



# IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRUCTURA COOPERATIVA DEL APRENDIZAJE EN LOS CENTROS LA SALLE DEL SECTOR VALENCIA-PALMA

## IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRUCTURA COOPERATIVA DEL APRENDIZAJE EN LOS CENTROS LA SALLE DEL SECTOR VALENCIA-PALMA

### GUIÓN:

	Página
1. Señas de identidad de los centros del Sector Valencia-Palma en cuanto al aprendizaje cooperativo: puntos de partida	2
2. Niveles de implementación de la estructura cooperativa del aprendizaje	5
3. Calendario de implementación de la estructura cooperativa	6
3.1. Curso 2011-2012	
3.2. Curso 2012-2013	
3.3. Curso 2013-2014	
3.4. Formación del profesorado en aprendizaje cooperativo	
4. Integración y desarrollo de los programas La Salle en nuestra estructura cooperativa	9
4.1. Algunas capacidades que se trabajan en los programas La Salle	
4.2. Algunas estrategias que se trabajan en los programas La Salle	
4.3. Algunos procedimientos que se trabajan en los programas La Salle	
5. Propuesta inicial de habilidades cooperativas, por etapas y por ciclos	14
5.1. Catálogo de habilidades cooperativas	
5.2. Propuesta de introducción de las habilidades cooperativas	
6. Propuesta inicial de estructuras cooperativas, por etapas y por ciclos	26
6.1. Catálogo de estructuras cooperativas	
6.2. Propuesta de introducción de las estructuras cooperativas	
7. Las competencias en nuestra estructura cooperativa del aprendizaje	33
8. La programación en nuestra estructura cooperativa del aprendizaje	35
9. La evaluación en nuestra estructura cooperativa del aprendizaje	36
10. La atención a la diversidad en nuestra estructura cooperativa del aprendizaje	38
11. Documentos básicos para la implementación de la estructura cooperativa	40
12. Anexos	41
12.1. Estructuras cooperativas simples	
12.2. Técnicas cooperativas	
12.3. Modelo de plan de trabajo del equipo	
12.4. Modelo de plan personalizado de trabajo	
12.5. Modelo de cuaderno de funcionamiento del equipo cooperativo	

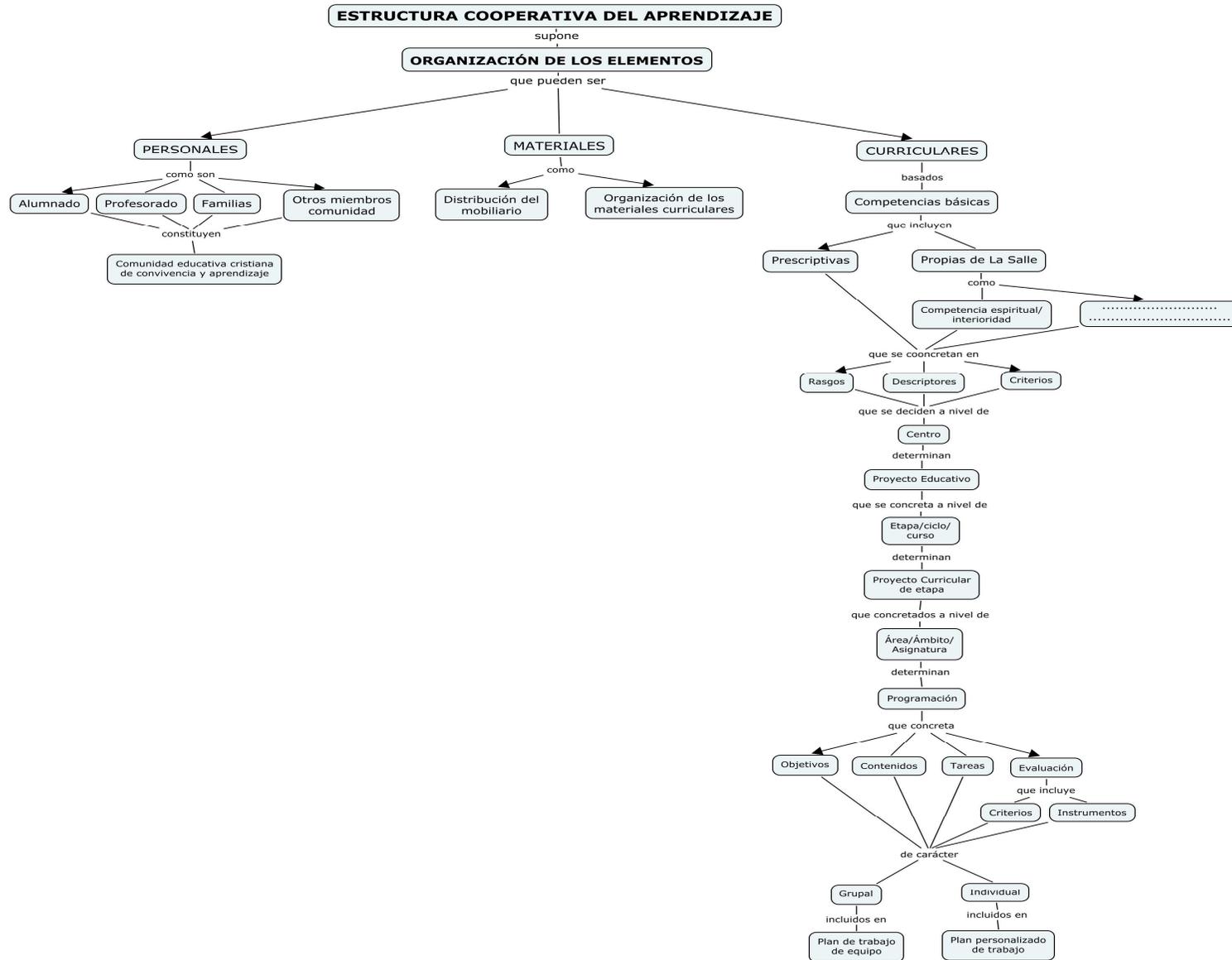
## 1. SEÑAS DE IDENTIDAD DE LOS CENTROS LA SALLE DEL SECTOR VALENCIA-PALMA EN CUANTO AL APRENDIZAJE COOPERATIVO: PROPUESTA DE PARTIDA

En los Centros La Salle del Sector Valencia-Palma apostamos por la implementación de una estructura cooperativa del aprendizaje, basada en la estructuración cooperativa de la actividad educativa, en la que se utilizan de forma sistemática los equipos reducidos de alumnos. Defendemos que con esta nueva estructura de aprendizaje se consigue que todos los alumnos aprendan más y mejor y se preocupen y se impliquen en que sus compañeros también aprendan más y mejor, al tiempo que aprenden a cooperar. Estamos convencidos de que **con esta estructura cooperativa del aprendizaje todos ganamos, potenciando nuestro Carácter Propio**, compaginando el aprendizaje con otros y de otros con el desarrollo de las potencialidades individuales, lo cual remarca nuestro carácter CRISTIANO DE LA EDUCACIÓN.

De forma coherente con nuestro CARÁCTER PROPIO, los centros La Salle estamos atentos a las necesidades reales de las personas y de la sociedad para servir a todos, especialmente a los pobres y necesitados, y contribuir a la formación integral de los niños y de los jóvenes mediante la entrega generosa de nuestros educadores. Nuestro estilo pedagógico incluye entre sus bases la educación centrada en el alumno, con sus éxitos y dificultades, proporcionando los medios y ayudas necesarios, así como en la atención a la diversidad, ofreciendo a cada uno las oportunidades para su pleno desarrollo. Entendemos que **el aprendizaje cooperativo es la única estructura de aprendizaje que permite ofrecer una respuesta educativa de calidad a todos y cada uno de los alumnos, tanto a los que obtienen mejores resultados académicos como a los que presentan necesidades educativas especiales.**

La implementación de la estructura cooperativa del aprendizaje es una evolución lógica de la aplicación de los Programas La Salle, en los cuales se trabajan la mayor parte de las habilidades necesarias para que los alumnos cooperen para aprender y aprendan a cooperar. Por ello, es imprescindible conocer todos los programas que se desarrollan en La Salle en las diferentes etapas educativas. Sólo de esta forma se realizará un aprovechamiento de las capacidades, estrategias y procedimientos trabajados y se plantearán procesos continuados y coherentes en la formación de nuestro alumnado. **Nuestro objetivo es favorecer el aprovechamiento de todos los Programas La Salle trabajados en todas las etapas educativas, integrándolos en una estructura cooperativa del aprendizaje.**

La estructura cooperativa afecta a todos los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje; tanto a los elementos personales (que, constituidos en una **comunidad cristiana de convivencia y aprendizaje**, deben cooperar necesariamente para conseguir unos objetivos comunes), como los elementos materiales y curriculares (basados en la adquisición de las competencias básicas), tal como se refleja en el siguiente mapa conceptual.



## 2. NIVELES DE IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRUCTURA COOPERATIVA DEL APRENDIZAJE

A continuación proponemos diferentes niveles de implementación de la estructura cooperativa. Es importante tener en cuenta que cada nivel superior incluye a los demás. Por tanto, el nivel 4 incluye la formación del profesorado, así como la utilización de estructuras cooperativas en todas las áreas y el aprendizaje de las habilidades cooperativas oportunas.

### 1. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Formación referida a aprendizaje cooperativo (acciones formativas presenciales y online) y a los programas La Salle (claustros formativos para todas las etapas).

### 2. NIVEL INICIAL DE IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Cohesión del grupo clase y de los equipos reducidos de alumnos.

Desarrollo de las relaciones interpersonales.

Utilización de algunas estructuras cooperativas en diferentes áreas.

Introducción de algunas habilidades cooperativas.

### 3. NIVEL INTERMEDIO DE IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Utilización de estructuras cooperativas en todas las áreas. Uso, al menos, de las estructuras acordadas para la etapa/ciclo. Aprendizaje de las habilidades cooperativas (al menos las acordadas).

### 4. IMPLEMENTACIÓN TOTAL DE LA ESTRUCTURA COOPERATIVA

Utilización de:

Cuaderno del equipo (funcionamiento del equipo)

Plan de trabajo del equipo (programación de la unidad didáctica como plan de trabajo)

Plan personalizado de trabajo (al menos para los alumnos con nee).

### 3. CALENDARIO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRUCTURA COOPERATIVA

Actualmente observamos diferentes niveles y ritmos en la implementación de la estructura cooperativa. Proponemos que todos los centros del Sector Valencia-Palma completen el proceso en 2014. Entendemos que cada centro, considerando sus características concretas, puede adaptar su propia evolución.

A nivel orientativo, proponemos el siguiente calendario:

#### 3.1. CURSO 2011-2012

##### **Nivel 4 (IMPLEMENTACIÓN TOTAL)**

3<sup>er</sup> Ciclo de E. PRIMARIA

1<sup>er</sup> Ciclo de E.S.O.

##### **Nivel 2 (NIVEL INICIAL) o nivel 3 (NIVEL INTERMEDIO), a criterio de centro**

2<sup>o</sup> Ciclo de E. PRIMARIA

##### **Nivel 1 (FORMACIÓN)**

Profesorado no formado que va a impartir 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> Ciclo de Primaria, 1<sup>er</sup> Ciclo de ESO y 2<sup>o</sup> Ciclo de ESO. Prioridad en las primeras ediciones para el profesorado que este curso imparte 3<sup>er</sup> Ciclo de Primaria y 1<sup>er</sup> Ciclo de Secundaria que todavía no está formado.

### 3.2. CURSO 2012-2013

#### **Nivel 4 (IMPLEMENTACIÓN TOTAL)**

2º Ciclo de E. PRIMARIA  
3º Ciclo de E. PRIMARIA  
1º Ciclo de E.S.O.  
3º de E.S.O.

#### **Nivel 2 (NIVEL INICIAL) o nivel 3 (NIVEL INTERMEDIO), a criterio de centro**

1º Ciclo de E. Primaria  
E. Infantil.

#### **Nivel 1 (FORMACIÓN)**

Profesorado no formado que imparta los ciclos anteriormente citados.  
Profesorado que imparte 1º Ciclo de Primaria y E. Infantil.

### 3.3. CURSO 2013-2014

#### **Nivel 4 (IMPLEMENTACIÓN TOTAL)**

E. INFANTIL  
1º Ciclo de E. PRIMARIA  
2º Ciclo de E. PRIMARIA  
3º Ciclo de E. PRIMARIA  
1º Ciclo de E.S.O.  
2º Ciclo de E.S.O.

#### **Nivel 1 (FORMACIÓN)**

Resto de profesorado no formado (nuevo ingreso, diversas incidencias, etc.)

### 3.4. FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN APRENDIZAJE COOPERATIVO

La formación del profesorado es imprescindible para garantizar el éxito del proceso. El objetivo es conseguir que todo el profesorado de los centros del sector esté formado en aprendizaje cooperativo.

#### 3.4.1. PREVISIÓN DE NÚMERO DE PROFESORES FORMADOS EN:

2010-2011

Número de profesores formados: 75

2011-2012

Profesorado no formado que va a impartir 2º y 3º Ciclo de Primaria, 1º Ciclo de ESO y 2º Ciclo de ESO. Prioridad en las primeras ediciones para el profesorado que este curso imparte 3º Ciclo de Primaria y 1º Ciclo de Secundaria y que todavía no esté formado.

Previsión de número de profesores formados:

2012-2013

Profesorado no formado que imparta los ciclos anteriormente citados.

Profesorado que imparte 1er. Ciclo de Primaria y E. Infantil.

Previsión de número de profesores formados:

2013-2014

Resto de profesorado no formado (nuevo ingreso, diversas incidencias, ...)

Previsión de número de profesores formados:

#### 3.4.2. ASESORAMIENTO-SEGUIMIENTO

Durante el proceso de implementación de la estructura cooperativa se establecerá un proceso de formación y asesoramiento (presencial y online), se realizarán reuniones periódicas con los responsables de los centros y se favorecerá el intercambio de buenas prácticas en sesiones presenciales, online y a través de publicaciones de las mismas.

## 4. INTEGRACIÓN Y DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS LA SALLE EN NUESTRA ESTRUCTURA COOPERATIVA

En primer lugar, debemos aclarar que **el aprendizaje cooperativo no es un programa más**, que se suma a los otros, **sino una estructura en la que se integran y desarrollan todos los Programas La Salle.**

Dentro de los Programas La Salle en su momento nace el programa CRISOL, cuyo principal objetivo consiste en integrar en Educación Secundaria todos los programas La Salle desarrollados en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, con una filosofía cooperativa. No debemos confundir CRISOL, que continuará como programa de Educación Secundaria, con la estructura cooperativa del aprendizaje, que afecta a todas las etapas.

**Para garantizar un adecuado desarrollo de los Programas La Salle es necesario que el profesorado los conozca; en las primeras etapas para su aplicación directa e integración progresiva en las áreas y en la de Secundaria para poder integrarlos completamente en las diferentes áreas.** De esta forma, además de aplicarlos adecuadamente, conseguiremos aprovechar al máximo sus aportaciones a lo largo de la escolaridad del alumnado.

En la implementación de la estructura cooperativa del aprendizaje, los programas La Salle resultan imprescindibles, por dos motivos principales:

- El aprendizaje cooperativo no es un programa más, que se suma a los otros, sino una estructura en la que se integran y desarrollan todos los programas La Salle.

- En los programas La Salle se trabajan capacidades, estrategias y procedimientos que, además de ser importantísimos para el proceso de aprendizaje del alumnado, son necesarios para poder estructurar cooperativamente la actividad mediante la utilización de estructuras cooperativas (Ver apartado 6).
- En el desarrollo de los programas La Salle se trabajan habilidades cooperativas necesarias para poder estructurar cooperativamente la actividad educativa. Esto supone que los alumnos ya trabajan estas habilidades en los programas, por lo que están mejor preparados para utilizar las diferentes estructuras cooperativas (ver apartado 5).

#### 4.1. ALGUNAS CAPACIDADES QUE SE TRABAJAN EN LOS PROGRAMAS LA SALLE

- Observar
- Identificar
- Comparar
- Diferenciar
- Relacionar
- Clasificar
- Inducir
- Deducir
- Definir
- Sintetizar
- Evaluar

## 4.2. ALGUNAS ESTRATEGIAS QUE SE TRABAJAN EN LOS PROGRAMAS LA SALLE

- Alternativa múltiple / *observación divergente*
- Alternativa múltiple/ *imágenes ambiguas*
- Alternativa múltiple/ *figuras geométricas n1*
- Alternativa múltiple/ *figuras geométricas n2*
- Alternativa múltiple/ *pensamiento expansivo*
- Alternativa múltiple/ *playing*
- Analogías
- Supuestos previos
- Modelos estables
- Brainwritting
- Six&six
- Boxes
- Votación sobre opciones

## 4.3. ALGUNOS PROCEDIMIENTOS QUE SE TRABAJAN EN LOS PROGRAMAS LA SALLE

- IDEAL
- Mapa conceptual
- Infografía
- Organigrama

# PROGRAMAS LA SALLE SECTOR VALENCIA-PALMA



CREcimiento y Estimulación de las Inteligencias del Alumnado integrados en la ESTRUCTURA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO LA SALLE

INFANTIL				PRIMARIA						ESO				CICLOS
P2	P3	P4	P5	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º	GM/GS
REDES NEURONALES (BIT'S)										CRISOL				
SENSOR										CRISOL				
CIRCUITOS										CRISOL				
CAPACIDADES				OPTIMIS						CRISOL				
MAPPING				IRATI						CRISOL				
				CREA						CRISOL				CREA
PREPARAR				PRESERVAR - ENSEÑAR						ACTUAR				

\*ULISES: Nombre genérico del programa en Educación Infantil. Programa integral de estimulación de la inteligencia primaria en tiempo crítico. Está formado por seis subprogramas que tienen continuidad en la Etapa Primaria.

Área de estimulación primaria neuronal
Área neuromotora
Área perceptivo-cognitiva
Área creatividad-inteligencia creativa
Proyectos de crecimiento Cooperativos

Programa	Sesiones	Duración	Periodicidad
Redes Neuronales	2	10 min.	Diaria
Sensor	1	10 min.	Semanal
Circuitos (EI/EP)	5/2	10 min.	Semanal
Capacidades / Optimis (EI)	1 a 3 / Integrado en las áreas	15 min.	Semanal
Optimis	Integrado en las áreas de aprendizaje		
Mapping	2 o más	30 min.	Trimestre
Irati	1	40 min.	Semanal
Crea (P5 / EP)	1	15 a 30 min.	Semanal
Crea (CICLOS, E+E)	2 + proyecto	50 min.	Semanal
CRISOL	Integrado en las áreas de aprendizaje y espacios de desarrollo personal		

ULISES	OPTIMIS	IRATI	CREA	CRISOL	CREA-CICLOS
INFANTIL	PRIMARIA			ESO	FP

EAS - La Salle València Palma

### 1.Redes neuronales:

**Objetivo:** potenciar e incrementar las conexiones neuronales a través de la estimulación audiovisual.

**Objetivo complementario:** desarrollar los fondos cognitivos propios como base de futuros aprendizajes. En el Primer ciclo de Primaria se pueden hacer bits de contenidos de áreas de aprendizaje.

**Metodología:** presentación de bits de información como estímulos para potenciar el desarrollo neuronal. La selección significativa de contenidos permite evitar la poda neuronal que invalidaría las conexiones realizadas. Así la información de los Bits se integra en el fondo cognitivo de una manera estructurada y precisa.

### 2.Sensor:

**Objetivo:** potenciar las bases neurológicas implicadas en la descodificación sensorial de la escritura.

**Objetivo complementario:** reforzar el inicio del proceso lecto-escritor mediante la creación de las primeras memorias fonéticas.

**Metodología:** proyección de series de imágenes con la palabra escrita; audición del nombre de la imagen

### 3.Circuitos:

**Objetivo:** desarrollar el área neuromotora.

**Objetivo complementario:** prevenir y hacer prediagnóstico temprano de problemas de lateralidad

**Metodología:** realización de circuitos programados que se desarrollan preferentemente en el área de Psicomotricidad y/o Educación Física.

### 4.Capacidades-Optimis:

**Objetivo:** desarrollar las funciones inteligentes en términos de capacidades cognitivas. Desarrollo de la Inteligencia Vertical.

**Metodología:** utilizar un vocabulario preciso, claro y unificado de forma sistemática para trabajar las capacidades y destrezas del Conocer-Integrar al Pensar-Procesar. (Observar, identificar, comparar, relacionar, diferenciar, clasificar, inducir, deducir, definir y sintetizar).

Su trabajo en Primaria se plantea integrándolo en las diversas áreas de aprendizaje.

**Principio:** del conocer al pensar, aprender a pensar.

### 5.Mapping-Irati:

**Objetivo:** desarrollar competencias de Gestión del Conocimiento. Procesar los datos para convertirlas en información; organizar el almacenamiento de la información para convertirla en Conocimiento Inteligente susceptible de ser compartido y comunicado.

**Metodología:** trabajo sistemático de la secuencia: **datos > procesamiento > información > procesamiento inteligencia > conocimiento.**

Mediante los procedimientos siguientes: Mapas conceptuales (E.I., C.I., C.M.); Infografía (5º.P.); Organigramas (6º E.P.); Diagramas de Gantt y Ishikawa (Secundaria), Mind-map y MCC (C.F.).

**Principio:** aprender a ser gestores de nuestro conocimiento.

### 6.Crea:

**Objetivo:** desarrollar la inteligencia creativa, es decir, la Creatividad y estructurar un procedimiento común que permita la resolución de problemas mediante equipos de trabajo.

**Metodología:** se trabajan en actividades secuenciadas los cinco pensamientos básicos del pensamiento lateral: Alternativa múltiple, Supuestos previos, Aplazar el juicio, Interflujo y Superación de modelos estables. Así como los patrones emocionales de la Tolerancia, Respeto, Sentido crítico, Perseverancia y Cooperación A.C.S. de E.Primaria. se trabaja con el procedimiento **IDEAL**. Una metodología basada en la resolución de problemas en 5 fases: Identificar/Definir/Examinar/Actuar/Logros (Resultados).

En la Formación Profesional se aplica a la materia emprendedora y de empresa (CREA E+E) y se elaboran proyectos E+E siguiendo la metodología **IDEAL**.

**Principio:** integrar valores aprendiendo, aprender valores creando en equipo.

### 7.Crisol:

**Objetivo:** potenciar que los alumnos sean innovadores críticos, creativos, flexibles, emprendedores, comunicadores competentes y gestores del conocimiento. Entrenar a los alumnos y educadores en el arte de formular y resolver problemas creativamente.

**Metodología:** Basado en la filosofía del aprendizaje cooperativo **Integral** contenidos curriculares de las áreas, herramientas, procedimientos y técnicas que los alumnos han adquirido a lo largo de su proceso formativo de infantil y primaria. Construye espacios para desarrollar la inteligencia emocional y la interioridad de los alumnos (asambleas, talleres de crecimiento personal)

**Principio:** aprendemos y enseñamos cooperativamente-vivimos colaborativamente.

## **5. PROPUESTA INICIAL DE HABILIDADES COOPERATIVAS, POR ETAPAS Y CICLOS**

Llamamos habilidades cooperativas a las habilidades que facilitan el aprendizaje en equipos reducidos de alumnos. Por tanto, hacen referencia al trabajo cooperativo (tarea) y a las relaciones entre los miembros del equipo.

**Las habilidades cooperativas son imprescindibles para poder realizar adecuadamente las actividades cooperativas.**

El aprendizaje de las habilidades cooperativas tiene los siguientes objetivos:

- favorecer un clima de confianza y respeto
- conseguir que todos los alumnos se sientan valorados como miembros de los diferentes equipos
- favorecer un aprendizaje efectivo en equipos de alumnos.

Pueden utilizarse diferentes estrategias en el aprendizaje de las habilidades cooperativas. En general, deben enseñarse en el momento adecuado para que el alumno las domine cuando las va a necesitar, apreciando las ventajas que aportan y basándose en la práctica.

En nuestros centros tenemos la gran ventaja en este aspecto, puesto que en los Programas La Salle se desarrollan una gran parte de las habilidades necesarias para implementar una estructura cooperativa del aprendizaje, tal como reflejamos en el apartado 5.2.

## 5.1. CATÁLOGO DE HABILIDADES COOPERATIVAS

En este apartado incluimos una relación de habilidades cooperativas, relativas a la tarea y a las relaciones personales, así como una propuesta orientativa sobre las etapas en las que pueden trabajarse. No obstante, estas habilidades pueden introducirse, con diferente enfoque y nivel de logro y aplicación, en diferentes etapas.

<b>HABILIDAD COOPERATIVA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>REFERENCIA</b>
Plantear cuestiones	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Verificar la comprensión	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Centrar al grupo en el trabajo	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Elaborar a partir de ideas de otros	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Dar información o ideas	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Seguir consignas	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Regular el tiempo de trabajo	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Ceñirse a la tarea	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Resumir	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Definir el propósito de la tarea	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Controlar los límites del tiempo	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Ofrecer procedimientos para realizar eficazmente la tarea.	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Sintetizar oralmente lo leído o escuchado	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Agregar información	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea

<b>HABILIDAD COOPERATIVA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>REFERENCIA</b>
Verificar la comprensión de los compañeros	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Integrar ideas diferentes en una posición única	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Ampliar la respuesta o la conclusión de un compañero.	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Añadir información a otras aportaciones.	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Generar mas de una respuesta	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Mantener ordenado el material del equipo.	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Mantener la atención sobre los materiales	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Estudiar juntos	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Verificar que todos han realizado las tareas de casa	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Verificar que todos han realizado las tareas de clase	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Tomar nota de los acuerdos del equipo	PRIMARIA, SECUNDARIA	La tarea
Asumir las funciones que corresponden a su rol	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Seguir consignas de grupo acordadas: gesto de silencio-atención (mano alzada, p.e. "me he perdido", más despacio, ...)	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Escuchar en pareja	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Escuchar en equipo	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Contestar adecuadamente a las preguntas	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Practicar la escucha activa	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Parafrasear	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones

<b>HABILIDAD COOPERATIVA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>REFERENCIA</b>
Mantener conversaciones en pareja	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Mantener conversaciones en grupo	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Respetar el turno de palabra en equipo	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Respetar el turno de palabra en gran grupo	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Expresar sus opiniones en equipo cooperativo	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Expresar sus opiniones en gran grupo	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Valorar adecuadamente las aportaciones de otros	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Verificar la existencia de consenso	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Expresar correctamente el desacuerdo	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Animar a los demás	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Expresar apoyo y ánimo a los compañeros	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Invitar a expresarse	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Alentar a la participación de todos	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Identificar conflictos interpersonales	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Anticipar consecuencias de los conflictos interpersonales	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Buscar soluciones a los conflictos interpersonales.	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Elegir una solución a los conflictos interpersonales	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Reducir tensiones	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Mediar en los conflictos	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones

<b>HABILIDAD COOPERATIVA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>REFERENCIA</b>
Utilizar un volumen de voz adecuado	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Interactuar sin hacer ruidos indebidos	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Interactuar sin molestar a los otros equipos	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Permanecer en el equipo	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Mantener manos (y pies) lejos de los demás	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Llamar a los demás por su nombre	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Mirar a quien habla	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Respetar a todos los compañeros	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Expresar aceptación de forma verbal y no verbal.	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Solicitar ayuda	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Agradecer la ayuda	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Ofrecer ayuda	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Pedir aclaraciones o justificaciones.	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Ofrecerse para explicar o aclarar	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Corregir a un compañero	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones, La tarea
Criticar adecuadamente las ideas o las aportaciones (no a las personas)	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Tutorizar el aprendizaje de un compañero	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Explicar conceptos o procedimientos a sus compañeros	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea



<b>HABILIDAD COOPERATIVA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>REFERENCIA</b>
Expresar con gestos sus emociones (alegría, tristeza, enfado...)	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Expresar verbalmente sus emociones.	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Reconocer las emociones de los demás.	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Recibir con agrado las alabanzas de los demás	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Saber decir cuáles son las cosas que le gustan de los otros.	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Alabar a los demás	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Reforzar a los otros	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Expresar quejas adecuadamente.	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Pedir favores.	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Demostrar aprecio	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Interesarse por el bienestar de los compañeros, en clase y en casa.	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Facilitar las tareas a los compañeros que no asisten a clase.	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones, La tarea
Defender los propios derechos	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Defender las propias opiniones	PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones
Compartir materiales	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Compartir trabajos y logros	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea
Cooperar para un resultado común	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA	Las relaciones. La tarea

## 5.2. PROPUESTA DE INTRODUCCIÓN DE LAS HABILIDADES COOPERATIVAS

Cada centro debe decidir qué habilidades cooperativas trabaja con sus alumnos y cuándo las introduce. En este apartado proponemos una posible progresión en la introducción de las habilidades cooperativas. Esta propuesta pretende ser un punto de partida que posibilite que cada centro defina cuáles son las habilidades cooperativas que se van a trabajar sistemáticamente en cada etapa y ciclo, teniendo en cuenta las edades y las características del alumnado, así como las estructuras cooperativas que se trabajan.

Tal como hemos comentado anteriormente, muchas de las habilidades cooperativas están relacionadas con los programas La Salle, lo cual refuerza la necesidad de su aplicación sistemática y su conocimiento por parte del profesorado de todas las etapas.

### 5.2.1. HABILIDADES COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN EDUCACIÓN INFANTIL

HABILIDADES COOPERATIVAS	RELACIÓN CON PROGRAMAS LA SALLE
Dar información o ideas	MAPPING
Seguir consignas	CIRCUITOS
Mantener la atención sobre los materiales	ULISES, CREA
Asumir las funciones que corresponden a su rol	
Seguir consignas de grupo acordadas: gesto de silencio-atención (mano alzada, "me he perdido", "más espacio", ...)	ULISES, CIRCUITOS, CAPACIDADES
Escuchar en pareja	
Escuchar en equipo	MAPPING, CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Contestar adecuadamente a las preguntas	CAPACIDADES
Mantener conversaciones en pareja	CREA (ALTERNATIVA MÚLTIPLE-PRINCIPIOS BÁSICOS)
Interactuar sin molestar a los otros equipos	

<b>HABILIDADES COOPERATIVAS</b>	<b>RELACIÓN CON PROGRAMAS LA SALLE</b>
Permanecer en el equipo	
Llamar a los demás por su nombre	
Mirar a quien habla	
Expresar con gestos sus emociones (alegría, tristeza, enfado, ...)	CREA (PLAYING), PROYECTO HARA
Demostrar aprecio	PROYECTO HARA
Compartir materiales	
Cooperar para un resultado común	CREART (PRINCIPIOS BÁSICOS)

### 5.2.2. HABILIDADES COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN EL PRIMER CICLO DE E. PRIMARIA

<b>HABILIDADES COOPERATIVAS</b>	<b>RELACIÓN CON PROGRAMAS LA SALLE</b>
Mantener ordenado el material del equipo	
Solicitar ayuda	PROYECTO HARA
Agradecer la ayuda	PROYECTO HARA
Ceñirse a la tarea	CIRCUITOS
Definir el propósito de la tarea	CAPACIDADES
Sintetizar oralmente lo leído o escuchado	CAPACIDADES
Ampliar la respuesta o la conclusión de un compañero	CAPACIDADES – CREA
Mantener conversaciones en grupo	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Invitar a expresarse	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Utilizar un volumen de voz adecuado	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Expresar verbalmente sus emociones	PROYECTO HARA
Reconocer las emociones de los demás	PROYECTO HARA
Compartir trabajos y logros	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)



### 5.2.3. HABILIDADES COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN EL SEGUNDO CICLO DE E. PRIMARIA

HABILIDADES COOPERATIVAS	RELACIÓN CON PROGRAMAS LA SALLE
Añadir información a otras aportaciones.	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Generar mas de una respuesta	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS- ALTERNATIVA MÚLTIPLE-BRAINSTORMING)
Centrar al grupo en el trabajo	
Controlar los límites del tiempo	
Agregar información	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS- ALTERNATIVA MÚLTIPLE-BRAINSTORMING)
Verificar que todos han realizado las tareas de casa	
Verificar que todos han realizado las tareas de clase	
Respetar el turno de palabra en equipo	CREA
Expresar apoyo y ánimo a los compañeros	PROYECTO HARA
Alentar a la participación de todos	CREA
Interactuar sin hacer ruidos indebidos	
Respetar a todos los compañeros	TODOS
Expresar aceptación de forma verbal y no verbal	CREA
Ofrecer ayuda	PROYECTO HARA
Corregir a un compañero	
Recibir con agrado las alabanzas de los demás	PROYECTO HARA

#### 5.2.4. HABILIDADES COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN EL TERCER CICLO DE E. PRIMARIA

HABILIDADES COOPERATIVAS	RELACIÓN CON PROGRAMAS LA SALLE
Plantear cuestiones	IDEAL
Tomar nota de los acuerdos del equipo	
Respetar el turno de palabra en gran grupo	TODOS
Expresar sus opiniones en equipo cooperativo	CREA (BRAINSTORMING)
Valorar adecuadamente las aportaciones de otros	CREA
Identificar conflictos interpersonales	IDEAL
Buscar soluciones a los conflictos interpersonales	IDEAL
Elegir una solución a los conflictos interpersonales	IDEAL
Tutorizar el aprendizaje de un compañero	
Explicar conceptos y procedimientos a sus compañeros	
Saber decir cuáles son las cosas que le gustan de otros	PROYECTO HARA
Alabar a los demás	
Pedir favores	
Interesarse por el bienestar de los compañeros, en clase y en casa	
Facilitar las tareas a los compañeros que no asisten a clase	

### 5.2.5. HABILIDADES COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN EL PRIMER CICLO DE SECUNDARIA

HABILIDADES COOPERATIVAS	RELACIÓN CON PROGRAMAS LA SALLE
Verificar la comprensión	LECTURA EFICAZ
Regular el tiempo de trabajo	LECTURA EFICAZ
Resumir-sintetizar	MAPAS CONCEPTUALES-INFOGRAFÍAS
Ofrecer procedimientos para realizar eficazmente la tarea	TODOS (IDEAL, BRAINSTORMING, ETC.)
Estudiar juntos	
Practicar la escucha activa	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Parafrasear	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Expresar sus opiniones en gran grupo	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Verificar la existencia de consenso	IDEAL, BRAINSTORMING
Expresar correctamente el desacuerdo	IDEAL, BRAINSTORMING
Anticipar consecuencias de los conflictos interpersonales	IDEAL
Pedir aclaraciones o justificaciones	PROYECTO HARA
Ofrecerse para explicar o aclarar	PROYECTO HARA
Reforzar a los otros	PROYECTO HARA
Expresar quejas adecuadamente	PROYECTO HARA
Defender las propias opiniones	PROYECTO HARA

### 5.2.6. HABILIDADES COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN EL SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA

HABILIDADES COOPERATIVAS	RELACIÓN CON PROGRAMAS LA SALLE
Elaborar a partir de ideas de otros	CREA
Verificar la comprensión de los compañeros	
Integrar ideas diferentes en una posición única	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Reducir tensiones	
Mediar en los conflictos	
Criticar adecuadamente las ideas o las aportaciones (no a las personas)	CREA (PRINCIPIOS BÁSICOS)
Defender los propios derechos	

## 6. PROPUESTA INICIAL DE ESTRUCTURAS COOPERATIVAS, POR ETAPAS Y CICLOS

Entendemos las estructuras cooperativas como las diferentes formas de organizar la actividad de los alumnos de manera que se produzca una interdependencia positiva de finalidades, al tiempo que se favorece que todos participen de forma equitativa, que todos aprendan el máximo posible y que contribuyan a que los demás también aprendan el máximo posible.

Para estructurar el aprendizaje de forma cooperativa es imprescindible utilizar estructuras cooperativas. Sin embargo, **las estructuras cooperativas no son contenidos**. Cuando aplicamos una estructura cooperativa a un contenido educativo obtenemos como resultado una actividad cooperativa.

Puesto que la estructura cooperativa del aprendizaje se consigue estructurando cooperativamente la actividad, es imprescindible que el profesorado conozca diferentes estructuras cooperativas, que le permitan trabajar los distintos contenidos educativos de forma adecuada, manteniendo la motivación y evitando la monotonía en el proceso.

Entre las estructuras cooperativas **diferenciamos las estructuras simples**, que se pueden desarrollar en una sesión, **y las estructuras complejas o técnicas cooperativas**, que requieren un nivel más alto de organización y que necesitan más de una sesión para poderse completar. Tanto unas como otras, pueden introducirse en diferentes etapas, cambiando el grado de exigencia así como la complejidad de los contenidos con los que se aplican.

## 6.1. CATÁLOGO DE ESTRUCTURAS COOPERATIVAS

En este apartado incluimos una relación de estructuras cooperativas, así como una propuesta de etapas en las que pueden trabajarse.

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>ETAPAS</b>
Cabezas numeradas	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Cabezas numeradas por partes	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Folio giratorio	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Folio giratorio corrijo-aporto	PRIMARIA, SECUNDARIA
Los pares discuten	PRIMARIA, SECUNDARIA
Mesa redonda	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Crono mesa redonda	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Tarjetas parlantes	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Reparte y aprende	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
La plantilla rota	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Encontrar alguien que	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
1, 2, 4	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
2, 4	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
2, 2, 4	PRIMARIA, SECUNDARIA
Parada de 3 minutos	PRIMARIA, SECUNDARIA
Mapa conceptual cooperativo	PRIMARIA, SECUNDARIA
Resumen cooperativo	PRIMARIA, SECUNDARIA
Infografía cooperativa	PRIMARIA, SECUNDARIA
Cuatro sabios	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Lápices al centro	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Lápices al centro + cabezas numeradas	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
El juego de las palabras	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>ETAPAS</b>
Las cuatro esquinas	PRIMARIA, SECUNDARIA
Grupo nominal	PRIMARIA, SECUNDARIA
Equipo cooperativo + grupo nominal	PRIMARIA, SECUNDARIA
Lectura por parejas	PRIMARIA, SECUNDARIA
Lectura compartida	PRIMARIA, SECUNDARIA
Las páginas amarillas	PRIMARIA, SECUNDARIA
Entrevista en tres pasos	PRIMARIA, SECUNDARIA
Conocemos palabras juntos	INFANTIL, Primaria, Secundaria
En qué nos parecemos	PRIMARIA, SECUNDARIA
Mesa rápida	PRIMARIA, SECUNDARIA
Todos respondemos	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Construir un problema	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
La línea del tiempo	PRIMARIA
Compartir las tareas de casa	PRIMARIA, SECUNDARIA
Revisión rotativa	PRIMARIA, SECUNDARIA
Resumen del día	PRIMARIA, SECUNDARIA
Lanza la pregunta	PRIMARIA, SECUNDARIA
El número	PRIMARIA, SECUNDARIA
Números iguales juntos	PRIMARIA, SECUNDARIA
Uno por todos	PRIMARIA, SECUNDARIA
Folio giratorio por parejas	PRIMARIA, SECUNDARIA
La sustancia	PRIMARIA, SECUNDARIA
El saco de dudas	PRIMARIA, SECUNDARIA
Cadena de preguntas	PRIMARIA, SECUNDARIA
Parejas comparten (RALLYROBIN)	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>ETAPAS</b>
Parejas comparten escrito (RALLYTABLE)	PRIMARIA, SECUNDARIA
Equipos comparten escrito (ROUNDTABLE)	PRIMARIA, SECUNDARIA
Tutoría entre iguales (RALLYCOACH)	PRIMARIA, SECUNDARIA
Crono parejas comparten (TIME PAIR SHARE)	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Parejas preguntan y responden (RALLYQUIZ)	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Mezclar, emparejar-compartir	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Entrevista en grupo	PRIMARIA, SECUNDARIA
Entrevista en tres pasos	PRIMARIA, SECUNDARIA
Tarjetas compraventa	PRIMARIA, SECUNDARIA
Cabezas viajeras unidas	PRIMARIA, SECUNDARIA
Sabio y escriba	PRIMARIA, SECUNDARIA
Parejas piensan y comparten	PRIMARIA, SECUNDARIA
Parada de tres minutos	PRIMARIA, SECUNDARIA
Grupo-parejas-individual	PRIMARIA, SECUNDARIA
Lanza la pregunta	PRIMARIA, SECUNDARIA
Papel ciego	PRIMARIA, SECUNDARIA
Línea de valor	PRIMARIA, SECUNDARIA
Esquinas	PRIMARIA, SECUNDARIA
Equipo de declaraciones (el equipo se define)	SECUNDARIA
Dentro y fuera del círculo	PRIMARIA, SECUNDARIA
Parejas en pie comparten	INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
Pie-mano pareja (PI-MA-PA)	INFANTIL, PRIMARIA
Despegue, aterrizaje	INFANTIL, PRIMARIA
Baraja de preguntas	PRIMARIA, SECUNDARIA
Cambio de tarjetas	PRIMARIA, SECUNDARIA



## 6.2. PROPUESTA DE INTRODUCCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS COOPERATIVAS

Cada centro debe decidir qué estructuras cooperativas trabaja con su alumnado y en qué momento las introduce. En este apartado proponemos una posible progresión en la introducción de las estructuras cooperativas. Esta propuesta pretende ser un punto de partida que posibilite que cada centro defina cuáles son las estructuras cooperativas que se van a trabajar sistemáticamente en cada etapa y ciclo, teniendo en cuenta las edades y las características del alumnado.

En todo caso, aprovecharemos las capacidades, estrategias y procedimientos que se trabajan en los programas La Salle. Por tanto, éste es un motivo añadido a la importancia de conocer y trabajar adecuadamente nuestros Programas. A título de ejemplo, señalamos algunos programas directamente relacionados con determinadas estructuras cooperativas.

### 6.2.1. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN EDUCACIÓN INFANTIL

- El folio giratorio (*relacionada con el programa La Salle CREART*)
- Lápices al centro
- Parejas comparten (rallyrobin)
- Equipos comparten (roundrobin)
- Pie-mano-pareja (pi-ma-pa)
- Despegue-aterrizaje

### **6.2.2. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN PRIMER CICLO DE E. PRIMARIA**

- Cabezas numeradas
- Tarjetas parlantes
- 1, 2, 4
- Conocemos palabras juntos
- La mesa redonda
- El juego de las palabras

### **6.2.3. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN SEGUNDO CICLO DE E. PRIMARIA**

- Lectura por parejas (relacionada con el programa La Salle Lectura eficaz)
- Uno por todos
- Parejas comparten escrito (rallytable)
- Equipos comparten escrito (roundtable)
- Entrenamiento entre iguales (rallycoach)
- Sabio y escriba

### **6.2.4. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN TERCER CICLO DE E. PRIMARIA**

- Parada de tres minutos
- Mapa conceptual cooperativo (relacionada con el programa La Salle MAPAS CONCEPTUALES)
- Construir un problema (relacionada con el programa La Salle IDEAL)
- Grupo-parejas-individual
- Lanza la pregunta
- El saco de dudas

### **6.2.5. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN PRIMER CICLO DE E. SECUNDARIA**

- Encontrar alguien que...
- Resumen cooperativo
- Las cuatro esquinas
- Infografía cooperativa (*relacionada con el programa La Salle INFOGRAFÍA*)
- Lectura y anotación al margen
- Papel ciego

### **6.2.6. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS PARA INTRODUCIR EN SEGUNDO CICLO DE E.SECUNDARIA**

- Los cuatro sabios
- La línea del tiempo
- La sustancia
- Cadena de preguntas
- Línea de valor
- Equipo de declaraciones

### **6.2.7. TÉCNICAS COOPERATIVAS**

Cada centro decide qué técnicas cooperativas (estructuras cooperativas complejas) utiliza y cuándo las introduce. Proponemos, a nivel orientativo, introducirlas de la siguiente forma:

Educación Infantil: Proyectos de Investigación

Educación Primaria: Proyectos de investigación, Tutoría entre iguales y Rompecabezas

Educación Secundaria: Proyectos de investigación, Tutoría entre iguales, Rompecabezas y Torneos.

En todo caso, estas técnicas pueden utilizarse en diferentes etapas, a criterio del profesorado, con las adaptaciones oportunas.

## 7. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN NUESTRA ESTRUCTURA COOPERATIVA DE APRENDIZAJE

La puesta en práctica de una estructura cooperativa del aprendizaje es la estrategia más eficaz para desarrollar una educación basada en competencias.

En estructuras de aprendizaje competitivas o individualistas, para desarrollar de las competencias “transversales” es necesario idear situaciones artificiales en las clases, momentos en los que los alumnos escenifican escenas para “entrenar” determinadas habilidades. Sin embargo, en el aprendizaje cooperativo, estas situaciones se producen de forma “natural”, durante el proceso enseñanza aprendizaje; es más, resultan necesarias para que el aprendizaje sea mayor y de mejor calidad. Por tanto, **el alumnado, además de aprender los contenidos curriculares propios de las diferentes áreas o ámbitos, desarrolla las competencias relacionadas con las habilidades de trabajo en equipo cooperativo.**

La relación entre aprendizaje cooperativo y la competencia social y ciudadana es prácticamente automática, puesto que la esencia de ambos conceptos es altamente coincidente. De hecho, es imposible encontrar otra estructura de aprendizaje que ofrezca mejor respuesta para desarrollar la competencia social y ciudadana que el aprendizaje cooperativo.

Algo similar sucede con la competencia aprender a lo largo de la vida (aprender a aprender), que se aprende y ejercita al tiempo que las competencias propias del área en la que se trabaja en equipo (lingüística, matemática, relación con el medio físico, cultural, artística, etc.). Sin duda, la estructura cooperativa del aprendizaje es la que más posibilita la autogestión del aprendizaje por parte de los alumnos, que interactúan con todos sus compañeros y con el profesor, compartiendo aprendizajes, trabajos y materiales.

Además de mejorar los aprendizajes curriculares de todas las áreas, trabajando en equipos cooperativos se aprenden aspectos como:

- Exponer el propio punto de vista
- Buscar argumentos y defender el punto de vista.
- Aceptar el punto de vista de otro.
- Buscar distintas alternativas a la solución de un problema
- Decidir entre todas la mejor alternativa.
- Pensar sobre los propios actos, los del grupo y los de la clase.
- Contrastar los actos propios, del grupo y de la clase con las normas consensuadas previamente.
- Identificar los aciertos propios y ajenos.
- Identificar y reconocer los errores.
- Hablarse claro y con respeto.
- Regularse el comportamiento en el trabajo de grupo.
- Establecer objetivos de mejora.

## 8. LA PROGRAMACIÓN EN NUESTRA ESTRUCTURA COOPERATIVA DEL APRENDIZAJE

La programación por competencias requiere que cada centro, a partir del modelo de persona que pretendemos desarrollar en La Salle y teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado que atiende, concrete las competencias básicas en rasgos/descriptores, que posteriormente se distribuyen entre las áreas curriculares.

Una vez definidos estos rasgos, así como los criterios de logro/indicadores, es necesario realizar las programaciones didácticas en base a ellos, puesto que de esta forma avanzamos en la consecución de las competencias básicas.

En nuestra estructura cooperativa **consideramos muy importante la programación de cada unidad didáctica. Es imprescindible que el profesorado sepa para qué debe aprender el alumno, qué pretende que aprenda y qué tareas realizará para conseguirlo.**

Pretendemos que **el alumnado perciba como propia la programación. Por ello, proponemos un modelo de programación** en el que estarán claramente definidos los objetivos que pretendemos conseguir y las tareas que deben realizar los alumnos para alcanzarlos. De la misma forma, deben estar perfectamente señalados los objetivos fundamentales de cada una de las áreas, puesto que éstos constituirán el referente para todo el alumnado y la base para una adecuada atención a la diversidad. Por otro lado, proponemos que la programación esté al alcance del alumnado, de forma que todos los alumnos y alumnas se sentirán “guiados” en el desarrollo de cada unidad didáctica, al conocer qué es lo previsto en cada momento.

Por todo lo anterior, consideramos que **la programación de las unidades didácticas debe realizarse sobre un modelo de plan de trabajo del equipo cooperativo, que contemple cómo ha concretado cada centro las competencias básicas y que sirva como guía para el aprendizaje y el trabajo del alumnado.** Por tanto, el plan de trabajo del equipo constituirá el modelo de programación de cada unidad didáctica y **formará parte del material de los equipos cooperativos.**

## 9. LA EVALUACIÓN EN NUESTRA ESTRUCTURA COOPERATIVA DEL APRENDIZAJE

La evaluación es un proceso muy importante y variado en nuestra estructura cooperativa del aprendizaje. Mediante ella pretendemos analizar los aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas, el funcionamiento de los equipos cooperativos y el propio proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la evaluación de los alumnos, utilizamos una evaluación criterial basada en el grado de consecución de los objetivos programados para la adquisición de las competencias básicas a través de los rasgos que las concretan. Al igual que el aprendizaje, la evaluación es básicamente individual, aunque determinadas actividades realizadas en equipo pueden tener una nota común (incluso en estos casos es posible valorar la aportación individual al resultado global). **Nos parece muy importante que el alumnado conozca los criterios de evaluación, de forma que pueda apropiarse de ellos y sentirse más orientado en el proceso de aprendizaje y de evaluación.**

Para evaluar el funcionamiento de los equipos cooperativos utilizamos el cuaderno del equipo (que también sirve como herramienta de programación y de seguimiento de este funcionamiento). Los resultados positivos obtenidos por el buen funcionamiento del equipo pueden utilizarse como bonificación en la nota individual del alumno.

Las habilidades cooperativas pueden ser evaluadas en el cuaderno del equipo o en el apartado de actitudes, si han sido programadas como tales.

De forma similar, las estructuras cooperativas pueden evaluarse en el cuaderno del equipo o como parte de los procedimientos, si se han programado como tales.

Planteamos una evaluación variada en la que intervienen el profesorado y el alumnado, que incluye las siguientes posibilidades:

- Evaluación del profesorado
- Autoevaluación
- Evaluación mutua
- Coevaluación.

Todas las actividades de evaluación nos ofrecen una valiosa información sobre los resultados de nuestro alumnado. También nos sirven para analizar el funcionamiento del proceso y para introducir los cambios oportunos que contribuyan a que todos nuestros alumnos y alumnas reciban respuestas educativas de calidad.

## 10. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN NUESTRA ESTRUCTURA COOPERATIVA DEL APRENDIZAJE

Nuestro objetivo es atender a la diversidad y aprovechar la riqueza de la diversidad para crecer juntos. En nuestras escuelas ponemos todo nuestro esfuerzo en ofrecer respuestas educativas de calidad a todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas.

La diversidad no sólo está constituida por el alumnado con necesidades educativas especiales. Diversidad somos todos, desde los alumnos con dificultades de cualquier tipo a los alumnos con más altos resultados académicos. Pretendemos derribar las barreras al aprendizaje y a la participación de nuestros alumnos, **favoreciendo el pleno desarrollo de todos ellos en una escuela inclusiva, en la que todos tienen derecho a aprender hasta el máximo de sus posibilidades y a participar en todos los aspectos de forma equitativa.**

El aprendizaje cooperativo es la única estructura que permite atender adecuadamente a la diversidad. En nuestra estructura cooperativa del aprendizaje se multiplican las interacciones entre los alumnos y entre estos y los profesores. Aprovechando estas interacciones, las ayudas que reciben los alumnos con más dificultades también se multiplican, pudiéndose incluso establecer en determinados casos el rol de ayudante de otros dentro del equipo cooperativo. Por otra parte, la estructura cooperativa del aprendizaje es la que más y mejor favorece la autogestión del aprendizaje, muy relacionada con la competencia aprender a aprender y que resulta clave para que el alumnado con mejores resultados académicos pueda avanzar a su propio ritmo, en interacción con sus compañeros y con la guía del profesorado.

Los criterios de programación que planteamos, basados en la adquisición de las competencias básicas a través del cumplimiento de los objetivos fundamentales de cada área, facilita la adaptación del proceso al alumnado con necesidades educativas especiales, así como el desarrollo y ampliación de objetivos y tareas para el alumnado que las requiera.

En el caso de que **el alumnado con necesidades educativas especiales lo necesite, se realizará un plan personalizado de trabajo, basado en el plan de trabajo del equipo (programación de la unidad didáctica)** y adaptado a sus características y necesidades. Puesto que este plan estará diseñado de forma que todos los alumnos compartan al máximo posible los objetivos y las tareas con sus compañeros, se favorece la permanencia en el aula ordinaria, en la que recibirá las ayudas, siempre que sea posible.

## **11. DOCUMENTOS BÁSICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

En línea con lo desarrollado en los anteriores apartados, los documentos básicos para implementar el aprendizaje cooperativo son:

### **11.1. CUADERNO DEL EQUIPO COOPERATIVO**

Proponemos que todas las clases que trabajan con una estructura cooperativa del aprendizaje utilicen el cuaderno del equipo como instrumento de identificación de los equipos, de reparto de roles y de programación, seguimiento y evaluación de su funcionamiento.

### **11.2. PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO**

Proponemos utilizar el plan de trabajo del equipo como instrumento de programación de las unidades didácticas, que nos permite realizar una previsión, así como un adecuado seguimiento y evaluación de los aprendizajes y de los trabajos realizados.

### **11.3. PLAN DE TRABAJO PERSONALIZADO**

Proponemos la utilización del plan personalizado de trabajo como documento para la programación del trabajo de los alumnos que requieran una personalización de determinados aprendizajes. Se trata de que el alumno realice estos aprendizajes, de carácter personal, en un contexto de equipo cooperativo.

En una estructura cooperativa todos los alumnos comparten las actividades y los aprendizajes del equipo y contribuyen a su éxito. La clave está en que la aportación al equipo se realiza en función de las características y necesidades de cada uno de los miembros.

## **12. ANEXOS**

12.1. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS SIMPLES

12.2. TÉCNICAS COOPERATIVAS

12.3. MODELO DE PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO

12.4. MODELO DE PLAN PERSONALIZADO DE TRABAJO

12.5. MODELO DE CUADERNO DE FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO COOPERATIVO

## 12.1. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS SIMPLES

<b>Estructura</b>	<b>LA MESA REDONDA</b>
<b>Descripción</b>	<p>Los miembros del equipo intervienen por turnos. Si se considera conveniente, el secretario toma nota. Es importante que se respeten los turnos de palabra, que todos intervengan y que lo hagan con un volumen adecuado; por ello, uno de los miembros de equipo puede encargarse de todos estos aspectos.</p> <p>Esta estructura puede utilizarse tanto en los equipos cooperativos de base como en los equipos de expertos o en los equipos más homogéneos que utilizamos en determinados momentos.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Ideas previas. Detectar intereses. Series de matemáticas. Discusión de problemas del aula y aportación de soluciones. Completar una categoría de conceptos para activar los conocimientos previos o repasar un tema trabajado. Creación de historias encadenadas. Revisión de procesos de la naturaleza.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Para garantizar la participación equitativa, puede establecerse un tiempo de intervención (1 minuto, por ejemplo). Podemos llamar a esta variación CRONO MESA REDONDA.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>1<sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: M<sup>a</sup> J. Tallón</p>

<b>Estructura</b>	<b>EL FOLIO GIRATORIO</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se pasa un folio (DIN-3 o DIN-4) o cualquier soporte de papel (cuaderno, cartulina...) para que lo rellene el alumnado de un equipo de trabajo. Según el tipo de actividad, puede estar marcado en el soporte el espacio de que dispone cada miembro del equipo.</p> <p>Es conveniente que uno de los miembros de equipo se encargue de garantizar la participación de todos los componentes, respetando el turno y el tiempo establecido.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	<p>Definir el tipo de clase que queremos tener y elegir las normas.</p> <p>Descubrir las expectativas y creencias sobre un tema.</p> <p>Activar esquemas a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Crear historias encadenadas.</p> <p>Revisar y repasar.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Realizar series (números, dibujos...)</p> <p>Crear arte: dibujos y composiciones de equipo.</p> <p>Solucionar problemas en el aula: análisis de las causas y búsqueda de soluciones.</p>
<b>Observaciones</b>	Pueden utilizarse varios folios, por ejemplo cuando se realizan listados de palabras (nombres, verbos, adjetivos, etc.) A veces es conveniente prohibir hablar, para evitar protagonismos. Sólo cuenta lo que se escribe (o se dibuja).
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Infantil
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: M <sup>a</sup> J. Tallón

<b>Estructura</b>	<b>FOLIO GIRATORIO: CORRIJO-APORTO</b>
<b>Descripción</b>	Se pasa un folio (DIN-3 o DIN-4) o cualquier soporte de papel (cuaderno, cartulina...) para que lo rellene el alumnado de un equipo de trabajo. El responsable cuida de que se respeten los turnos. Cada alumno corrige las aportaciones anteriores y aporta las suyas.
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Revisar y repasar. Mapas conceptuales. Resúmenes Realizar series (números, dibujos...)
<b>Observaciones</b>	A veces es conveniente prohibir hablar, para evitar protagonismos. Sólo cuenta lo que se escribe (o se dibuja).
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	

<b>Estructura</b>	<b>CABEZAS NUMERADAS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Después de trabajar sobre un tema concreto, una pregunta, un problema o una operación, el grupo llega a una respuesta y debe trabajar que todos los miembros del grupo tengan la capacidad de explicar la respuesta correcta.</p> <p>Cada miembro del grupo está numerado y al azar se saca un número que debe explicar a todo el grupo clase la respuesta.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Preguntas cortas, que requieran investigar las respuestas. Resolución de problemas.
<b>Observaciones</b>	<p>Posibles variaciones:</p> <p>Si una respuesta tiene varias partes el profesor puede determinar: el número 1 responde la primera parte, el número 2 la segunda parte,...</p> <p>Si un alumno o alumna da una respuesta incorrecta el profesor puede recurrir a otro alumno que tenga el mismo número para realizar la corrección.</p> <p>Antes de hablar entre los miembros del equipo se da un tiempo para pensar. Así se fomenta la participación equitativa.</p> <p>Todos los alumnos cuyos números son llamados acuden a la pizarra y escriben la solución. Esto es especialmente aplicable para las matemáticas.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	1 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Jessica Finley y Pere Pujolàs

<b>Estructura</b>	<b>LOS PARES DISCUTEN</b>
<b>Descripción</b>	El profesor plantea una pregunta y los miembros de la pareja buscan en dos fuentes diferentes la solución. A la señal del profesor debaten durante el tiempo establecido y exponen la solución mutua al resto del equipo.
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Cualquier tarea en la que haya que investigar la respuesta a una pregunta.
<b>Observaciones</b>	En Secundaria pueden plantearse dos perspectivas dese las que afrontar un problema.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt...: Jessica Finley

<b>Estructura</b>	<b>CRONO MESA REDONDA</b>
<b>Descripción</b>	<p>Variación de la MESA REDONDA. Para garantizar la participación equitativa de todos los alumnos, se establece un tiempo de intervención (por ejemplo, 1 minuto).</p> <p>Los miembros del equipo intervienen por turnos. Si se considera conveniente, el secretario toma nota. Es importante que se respeten los turnos de palabra, que todos intervengan y que lo hagan con un volumen adecuado; por ello, uno de los miembros de equipo puede encargarse de todos estos aspectos.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	<p>Series de matemáticas.</p> <p>Discusión de problemas del aula y aportación de soluciones.</p> <p>Completar una categoría de conceptos para activar los conocimientos previos o repasar un tema trabajado.</p> <p>Creación de historias encadenadas.</p> <p>Revisión de procesos de la naturaleza.</p>
<b>Observaciones</b>	Esta estructura puede utilizarse tanto en los equipos cooperativos de base como en los equipos de expertos o en los equipos más homogéneos que utilizamos en determinados momentos.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>TARJETAS PARLANTES</b>
<b>Descripción</b>	Variación de la mesa redonda. Cada alumno tiene un número determinado de tarjetas que le permiten hablar durante un tiempo determinado. Cuando un alumno gasta sus tarjetas, no puede volver a intervenir.
<b>Etapas</b>	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Series de matemáticas. Discusión de problemas del aula y aportación de soluciones. Completar una categoría de conceptos para activar los conocimientos previos o repasar un tema trabajado. Creación de historias encadenadas. Revisión de procesos de la naturaleza.
<b>Observaciones</b>	Esta estructura puede utilizarse tanto en los equipos cooperativos de base como en los equipos de expertos o en los equipos más homogéneos que utilizamos en determinados momentos.
<b>Ciclo de Inicio</b>	1 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>REPARTE Y APRENDE</b>
<b>Descripción</b>	<p>Realizar en equipo un trabajo que tenga que requiera funciones diferentes (anotar todas las soluciones posibles a un problema o cuestión, buscar información en un libro, buscar información en Internet y hacer ilustraciones relacionadas con el tema).</p> <p>Se van haciendo rotaciones de las funciones en periodos de un tiempo determinado. Cuando todos hayan pasado por todas las funciones, una dos o tres veces se reúne el grupo y se sacan conclusiones que le debe permitir dar una respuesta escrita.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Resolver todas las cuestiones planificadas en varias funciones diferentes. Resolver un problema: anotar los datos y las preguntas. Dibujar o esquematizar el problema. Realizar las operaciones. Redactar la respuesta de forma adecuada.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Los alumnos cooperan desde la realización de diferentes funciones, vivenciando la importancia de todas las aportaciones.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt...: Jessica Finley</p>

<b>Estructura</b>	<b>LA PLANTILLA ROTA</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se plantea un tema o pregunta y se da la respuesta en cuatro fases (piezas de un puzzle, textos cortados, frases, partes de un problemas,.....)</p> <p>Los componentes del equipo debaten y en un tiempo determinado ponen en común la respuesta para expresarla al resto de la clase.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Todas las actividades en las que podamos dividir la información o los materiales, desde dibujos, viñetas, frases, textos, mapas, cuentos...</p> <p>Esta estructura es muy adecuada para realizar un secuenciación histórica o secuencias de imágenes.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Esta estructura favorece especialmente la interdependencia entre los miembros del equipo cooperativo.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt...: Jessica Finley</p>

<b>Estructura</b>	<b>ENCONTRAR ALGUIEN QUE...</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se reparte una hoja con diversas preguntas. Se pasa esta hoja para que cada alumno o alumna se apunte a la pregunta que sabe.</p> <p>Si queda alguna pregunta sin nadie se busca la respuesta. Se comparte la respuesta. Posteriormente se comparten las respuestas, empezando por la que sólo tiene una persona apuntada, después la que tienen 2, y así hasta el final.</p> <p>En todo momento se va contrastando con el material o la información con la que se dispone.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Repaso de actividades dadas para centrar la atención en los temas importantes.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Una vez realizada la actividad se puede utilizar la estructura cabezas numeradas para comprobar si se conocen las respuestas.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>1<sup>er</sup> Ciclo de Educación Secundaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado</p>

<b>Estructura</b>	<b>1, 2, 4</b>
<b>Descripción</b>	<p>(1) Cada miembro del equipo piensa cuál es la respuesta a una pregunta que ha planteado el profesor o profesora.</p> <p>(2) Los alumnos se colocan en parejas, exponen sus respuestas y las comentan hasta llegar a conclusiones comunes (pueden ser tríos)</p> <p>(4) Se junta el equipo completo, que decide cuál es la respuesta más adecuada, a partir de las propuestas de las parejas que lo integran.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Ideas previas.</p> <p>Intereses.</p> <p>Normas.</p> <p>Revisión de alguna pregunta que se quiera afianzar en la clase.</p>
<b>Observaciones</b>	Esta estructura combina la actividad individual con dos de los agrupamientos más habituales en aprendizaje cooperativo: equipo de 4 o 5 elementos y parejas.
<b>Ciclo de Inicio</b>	1 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

<b>Estructura</b>	<b>2, 4</b>
<b>Descripción</b>	<p>(2) Dentro de un equipo base se ponen de dos en dos y acuerdan una respuesta a una pregunta planteada.</p> <p>(4) Posteriormente, todo el equipo ha de decidir cual es la respuesta más adecuada a la pregunta que se ha planteado.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Ideas previas. Intereses. Normas. Revisión de alguna pregunta que se quiera afianzar en la clase.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Esta estructura combina dos de los agrupamientos más habituales en aprendizaje cooperativo: equipo de 4 o 5 elementos y parejas.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs</p>

<b>Estructura</b>	<b>2, 2, 4</b>
<b>Descripción</b>	Dentro de cada equipo, por parejas se proponen respuestas a una pregunta planteada. En el equipo de 4, primero se comenta hombro con hombro (compañero de al lado) y después cara a cara (con el compañero de en frente). Finalmente, se debate la respuesta en el equipo completo.
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Revisión de alguna pregunta que se quiera afianzar en la clase. Intereses. Normas.
<b>Observaciones</b>	Esta estructura combina dos de los agrupamientos más habituales en aprendizaje cooperativo: equipo de 4 o 5 elementos y parejas. No es conveniente dialogar en cruzado, para evitar interferencias.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>PARADA DE TRES MINUTOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Cuando el profesor o profesora hacen una explicación a todo el grupo clase, de vez en cuando hace una pequeña parada de tres minutos para que cada equipo base piense y reflexione sobre lo que les ha explicado hasta aquel momento, y piensen tres preguntas sobre el tema en cuestión, que después deberán plantear.</p> <p>Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta –de las tres que ha pensado-, una por equipo en cada vuelta.</p> <p>Si una pregunta –u otra muy parecida- ya ha sido planteada por otro equipo, se la saltan.</p> <p>Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor o la profesora prosigue la explicación, hasta que haga una nueva parada de tres minutos.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Motivación e implicación en las explicaciones. Explicaciones de cualquier tipo.
<b>Observaciones</b>	Se pueden dedicar más o menos minutos en función de la dificultad y la complejidad del tema que se explica. Es muy importante que los periodos de corte se ajusten a aspectos globales de aprendizaje.
<b>Ciclo de Inicio</b>	3 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

<b>Estructura</b>	<b>MAPA CONCEPTUAL COOPERATIVO</b>
<b>Descripción</b>	<p>Al acabar una parte de una unidad o tema, o al concluirlo, cada equipo puede elaborar un mapa conceptual sobre lo que se ha trabajado. El profesor o la profesora guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse en el mapa.</p> <p>Dentro de cada equipo de base se pueden repartir las distintas partes del mapa entre los componentes del equipo, de modo que cada estudiante deberá hacer, de forma individual o por parejas, la parte que le ha tocado.</p> <p>Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del mapa que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que les servirá como material de estudio.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Mapa conceptual de una parte de un tema o de todo un tema.
<b>Observaciones</b>	Pueden establecerse diferentes formas de participar en la realización del mapa conceptual, en función de las características del grupo de alumnos y del tema elegido.
<b>Ciclo de Inicio</b>	3 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

<b>Estructura</b>	<b>RESUMEN COOPERATIVO</b>
<b>Descripción</b>	<p>Al acabar una parte de una unidad o tema, o al concluirlo, cada equipo puede elaborar un mapa resumen o esquema sobre lo que se ha trabajado. El profesor o la profesora guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse en él.</p> <p>Dentro de cada equipo de base se pueden repartir las distintas partes del resumen o esquema entre los componentes del equipo, de modo que cada estudiante deberá hacer, de forma individual o por parejas, la parte que le ha tocado.</p> <p>Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del resumen o esquema que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que les servirá como material de estudio.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Resumen de un tema o de una parte de él.
<b>Observaciones</b>	Las formas de participación en el resumen o esquema se establecerán teniendo en cuenta las características del alumnado y del tema propuesto.
<b>Ciclo de Inicio</b>	1 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Secundaria.
<b>Autor</b>	

<b>Estructura</b>	<b>INFOGRAFÍA COOPERATIVA</b>
<b>Descripción</b>	<p>Al acabar una parte de una unidad o tema, o al concluirlo, cada equipo puede elaborar una infografía sobre lo que se ha trabajado. El profesor o la profesora guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse en la infografía.</p> <p>Dentro de cada equipo de base se pueden repartir las distintas partes de la infografía entre los componentes del equipo, de modo que cada estudiante deberá hacer, de forma individual o por parejas, la parte que le ha tocado.</p> <p>Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia de la infografía que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que les servirá como material de estudio.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Infografía de un tema o de una parte de él.
<b>Observaciones</b>	Es una variante del mapa conceptual cooperativo
<b>Ciclo de Inicio</b>	1 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Secundaria.
<b>Autor</b>	

<b>Estructura</b>	<b>LOS CUATRO SABIOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se selecciona a 4 estudiantes de la clase que dominen un determinado tema, habilidad o procedimiento (que son "sabios" en una determinada cosa).</p> <p>Se les pide que se preparen bien, puesto que deberán enseñar lo que saben a sus compañeros de clase. En una primera fase un miembro de cada equipo base (que están formados por 4 estudiantes) deberá acudir a uno de los "4 sabios" para que le explique o le enseñe lo que después, en una segunda fase, él deberá explicar o enseñar al resto de sus compañeros del equipo de base. De esta manera, en cada equipo de base se intercambian lo que cada uno, por separado, ha aprendido del "sabio" correspondiente.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Cualquier situación que no se haya asimilado por la mayoría del alumnado.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>En una variación simple del puzzle, puede hacerse que cada miembro sea sabio en una pregunta.</p> <p>Es importante que se vayan haciendo en actividades muy simples y se vaya complicando el nivel de dificultad.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>2º Ciclo de Educación Secundaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs</p>

<b>Estructura</b>	<b>LÁPICES AL CENTRO</b>
<b>Descripción</b>	<p>El profesor o la profesora da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en la clase como miembros tiene el equipo de base. Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada). Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta "su" pregunta o ejercicio y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cual es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos sólo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer o responder en aquel ejercicio, cada uno coge su lápiz y escribe o hace en su cuaderno el ejercicio en cuestión. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir. A continuación, se vuelven a poner los lápices en el centro de la mesa, y se procede del mismo modo con otra pregunta o cuestión, esta vez dirigida por otro alumno.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Realización de todo tipo de tareas de análisis de cualquier tema.
<b>Observaciones</b>	Puede combinarse con la que lleva por nombre cabezas numeradas: cuando todos los equipos han hecho todos los ejercicios el profesor o la profesora escoge un número del 1 al 4 y sale un estudiante a hacer el ejercicio delante de todos.
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Infantil
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

<b>Estructura</b>	<b>EL JUEGO DE LAS PALABRAS</b>
<b>Descripción</b>	<p>El profesor o la profesora escriben en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar.</p> <p>En cada uno de los equipos de base los estudiantes deben formular una frase con estas palabras, o expresar la idea que hay "detrás" de estas palabras.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Desarrollo del vocabulario y desarrollo de las ideas claves de los temas tratados.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>En Infantil se puede utilizar oralmente.</p> <p>Las palabras-clave pueden ser las mismas para todos los equipos, o cada equipo de base puede tener una lista de palabras-clave distinta. Las frases o las ideas construidas con las palabras-clave de cada equipo, que se ponen en común, representan una síntesis de todo el tema trabajado.</p> <p>Se puede combinar con la mesa redonda para que intervengan todos los miembros del equipo y con el de cabezas numeradas.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>1<sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs</p>

<b>Estructura</b>	<b>LAS CUATRO ESQUINAS</b>
<b>Descripción</b>	<p>El aula se divide en 2, 3 ó 4 zonas con espacio para que el alumnado pueda moverse. Cada zona se etiqueta con A, B, C, ... ó 1, 2, 3,... o incluso dibujos o frases.</p> <p>La profesora o profesor reparte entre el alumnado categorías o frases que correspondan con cada una de las zonas determinadas.</p> <p>El alumnado va buscando su zona y discute con los que están en esa zona si se quedan o cambian.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Se puede utilizar para revisar conocimientos, para aclarar perspectivas y opiniones antes de una discusión, para propiciar la discusión en pequeño grupo, o solamente para animar al alumnado a conocerse entre ellos y ellas.</p> <p>Se utiliza esta estructura para que la clase perciba lo que se piensa o se sabe en general.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Es importante destacar el movimiento de un área a otra que ayuda a retener la información.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>1<sup>er</sup> Ciclo de Educación Secundaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Luois Manglone</p>

<b>Estructura</b>	<b>GRUPO NOMINAL</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se utiliza para tomar decisiones o elegir una o varias opciones.</p> <p>Se realizan propuestas, que pueden iniciarse individualmente o por parejas.</p> <p>Cada estudiante puntúa, por orden de preferencia, los aspectos que más le interesan, poniendo un 1 al aspecto que más le interesa, un 2 al que le interesaría en segundo lugar, etc. (o al contrario, de 10 a 1); Esta parte se puede hacer también en equipo</p> <p>Se ponen en común estas puntuaciones y se elige la opción u opciones mejor valoradas.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Ideas previas y motivantes.</p> <p>Toma de decisiones de clase, como normas, por ejemplo.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Esta estructura sirve para aumentar la cohesión del grupo.</p> <p>Se pueden alternar las aportaciones individuales con grupales, en función de la actividad.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs</p>

<b>Estructura</b>	<b>LECTURA POR PAREJAS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Todos los alumnos realizan una lectura individual (la misma para todos). Por parejas, el primero cuenta todo lo que recuerda de lo leído. El segundo hace lo mismo; puede ampliar, corregir, aclarar, ... Una de las parejas cuenta la lectura al grupo, que también puede ampliar, corregir,...</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Lectura comprensiva. Cualquier texto, de cualquier área.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Se debe adaptar a las condiciones en que se realiza la lectura en el centro.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>2º Ciclo de Educación Primaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>LECTURA COMPARTIDA</b>
<b>Descripción</b>	<p>Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación (siguiendo, por ejemplo, el sentido de las agujas del reloj), después que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que acaba de leer, o deberá hacer un resumen, y los otros dos deben decir si es correcto o no. El estudiante que ha hecho el resumen del primer párrafo leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no. Y así sucesivamente, hasta que se haya leído todo el texto. Si en el texto aparece una expresión o una palabra que nadie del equipo sabe qué significa, ni tan sólo después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo lo comunica al profesora o a la profesora y éste pide a los demás equipos –que también están leyendo el mismo texto- si hay alguien que lo sepa y les puede ayudar. Si es así, lo explica en voz alta y explica, además, cómo han descubierto el sentido de aquella palabra o expresión.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Lecturas de todo tipo.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Se debe adaptar a las condiciones en que se realiza la lectura en el centro.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs</p>

<b>Estructura</b>	<b>LAS PÁGINAS AMARILLAS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Consiste en confeccionar una especie de "Páginas Amarillas" de la clase, donde cada estudiante pone un anuncio sobre algo que puede enseñar a sus compañeros. Puede tratarse de procedimientos o de aprendizajes más lúdicos (canciones, juegos, adivinanzas, bailes, habilidad especial, trucos de magia, poesías, cuentos, etc.).</p> <p>Una vez decidido el contenido de su "anuncio", cada estudiante deberá confeccionarlo con los datos siguientes: el título del servicio que ofrece, una descripción de este servicio, un pequeño dibujo o ilustración, el nombre del estudiante que ofrece el servicio.</p> <p>Con estos pequeños anuncios ordenados alfabéticamente se confeccionará una especie de Guía de Servicios de la clase. Los maestros o profesores podrán designar una sesión de clase, de vez en cuando, para que los alumnos pidan a algún compañero uno de los servicios que se ofrecen en la guía.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Interacción del grupo clase.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>También puede utilizarse para ofrecer ayuda a algunos compañeros en determinadas áreas.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs</p>

<b>Estructura</b>	<b>ENTREVISTA EN TRES PASOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Consiste en que en el equipo base se distribuyen en dos parejas de modo que realizan tres fases:</p> <p>1º Uno de la pareja pregunta al otro todo lo que no sabe sobre el tema. Anota lo que ha aprendido y lo que no sabe contestar.</p> <p>2º El otro pregunta al primero todo lo que no sabe sobre el tema. Debe observar que lo que el compañero o compañera ha preguntado y no ha sabido no debe preguntarlo.</p> <p>3º Se une el equipo base y se hace el mismo proceso según el resultado de las parejas. El resultado se expone al resto del grupo clase.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Para hacer el resumen de cualquier tema que se quiera tratar. Preparar una prueba individual.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>En esta estructura se facilita que el alumno pregunte y responda sobre contenidos escolares.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado</p>

<b>Estructura</b>	<b>ENTREVISTA EN GRUPO</b>
<b>Descripción</b>	<p>Cada alumno es entrevistado por sus compañeros de equipo, por turnos.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El profesor asigna un tema, pone un límite de tiempo y dice qué miembro del equipo inicia la actividad.</li><li>2. En cada equipo un alumno se pone de pie preparado para ser entrevistado por sus compañeros.</li><li>3. Los compañeros le entrevistan haciéndole preguntas abiertas o cerradas.</li><li>4. Cuando finaliza el tiempo el alumno se sienta y los otros le dan las gracias.</li><li>5. Por turnos, se van levantando los demás.</li></ol>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Para hacer el resumen de cualquier tema que se quiera tratar. Preparar una prueba individual.
<b>Observaciones</b>	Preguntar y responder sobre contenidos escolares es una buena forma de repasar y afianzar conocimientos.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan.

<b>Estructura</b>	<b>CONOCEMOS PALABRAS JUNTOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se dan varias palabras de vocabulario. Cada miembro del equipo, de forma rotatoria, explica su significado.</p> <p>En aquellas palabras que conocen llegan a un consenso como grupo. Exponen a toda la clase la palabra que conocen con la estructura de las cabezas numeradas y se señalan las palabras que no conocen.</p> <p>Se hace una segunda ronda buscando el significado en el diccionario y compartiendo todo el grupo todas las palabras.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Vocabulario.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>En Educación Infantil se utilizan imágenes.</p> <p>Se pueden construir frases con las palabras descubiertas.</p> <p>Si ligamos las frases en su significado pueden escribir párrafos y si marcamos un tema y una línea argumental pueden construir textos entre todos. Se pueden clasificar las palabras por familias.</p> <p>Se pueden jugar de forma más sencillas con palabras conocidas para repasar su significado ya conocido o para ordenarlas alfabéticamente.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>1<sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Laura Candler. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado</p>

<b>Estructura</b>	<b>EN QUÉ NOS PARECEMOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se plantea un tema en el que se dan varias opciones, como: la música que nos gusta, deportes, área de clase, trabajos con dilemas éticos con diversas opciones, leer varios párrafos y buscar los que nos gustan, etc.</p> <p>Se forman los grupos en función de la opción elegida. Se reparten los roles del grupo. Los grupos no serán equiparables en número. En cada grupo se hace la Estructura del Folio Giratorio y en una frase explica porqué tiene esa opción. Se leen todas las opciones y se eligen las opciones que convencen la mayoría de las personas del grupo. El responsable del grupo expone sus razones a los otros grupos y así van pasando por todas las opciones elegidas con el fin de que podamos tener razones de porque sentimos unas cosas u otras. Debemos trabajar que todas las acciones son respetables y que buscamos las razones de porqué nos gusta una cosa u otra pero todas las opciones son aceptables.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria, Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Análisis y reflexión de las opciones elegidas. Debates reflexivos controlando la impulsividad individual. Se aplicará para el autoconocimiento y autocontrol.
<b>Observaciones</b>	En niveles más altos se pueden hacer debates de determinados temas. Planteando dos opciones y exponiendo sus argumentos. Se hace otra ronda y se plantean las contra réplicas de formas sencilla y concretas sin entrar en debates personales. Esta variedad es más enriquecedora planteando para intervenir la estructura de las cabezas numeradas. Tercer ciclo de Primaria y Secundaria.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado



Estructura	<b>MESA RÁPIDA</b>
<b>Descripción</b>	Cada miembro del equipo debe decir la respuesta a una pregunta dada. En el centro de la mesa se coloca la respuesta correcta boca abajo. La respuesta debe ser rápida, si no sabe nada se "pasa". Se hacen dos, tres o cuatro rondas según la dificultad de la pregunta y cada uno debe repetir lo dicho por el anterior si cree que es adecuado. Cuando alguien cree que no es correcto lo planteado por su compañero o compañera levanta respuesta. Se lee lo correcto se vuelve a tapar y se comienza los ciclos de intervenciones. Después, con la estructura de cabezas numeradas, se plantea la respuesta correcta al resto del grupo.
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Repasar el trabajo que vamos haciendo y los conceptos que vamos aprendiendo. Cálculo mental.
<b>Observaciones</b>	Se puede plantear el objetivo cooperativo que en la última ronda todo el grupo responda correctamente.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

<b>Estructura</b>	<b>TODOS RESPONDEMOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Cada alumno o alumna tiene una pizarra o un trozo de papel donde escribe la mejor respuesta a la pregunta que hace el profesor o profesora.</p> <p>Cuando ha terminado levanta la mano, de modo que cuando todo el equipo ha terminado se ponen de acuerdo para escribir la mejor respuesta a la pregunta aceptada y aprendida por todos los miembros del grupo.</p> <p>Con la estructura de cabezas numeradas se expone oralmente la solución de cada equipo.</p> <p>Se analiza si la respuesta expresada es igual que la que escribió en el papel y se expresa el motivo del cambio.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	Revisión de un trabajo dado.
<b>Observaciones</b>	Esta estructura supone la búsqueda de la mejor solución en equipo cooperativo.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

<b>Estructura</b>	<b>CONSTRUIR UN PROBLEMA</b>
<b>Descripción</b>	<p>El profesorado da unas operaciones al alumnado y cada uno con un papel o pizarra expone su enunciado. Cuando se tiene se comparte con el grupo para sacar la mejor opción. Se analizan porqué se realizan cambios</p> <p>Con la estructura de cabezas numeradas se expone el problema del grupo y los motivos por lo que se ha elegido ese entre todos los realizados.</p> <p>Se valora si es uno del equipo o si es una mezcla de varios y se expone porqué.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Resolución de problemas matemáticos. Se puede aplicar a cualquier problema social, físico,...</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Esta estructura debe adaptarse al proceso de resolución de problemas trabajado en cada centro.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>3<sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado</p>

<b>Estructura</b>	<b>LA LÍNEA DEL TIEMPO</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se reparten cuatro momentos históricos entre cada uno de los miembros del equipo. Deben ordenarlos cronológicamente y explicar el proceso que se ha realizado a lo largo de la historia.</p> <p>Para la exposición del resultado se puede hacer con la estructura de cabezas numeradas.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Estudio de la historia.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Se puede hacer por temas: vestidos, viviendas, trabajo, organización, moneda, etc.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>2º Ciclo de Educación Secundaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado</p>

<b>Estructura</b>	<b>COMPARTIR LAS TAREAS DE CASA</b>
<b>Descripción</b>	Los alumnos y alumnas se sientan por parejas para revisar o corregir las tareas. Si tienen una duda la pareja se une con otra.
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Se utiliza para revisar tareas de casa de cualquier área.
<b>Observaciones</b>	En determinados casos, se considera objetivo del equipo traer hechas las tareas de casa y corregirlas adecuadamente en clase. Los propios alumnos comprueban y registran el cumplimiento de este compromiso.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

<b>Estructura</b>	<b>REVISIÓN ROTATIVA</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se escriben tópicos o temas en la parte superior de una cartulina o A3. Se pegan rodeando la clase. Habrá tantos tópicos o temas como equipos (Si se tienen muchos temas se pueden poner dos por equipo).</p> <p>Se da 1 minuto para que cada equipo apunte tanta información sintetizada como se pueda en el cartel. Se para el tiempo y los equipos rotan al siguiente cartel. Tienen 2 minutos para discutir lo que equipo previo ha escrito. Se puede poner una marca a cada item si están en desacuerdo o harían alguna pregunta. Luego tienen 1 minuto para escribir información adicional y se rota al siguiente tópico.</p> <p>Se continúa con el procedimiento hasta que cada equipo rota hasta su tópico inicial. Para finalizar se hace revisión de todos los carteles y se sacan ideas comunes.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Revisión de temas trabajados; trabajo de ideas previas.
<b>Observaciones</b>	Se construye sobre aportaciones de otros. El resultado de cada cartel está basado en la aportación de todos los alumnos y alumnas.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

<b>Estructura</b>	<b>ESTUDIO COOPERATIVO</b>
<b>Descripción</b>	Los alumnos estudian en equipo. Seleccionan lo más importante, resuelven dudas, se preguntan, ...
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Estudio de conceptos. Estudio y práctica de procedimientos.
<b>Observaciones</b>	Pueden establecerse normas o procedimientos concretos para el estudio de una determinada unidad. También se puede centrar en una técnica concreta que facilite el estudio del tema o unidad.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	

<b>Estructura</b>	<b>RESUMEN DEL DÍA</b>
<b>Descripción</b>	Se pide al alumnado que antes de salir de la clase escriba en un trocito de papel la idea global de la sesión o día con pocas palabras: una frase a lo sumo.
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Utilizada para valorar el éxito de la unidad, sesión o jornada, y tomar decisiones de cómo continuar.
<b>Observaciones</b>	Puede resultar útil cuando se comienza a implementar la estructura cooperativa, para saber cómo se sienten los alumnos, cómo valoran las tareas cooperativas. Puede plantearse la posibilidad de elaborar una especie de diario de sesiones, que estaría incluido en el cuaderno del equipo.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

<b>Estructura</b>	<b>LANZA LA PREGUNTA</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se hace una bola de papel y se va pasando entre los miembros del equipo haciendo preguntas.</p> <p>Cada vez que la bola de papel se tira a una niña o niño tiene que contestar la pregunta y entonces éste lanza otra pregunta a otro.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Revisar información rápidamente.</p> <p>También para practicar ejercicios.</p> <p>Recomendada especialmente para calculo mental.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Esta estructura puede ser muy ágil para trabajar el cálculo mental o cualquier actividad que requiera respuestas rápidas.</p> <p>Puede cambiarse la pelota por un ovillo de lana.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>3<sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado</p>

<b>Estructura</b>	<b>EL NÚMERO</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se numera a todos los alumnos y alumnas de la clase. El profesor o la profesora pone una tarea a toda la clase. Los alumnos, en su equipo de base, deben hacer la tarea, asegurándose que todos sus miembros saben hacerla correctamente.</p> <p>Una vez agotado el tiempo destinado a resolver la tarea, el profesor o la profesora extrae un número al azar de una bolsa en la que hay tantos números como alumnos.</p> <p>El alumno que tiene el número que ha salido, debe explicar delante de toda la clase la tarea que han realizado.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Diferentes tipos de actividades.
<b>Observaciones</b>	En función de los acuerdos adoptados, puede bonificar al equipo el hecho de que su compañero haya realizado adecuadamente la tarea.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

<b>Estructura</b>	<b>NÚMEROS IGUALES JUNTOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>El maestro asigna una tarea a los equipos y los miembros de cada equipo deciden cómo hay que hacerla, la hacen y deben asegurarse de que todos saben hacerla. Transcurrido el tiempo previsto, el maestro escoge al azar un número del 1 al 4 entre los cuatro miembros de un equipo de base.</p> <p>Los que tienen este número en cada equipo deben salir ante los demás y realizar la tarea (hacer el problema, responder la pregunta, resolver la cuestión, etc.).</p> <p>Los que lo hacen bien reciben algún tipo de recompensa (un elogio por parte del maestro, el aplauso de todos, un «punto» para su equipo...).</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Diferentes tipos de actividades.
<b>Observaciones</b>	En este caso (a diferencia de la estructura «El número»), un miembro de cada uno de los equipos de base (que están formados por cuatro estudiantes) debe salir delante de todos, y todos los equipos, por consiguiente, tienen la oportunidad de obtener una recompensa.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

<b>Estructura</b>	<b>UNO POR TODOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>El profesor recoge, al azar, una libreta o cuaderno de ejercicios de un miembro del equipo, lo corrige, y la calificación obtenida es la misma para todos los miembros del equipo.</p> <p>Se fija en el contenido de las respuestas (no en la forma como han sido presentadas en el cuaderno que ha utilizado para evaluar al grupo).</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Corrección cooperativa de tareas.
<b>Observaciones</b>	Esta estructura refuerza la necesidad de que cada alumno se preocupa no sólo de su aprendizaje sino también del de sus compañeros.
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

Estructura	FOLIO GIRATORIO POR PAREJAS
<b>Descripción</b>	<p>Dentro de un equipo, por parejas, inician la actividad en un "folio giratorio" (una redacción que la otra pareja deberá continuar, pensar un problema o plantear una pregunta que la otra pareja deberá resolver o responder...).</p> <p>Después de un tiempo determinado las dos parejas se intercambian el "folio giratorio" y cada una debe continuar la actividad (seguir la redacción, resolver el problema o responder la pregunta...), después de corregir formalmente (ortografía, sintaxis...) la parte del folio escrita por la otra pareja.</p> <p>Y así sucesivamente el folio va "pasando" de una pareja a otra dentro de un mismo equipo.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Preguntas. Redacciones. Problemas.
<b>Observaciones</b>	Variación del folio giratorio.
<b>Ciclo de Inicio</b>	
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

<b>Estructura</b>	<b>LA SUSTANCIA</b>
<b>Descripción</b>	Se trata de una estructura apropiada para determinar las ideas principales –lo que es sustancial– de un texto o de un tema. El profesor o la profesora invita a cada estudiante de un equipo de base a escribir una frase sobre una idea principal de un texto o del tema trabajado en clase. Una vez la ha escrito, la enseña a sus compañeros de equipo y entre todos discuten si está bien, o no, la corrigen o la matizan, etc. Si no es correcta o consideran que no se corresponde con ninguna de las ideas principales, la descartan. Lo mismo hacen con el resto de frases-resumen escritas por cada uno de los miembros del equipo. Se hacen tantas rondas como sea necesario hasta expresar todas las ideas que ellos consideran que son más relevantes o sustanciales. Al final ordenan las frases que han confeccionado entre todos de una forma lógica y, a partir de ahí, cada uno las copia en su cuaderno. De esta manera tienen un resumen de las principales ideas de un texto o del tema trabajado.
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Resumen.
<b>Observaciones</b>	En el momento de hacer el resumen final, cada uno en su libreta, no han de limitarse, si así lo prefieren, a copiar literalmente las frases elaboradas previamente entre todos, sino que pueden introducir los cambios o las frases que cada uno considere más correctas.
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Secundaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs



<b>Estructura</b>	<b>EL SACO DE DUDAS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Cada alumno del equipo escribe en un tercio de folio (con su nombre y el nombre de su equipo) una duda que le haya surgido en el estudio de un tema determinado. A continuación, pasados unos minutos para que todos hayan tenido tiempo de escribir su duda, la expone al resto de su equipo, para que, si alguien puede responder su duda, lo haga.</p> <p>Si alguien sabe responderla, el alumno que la tenía anota la respuesta en su cuaderno. Si nadie del equipo sabe responder su duda, la entregan al profesor o a la profesora, el cual la coloca dentro del "saco de dudas" del grupo clase.</p> <p>En la segunda parte de la sesión, el profesor saca una duda del "saco de dudas" y pide si alguien de otro equipo sabe resolverla.</p> <p>Si no hay nadie que lo sepa, resuelve la duda el profesor.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Resolución de dudas en una estructura cooperativa del aprendizaje.
<b>Observaciones</b>	En algunos casos, se establece como norma de clase que antes de preguntar una duda al profesor o profesora, se intenta resolver en el equipo cooperativo.
<b>Ciclo de Inicio</b>	3 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

Estructura	CADENA DE PREGUNTAS
<b>Descripción</b>	<p>Durante tres minutos aproximadamente, cada equipo piensa una pregunta sobre el tema o los temas estudiados hasta el momento, que planteará al equipo que se encuentra a su lado, siguiendo la dirección de las agujas del reloj. Se trata de preguntas sobre cuestiones fundamentales sobre cuestiones trabajadas en la clase, pensadas para ayudar al resto de equipos. Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al equipo siguiente, el cual la responde, y, seguidamente, el portavoz de este equipo hace la pregunta al equipo que viene a continuación, y así sucesivamente hasta que el último equipo hace la pregunta al primer equipo que ha intervenido, al que ha empezado la "cadena de preguntas". Cada equipo tiene dos portavoces: uno para hacer la pregunta que han pensado entre todos y otro para dar la respuesta que han pensado entre todos. Si una pregunta ya ha sido planteada con anterioridad, no se puede repetir y se salta el equipo que la había planteado. Acabada la primera ronda, se dejan tres minutos más para pensar nuevas preguntas, pasados los cuales se iniciará una nueva cadena, pero en dirección contraria; cada equipo hace la pregunta al equipo que en la primera ronda les había hecho la pregunta a ellos.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Repaso de un tema.
<b>Observaciones</b>	En esta estructura se coopera para repasar un tema, no se compete para ganar a los demás
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Secundaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs



<b>Estructura</b>	<b>PAREJAS COMPARTEN (RALLYROBIN)</b>
<b>Descripción</b>	<p>En parejas, los alumnos , como en el ping pong , comparten de forma oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor propone un tema para el que existan múltiples respuestas o soluciones y deja un tiempo para pensar individualmente.</li> <li>2. Los alumnos, por parejas, aportan alternativamente las respuestas verbalmente.</li> </ol>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Se emplea para actividades que puedan hacerse en tiempo corto, para responder a las preguntas que tienen múltiples respuestas o donde haya que compartir una idea o frase y en la que cada estudiante sea capaz de contribuir , como repasar, hacer listados de elementos, hacer listados de procedimientos, general ideas (lluvia de ideas).</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Algunas variaciones:</p> <p>sencillo: cada persona comparte una idea o una frase</p> <p>cronometrado: comparten con el mismo tiempo cada uno, cuando queramos respuestas un poco mas largas, para que no hablen mucho sólo unos pocos</p> <p>escrito: una persona habla y los demás toman apuntes, se repite por turnos</p> <p>continuo: una persona inicia un tema y los demás siguen por turnos.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>2º Ciclo de Educación Infantil</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>EQUIPOS COMPARTEN (ROUNDROBIN)</b>
<b>Descripción</b>	El profesor propone un tema para el que existan múltiples respuestas o soluciones y deja un tiempo para pensar individualmente. Los alumnos, por turnos, aportan verbalmente las respuestas respetando el turno y con el mismo tiempo de intervención.
<b>Etapas</b>	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Se emplea para actividades que puedan hacerse en tiempo corto, para responder a las preguntas que hay múltiples respuestas o donde haya que compartir una idea o una frase y en la que cada estudiante sea capaz de contribuir, como: repasar, hacer listados de elementos, hacer listados de procedimientos, generar ideas (lluvia de ideas).
<b>Observaciones</b>	Algunas variaciones: sencillo: cada persona comparte una idea o una frase escrito: una persona habla y los demás tomas apuntes, se repite por turnos continuo: una persona inicia un tema y los demás siguen por turnos cronometrado: comparten con el mismo tiempo cada uno, cuando queramos respuestas un poco más largas, para que no hablen mucho sólo unos pocos.
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Infantil.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>PAREJAS COMPARTEN ESCRITO (RALLYTABLE)</b>
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos generan respuestas escritas, resolviendo problemas o aportando ideas a un proyecto, en parejas.</p> <p>El profesorado presenta una tarea donde haya múltiples respuestas posibles y da tiempo para pensar individualmente.</p> <p>Los alumnos, por turnos, se pasan el lápiz y el papel y cada uno escribe una respuesta o realiza una aportación.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Se usa cuando se quiere trabajar tareas que exigen respuestas más o menos largas.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Variantes:</p> <p>Simultáneo simple: comienza uno escribiendo su aportación y se la pasa al siguiente.</p> <p>Simultáneo complejo: escriben todos al tiempo, cada uno en una hoja, y luego se intercambian los papeles.</p> <p>Consenso: primero se discute la propuesta de cada alumno por turnos y, si se está de acuerdo, se escribe.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>2º Ciclo de Educación Primaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>EQUIPOS COMPARTEN ESCRITO (ROUNDTABLE)</b>
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos generan respuestas escritas, resolviendo problemas o aportando ideas a un proyecto, en equipos.</p> <p>El profesorado presenta una tarea donde haya múltiples respuestas posibles y da tiempo para pensar individualmente.</p> <p>Los alumnos, por turnos, se pasan el lápiz y el papel y cada uno escribe una respuesta o realiza una aportación.</p>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Se usa cuando se quieren trabajar tareas mas o menos complejas, que requieren respuestas largas.
<b>Observaciones</b>	Variación de equipos comparten
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>ENTRENAMIENTO ENTRE IGUALES (RALLYCOACH)</b>
<b>Descripción</b>	<p>Los compañeros actúan por turnos: uno resuelve el problema mientras el otro actúa como entrenador o coach.</p> <p>El profesor prepara una batería de problemas.</p> <p>El compañero A resuelve el primer problema. El compañero B, mientras, observa, escucha, comprueba, tutoriza si es necesario y felicita.</p> <p>El compañero B resuelve el siguiente problema. Se repite el proceso por turnos.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Resolución de problemas o de baterías de preguntas.</p> <p>Diferentes tareas en las que se pueda llegar a consenso.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>En esta estructura se practica la enseñanza-aprendizaje entre iguales.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>2º Ciclo de Educación Primaria.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>PAREJAS PREGUNTAN Y RESPONDEN (RALLYQUIZ)</b>
<b>Descripción</b>	<p>En parejas, los alumnos se alternan para generar respuestas orales. El profesor da una lista de preguntas o los propios alumnos generan una. El compañero A hace una pregunta a su compañero B, B responde. A comprueba si es correcta y elogia a su compañero. Si no, le ayuda, le vuelve a preguntar y luego le elogia. Los alumnos intercambian los papeles.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Repaso de lo más importante de la unidad didáctica.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Puede adaptarse el nivel de dificultad a la tarea y a las características del alumnado.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>CRONO PAREJAS COMPARTEN (TIME PAIR SHARE)</b>
<b>Descripción</b>	<p>Por parejas, los alumnos comparten con un compañero durante un tiempo determinado. Mientras uno escucha, el otro habla. Luego se cambian los papeles.</p> <p>El profesor propone un tema y marca un tiempo para cada intervención. Puede añadir al final frases como "gracias por compartirlo", "escucharte ha sido muy interesante", "escuchándote he aprendido..." Los alumnos intercambian los papeles.</p> <p>Por parejas, el alumno A comparte mientras el B escucha de forma activa (esforzándose por comprender, con gestos no verbales, sin interrumpir...)</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Repaso de conceptos y/o procedimientos. Resolución de diferentes tipos de problemas. Tareas de múltiples respuestas.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>En estas estructuras es importante que el alumnado se vaya entrenando en la escucha activa y en la expresión oral.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>MEZCLAR-EMPAREJAR-COMPARTIR</b>
<b>Descripción</b>	<p>La clase se “mezcla” hasta que el profesor dice “parejas”. Los alumnos encuentran un nuevo compañero para debatir o contestar las preguntas del profesor.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor prepara una cuestión a debatir o una pregunta.</li> <li>2. Los alumnos andan alrededor del aula saludándose entre si.</li> <li>3. El profesor para diciendo “parejas”.</li> <li>4. Los alumnos se emparejan con otra persona cercana y chocan los cinco. Los que no han encontrado compañero levantan su mano para encontrarse.</li> <li>5. El profesor plantea la pregunta y dice la estructura que se va a utilizar (normalmente Cronoparejas comparten o RallyRobin) y controla el tiempo.</li> <li>6. Los alumnos comienzan la actividad.</li> <li>7. El profesor indica cuándo se ha acabado el tiempo.</li> <li>8. Los alumnos vuelven a sus posiciones de origen.</li> </ol>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Contestar a baterías de preguntas sobre una unidad cualquiera. Repasar los aspectos más importantes de la unidad.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>En esta estructura no sólo se interactúa con los compañeros del propio equipo.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>



<b>Estructura</b>	<b>PAREJAS EN PIE COMPARTEN</b>
<b>Descripción</b>	<p>Las parejas se levantan para compartir sus respuestas con la clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alumnos se levantan y caminan por la clase buscando pareja (el mismo número).</li> <li>2. Cada pareja dispone de una lista de ideas o temas para compartir.</li> <li>3. El profesor detiene el movimiento diciendo "parejas"</li> <li>4. Cada alumno permanece de pie al lado de su pareja. Los que no tienen, levantan la mano para encontrarse.</li> <li>5. El profesor llama a uno de los que están de pie ( el que tiene el pelo mas largo, la ropa de color mas brillante, el mas bajo...)</li> <li>6. El seleccionado expone al otro una idea de la lista.</li> <li>7. El otro añade esta idea a su lista o, si ya está anotada, la marca.</li> <li>8. Cuando acaban, los alumnos se intercambian las listas.</li> <li>9. Se repiten el proceso hasta que se hayan compartido todas las ideas entre toda la clase.</li> </ol>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Ideas. Frases principales. Vocabulario. Categorías gramaticales. Definiciones.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>En esta estructura no sólo se interactúa con los compañeros del propio equipo.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>TARJETAS COMPRA-VENTA</b>
<b>Descripción</b>	<p>Se usan para formar grupos de debate de dos a cuatro.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada alumno escribe el número que tiene asignado en un papel.</li> <li>2. Los alumnos se ponen en pie y andan por la clase mientras el profesor pone una música movida. Mientras caminan se van saludando con otros e intercambiando las tarjetas.</li> <li>3. Cuando el profesor para la música, los alumnos se paran y le escuchan.</li> <li>4. El profesor da las instrucciones para formar nuevos grupos (en cuatro todos los que tienen el mismo número, en cuatro con números diferentes, en pareja con mismo número, en pareja los impares...) y presenta el tema de debate.</li> <li>5. Los alumnos interactúan utilizando RoundRobin, RallyRobin o cronoparejas comparten.</li> </ol>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Debates.
<b>Observaciones</b>	En esta estructura no sólo se interactúa con los compañeros del propio equipo.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>CABEZAS VIAJERAS UNIDAS</b>
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos viajan a nuevos equipos para compartir la respuesta del suyo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor presenta un problema y da tiempo para pensar individualmente, ejemplo: ¿Por qué los días de invierno son mas largos?</li> <li>2. Cada uno escribe su respuesta.</li> <li>3. El grupo se levanta, unen sus cabezas y comparten sus respuestas por turnos. Las debaten y eligen una común.</li> <li>4. El profesor dice un número y el alumno de cada grupo seleccionado se levanta y comienza a pasear por la clase.</li> <li>5. Los alumnos que están sentados llaman a alguno de los que están de pie para que se una a su grupo.</li> <li>6. Los alumnos viajeros van al nuevo grupo, permanecen detrás de la silla del que se acaba de ir y esperan la señal del profesor para comenzar.</li> <li>7. Dada la señal, los alumnos comparten sus respuestas y, cuando terminan, se sientan.</li> <li>8. Se pueden hacer varias rondas hasta cambiar completamente los equipos iniciales.</li> </ol>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria, Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Resolución de problemas de cualquier tipo.
<b>Observaciones</b>	En esta estructura no sólo se interactúa con los compañeros del propio equipo.
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>SABIO Y ESCRIBA</b>
<b>Descripción</b>	Los compañeros, por turnos, hacen de "sabio" y "secretario". 1. Por parejas, uno hace de sabio y otro de secretario. Doblan una hoja de papel por la mitad y cada uno escribe su nombre en una. 2. El sabio da instrucciones paso a paso al secretario sobre como hacer una tarea. 3. El secretario escribe la solución y, al acabar, elogia al sabio. 4. Se intercambian los roles.
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Cualquier tipo de tarea.
<b>Observaciones</b>	Los alumnos perciben que todos pueden enseñar y todos pueden aprender de sus iguales.
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Primaria..
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>PAREJAS PIENSAN Y COMPARTEN</b>
<b>Descripción</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Durante la primera etapa las personas piensan en silencio acerca de una pregunta formulada por el profesor.</li><li>2. Los individuos se emparejan durante unos minutos y se intercambian lo pensado.</li><li>3. Después lo comparten con el grupo.</li></ol>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Cualquier pregunta lanzada por el profesor.
<b>Observaciones</b>	
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>GRUPO-PAREJAS-INDIVIDUAL</b>
<b>Descripción</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los estudiantes hacen un problema en primer lugar como equipo.</li><li>2. luego con un compañero.</li><li>3. por último, por su cuenta. Se basa en el simple concepto de aprendizaje entre iguales, donde pueden hacer más cosas con ayuda (mediación) de lo que podemos hacer solos.</li></ol>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Está diseñado para motivar a los estudiantes y tener éxito en los problemas que inicialmente están más allá de su capacidad.
<b>Observaciones</b>	Se utiliza el camino inverso de la estructura 1, 2, 4. En este caso, se trata de llegar a aplicar en solitario lo que se sabe hacer en equipo.
<b>Ciclo de Inicio</b>	3 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Primaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>PAPEL CIEGO</b>
<b>Descripción</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes reciben cada uno un sobre con una tarjeta que describe parte de un proceso, por ejemplo una línea temporal histórica o los pasos de una cadena trófica.</li> <li>2. El que piensa que tiene la primera secuencia del proceso coloca su tarjeta boca abajo en la mesa.</li> <li>3. Continuar el proceso hasta que todas las tarjetas están boca abajo sobre la mesa de forma secuenciada.</li> <li>4. Se da la vuelta a las tarjetas para ver si la secuencia se ha realizado correctamente.</li> </ol>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Secuencias de cualquier área.
<b>Observaciones</b>	
<b>Ciclo de Inicio</b>	1 <sup>er</sup> Ciclo de Educación Secundaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>LÍNEA DE VALOR</b>
<b>Descripción</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se plantea un problema social; por ejemplo, soluciones para el paro, la pena de muerte, la inmigración...</li> <li>2. El profesor pregunta quién está a favor y quién en contra, pidiendo que se definan.</li> <li>3. Se forma en el aula una fila donde, primero, los estudiantes se que se sienten muy a favor o en contra de la cuestión se colocan en los extremos (los "polos"), después los que se sientan en el "medio" y el resto van poniéndose a lo largo de esa fila en función de sus opiniones.</li> <li>4. Se forman parejas (o grupos de tres o cuatro) con las personas que están a su lado en la línea y se intercambian sus opiniones y razones para explicar sus puntos de vista.</li> <li>5. Posteriormente, la línea se divide por la mitad y se forman dos líneas paralelas de modo que queden uno frente a otro con distinta opinión.</li> <li>6. Ahora los estudiantes pueden intercambiar opiniones y argumentos con la persona de pie frente a ellos.</li> <li>7. La línea se puede dividir en varias ocasiones para permitir más. También es posible combinar esta estructura con otras como la pareja comparte cronometrado.</li> <li>8. Un paso final puede ser seleccionar al azar algunos estudiantes para resumir a la clase de los puntos de vista discutidos o para escribir un documento con la amplitud de opiniones y argumentos oídos o para que cada uno escribiese su opinión inicial y si ha ido cambiando según ha escuchado mas puntos de vista.</li> </ol>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria, Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Esta estructura se usa para aumentar la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes considerando una cuestión desde varios ángulos.
<b>Observaciones</b>	Se facilita que los alumnos vayan definiendo sus propios puntos de vista, más allá de los prejuicios.
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Secundaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan



<b>Estructura</b>	<b>EQUIPO DE DECLARACIONES</b>
<b>Descripción</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes primero piensan individualmente en un tema y toman notas. Por ejemplo: ¿qué podemos hacer para paliar la discriminación de género de trabajo?</li> <li>2. A continuación, presentan alternativamente sus opiniones al grupo, permitiendo que los otros le pidan aclaraciones o información adicional.</li> <li>3. Posteriormente, el equipo llega a un consenso que represente la opinión en todo el mundo en relación con el tema.</li> <li>4. Después de esto, los grupos escriben su opinión en una porción de pizarra dividida por igual para todos los grupos, de forma que pueden ser vistas por toda la clase. Si la clase es muy grande, el profesor elige algunos de los equipos a compartir.</li> <li>5. Se realiza un debate entre todos</li> </ol>
<b>Etapas</b>	Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Esta estructura está diseñada para que los estudiantes practiquen la libre expresión, la consolidación de los puntos de vista y llegar a un consenso a pesar de opiniones divergentes. También se puede usar para que los estudiantes de forma simultánea resuman un tema y ver el resultado por escrito.
<b>Observaciones</b>	Se facilita que los alumnos vayan definiendo sus propios puntos de vista, más allá de los prejuicios.
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Secundaria.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>DENTRO Y FUERA DEL CÍRCULO</b>
<b>Descripción</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los estudiantes leen individualmente un texto.</li><li>2. El profesor divide el grupo. La mitad de los estudiantes de pie forman un círculo con la espalda hacia su interior. Son socios A. La otra mitad forman otro círculo, mirando a un socio de primer círculo. Estos estudiantes son socios B.</li><li>3. Uno hablará en primer lugar, resumiendo rápidamente lo que ha leído durante aproximadamente un minuto. Luego hace lo mismo el socio B.</li><li>4. Ahora es el momento de moverse. Los estudiantes que están emparejados se mueven por el círculo levantando su mano y buscando una nueva pareja. Cuando el profesor dice "parar" se unen con la nueva pareja y repiten el proceso.</li></ol>
<b>Etapas</b>	Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Puede aplicarse a cualquier lectura.
<b>Observaciones</b>	También puede aplicarse a temas de opinión o debate, a partir de lecturas
<b>Ciclo de Inicio</b>	Según criterio de cada centro.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

<b>Estructura</b>	<b>BARAJA DE PREGUNTAS (FAN 'N' PIC)</b>
<b>Descripción</b>	<p>Juego de cartas con preguntas.</p> <p>Los alumnos desempeñan los siguientes roles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: Baraja</li> <li>2: Elige y lee</li> <li>3. Responde</li> <li>4. Repite la respuesta, ofrece ayuda si es necesario y elogia.</li> </ol>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Cualquier tarea que permita la elaboración de un listado de preguntas.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Es motivadora por su similitud con los juegos de mesa (y de televisión).</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>CAMBIO DE TARJETAS</b>
<b>Descripción</b>	<p>El profesor reparte una tarjeta a cada alumno. Se forman parejas.                      El alumno 1 pregunta al alumno 2.                      El alumno 2 responde.                      El alumno 1 elogia u ofrece ayuda.                      Cambian los roles.                      Se dan las gracias e intercambian las tarjetas.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Primaria                      Educación Secundaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Cualquier tarea que permita la elaboración de un listado de preguntas.</p>
<b>Observaciones</b>	
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>Según criterio de cada centro.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>DESPEGUE-ATERRIZAJE</b>
<b>Descripción</b>	<p>El profesor hace una afirmación.</p> <p>Los alumnos que piensan que es verdadera (o aquellos que se ven identificados con lo que ha dicho el profesor), se levantan (despegan).</p> <p>El resto de los alumnos se sienta (atterrizan).</p> <p>El profesor hace varias afirmaciones.</p>
<b>Etapas</b>	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Atención en gran grupo.</p> <p>Sentirse parte de diferentes agrupamientos.</p> <p>Conocerse y conocer a los demás.</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Esta estructura es especialmente motivadora para alumnos de los primeros niveles.</p>
<b>Ciclo de Inicio</b>	<p>2º Ciclo de Educación Infantil.</p>
<b>Autor</b>	<p>Spencer Kagan</p>

<b>Estructura</b>	<b>PIE-MANO-PAREJA (PI-MA-PA)</b>
<b>Descripción</b>	El alumnado se pone de pie, levanta la mano y forma pareja con alguien (que no pertenezca a su equipo). Comparten o discuten en pareja sobre un tema, utilizando cualquiera de las estructuras pensadas para parejas.
<b>Etapas</b>	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria
<b>Aplicación</b>	Cualquier contenido en el que se pueda discutir o compartir.
<b>Observaciones</b>	Esta estructura puede aplicarse desde los primeros niveles. Favorece la interacción con alumnos de otros equipos de base.
<b>Ciclo de Inicio</b>	2º Ciclo de Educación Infantil.
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

## 12.2. TÉCNICAS COOPERATIVAS

<b>Técnica</b>	<b>ROMPECABEZAS</b>
<b>Autor</b>	Aronson. Adaptado por Pere Pujolàs

### Descripción

Esta técnica es especialmente útil para las áreas de conocimiento en las que los contenidos son susceptibles de ser "fragmentados" en diferentes partes. Esta técnica consiste en los siguientes pasos:

El material objeto de estudio se fracciona en tantas partes como miembros tienen los equipos, de manera que cada uno de sus miembros recibe un fragmento de la información del tema que, en su conjunto, están estudiando todos los equipos, y no recibe la que se ha puesto a disposición de sus compañeros.

Cada miembro del equipo prepara su parte a partir de la información que le facilita el profesor o la que él ha podido buscar.

Después, con los integrantes de los otros equipos que han estudiado el mismo subtema, forma un "grupo de expertos", donde intercambian la información, ahondan en los conceptos clave, construyen esquemas y mapas conceptuales, clarifican las dudas planteadas, etc.; podríamos decir que llegan a ser expertos de su sección. A continuación, cada uno de ellos retorna a su equipo de origen y se responsabiliza de explicar al grupo la parte que él ha preparado.

Así pues, todos los alumnos se necesitan unos a otros y se ven "obligados" a cooperar, porque cada uno de ellos dispone sólo de una pieza del rompecabezas y sus compañeros de equipo tienen las otras, imprescindibles para culminar con éxito la tarea propuesta: el dominio global de un tema objeto de estudio previamente fragmentado.

<b>Técnica</b>	<b>GRUPOS DE INVESTIVACIÓN</b>
<b>Autor</b>	Shlomo Sharan y Yael Sharan.

### Descripción

Es una técnica muy parecida a la que se conoce con el método de proyectos o trabajo por proyectos. El esquema general de aplicación de esta técnica requiere el desarrollo de seis etapas claramente diferenciadas. En primer lugar, los alumnos deben identificar el tema que van a trabajar (se pueden utilizar distintas técnicas de elección), tras lo cual deben reunirse por propia iniciativa en grupos de cuatro o cinco miembros para comenzar la búsqueda de información (fase de identificación). A continuación deben determinar los subtemas de trabajo y el reparto de los mismos, así como los objetivos que se persiguen (fase de planificación). En tercer lugar, se efectúa la recopilación de la información, el análisis de los datos, su evaluación y elaboración de conclusiones. Para ello pueden consultar con el profesor y/o con miembros de otros grupos, produciéndose así el intercambio - *feedback*- que persigue el método (fase de realización). Una vez concluida esta fase, el grupo debe elaborar un informe, resumen o demostración, cuya valoración tendrá en cuenta el grado de organización, abstracción y síntesis, y cuya realización se encuentra coordinada por lo que Sharan denomina "comité de iniciativas" que, compuesto por representantes de cada grupo, coordina el tiempo que debe durar el programa, revisa las demandas de fuentes de información, asegura que las metas que se proponen los grupos sean interesantes y realistas y supervisan el trabajo en el seno de los grupos, asegurándose de que todos los miembros contribuyen al producto final (fase de finalización). A continuación se expone el trabajo al resto de los grupos (fase de exposición) y se valora la capacidad de hacer participar al auditorio. Finalmente, se evalúa el trabajo de cada grupo con la participación de los propios alumnos, incluso si la evaluación se plantea con carácter individual (fase de evaluación).

Un atractivo añadido de esta técnica es que, además del proceso de investigación que desarrollan los alumnos, todos pueden participar en los proyectos en función de sus características y capacidades, contribuyendo a un proyecto común.

<b>Técnica</b>	<b>TORNEOS-TGT (TEAMS – GAMES - TOURNAMENTS)</b>
<b>Autor</b>	De Vries y Edwards. Adapt.: Johnson, Johnson y Holubec.

### Descripción

Se forman equipos de base, heterogéneos por lo que se refiere al nivel de rendimiento de sus miembros, y el profesor les indica que su objetivo es asegurarse que todos los miembros del equipo se aprendan el material asignado.

Los miembros del equipo estudian juntos este material, y una vez aprendido empieza el torneo, con las reglas del juego bien especificadas. Para este torneo, el docente utiliza un juego de fichas con una pregunta cada una y una hoja con las respuestas correctas.

Cada alumno juega en grupos de tres, con dos compañeros de otros equipos que tengan un rendimiento similar al suyo, según los resultados de la última prueba que se hizo en la clase.

El profesor entrega a cada equipo un juego de fichas con las preguntas sobre los contenidos estudiados hasta el momento en los equipos cooperativos.

Los alumnos de cada trío cogen, uno tras de otro, una ficha del montón (que está boca abajo), lee la pregunta y la responde. Si la respuesta es correcta, se queda la ficha. Si es incorrecta, devuelve la ficha debajo del montón.

Los otros dos alumnos pueden refutar la respuesta del primero (empezando por el que está a la derecha de éste) si creen que la respuesta que ha dado no es correcta. Si el que refuta acierta la respuesta, se queda la ficha. Si no la acierta, debe poner una de las fichas que ya ha ganado (si tiene alguna) debajo del montón.

El juego finaliza cuando se acaban todas las fichas. El miembro del trío que, al final del juego, tiene más fichas gana la partida y obtiene 6 puntos para su equipo; el que queda segundo, obtiene 4 puntos; y el que queda tercero, 2 puntos. Si empatan los tres, 4 puntos cada uno. Si empatan los dos primeros, 5 cada uno, y 2 el tercero. Si empatan los dos últimos, se quedan 3 puntos cada uno y 6 puntos el primero.

Los puntos que ha obtenido cada integrante del trío se suman a los que han obtenido sus compañeros de equipo de base que formaban parte de otros tríos. El equipo que ha obtenido más puntos es el que gana.

En este juego, todos los miembros de cada equipo de base tienen la misma oportunidad de aportar la misma cantidad de puntos para su equipo, porque todos compiten con miembros de otros equipos de una capacidad similar. Incluso puede darse el caso de que, en un equipo de base, los miembros con menor capacidad aporten más puntos para su equipo, porque han "ganado" su partida, que los de más capacidad, los cuales pueden haber "perdido" su partida.

### **Reglas del juego TGT**

A. Para comenzar el juego, el docente debe mezclar las fichas y colocar el mazo boca a bajo sobre la mesa. Los turnos para jugar siguen el sentido de las agujas del reloj.

B. Para jugar, cada alumno toma la primera ficha del mazo, lee la pregunta en voz alta y la contesta de una de las siguientes dos maneras:

Dice que no sabe la respuesta y pregunta si otro jugador quiere responderla. Si nadie quiere contestarla, la ficha se coloca en el último lugar del mazo. Si algún jugador la responde, sigue el procedimiento que se explica más abajo.

Responde la pregunta y consulta si alguien quiere refutar su respuesta. El jugador que está inmediatamente a su derecha tiene la primera oportunidad de refutarla. Si no lo hace, el que está a la derecha de éste puede refutar la respuesta.

a. Si no hay ninguna refutación, otro jugador debe verificar la respuesta.

- Si la respuesta es correcta, el jugador conserva la ficha.
- Si la respuesta es incorrecta, el jugador debe colocar la ficha debajo el mazo.

b. Si hay una refutación y el que la plantea decide no contestar, se verifica la respuesta. Si la respuesta original es errónea, el jugador debe colocar la ficha debajo del montón.

c. Si hay una refutación y el que la plantea da una respuesta, ésta es verificada:

- Si el que refuta acierta, se queda con la ficha.
- Si el que refuta no acierta y la respuesta original es correcta, el que la refutó debe colocar una de las fichas que ya ganó (si es que la tiene) debajo del mazo.
- Si ambas respuestas son erróneas, la ficha se coloca debajo del mazo

C. El juego concluye cuando ya no quedan fichas en la pila. El jugador que tiene más fichas es el ganador.

<b>Técnica</b>	<b>TAI (Team Assisted Individualization)</b>
<b>Autor</b>	Robert Slavin. Adap.: Pere Pujolàs

### Descripción

En esta técnica no hay ningún tipo de competición, ni intergrupala, ni interindividual. Su principal característica radica en que combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada: todos los alumnos trabajan sobre lo mismo, pero cada uno de ellos siguiendo un programa específico. Es decir, la tarea de aprendizaje común se estructura en programas individualizados o, mejor dicho, personalizados para cada miembro del equipo, es decir, ajustados a las características y necesidades de cada uno.

En estos equipos los alumnos se responsabilizan de ayudarse unos a otros a alcanzar los objetivos personales de cada miembro del equipo. Se pretende respetar, con ello, el ritmo y el nivel de aprendizaje de cada alumno sin renunciar a los beneficios del trabajo en grupo. Cooperación e individualización se conjugan en un intento de superar las posibles deficiencias de cada uno de estos enfoques por separado (Parrilla, 1992).

En síntesis, la secuencia a seguir en la aplicación de esta técnica puede ser la siguiente:

1. Se divide el grupo clase en un determinado número de *Equipos de Base*.
2. Se concreta para cada alumno su Plan de Trabajo Personalizado, en el cual consten los objetivos que debe alcanzar a lo largo de la secuencia didáctica y las actividades que debe realizar.
3. Todos trabajan sobre los mismos contenidos, pero no necesariamente con los mismos objetivos ni las mismas actividades.

4. Cada alumno se responsabiliza de llevar a cabo su Plan de Trabajo y se compromete a ayudar a sus compañeros a llevar a cabo el suyo propio.

5. Simultáneamente, cada equipo elabora -para un periodo determinado- su propio Plan de Equipo, con los objetivos que se proponen y los compromisos que contraen para mejorar su funcionamiento como equipo.

6. Si además de conseguir los objetivos de aprendizaje personales, consiguen mejorar como equipo, cada alumno obtiene una "recompensa" (unos puntos adicionales en su calificación final).

<b>Técnica</b>	<b>LA TUTORÍA ENTRE IGUALES (“PEER TUTORING”)</b>
<b>Autor</b>	

### Descripción

Esta técnica se basa en la colaboración que un alumno da a un compañero de clase que ha formulado una demanda de ayuda. Se trata de una estructura de aprendizaje cooperativa en parejas de alumnos de un mismo grupo, dos compañeros de la misma clase y edad, uno de los cuales hace el papel de tutor y el otro de alumno. El tutor enseña y el alumno aprende, siendo generalmente esta relación guiada por el profesor.

Para que la *Tutoría Entre Iguales* ayude a mejorar el rendimiento de los alumnos implicados, tienen que darse las siguientes condiciones:

- El alumno tutor debe responder a las demandas de ayuda de su compañero.
- La ayuda que proporcione el tutor a su compañero debe tomar la forma de explicaciones detalladas sobre el proceso de resolución de un problema y nunca debe proporcionarle soluciones ya hechas.

Tanto el hecho de recibir respuestas con la solución explicitada, como no recibir ayuda a una demanda, comporta, evidentemente, un efecto negativo sobre el rendimiento.

En síntesis, la secuencia a seguir en la aplicación de esta técnica puede ser la siguiente:

1. Fase de preparación: selección de los alumnos tutores y de los alumnos tutorizados.
2. Diseño de las sesiones de tutoría (contenidos, estructura básica, sistema de evaluación).
3. Constitución de los “pares”: alumno tutor y alumno tutorizado.
4. Formación de los tutores.
5. Inicio de las sesiones, bajo la supervisión de un profesor en las primeras sesiones.
6. Mantenimiento de la implicación de los tutores (con reuniones formales y contactos informales con los profesores de apoyo).

<b>Técnica</b>	<b>(TELI) Trabajo en Equipo-Logro Individual</b>
<b>Autor</b>	Robert Slavin

### Descripción

En TELI, los alumnos forman grupos de cuatro integrantes de diferente género y nivel de desempeño y, si es posible, pertenecientes a distintos grupos étnicos. El docente presenta una actividad y, luego, los alumnos trabajan en sus equipos hasta que todos dominan el tema. A continuación, todos los alumnos responden cuestionarios individuales, en los que no pueden ayudarse.

Sus resultados se comparan con los de sus propios resultados anteriores y a cada equipo se le otorgan puntos de acuerdo con la superación de los alumnos respecto de sus resultados anteriores. Luego, esos puntos se suman para establecer las calificaciones grupales y los equipos que alcanzan determinado criterio pueden ganar certificados u otras recompensas.

TELI es particularmente apto para la enseñanza de objetivos bien definidos, como cálculos y aplicaciones matemáticos, uso y mecánica del lenguaje, geografía y conceptos científicos.

La idea principal de TELI consiste en motivar a los alumnos para que se alienten y se ayuden a dominar las habilidades que les presenta el docente. Si quieren que su equipo gane *recompensas de equipo*, deben ayudar a sus compañeros a aprender. Deben estimularlos para que den lo mejor de sí y para que sepan que el aprendizaje es importante, valioso y divertido. Los alumnos trabajan juntos después de la presentación del docente. Pueden trabajar por parejas y comparar sus respuestas, discutir sus discrepancias y ayudarse con sus dificultades de comprensión. Pueden comentar sus enfoques para la resolución de problemas o preguntarse los unos a los otros sobre los contenidos de lo que están estudiando. Trabajan con sus compañeros de equipo en la evaluación de sus puntos fuertes y débiles, para ayudarlos a tener éxito en los cuestionarios.

Aunque los alumnos estudian juntos, no pueden ayudarse durante los cuestionarios. Para ese momento, todos deben saber el tema. Esta *responsabilidad individual* los motiva para explicarles todo cuidadosamente a sus compañeros, ya que la única forma de que un equipo tenga éxito es que todos sus integrantes dominen la información o las habilidades que deben aprender. Como las calificaciones de los equipos se basan en la superación de los alumnos respecto de sus resultados previos (*iguales posibilidades de éxito*), todos tienen la posibilidad de convertirse en “la estrella del equipo” en determinada semana, ya sea porque su resultado supera al anterior o porque ha hecho un trabajo perfecto, lo cual siempre otorga la calificación máxima, sin importar el resultado previo.



<b>Técnica</b>	<b>CO-OP CO-OP</b>
<b>Autor</b>	Spencer Kagan

### Descripción

En el inicio de la actividad se sitúan una serie de actividades (lecturas, charlas, juegos, etc.) que van encaminadas, por un lado, a estimular la curiosidad de los alumnos sobre el tema y, por otro, a que se tome una conciencia clara de la utilidad del trabajo de cada uno de los miembros para el resto de sus compañeros.

La clase elige libremente los temas que considera más relevantes, y cada grupo trabaja uno de ellos. El sistema de trabajo intragrupal se produce por división del tema en subtemas que son desarrollados por cada uno de los miembros del grupo. Estos subtemas pueden llegar a solaparse (lo que favorece la cooperación), pero cada uno debe ser una contribución única al esfuerzo del grupo. Para el desarrollo del trabajo, cada estudiante debe buscar la información que le permita cubrir, con las mayores garantías de éxito, la aportación que debe realizar al trabajo del grupo.

Una vez realizados los trabajos individuales, cada elemento del equipo realiza una presentación de su subtema al resto de sus compañeros y, tras esta presentación individual, se da paso a una nueva fase de actividad grupal que se compone de tres elementos con gran relevancia en el desarrollo del aprendizaje: en primer lugar, se sintetiza y organiza el material, en segundo lugar, se formulan las ideas más importantes y, finalmente, se decide sobre la forma de presentar el material al resto de la clase. Una vez preparados los temas, los equipos efectúan sus exposiciones al resto de la clase.

La evaluación de este proceso se realiza sobre tres niveles del mismo: evaluación de la presentación en grupo, evaluación de las contribuciones individuales al grupo y evaluación del proyecto o del material escrito sobre el tema. En los dos primeros, el sistema es de coevaluación (evaluación "profesor/alumnos del aula" para el primer caso y evaluación "profesor/miembros del grupo" para el segundo), y en el tercero, la evaluación corre a cargo del profesor.

En resumen, al igual que el GI, este método se encuentra orientado hacia el aprendizaje de tareas complejas en las que el alumno tiene la oportunidad de decidir sobre el qué (aprender) y el cómo (hacer) del aprendizaje, plantea una diferenciación de roles dentro de cada equipo (similar a la utilizada en el *Jigsaw* de Aronson) y confía la cooperación a las dos estructuras básicas: la estructura de tarea y la de recompensa.

### 12.3. PLAN DE TRABAJO DE EQUIPO

ÁREA/ASIGNATURA:	GRUPO:	UNIDAD DIDÁCTICA:	TEMPORALIZACIÓN: De _____ a _____	EQUIPO:
------------------	--------	-------------------	--------------------------------------	---------

C: Competencia R: Rasgos, Descriptores, Indicadores, ... E <sub>o</sub> : Al inicio de la unidad E <sub>f</sub> : Al final de la unidad Evaluación: 0: No lo sé / No lo sé hacer 1: Lo sé un poco / Lo sé hacer un poco 2: Lo sé bastante bien / Lo sé hacer bastante bien 3: Lo sé muy bien / Lo sé hacer muy bien			EQUIPO								SESIONES	
			OBJETIVOS		E <sub>o</sub>	E <sub>f</sub>						
	1										1	
	2										2	
	3										3	
	4										4	
	5										4	
	6											
	7											
	8										5	
	9											
	10											

C: Competencia R: Rasgos, Criterios, ... E <sub>0</sub> : Al inicio de la unidad E <sub>f</sub> : Al final de la unidad Evaluación: 0: No lo sé / No lo sé hacer 1: Lo sé un poco / Lo sé hacer un poco 2: Lo sé bastante bien / Lo sé hacer bastante bien 3: Lo sé muy bien / Lo sé hacer muy bien			EQUIPO								SESIONES	
											OBJETIVOS QUE SE TRABAJAN	
			C		R		OBJETIVOS		E <sub>0</sub>		E <sub>f</sub>	
		11									6	
		12									7	
		13									8	
		14										
		15										
		16									9	
		17										
		18										
		19									10	
		20										

### 12.4. PLAN DE TRABAJO PERSONALIZADO

<b>ALUMNO/A:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> De _____ a _____	<b>EQUIPO:</b>
------------------	-------------------------	---------------	--------------------------	---	----------------

C: Competencia R: Rasgos, Descriptores, Indicadores, ...			AL INICIO DE LA UNIDAD	AL FINAL DE LA UNIDAD	VALIDACIÓN DEL PROFESOR/A
C	R	OBJETIVOS			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		10			

**SESIONES**

**OBJETIVOS QUE SE TRABAJAN  
ACTIVIDADES**

1		
2		
3		
4		
5		



## 12.5. CUADERNO DE EQUIPO

<b>NOMBRE DEL EQUIPO:</b>	<b>GRUPO:</b>
<b>CURSO:</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> De                      a

### DISTINTIVO DEL EQUIPO

--

<b>COMPONENTES</b>	<b>MIS PRINCIPALES AFICIONES</b>	<b>MIS PRINCIPALES HABILIDADES</b>

## PLAN DE FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO/ EVALUACIÓN

<b>EQUIPO:</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> De _____ a _____
----------------	---------------	--

1. ROLES	EJERCIDO POR	Lo ha hecho bien porque...	Necesita mejorar porque...

2. OBJETIVOS DEL EQUIPO	MB	B	Debemos mejorar porque...
Progresar todos en el aprendizaje (saber más, saber hacer más y mejor)			
Estudiar cooperativamente			
Acabar los trabajos a tiempo			
Aprovechar el tiempo			
Esforzarse todos lo suficiente			

3. COMPROMISOS PERSONALES	NOMBRE Y FIRMA	MB	B	NM

4. QUÉ ES LO QUE HACEMOS ESPECIALMENTE BIEN

4. EN QUÉ DEBEMOS MEJORAR

VALORACIÓN GLOBAL			PROFESOR/PROFESORA	
NEGATIVA (+ 0 pto)	POSITIVA (+ 0.5 pto)	MUY POSITIVA (+ 1 pto)	VºBº	OBSERVACIONES
			Fecha:	Firma:

MB: *Muy bien*      B: *Bien*      NM: *Necesita mejorar*