos para formar aumentativos				
Emplea los sufijos para formar palabras derivadas				
Emplea prefijos para formar nuevas palabras				

21. Iniciar al niño en la emisión de estructuras oracionales más complejas:

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
comprende oraciones con 3 elementos con ci: (S-v-ci)				
comprende oraciones con 4 elementos o más: (S-v-cd-c.c) (S-v-cd-ci)				
comprende oraciones Coordinadas "y" (copulativas)				
comprende oraciones coordinadas "pero" (adversativas) (estructurando desde frases sencillas)				

22. Introducir la utilización de preposiciones (por, en, con, a, para, de)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Utilización de la preposición "por"				
Utilización de la preposición "en"				
Utilización de la preposición "con"				
Utilización de la preposición "a"				
Utilización de la preposición "para"				
Utilización de la preposición "de"				

23. Introducir la utilización de conjunciones (y, pero, como)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Utilización de la conjunción "y"				
Utilización de la conjunción "pero"				
Utilización de la conjunción "como"				

24. Desarrollar y ampliar la estructura morfosintáctica aplicándola a la expresión oral.

- a. Utilizar correctamente las formas singular/plural de los nombres, adjetivos y verbos y guardar concordancia de número al formar las frases:

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Nombra sustantivos en plural				
Nombra adjetivos en plural				
Nombra verbos en plural				
Nombra artículos en plural				
Hace la concordancia de artículo-sustantivo en plural				
Hace la concordancia sustantivo adjetivo en plural				
Hace la concordancia determinante-sustantivo-adjetivo plural				
Hace la concordancia sujeto verbo en plural				

- b. Utilizar correctamente las formas masculina y femenina de los nombres y adjetivos y guardar la concordancia de género al formar frases:

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Utiliza los sustantivos en masculino/femenino en singular				
Clasifica los sustantivos en masculino /femenino en singular				
Asocia adjetivos masculinos/femeninos a un sustantivo en singular				
Realiza la concordancia en singular de artículo con sustantivo				
Realiza la concordancia en singular de artículo con sustantivo y adjetivo				
Realiza frases sencillas usando la concordancia de género en singular				
Utiliza los sustantivos en masculino/femenino en plural				
Clasifica los sustantivos en masculino /femenino en plural				
Asocia adjetivos masculinos/femeninos a un sustantivo en plural				
Realiza la concordancia en plural de artículo con sustantivo				
Realiza la concordancia en plural de artículo con sustantivo y adjetivo				
Realiza frases sencillas usando la concordancia de género en plural				

- c. Usar formas más complejas de negación

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende frases sencillas en negativo				
Usa frases sencillas en negativo				
Comprende frases coordinadas en negativo				
Comprende frases subordinadas en negativo				

d. Usar correctamente los determinantes, respetando la concordancia con el resto de la frase

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Hace la concordancia de los artículos (el, la, lo/s, un/a unos/as) en la frase				
Hace la concordancia de los demostrativos (este, ese, aquel) en la frase				
Hace la concordancia de los posesivos (su, sus)				
Hace la concordancia de los indefinidos (muchos, algunos)				

e. utilizar correctamente los distintos tipos de pronombres respetando la concordancia con el resto de la frase

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Hace la concordancia pronombre – sujetos dentro de la frase				
Hace la concordancia pronombres con formas átonas (la, les, le) dentro de la frase				
Hace la concordancia pronombres interrogativos (dónde, quién, qué...) dentro de la frase				
Hace la concordancia con los pronombres personales tónicos (contigo, conmigo, consigo)				

f. Introducir las comparaciones a partir del uso de adverbios y locuciones adverbiales (más que, menos...)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende las comparaciones (más que, menos...)				

g. Ordenar adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Ordena las palabras de una frase de 3 elementos				
Ordena las palabras de una frase de 4 elementos				
Ordena las palabras de una frases sencilla de más de 5 o más elementos				
Ordena las palabras de una frase compleja (subordinadas, coordinadas...)				

25. Detectar absurdos de forma

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Localiza errores en láminas o fotos				
Localiza errores en mensajes orales				
Localiza errores en mensajes escritos				

26. Utilizar correctamente las formas y flexiones verbales y guardar la concordancia de tiempo y persona al formar las frases.

a. Usar las distintas personas de presente de indicativo.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende las distintas personas del presente de indicativo en singular				
Utiliza las distintas personas del presente de indicativo en singular				

b. Usar la segunda persona del singular y plural del imperativo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende la segunda persona en singular y de plural del imperativo				
Utiliza la segunda persona en singular y de plural del imperativo				

c. Usar los tres tiempos verbales (presente, pasado y futuro)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende los tres tiempos verbales				
- Presente				
- Pasado				
- Futuro				
Diferencia los tres tiempos verbales				
- Presente				
- Pasado				
- Futuro				
Usa los tres tiempos verbales				
- Presente				
- Pasado				
- Futuro				

d. Usar el presente, pasado y futuro de indicativos de los verbos ser/estar

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende todas las formas personales del presente de indicativo de los verbos ser/estar				
- Presente				
- Pasado				
- Futuro				
Utiliza las formas personales del presente de indicativo de los verbos ser y estar				
- Presente				
- Pasado				
- Futuro				

e. Usar el participio como adjetivo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende el uso del participio como adjetivo				
Utiliza el participio como adjetivo				

f. Usar la locución "si + presente" de indicativo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende el uso de la locución				
Utiliza la locución "si+presente"				

g. Emplear verbos en gerundio o locución "estar + gerundio" como respuesta a ¿qué hace?

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Utiliza la locución o el gerundio para responder				

h. Usar verbos reflexivos de uso común

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa la forma reflexiva de verbos sencillos (lavarse, peinarse, vestirse...)				

i. Comprender frases en voz pasiva

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende frases en voz pasiva (el ratón es perseguido por el gato)				

27. Emplear adecuadamente el cierre gramatical

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Termina una frase con una o dos palabras				

28. Utilizar oraciones coordinadas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende oraciones coordinadas				
Construye a partir de frases simples oraciones coordinadas con los nexos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y/e</li> <li>- Pero</li> <li>- Ni</li> <li>- O/u</li> <li>- Aunque</li> <li>- Mientras</li> </ul> (en función de la edad del niño se ampliará a nexos más complejos)				
- Usa oraciones coordinadas con los nexos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y/e</li> <li>- Pero</li> <li>- Ni</li> <li>- O/u</li> <li>- Aunque</li> <li>- Mientras</li> </ul> (en función de la edad del niño se ampliará a nexos más complejos)				

29. Comprender oraciones subordinadas

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende oraciones subordinadas sustantivas				
Comprende oraciones subordinadas adjetivas				
Comprende oraciones subordinadas adverbiales				

30. Ordenar cronológicamente el discurso

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Ordena temporalmente dos frases				
Ordena temporalmente tres frases				
Ordena temporalmente cuatro frases				
Ordena temporalmente más de cinco frases				

# Secuenciamos objetivos de



*Para comenzar a trabajar con este cuadernillo de secuenciación de objetivos, debes tener en cuenta los siguientes aspectos:*

- *Diferenciar entre habla, lenguaje y comunicación. Comunicar es mucho más que hablar*
- *Tener en cuenta la funcionalidad del lenguaje*
- *Adaptación contextual de la comunicación*

## I. CONDUCTAS COMUNICATIVAS PREVERBALES

a. Establecer contacto ocular

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Establecer contacto ocular cuando le llaman por su nombre (de cerca, de lejos..)				
Establecer contacto ocular cuando le hablan (de cerca, de lejos..)				
Establecer contacto ocular bajo consigna ("miraré").				
Uso de contacto ocular integrado en actos comunicativos. Especificar: Petición, rechazo, dar información, etc..				
Mantener contacto ocular durante actos conversacionales				
Realiza mirada alternativa				

b. Compartir alguna actividad con el adulto

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Participa en juegos cara a cara				
Participa en un juego de turnos				
Participa en juegos reglados				

c. Responde a su nombre o a llamadas de atención dirigidas hacia él

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Mira o responde verbalmente cuando se le llama				
Cesa una actividad cuando se le pide				

d. Aprender a recurrir al adulto para conseguir lo que se quiere.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Lleva al adulto físicamente al lugar/objeto... que desea obtener				
Solicita al adulto mediante gestos y/o sonidos para conseguir lo que desea				
Solicita al adulto lo que desea mediante palabra o pseudopalabra acompañada o no de gestos				
Solicita verbalmente aquello que necesita o quiere				

e. Pedir ayuda

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Pide ayuda en las situaciones en que lo necesita				

f. Responder ante la pregunta de: "¿Qué es esto?"

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Responde al menos con una palabras a la pregunta				

g. Emitir oraciones de dos o más palabras (o signos) con la intención de pedir un objeto o acción

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Emitte oraciones de dos palabras (dame pelota, quiero pan...) para pedir un objeto o acción				
Emitte oraciones de más de dos palabras para pedir un objeto o acción				

h. Manejar adecuadamente turnos conversacionales.

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Permanece en silencio y atento mientras le habla otra persona				
Usa su turno para hablar cuando le corresponde				

i. Formular preguntas como “¿Qué es esto?” o “¿Quién es?” cuándo, dónde,... para obtener información o resolver una duda

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Realiza preguntas para obtener información				

j. Dar y seguir instrucciones verbales

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Sigue las indicaciones que le han dado de forma verbal				
Da indicaciones de forma oral a otra persona				

k. Utilizar normas básicas de cortesía

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa adecuadamente a la situación los saludos y las despedidas				
Usa “por favor” en la realización de peticiones				
Da las gracias en el momento adecuado				

l. Adquirir la capacidad de compartir la experiencia propia con los demás

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comparte alguna experiencia, situación, o hecho significativa para el niño				

m. Explica qué haría ante una situación determinada

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Cuenta cómo actuaría ante una situación en respuesta a una pregunta				

n. Usar las reglas básicas para iniciar y mantener un diálogo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Respetar el turno de palabra en situaciones de diálogo				
Realiza preguntas directas y sencillas sobre la temática de la que se está hablando				
Responde adecuadamente a las preguntas que le hacen durante el diálogo				
Mantiene el hilo de la conversación				

o. Narrar una breve secuencia de acontecimientos con la intención comunicativa de compartir información

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Narra siguiendo una secuencia ordenada acontecimientos relacionados con su vida cotidiana				

p. Pedir aclaraciones cuando no ha entendido algo

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Solicita ayuda para la realización de tareas o actividades				
Pide información extra o repetida cuando no ha entendido algo				

q. Solicitar información o indicaciones para llevar a cabo alguna actividad

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Pide información para la realización de tareas o actividades (pregunta cómo ir a un lugar, dónde comparar alguna cosa...)				

r. Comprender situaciones de causa –efecto según el contexto

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Comprende la relación de una acción con su consecuencia				

s. Comprender lenguaje no literal (chistes, ironías, metáforas, doble intencionalidad...)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Entiende bromas o chistes				
Comprende dobles intencionalidades				
Comprende ironías				
Entiende frases hechas o refranes				
Entiende metáforas				
Comprende inferencias				

t. Aprender a usar lenguaje no literal (chistes, ironías, metáforas, doble intencionalidad...)

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Utiliza bromas o chistes				
Usa frases con dobles intencionalidades				
Utiliza la ironía				
Usa frases hechas o refranes				
Utiliza metáforas				
Usa inferencias en su lenguaje cotidiano				
Es capaz de realizar proyecciones acerca de situaciones futuras				

u. Utilizar normas más complejas de cortesía

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Da la enhorabuena en las situaciones adecuadas				
Da el pésame cuando procede				
Cede su turno/sitio/objeto.... a un compañero cuando considera que lo necesita más que él				

v. Aprender a adaptar la conversación a la situación social (seria, divertida...).

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Mantiene una conversación adecuada a la situación en la que está				

w. Usar adecuadamente el discurso

Marcadores de evaluación	NA	NI	NP	NC
Usa de forma adecuada todos los elementos verbales para elaborar su discurso				

# ANEXO

ANEXO 1: MODELO DE REGISTRO DE SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS. General  
ANEXO 2: MODELO DE REGISTRO DE SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS. ÍTEMS –ÁREAS





# SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS EN EL AULA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

NIVEL : \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Hoja 2

		SEMÁNTICA				MORFOSINTAXIS				PRAGMÁTICA			
		NA	NI	NP	NC	NA	NI	NP	NC	NA	NI	NP	NC
1	a												
	b												
2	a												
	b												
3	a												
	b												
	c												
	d												
	e												
4	a												
	b												
	c												
	d												
5	a												
	b												
6													
7													
8													
9													
10	a												
	b												
	c												
	d												
	e												
	f												
	g												
	h												
11	i												
	j												
	k												
12													
13													
14													
15													
16													
17													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24	a												
	b												
	c												
	d												
	e												
25	f												
	g												
	a												
	b												
	c												
26	d												
	e												
	f												
	g												
	h												
27	i												
28													
29													
30													

## Realiza y produce

Coordina: **Belinda Haro Castilla**

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>

 @siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

- **Rosario Porcel Bueno**
- **María Blanco Casillas**

 comunicarnosayl@gmail.com  
 @comunicarnosayl

*Gracias por compartir*

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Texto Extraído de Trabajo de Fin de Máster de María Blanco Casillas, componente del Equipo Comunicar-nos.

BLANCO CASILLAS, M. (2018). *DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN ALUMNADO CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE. ESTUDIO DE REVISIÓN* (Trabajo de Fin de Master). Universidad Abierta de Cataluña.

Acosta, V. (2012). Algunos retos y propuestas en la conceptualización, evaluación e intervención del Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Revista chilena de fonoaudiología*, 11, Pág-23. Doi: 10.5354/0719-4692.2012.24525

Acosta, V. (2014). Efectos de un programa de intervención en el lenguaje en alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de investigación en Educación*, 1(12), 92-103. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4736101>

Acosta, V. (2012). La intervención logopédica en los trastornos específicos del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 32(2), 67-74. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2012.03.003>

Acosta, V., Moreno, A., Y Axpe, M. (2011). Intervención sobre la conciencia fonológica en sujetos con trastorno específico del lenguaje en contextos inclusivos: posibilidades y limitaciones. *Bordón. Revista de pedagogía*, 63(3), 9-22. Recuperado de [https://scholar.google.com/scholar\\_url?url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3712007.pdf&hl=es&](https://scholar.google.com/scholar_url?url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3712007.pdf&hl=es&)

sa=T&oi=gsb-ggp&ct=res&cd=0&ei=BHAAW9G7EsO7mAHhqL6wCA&scisig=AAGBfm3b-qKE2h\_wJN2QqJZqei6clguafw

Acosta, V., Moreno, A., Y Axpe, M. (2012). La acción inclusiva para la mejora de habilidades de lenguaje oral y de lectura inicial en niños con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL): Inclusive Action to Improve Oral Language Skills and Early Literacy in Children with Specific Language Impairment (SLI). Ministerio de Educación. Doi: 10-4438/1988-592X-RE-2010-359-097

Aguado, G. (2004). Trastorno específico del lenguaje: retraso de lenguaje y disfasia: Aljibe.

Aguilar-Mediavilla, E. M., Sanz-Torrent, M., Y Serra-Raventós, M. (2002). A comparative study of the phonology of pre-school children with specific language impairment (SLI), language delay (LD) and normal acquisition. *Clinical linguistics & phonetics*, 16(8), 573-596. <https://doi.org/10.1080/02699200210148394>

Barrachina, Aguado. G Y Otros (2013). El trastorno específico del lenguaje. Diagnóstico de intervención. Barcelona. Editorial UOC.

Bravo Valdivieso, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 165-177. Recuperado de [http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci\\_arttext](http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext)

Calet, N., Flores, M., Jiménez-Fernández, G., Y Defior, S. (2016). Habilidades fonológicas suprasegmentales y desarrollo lector en niños de Educación Primaria. *Anales de psicología*, 32(1), 72-79. Doi <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.32.1.216221>

Cervera, J. F., Y Ygual, A. (2001). Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgo de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura. *Cuadernos de Audición y Lenguaje*, 1, 1-41. Recuperado de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionlogo/trastornos\\_fonologicos\\_y\\_aprendizaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionlogo/trastornos_fonologicos_y_aprendizaje.pdf)

Cervera-Mérida, J. F., Y Ygual-Fernández, A. (2003). Intervención logopédica en los trastornos fonológicos desde el paradigma psicolingüístico del procesamiento del habla. *Rev. Neurol*, 36(1), 39-53. Recuperado de <https://www.neurologia.com/articulo/2003026>

Coll-Florit, M.; Aguado, G., Fernández-Zúñiga, A., Gamba, S., Perelló, E. Y Vila-Rovira, J. (2013). Trastornos del habla y de la voz. Barcelona: Editorial UOC.

De La Guía, I. H. (2014). En busca de variables subyacentes en el trastorno fonológico: la memoria de trabajo. *Estudios interlingüísticos*, (2), 27-45. Recuperado de <https://estudiosinterlinguisticos.files.wordpress.com/2014/12/02hidalgodelaguia.pdf>

Defior, S. (1994). La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. *Infancia y aprendizaje*, 17(67-68), 91-113. Doi: 10.1174/021037094321268886

Defior, S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Infancia y aprendizaje*, 19(73), 49-63. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Sylvia\\_Defior/publication/233695783\\_Una\\_clasificacion\\_de\\_las\\_tareas\\_utilizadas\\_en\\_la\\_evaluacion\\_de\\_las\\_habilidades\\_fonologicas\\_y\\_algunas\\_ideas\\_para\\_su\\_mejora\\_Assessment\\_of\\_phonological\\_skills\\_A\\_classification\\_and\\_some\\_ideas\\_on\\_how\\_to\\_improve\\_links/560d1da208ae20335a963bfb/Una-clasificacion-de-las-tareas-utilizadas-en-la-evaluacion-de-las-habilidades-fonologicas-y-algunas-ideas-para-su-mejora-Assessment-of-phonological-skills-A-classification-and-some-ideas-on-how-to-improve.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sylvia_Defior/publication/233695783_Una_clasificacion_de_las_tareas_utilizadas_en_la_evaluacion_de_las_habilidades_fonologicas_y_algunas_ideas_para_su_mejora_Assessment_of_phonological_skills_A_classification_and_some_ideas_on_how_to_improve_links/560d1da208ae20335a963bfb/Una-clasificacion-de-las-tareas-utilizadas-en-la-evaluacion-de-las-habilidades-fonologicas-y-algunas-ideas-para-su-mejora-Assessment-of-phonological-skills-A-classification-and-some-ideas-on-how-to-improve.pdf)

Defior, S. (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje*, 31(3), 333-345. Doi: 10.1174/021037008785702983

First, M. B. (2015). *DSM-5 Manual de diagnóstico diferencial* (No. 616.89). American Psychiatric Association.

García, G. C., Y Fresneda, M. D. (2005). Evaluación e intervención logopédica en el trastorno específico del lenguaje. *Revista de neurología*, 41(1), 73-82. Recuperado de <https://www.neurologia.com/articulo/2005332>

Goswami, U. (2015). Neurociencia y Educación: ¿podemos ir de la investigación básica a su aplicación? Un posible marco de referencia desde la investigación en dislexia. *Psicología Educativa*, 21(2), 97-105. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.pse.2015.08.002>

Idiazábal-Aletxa, M. A., Y Saperas-Rodríguez, M. (2008). Procesamiento auditivo en el trastorno específico del lenguaje. *Rev Neurol*, 46(Supl 1), S91-5. Recuperado de <https://www.neurologia.com/articulo/2008007>

Ingram D (1983). Trastornos Fonológicos en el niño. Barcelona. Editorial Médica y Técnica

Juárez, A., Y Monfort, M. (1989). Estimulación del lenguaje oral. Madrid: Santillana.

Lof, G. L., & Watson, M. (2010). Five reasons why nonspeech oral motor exercises (NSOME) do not work (Cinco Razones; Porque los Ejercicios Motores Orales no del habla, no trabajan). *Perspectives on School-Based Issues*, 11(4), 109-117. Recuperado de <https://cpb-us-w2.wpmucdn.com/edblogs.columbia.edu/dist/d/730/files/2014/05/Cinco-Razones-porque-los-Ejercicios-Motores-Orales-no-del-Habla-no-Funcionan-19adi06.pdf>

- Martínez, A.B. (2017). Evaluación en el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). Recuperado de <http://hdl.handle.net/10630/13379>
- Mendoza, E. (2012). La investigación actual en el Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 32(2), 75-86. Recuperado de <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatría-audiología-309-artículo-la-investigación-actual-el-trastorno-S0214460312000290>
- Mendoza, A. (2005). Lengua hablada y lengua escrita: la confluencia de dos códigos en el discurso. Recuperado de <https://goo.gl/to7DTS>
- Monfort, M. (2004). Intervención en niños con trastornos pragmáticos del lenguaje y la comunicación. *Revista de Neurología*. Pág., 85-87. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40071671/intervencion\\_en\\_Trastorno\\_semantico\\_pragmatico-monfort.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1524595086&Signature=bTEfl6cF8BtvL4u1U4Z0yAtniXE%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DIntervencion\\_en\\_Trastorno\\_semantico\\_prag.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40071671/intervencion_en_Trastorno_semantico_pragmatico-monfort.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1524595086&Signature=bTEfl6cF8BtvL4u1U4Z0yAtniXE%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DIntervencion_en_Trastorno_semantico_prag.pdf)
- Santana, A. M. M., Caballero, M. Á. A., & Rodríguez, V. M. A. (2011). Efectos de un programa de intervención en el lenguaje sobre el desarrollo del léxico y del procesamiento fonológico en escolares de Educación Infantil con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de Investigación Educativa*, 30(1), 71-86. Doi: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.30.1.113861>
- Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Torre, J. D. R. D. L., & Luengas-Monroy, C. F. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190. Doi <http://dx.doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>.
- Susanibar, F., Dioses, A., & Monzón, K. (2016). El habla y otros actos motores orofaciales no verbales: Revisión parte II. *Revista Digital EOS Perú*. Vol, 8(2), 68-105. Recuperado de <https://eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2017/05/articulo-5-1.pdf>
- Susanibar, F., Dioses, A., Y Monzón, K. (2016). El habla y otros actos motores orofaciales no verbales: Revisión parte II. *Revista Digital EOS Perú*. Vol., 8(2), 68-105. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Franklin\\_Susanibar/publication/319490607\\_THE\\_SPEECH\\_AND\\_NON-SPEECH\\_OROFACIAL\\_MOTOR\\_ACTS\\_REVIEW\\_PART\\_II/links/59aebfe4a6fdcca654241d46/THE-SPEECH-AND-NON-SPEECH-OROFACIAL-MOTOR-ACTS-REVIEW-PART-II.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Franklin_Susanibar/publication/319490607_THE_SPEECH_AND_NON-SPEECH_OROFACIAL_MOTOR_ACTS_REVIEW_PART_II/links/59aebfe4a6fdcca654241d46/THE-SPEECH-AND-NON-SPEECH-OROFACIAL-MOTOR-ACTS-REVIEW-PART-II.pdf)
- Torres-Bustos, V., Y Soto-Barba, J. (2016). Ajustes fonético-fonológicos en niños con trastornos específicos del lenguaje mixto (TEL Mixto). *Onomázein*, (33). Doi: 10.7764/onomazein.33.7
- Ygual-Fernández, A., Y Cervera-Mérida, J. F. (2013). Relación entre la percepción y la articulación en procesos fonológicos sustitutorios de niños con trastornos del lenguaje. *Rev Neurol*, 56(Supl 1), S131-40. Recuperado de <https://neurologia.com/articulo/2013012>
- Ygual-Fernández, A., Cervera-Mérida, J. F. (2016). Eficacia de los programas de ejercicios de motricidad oral para el tratamiento logopédico de las dificultades de habla. *Revista de neurología*, 62(Supl 1), S59-64. Recuperado de <https://www.neurologia.com/articulo/2016018>