

PIENSO

Programa integral de estimulación de la inteligencia



VINCULADO CON LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA VIGENTE

PRIMARIA

Carlos Yuste Hernánz
Ma. de los Angeles Errisúriz Alarcón
Laura Ruiz Pérez

PIENSO

2

PIENSO

PROGRAMA INTEGRAL
DE ESTIMULACIÓN
DE LA INTELIGENCIA

PRIMARIA



Carlos Yuste Hernánz
Ma. de los Angeles Errisúriz Alarcón
Laura Ruiz Pérez

Catalogación en la fuente

Yuste Hernández, Carlos

Pienso 2 : programa integral de estimulación de la inteligencia. -- México : Trillas, 1998 (reimp. 2006).

112 p. : il. col. ; 27 cm.

"Primaria"

ISBN 968-24-5001-2

1. Cognición. 2. Intelecto. 3. Educación primaria.
I. Errisúriz Alarcón, María de los Ángeles. II. Ruiz Pérez, Laura. III. t.

D- 372.8'Y428p

LC- LB1523'Y8.62

3108

Diseño e ilustración: Ma. Guadalupe Pacheco

La presentación y disposición en conjunto de PIENSO 2. Programa integral de estimulación de la inteligencia son propiedad del editor.

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor

Derechos reservados
© 1998, Editorial Trillas, S. A. de C. V.

División Administrativa
Av. Río Churubusco 385
Col. Pedro María Anaya, C. P. 03340
México, D. F.
Tel. 56884233, FAX 56041364

División Comercial
Calzada de la Viga 1132
C. P. 09439, México, D. F.
Tel. 56330995
FAX 56330870

www.trillas.com.mx

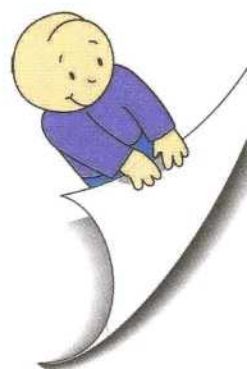
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial
Reg. núm. 158

Primera edición (ISBN 968-24-5001-2)

Reimpresión, 2006
(OO, SS 5-9-ST, SR, SI, 3-7-SL, SA, 2-5M)

Impreso en México
Printed in Mexico

Se imprimió en
Editorial Progreso, S. A. de C. V.
AO 75 XW



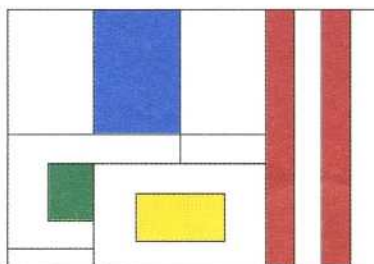
¡HOLA, SOY PIENSO!



¡Quiero invitarte a que trabajemos en un programa que seguramente te gustará! Aprenderemos juntos a fortalecer tu inteligencia.

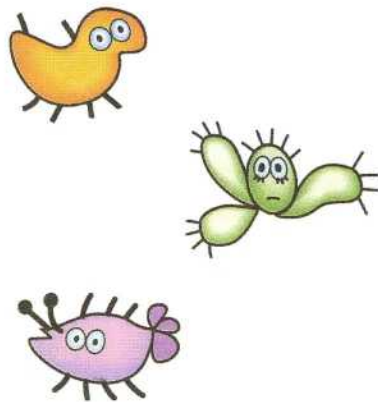


Yo he desarrollado para ti: juegos, ejercicios y retos que te permitirán tener nuevas ideas para estudiar mejor y aprender a aprender.

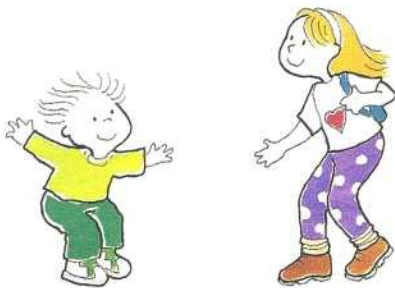
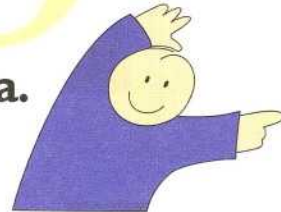


En ocasiones, jugaremos a observar e identificar semejanzas y diferencias, organizaremos y clasificaremos información para facilitar la asimilación de conceptos y la memorización.





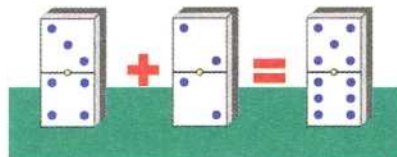
¡Sígueme!, no te pierdas la oportunidad y el reto de participar en el **Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia.**



Probarás y estimularás tu creatividad inventando figuras y textos; sobre todo, potenciarás tus habilidades intelectuales.



Jugaremos también dominó, identificando la seriación de las fichas y aprenderemos estrategias de cálculo que te ayudarán a realizar de manera ágil y certera las operaciones matemáticas y los problemas de razonamiento.



Índice de contenido



ATENCIÓN-OBSERVACIÓN _____ 9



FUNDAMENTOS DEL RAZONAMIENTO _____ 21



ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL _____ 60



ESTRATEGIAS DE CÁLCULO Y PROBLEMAS NUMÉRICO-VERBALES _____ 66



PENSAMIENTO CREATIVO _____ 88



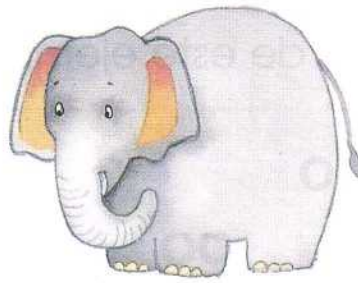
COMPRESIÓN DEL LENGUAJE _____ 94



- Observa. Notarás que algunos de los nombres escritos abajo de ellos no corresponden; márcalos con una cruz.



jirafa



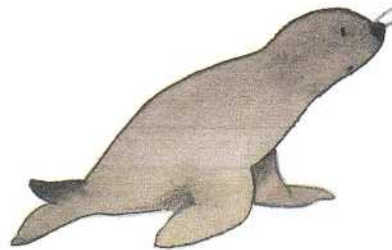
elefante



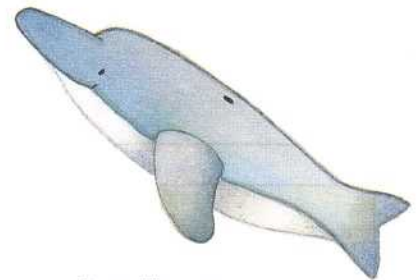
toro



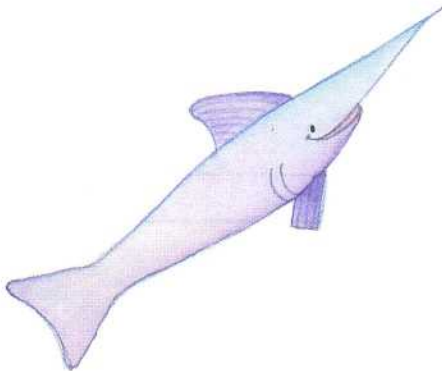
lobo



osa



ballena



pez espada



mariposa



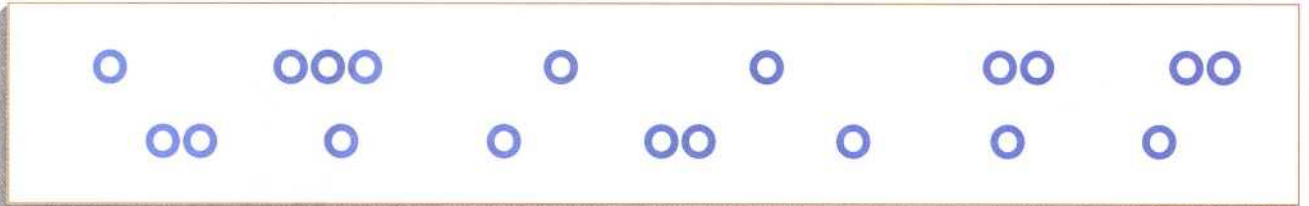
gusano



□ Sigue estos ritmos. Por cada golpe suave traza un círculo en la parte inferior del rectángulo.

Por cada golpe fuerte, dibuja un círculo en la parte superior. Para golpes seguidos, traza tantos círculos sucesivos como golpes suaves o fuertes escuches.

Fíjate cómo marco los golpes de este ejemplo.



1

2

3

4

Estos ejercicios debe dictarlos otra persona que realice diversas combinaciones de ritmos, según su criterio.

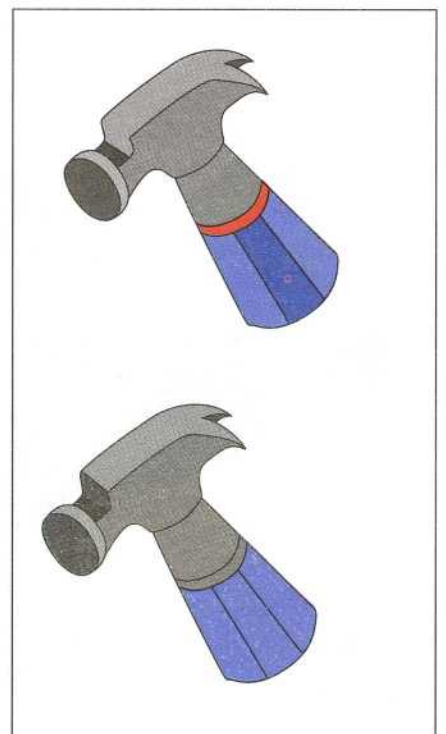
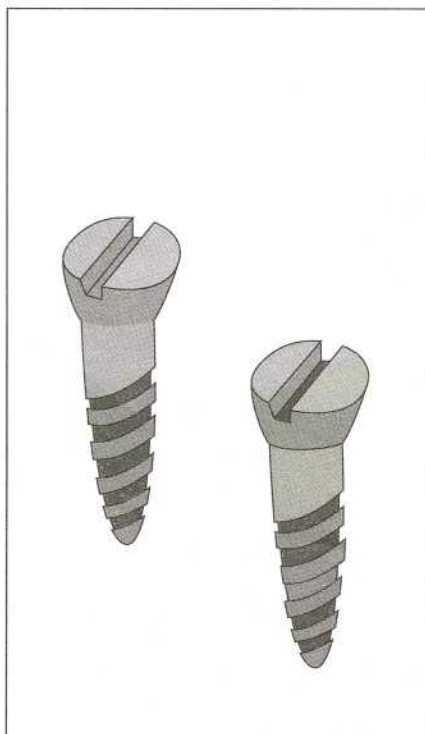
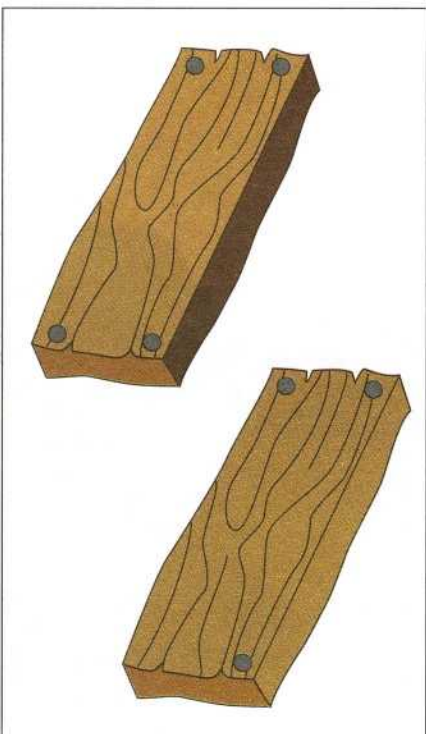
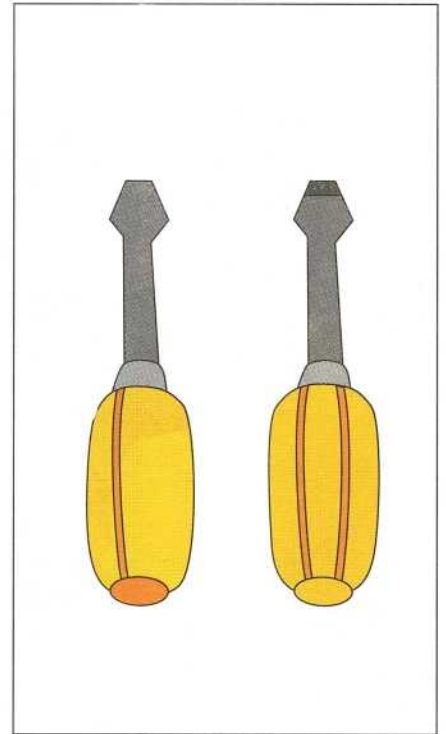
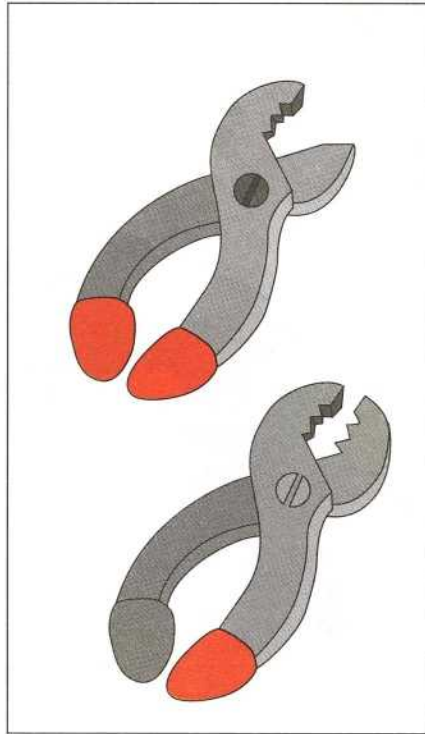
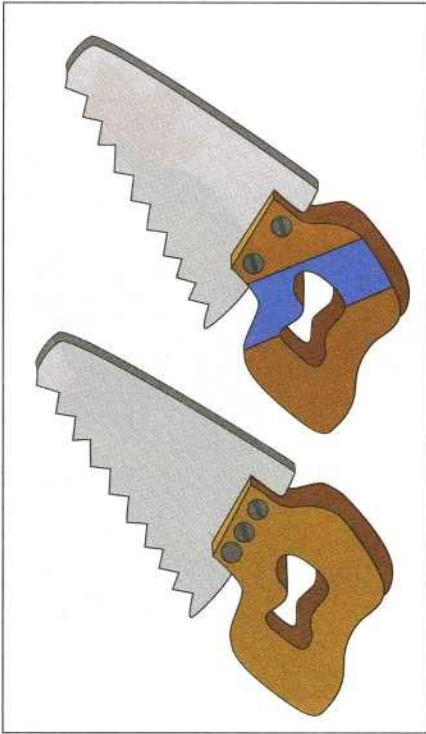


En el dibujo de abajo faltan seis detalles. Búscalos y complétalos.





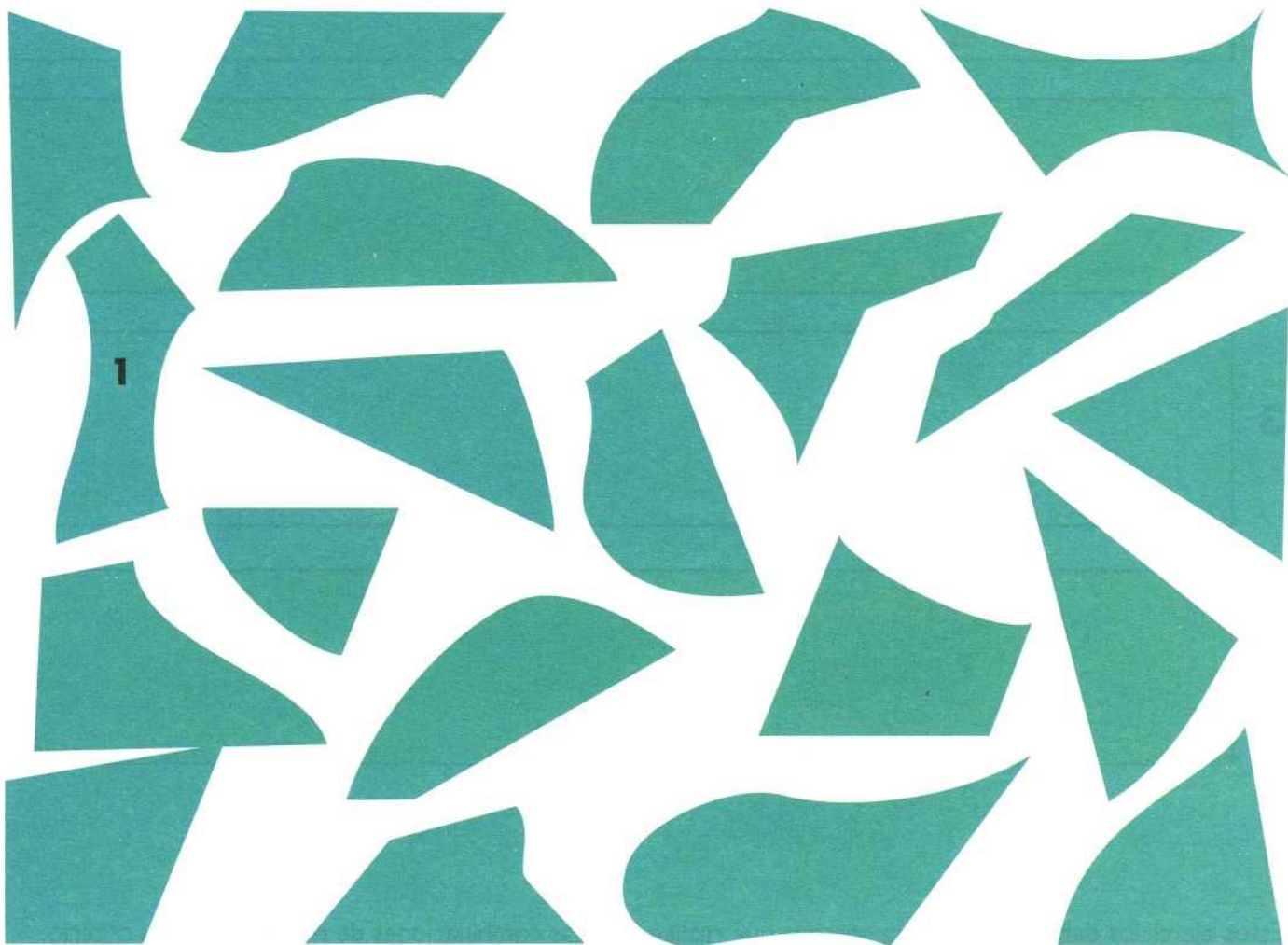
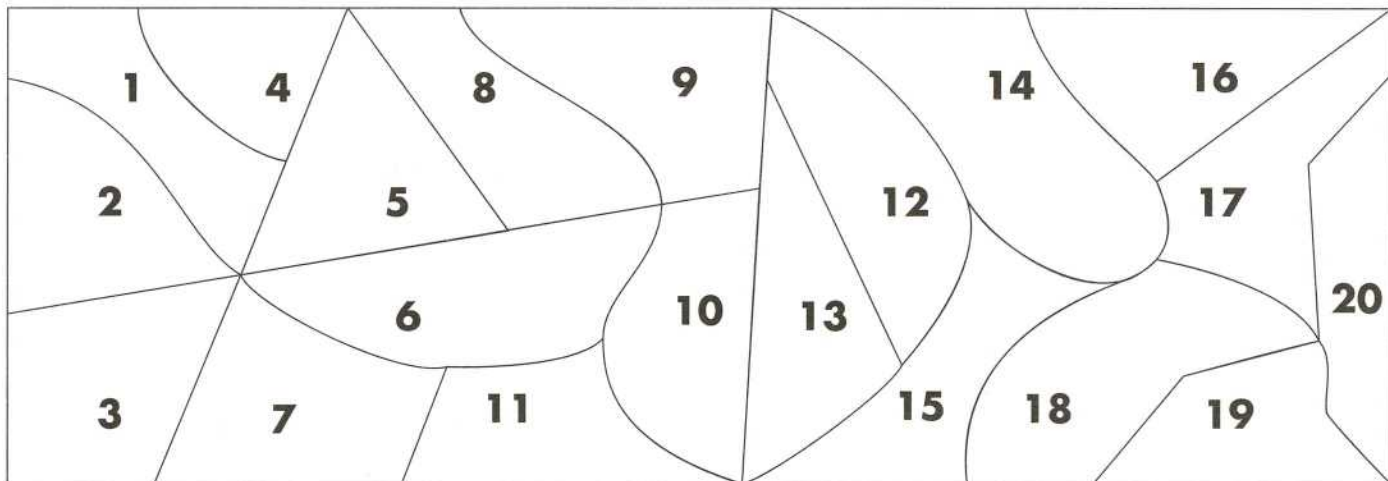
□ Observa las figuras de cada recuadro e identifica las tres diferencias que aparecen en cada pareja. Dibuja lo que falta para completarlas.





Identifica entre las piezas sueltas las que sean iguales a las que forman el mosaico numerado. Escribe en cada una el número que le corresponde.

Mosaico





- Sigue estos ritmos. Por cada golpe traza un círculo en el rectángulo. Un golpe, un círculo; dos golpes seguidos, dos círculos, y así sucesivamente.

Fíjate cómo marco los golpes para este ejemplo.



1

2

3

4

Estos ejercicios debe dictarlos otra persona que realice diversas combinaciones de ritmos, según su criterio.



- Pronuncia las sílabas enmarcadas en rojo. Identifica las letras que las componen y encuéntralas en las sílabas o palabras que aparecen a la derecha, enciérralas en un círculo.

Ejemplo:

fra

fra

far

raf

farol

frase

ráfaga

far

fra

far

raf

farmacia

cifra

afael

pre

per

rep

pre

permiso

repetición

preso

per

pre

per

rep

persona

apretar

reptil

cla

cla

cal

lac

laca

calcar

clase

cal

cla

lac

cal

claro

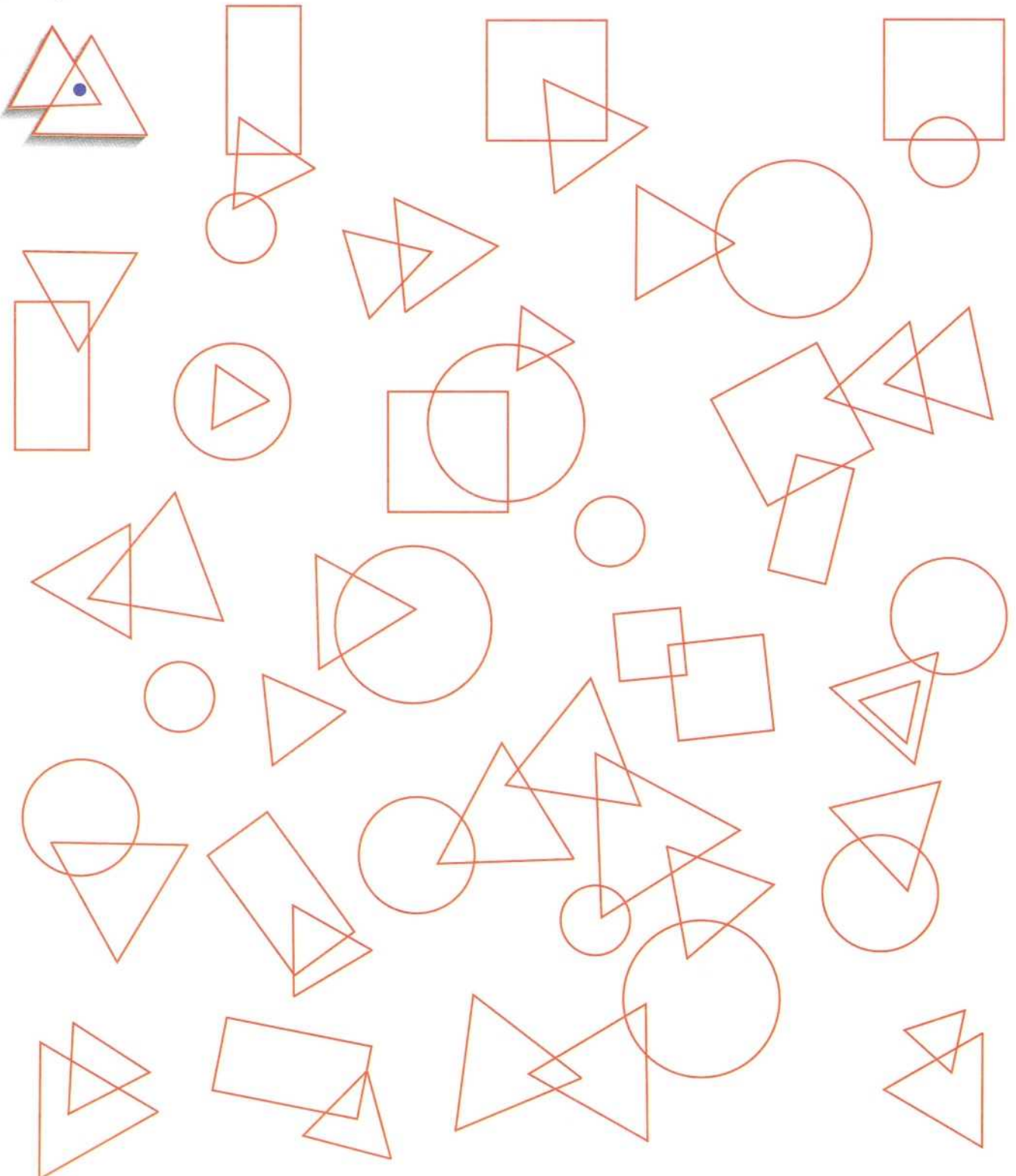
calma

placa



- Observa las figuras geométricas y dibuja un punto que aparezca dentro de dos triángulos diferentes.

Ejemplo:





□ Fíjate en el ejemplo. El dibujo del cuadro 1 es la suma de dos figuras, la que está **arriba** y la que está a la **izquierda**. Tiene abajo una B porque está bien. El cuadro 2 tiene una M porque está mal. Completa con B o con M según cada caso.

	 B	 M	



□ Fíjate en el ejemplo. El dibujo del cuadro 1 es la suma de dos figuras, la que está **arriba** y la que está a su **izquierda**. Tiene abajo una B porque está bien. El cuadro 2 tiene una M porque está mal. Completa con B o con M según sea el caso.

		/	└┘
—	+ ①	⊗ ②	≡└┘
	B	M	
/	+	×	/└┘
└┘	└┘	└┘	□

	○	└┘	└┘
○	◎	└┘	○
□	□	□	└┘
△	△○	△	△



- Observa y lee las siguientes palabras. Cruza con una línea las letras que sobran para que cada palabra quede bien escrita. Fíjate en los ejemplos.

~~s~~cable

cable

silenciom~~l~~

silencio

saliente~~e~~

saliente

entozo

palmemera

colclogar

cascabels

sarténel

frefercuente

gordindirflón

aanterior

charoco

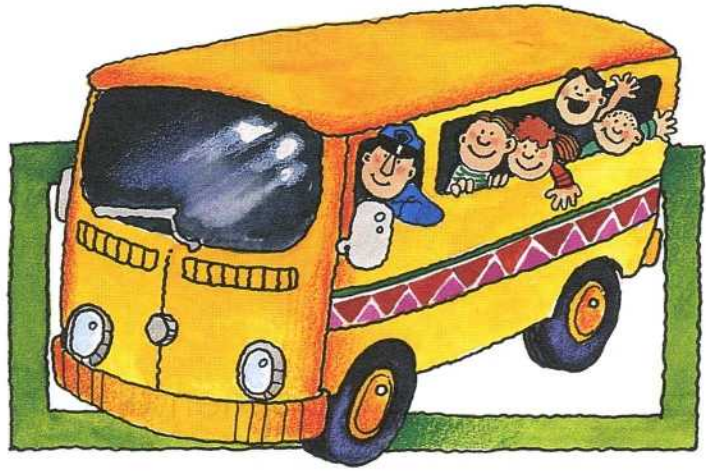
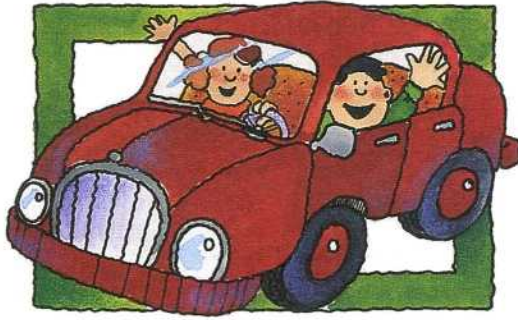
solibro

floresm

letraa



- Escribe en qué se parecen los dibujos, cómo los llamas y en qué se diferencian.



Se parecen:

Los llamo: _____

Se diferencian:

1. El coche es (o tiene) _____

El autobús es (o tiene) _____

2. El coche es (o tiene) _____

El autobús es (o tiene) _____

3. El coche es (o tiene) _____

El autobús es (o tiene) _____



□ Observa las figuras que aparecen en cada recuadro. Compáralas y subraya la variable o característica que identifique sus diferencias y semejanzas.

Ejemplo:

Son: triángulos

Igual



Forma
Tamaño
Número
Color




Diferente


Forma
Tamaño
Número
Color

Son: _____

Igual



Forma
Tamaño
Número
Color




Diferente

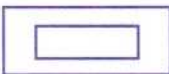
Forma
Tamaño
Número
Color

Son: _____

Igual



Forma
Tamaño
Número
Color




Diferente

Forma
Tamaño
Número
Color

Son: _____

Igual



Forma
Tamaño
Número
Color



Diferente



Forma
Tamaño
Número
Color





□ Observa las figuras que aparecen en cada recuadro. Compáralas y subraya la variable o característica que identifique sus diferencias y semejanzas.

Ejemplo:



Son: figuras de 4 lados

Igual		Diferente
Forma Tamaño <u>Número</u> <u>Color</u>		<u>Forma</u> <u>Tamaño</u> Número Color



Son: _____

Igual		Diferente
Forma Tamaño Número Color		Forma Tamaño Número Color

Son: figuras geométricas

Igual		Diferente
Forma Tamaño Número Color		Forma Tamaño Número Color

Son: _____

Igual		Diferente
Forma Tamaño Número Color		Forma Tamaño Número Color



□ Observa las figuras que aparecen en cada recuadro. Compáralas y subraya la variable o característica que identifique sus diferencias y semejanzas.

Son: _____



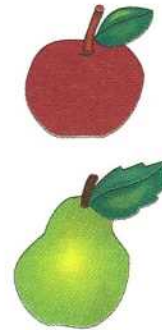
Igual

Forma
Tamaño
Número
Posición
Color

Diferente

Forma
Tamaño
Número
Posición
Color

Son: _____



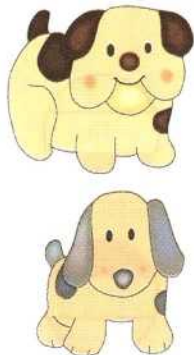
Igual

Forma
Tamaño
Número
Posición
Color

Diferente

Forma
Tamaño
Número
Posición
Color

Son: _____



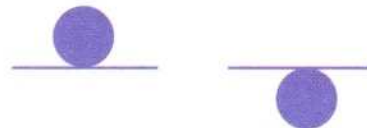
Igual

Forma
Tamaño
Número
Posición
Color

Diferente

Forma
Tamaño
Número
Posición
Color

Son: _____



Igual

Forma
Tamaño
Número
Posición
Color

Diferente

Forma
Tamaño
Número
Posición
Color



- Escribe qué son estas figuras y subraya en qué son iguales o en qué son diferentes.

Son: _____

<p>Igual</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>		<p>Diferente</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------

Son: figuras geométricas

<p>Igual</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>		<p>Diferente</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------

Son: _____

<p>Igual</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>		<p>Diferente</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------

Son: _____

<p>Igual</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>		<p>Diferente</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------





□ Escribe qué son estas figuras y subraya en qué son iguales y en qué son diferentes.



Son: _____







<p>Igual</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>	 	<p>Diferente</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------




Son: _____


<p>Igual</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>	 	<p>Diferente</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Son: _____

<p>Igual</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>	  	<p>Diferente</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>
-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

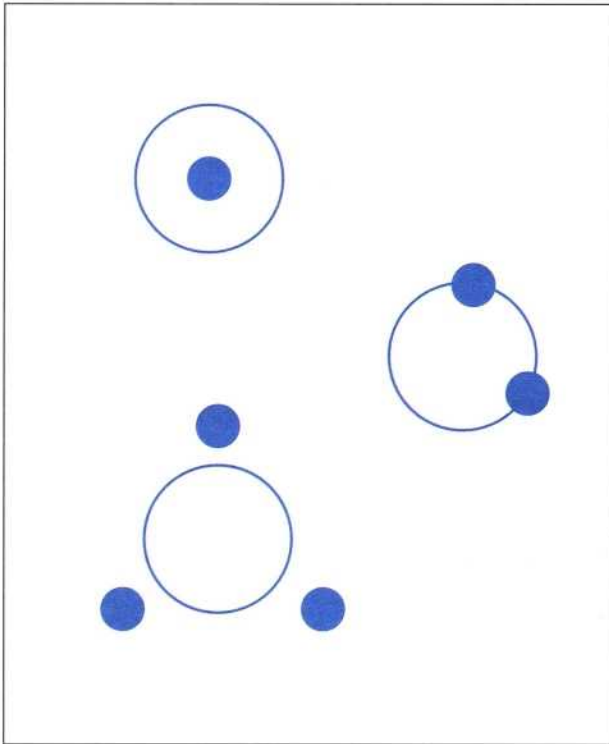
Son: _____



<p>Igual</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>		<p>Diferente</p> <p>Forma Tamaño Número Posición Color</p>
-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------



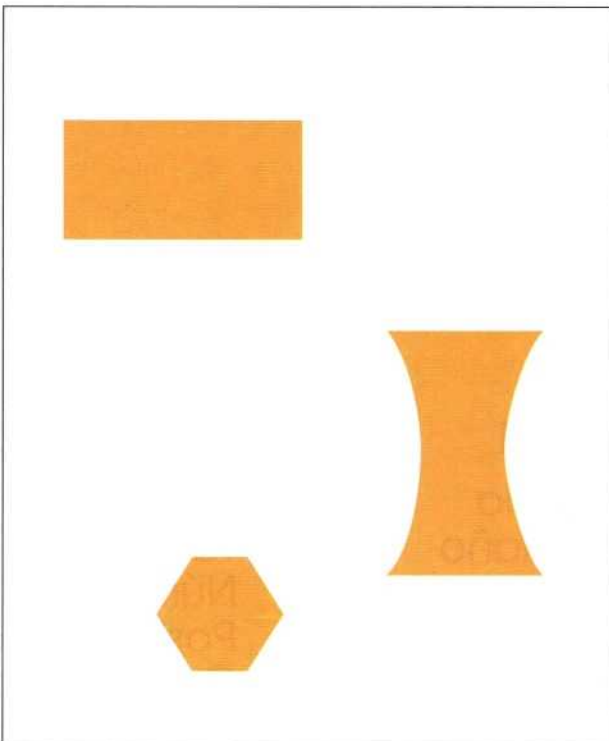
Subraya en qué se parecen o diferencian las figuras y escribe cómo se llaman.



Se parecen: forma
color
tamaño
posición
número

Las llamo: _____

Se diferencian: forma
color
tamaño
posición
número



Se parecen: forma
color
tamaño
posición
número

Las llamo: _____

Se diferencian: forma
color
tamaño
posición
número



□ Escribe qué son las figuras y anota en qué son iguales y en qué se diferencian.

Son: círculos

Igual		Diferente
1		posición 1 círculo pequeño <u>adentro</u>
2		Posición 2 círculo pequeño <u>afuera</u>

Son: _____

Igual		Diferente
1		_____
2		Posición 2 círculo pequeño _____

Son: _____

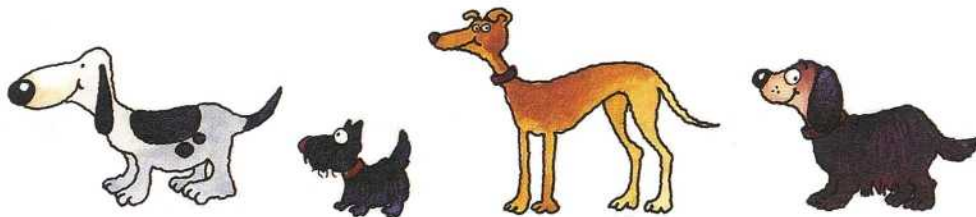
Igual		Diferente
1		_____
2		Posición 2 círculo pequeño _____

Son: _____

Igual		Diferente
1		_____
2		_____

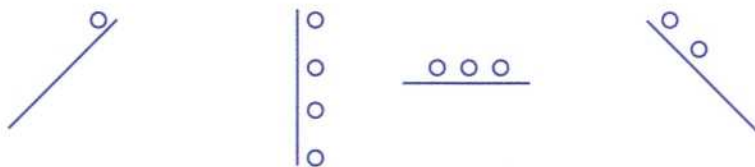


□ Contesta lo que se pregunta acerca de cada grupo de dibujos.



Se parecen: _____ Se diferencian: _____

Los llamo: _____



Se parecen: _____ Se diferencian: _____

Los llamo: _____

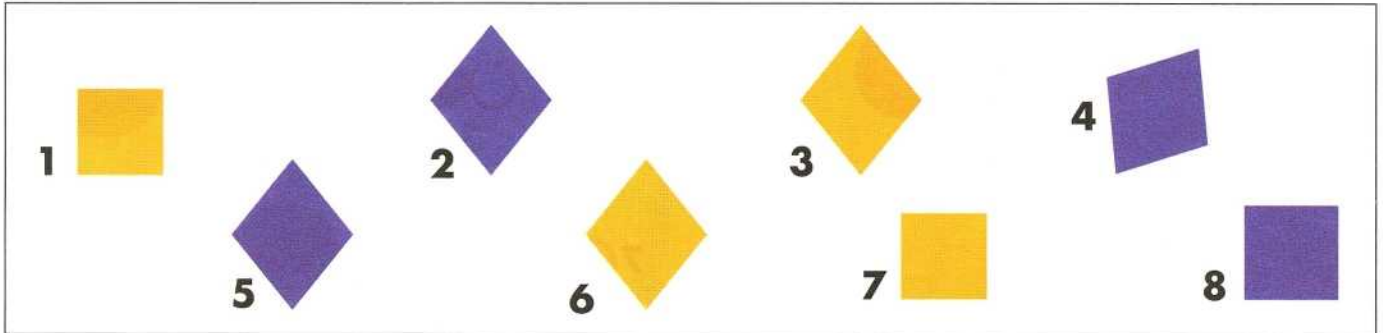


Se parecen: _____ Se diferencian: _____

Los llamo: _____



□ Observa y clasifica estas figuras de acuerdo con las variables **color** y **forma** que aparecen en la parte inferior. Escribe el nombre de los subgrupos que se forman. Dibuja las figuras en los recuadros correspondientes.



A todas las figuras las llamo: figuras geométricas

Las clasifico
según el **color**:

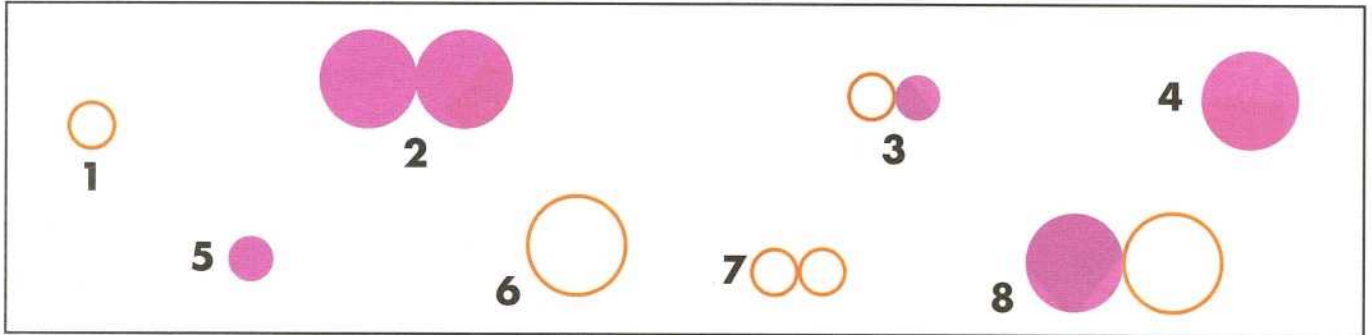
Two large empty rectangular boxes for drawing figures classified by color.

según la **forma**:

Two large empty rectangular boxes for drawing figures classified by shape.



□ Observa y clasifica estas figuras de acuerdo con las variables **tamaño** y **cantidad** que aparecen en la parte inferior. Escribe el nombre de los subgrupos que se forman. Dibuja las figuras en los recuadros correspondientes.



A todas las figuras las llamo: _____

Las clasifico
según el **tamaño**:

--	--

según la **cantidad**:

--	--



□ Clasifica estas palabras en cuatro grupos. Escribe un nombre para cada grupo que se forme.



Grupo **A**, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Grupo **B**, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Grupo **C**, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Grupo **D**, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____



□ Clasifica estas palabras en cuatro grupos. Escribe un nombre para cada grupo que se forme.

laguna

vista

hierro

mar

olfato

verde

acero

cobre

negro

azul

río

oído

Grupo **A**, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Grupo **B**, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Grupo **C**, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____

Grupo **D**, lo llamo: _____

1. _____

2. _____

3. _____



□ De estas cinco palabras, cuatro se parecen en algo. Contesta las preguntas.

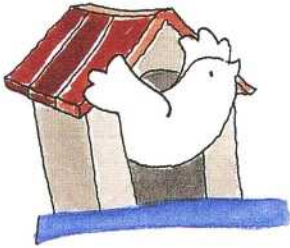
casa edificio cabaña departamento puente

¿Cuál es la palabra que no pertenece al grupo? _____

¿Por qué es diferente? _____

A las cuatro parecidas las llamo: viviendas

Escribe una o dos palabras más que sean parecidas a las cuatro anteriores.



1. _____

2. _____

Ernesto Lucía Jaime Julio Carlos

¿Cuál es la palabra que no pertenece al grupo? _____

¿Por qué es diferente? _____

A las cuatro parecidas las llamo: _____

Escribe tres palabras más que sean parecidas a las cuatro anteriores.



1. _____

2. _____

3. _____



□ De estas cinco palabras, cuatro se parecen en algo. Contesta las preguntas.

dos

cuatro

seis

siete

diez

¿Cuál es la palabra que no pertenece al grupo? _____

¿Por qué es diferente? _____

A las cuatro parecidas las llamo: pares

Escribe 1 o 2 palabras más que sean también pares:



1. _____

2. _____

tenedor

espada

cuchillo

puñal

navaja

¿Cuál es la palabra que no pertenece al grupo? _____

¿Por qué es diferente? _____

A las cuatro parecidas las llamo: _____

Escribe dos o tres palabras de instrumentos de metal alargados.



1. _____

2. _____

3. _____



□ ¿Qué figura de las del recuadro de la derecha tiene las mismas características que las dos primeras del recuadro de la izquierda? Dibújala en la parte de las respuestas y escribe la característica en las líneas de la derecha.

Ejemplo:

Respuesta:

1

2

3

4

La característica común es:
 el círculo pequeño está pegado al
 círculo grande.

Respuesta:

1

2

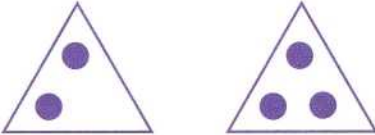
3

4

Lo que tienen igual es:




¿Qué figura de las del recuadro de la derecha tiene las mismas características que las dos primeras del recuadro de la izquierda? Dibújala en la parte de las respuestas y escribe la característica en las líneas de la derecha.

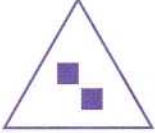


Respuesta:

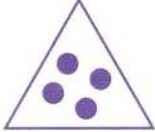
1



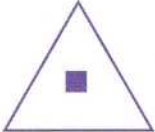
3



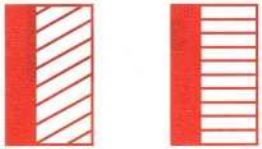
2



4




Lo que tienen igual es:




Respuesta:


1




3



2



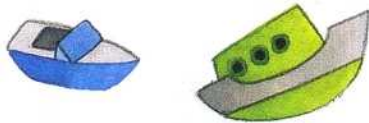
4



Lo que tienen igual es:



□ ¿Qué dibujo de los del recuadro de la derecha se relaciona más con los dos primeros? Dibújalo en la parte de las respuestas.



Respuesta:



1



2



3



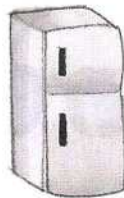
4

¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la figura 1?



Respuesta:



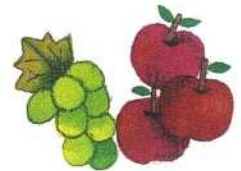
1



2



3



4

¿Por qué? _____

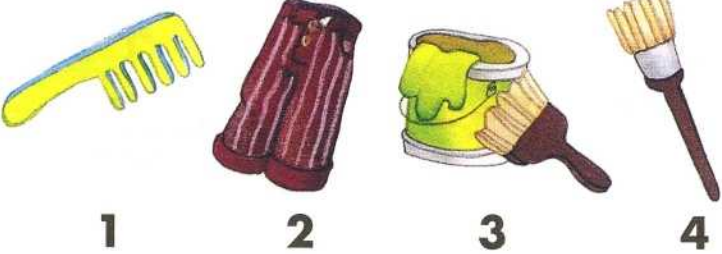
¿Por qué no vale la figura 4?



¿Qué dibujo de la derecha se relaciona más con los dibujos de los recuadros de la izquierda? Dibújalo en la parte de las respuestas.



Respuesta:




1 2 3 4

¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la figura 2?



Respuesta:



1 2 3 4

¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la figura 4?



¿Qué palabra de la derecha tiene un significado parecido a las de los recuadros?

alegre contento

1 **feliz**

2 **triste**

3 **odio**

4 **paleta**



¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la 4? _____

Respuesta: _____

pan panadero

1 **comer**

2 **pantera**

3 **harina**

4 **panadería**



¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la 2? _____

Respuesta: _____

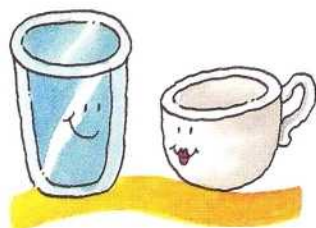
vaso taza

1 **café**

2 **jarra**

3 **cuchara**

4 **agua**



¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la 1? _____

Respuesta: _____



□ Completa los dibujos o escribe las palabras que deben ir en las líneas. Fíjate cómo van cambiando en cada fila.



día _____ día _____ día noche día noche

_____ foco encendido foco apagado foco encendido foco apagado _____



Estas series se llaman **alternas**.

Alternas: sólo hay dos movimientos; cuando termina uno, comienza el otro.



□ Completa los dibujos o escribe las palabras que deben ir en las líneas. Fíjate cómo cambian en cada fila.



_____ tarde noche mañana _____

6 8 10 6 _____ 10 _____ 10 _____

desayuno _____ cena desayuno comida _____

Estas series se llaman **cíclicas**.

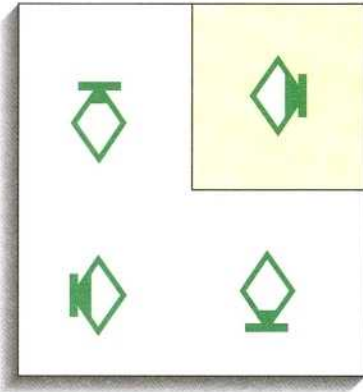
Cíclicas: cuando acaba una serie vuelve a repetirse. Aquí son series de tres movimientos.





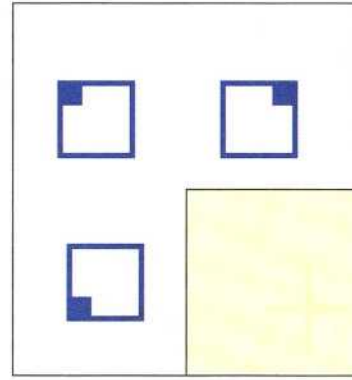
□ Completa los dibujos que deben ir en las zonas sombreadas y escribe qué cambia.

Ejemplo:



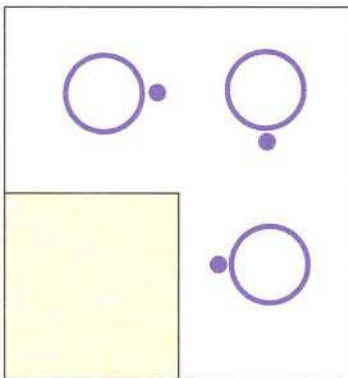
Cambia:

La posición
del rombo
verde y la
rayita.



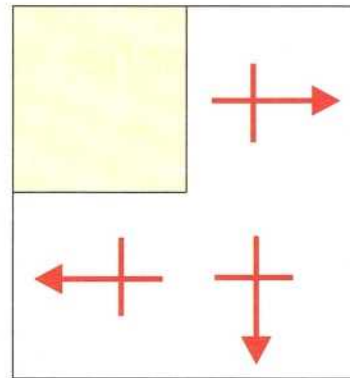
Cambia:

La _____
del _____



Cambia:

La _____
del _____

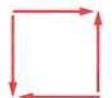


Cambia:

La _____
del _____

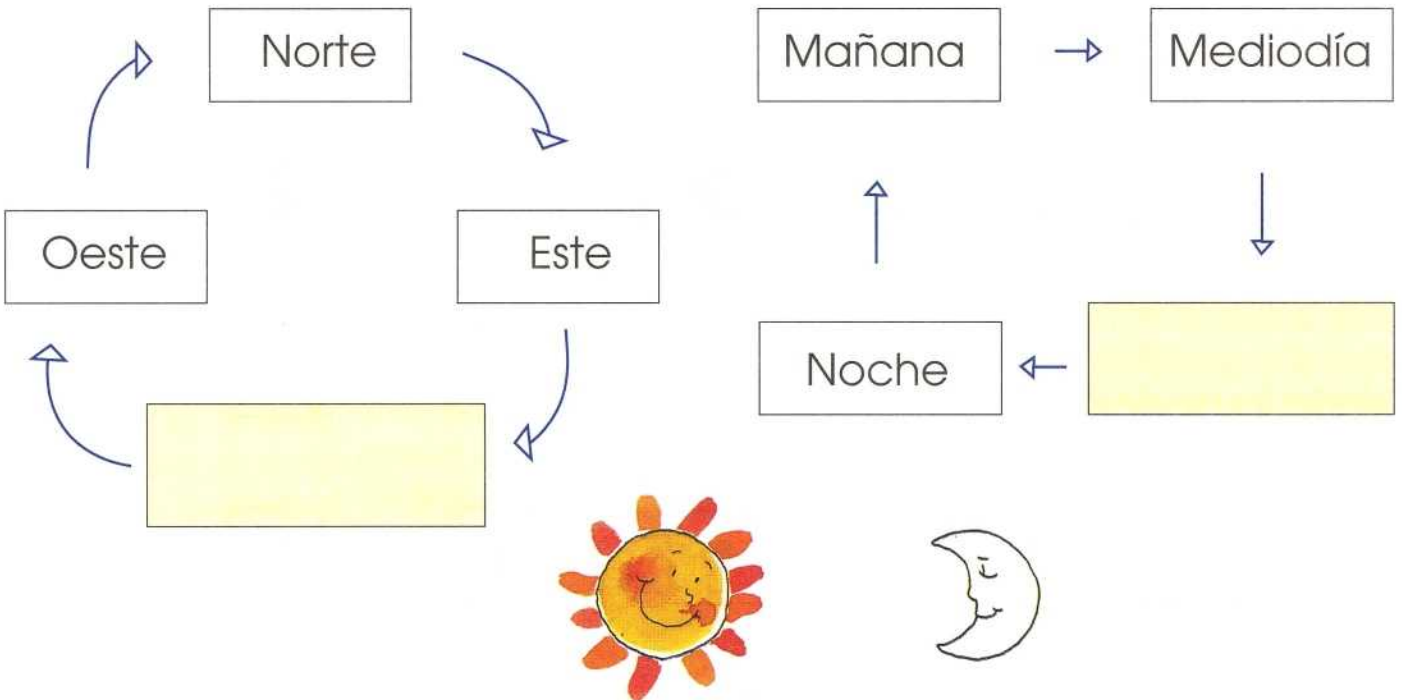
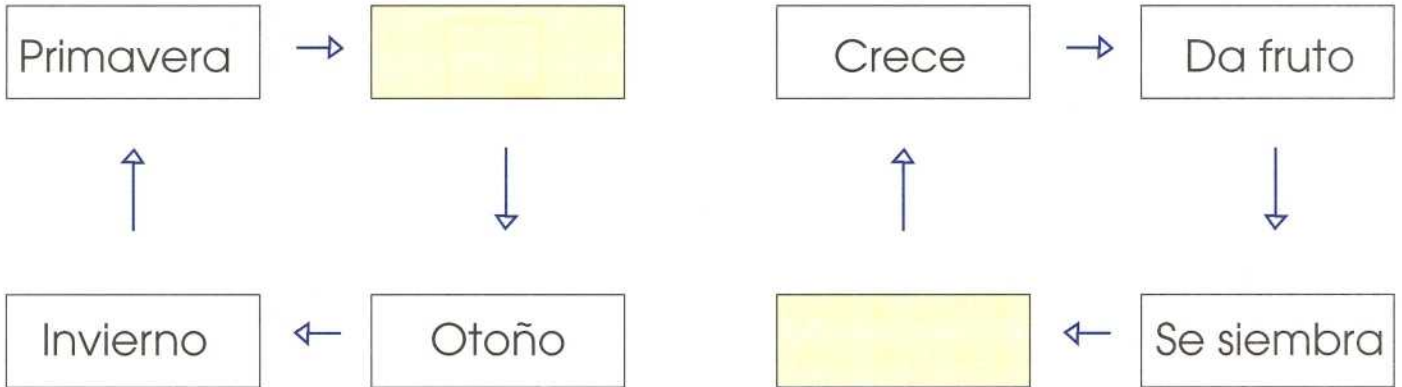
Estas series se llaman **cíclicas**.

Cíclicas: cuando acaba una serie, vuelve a repetirse. Aquí son series de cuatro movimientos.



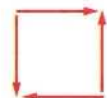


□ Escribe las palabras que deben ir en las zonas sombreadadas.



Estas series se llaman **cíclicas**.

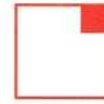
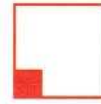
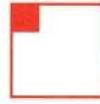
Cíclicas: cuando acaban, vuelven a comenzar. Estas series tienen cuatro movimientos.



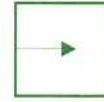
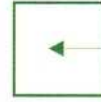


□ Realiza los dibujos que deben ir en los cuadros vacíos. Fíjate cómo cambian las series.

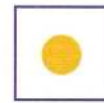
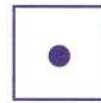
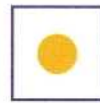
Varía la posición.



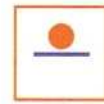
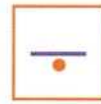
Varía la posición.



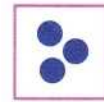
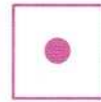
Varía el color y el tamaño.



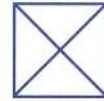
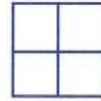
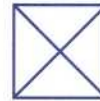
Varía el tamaño y la posición.



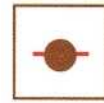
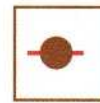
Varía el número y el color.



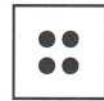
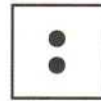
Varía la posición.



Varía la posición.



Varía el número.



¿Cómo se llaman estas series? _____

Alternas: sólo hay dos movimientos; cuando termina uno, comienza el otro.



Realiza los dibujos de las series y subraya lo que varía en ellas. Completa.

Ejemplo



¿Qué varía en la serie? Forma - tamaño - número - posición - color



¿Qué varía en la serie? Forma - tamaño - número - posición - color



¿Qué varía en la serie? Forma - tamaño - número - posición - color



¿Qué varía en la serie? Forma - tamaño - número - posición - color



¿Qué varía en la serie? Forma - tamaño - número - posición - color



Elabora dos dibujos que deben continuar la serie y subraya si ésta es ascendente o descendente.

	_____	_____	ascendente descendente
--	-------	-------	---------------------------

	_____	_____	ascendente descendente
--	-------	-------	---------------------------

	_____	_____	ascendente descendente
--	-------	-------	---------------------------

	_____	_____	ascendente descendente
--	-------	-------	---------------------------

	_____	_____	ascendente descendente
--	-------	-------	---------------------------

	_____	_____	ascendente descendente
--	-------	-------	---------------------------

	_____	_____	ascendente descendente
--	-------	-------	---------------------------

Ascendente: que va aumentando cada vez, de menor a mayor.

Descendente: que va disminuyendo cada vez, de mayor a menor.



□ Completa la palabra que falta en estas acciones alternas.

Ejemplo:

acostarse _____ levantarse _____

ponerse los patines _____

apagar la luz _____

trabajar _____

abrir la llave _____

encender fuego _____

cerrar los ojos _____

mojarse _____

hablar _____

caminar _____

moverse _____

subir _____

estar atento _____

ser de día _____



Alternas: sólo hay dos movimientos; cuando termina uno, comienza el otro.



□ Escribe las palabras que faltan en estas series cíclicas.

1. Lunes _____ Miércoles Jueves
_____ Domingo _____

2. Enero _____ Marzo Abril _____
Junio Julio _____ Octubre
Noviembre _____ Enero



Las doce Las tres Las seis _____ Las doce

En primavera
nacen
las flores.

En verano
hace mucho
calor.

En _____
se caen
las _____.

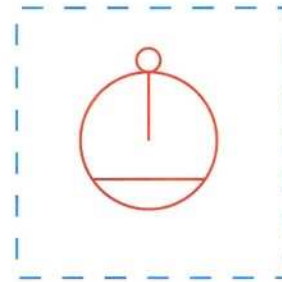
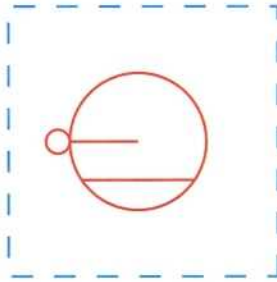
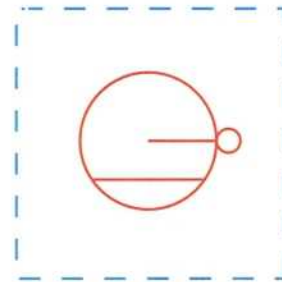
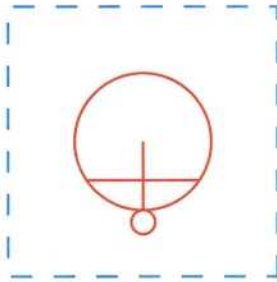
En invierno
hace mucho
_____.

Cíclicas: que dan una vuelta volviendo al inicio.

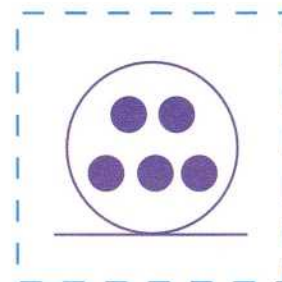
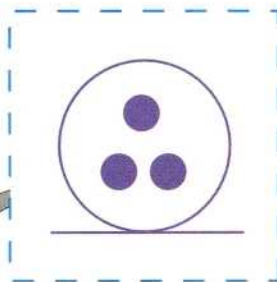
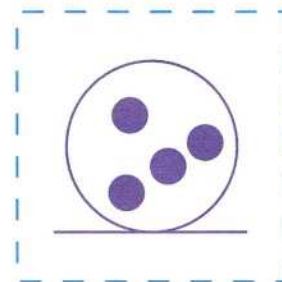
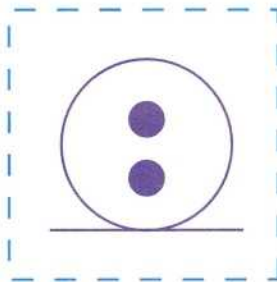


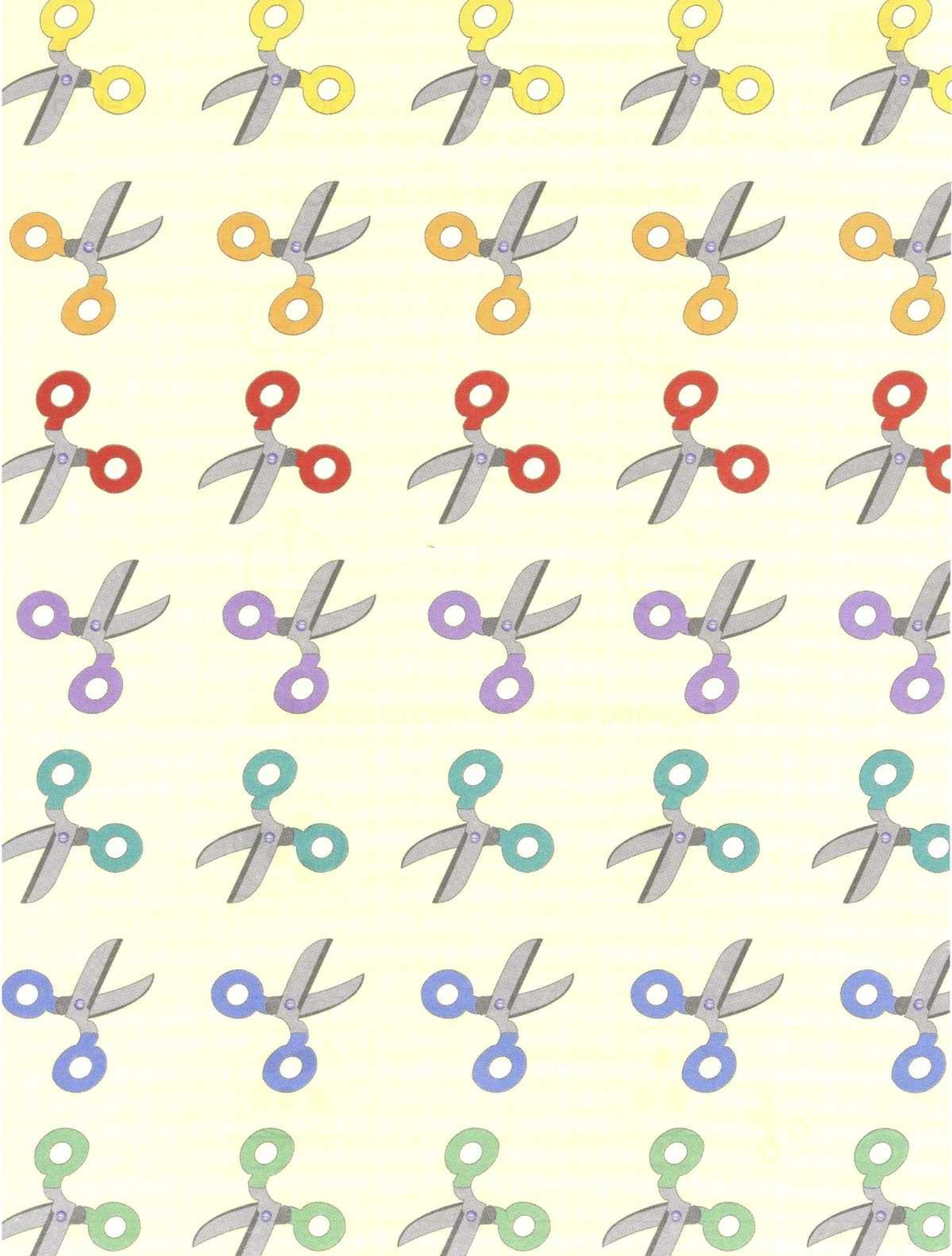
□ Recorta los cuadros por la línea punteada y ordénalos en la página siguiente de manera que formen dos series.

Primera serie: cambia la posición.



Segunda serie: cambia la cantidad.







□ Ordena aquí la primera serie y pégala.

1	2	3	4

¿Qué varía en esta serie? _____

¿Se puede ordenar de otra manera? _____

¿Qué clase de serie es? **Cíc** _____, al terminar vuelve a la primera posición.

□ Ordena aquí la segunda serie y pégala.

1	2	3	4

¿Qué varía en esta serie? _____

¿Se puede ordenar de otra manera? _____

¿De cuántas maneras? Una **ascendente** y otra **des** _____

¿Se puede empezar en cualquier cuadro? _____



□ Escribe en las líneas las palabras que deben ir en estas series.

dos cuatro _____ ocho diez _____ catorce

octavo séptimo sexto quinto _____ tercero _____ primero

primero _____ quinto séptimo noveno undécimo

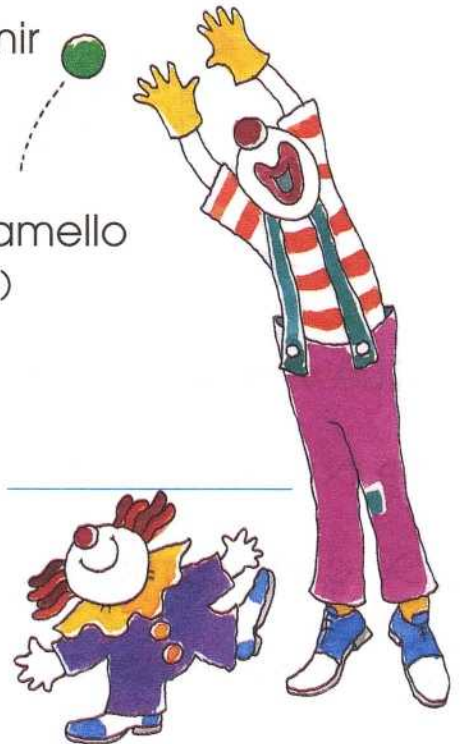
altísimo alto mediano _____ bajísimo

_____ desayunar ir al colegio comer

hacer la tarea jugar _____ dormir

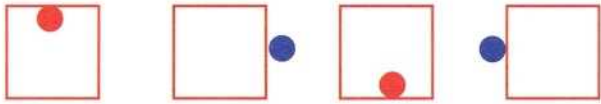
_____ gato perro caballo camello
(Van aumentando de tamaño)

bebé niño joven _____ _____

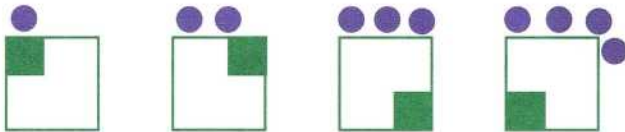




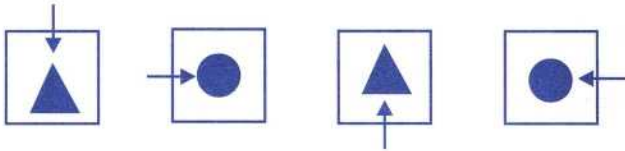
□ Completa estas series y subraya qué varía en cada una.



Varían en:
posición - forma
número - color
tamaño.



Varían en:
posición - forma
número - color
tamaño.



Varían en:
posición - forma
número - color
tamaño.



Varían en:
posición - forma
número - color
tamaño.



Varían en:
posición - forma
número - color
tamaño.

Variar: cambiar.



□ Completa estas analogías y subraya la respuesta que corresponde de acuerdo con la característica que se enuncia.

Ejemplo:

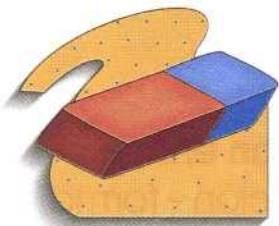


es a **escamas** como



es a plumas

1. Porque dice de qué están cubiertos.
2. Porque el pez nada y el pájaro no.
3. Porque son animales.



es a **borrar** como



es a _____

1. Porque son de colegio.
2. Porque son blandos.
3. Porque explica para qué sirve cada cosa.



es a **madera** como



es a _____

1. Porque el cuchillo corta la mesa.
2. Porque dice de qué material están hechos.
3. Porque los dos son duros.



es a **cabeza** como



es a _____

1. Porque son adornos.
2. Porque habla del lugar donde se ponen.
3. Porque dice de qué material están hechos.



□ Completa estas analogías y subraya la respuesta que corresponde de acuerdo con la característica que se enuncia.

es a **dormir** como



es a _____

1. Porque dice para qué sirven.
2. Porque son de hierro.
3. Porque son muebles.

es a **comida** como



es a _____

1. Porque los dos son diferentes.
2. Porque dice dónde está cada cosa.
3. Porque dice para qué son.

es a **ruedas** como



es a _____

1. Porque dice con qué se mueven ambos.
2. Porque ambos están en movimiento.
3. Porque explica que ambos son importantes.

es a **ladrillos** como



es a _____

1. Porque ambos son difíciles de hacer.
2. Porque dice para qué se usan ambos.
3. Porque explica de qué están hechos.

Ambos: los dos dibujos anteriores a los que se refiere la analogía.



□ Completa estas analogías y subraya la respuesta que corresponde de acuerdo con la característica que se enuncia.



es a **oler** como



son a _____

1. Porque son partes del cuerpo humano.
2. Porque dice para qué sirven.
3. Porque dice cómo vemos bien.



es a **hombre** como



es a _____

1. Porque ambos son personas.
2. Porque así está escrito.
3. Porque así serán ambos cuando crezcan.



son a **caminar** como



son a _____

1. Porque son partes del cuerpo.
2. Porque dice para qué sirven.
3. Porque van en parejas.



es a **agua** como

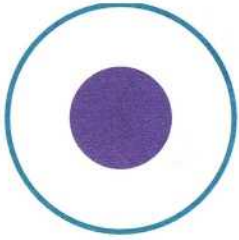


es a _____

1. Porque dice por dónde viajan.
2. Porque los dos tienen motor.
3. Porque ambos son grandes.



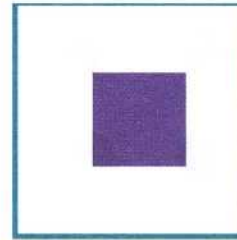
- Observa estas figuras e identifica semejanzas y diferencias entre ellas para detectar sus características y después responde las preguntas.



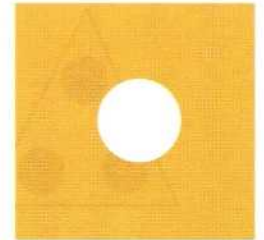
Esto es un
toko



Esto no es un
toko



Esto es un
toko



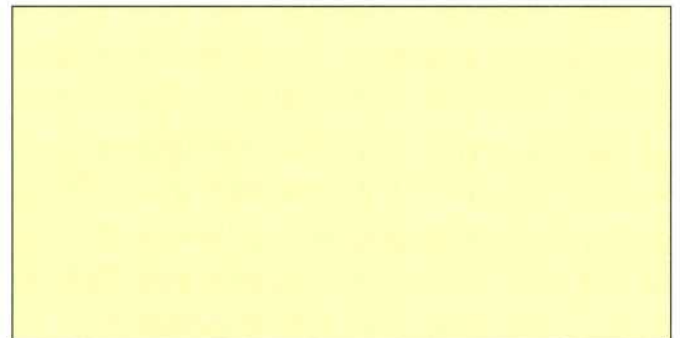
Esto no es un
toko

¿Qué es un **toko**? Subraya la respuesta que creas correcta de acuerdo con las características que identificaste.

1. Un círculo pequeño metido en uno grande.
2. Dos figuras iguales.
3. Dos figuras de la misma forma y distinto color, la más pequeña dentro de la más grande.

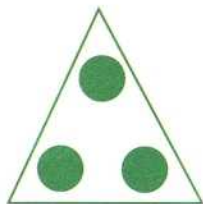
Comprueba que la respuesta que has elegido coincida con los cuatro dibujos de arriba. Si no coincide, debes pensar que la respuesta no es correcta.

En los recuadros realiza otros dos dibujos distintos a los que hay arriba, pero que también sean **tokos**. Procura que sean originales.

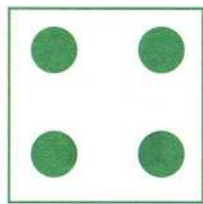




- Observa estas figuras e identifica semejanzas y diferencias entre ellas para detectar sus características y después responde las preguntas.



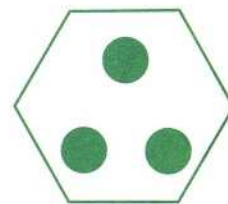
Esto es un
mece



Esto no es un
mece



Esto no es un
mece



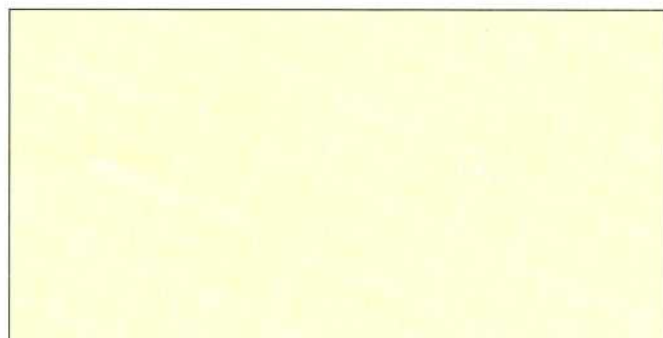
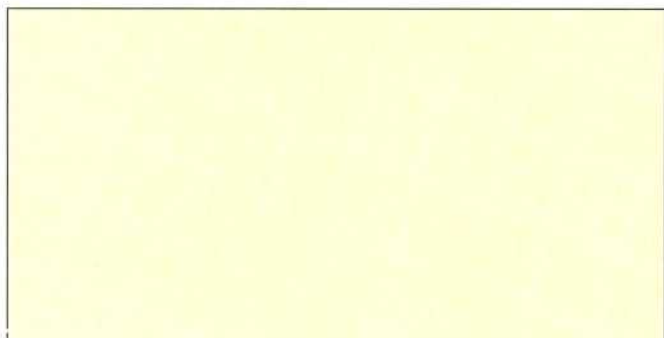
Esto es un
mece

¿Qué es un **mece**? Subraya la respuesta que creas correcta.

1. Una figura con tres círculos verdes dentro.
2. Una figura con tres círculos dentro.
3. Un triángulo con tres círculos verdes dentro.

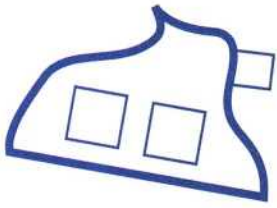
Comprueba que la respuesta que has elegido coincida con los cuatro dibujos de arriba. Si no coincide, debes pensar que la respuesta no es la correcta.

En los recuadros realiza otros dos dibujos diferentes a los que hay arriba, pero que también sean **meces**. Procura que sean originales.

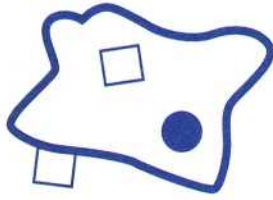




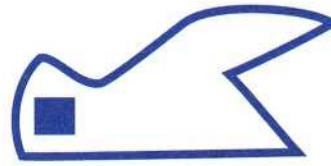
- Observa estas figuras e identifica semejanzas y diferencias entre ellas para detectar sus características y después responde las preguntas.



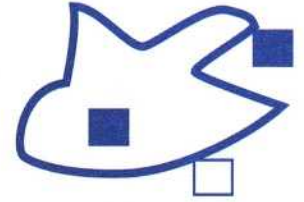
Esto no es un
nisu



Esto no es un
nisu



Esto es un
nisu



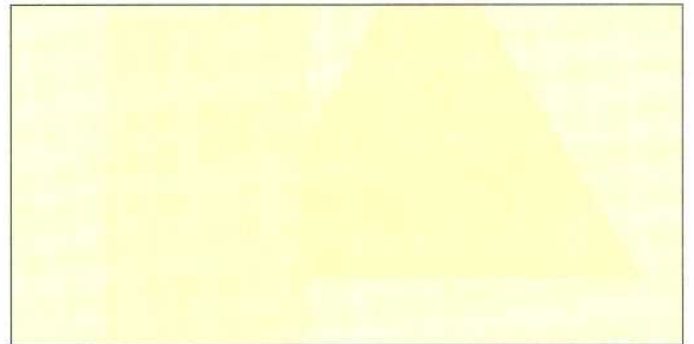
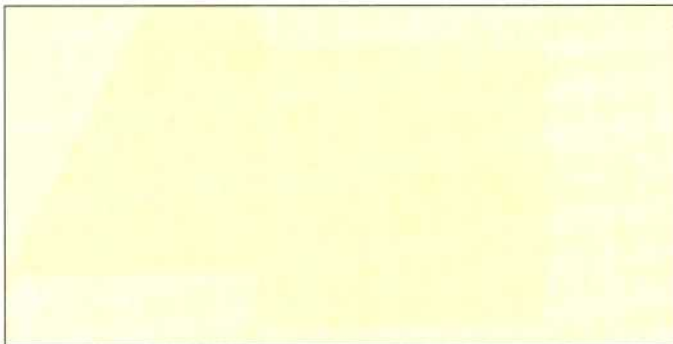
Esto es un
nisu

¿Qué es un **nisu**? Subraya la respuesta que creas correcta.

1. Figura con cuadrados blancos y azules.
2. Figura con líneas curvas.
3. Figura que tiene un cuadrado azul dentro.

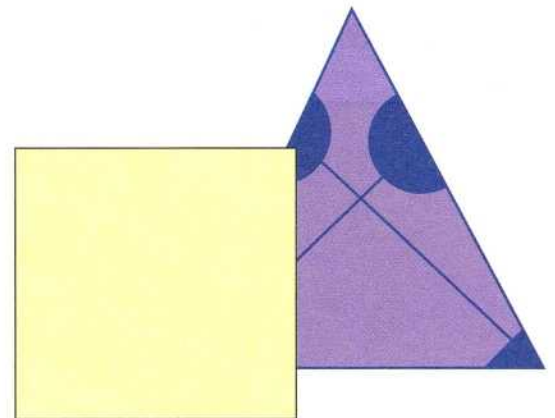
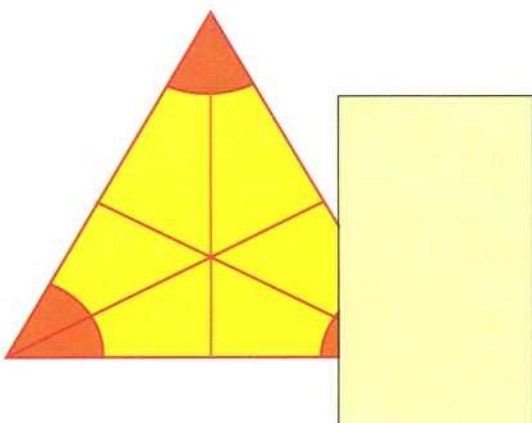
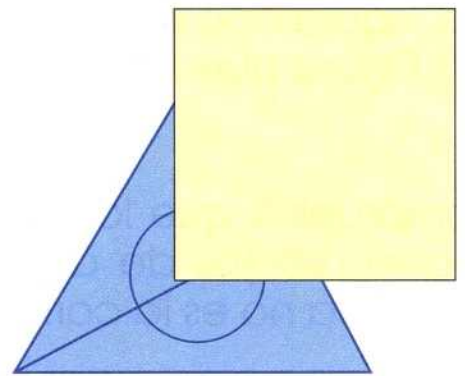
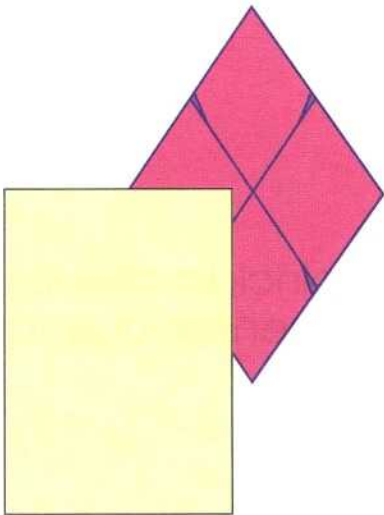
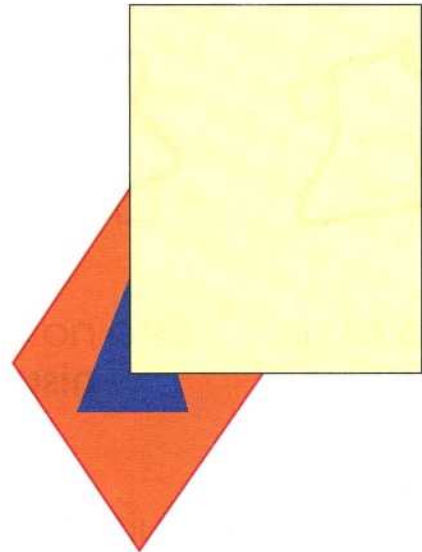
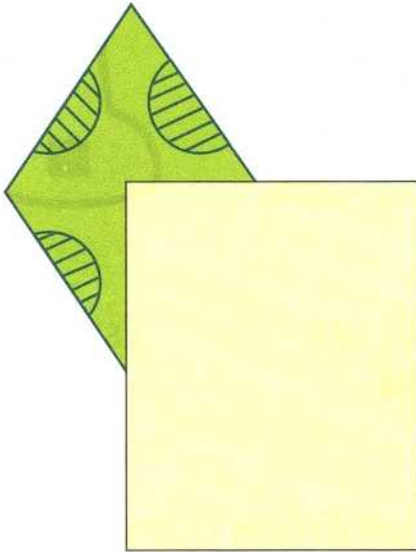
Comprueba que la respuesta que has elegido coincida con los cuatro dibujos de arriba. Si no coincide, debes pensar que la respuesta no es la correcta.

En los recuadros realiza dos dibujos diferentes a los que hay arriba, pero que también sean **nisus**. Procura que sean originales.





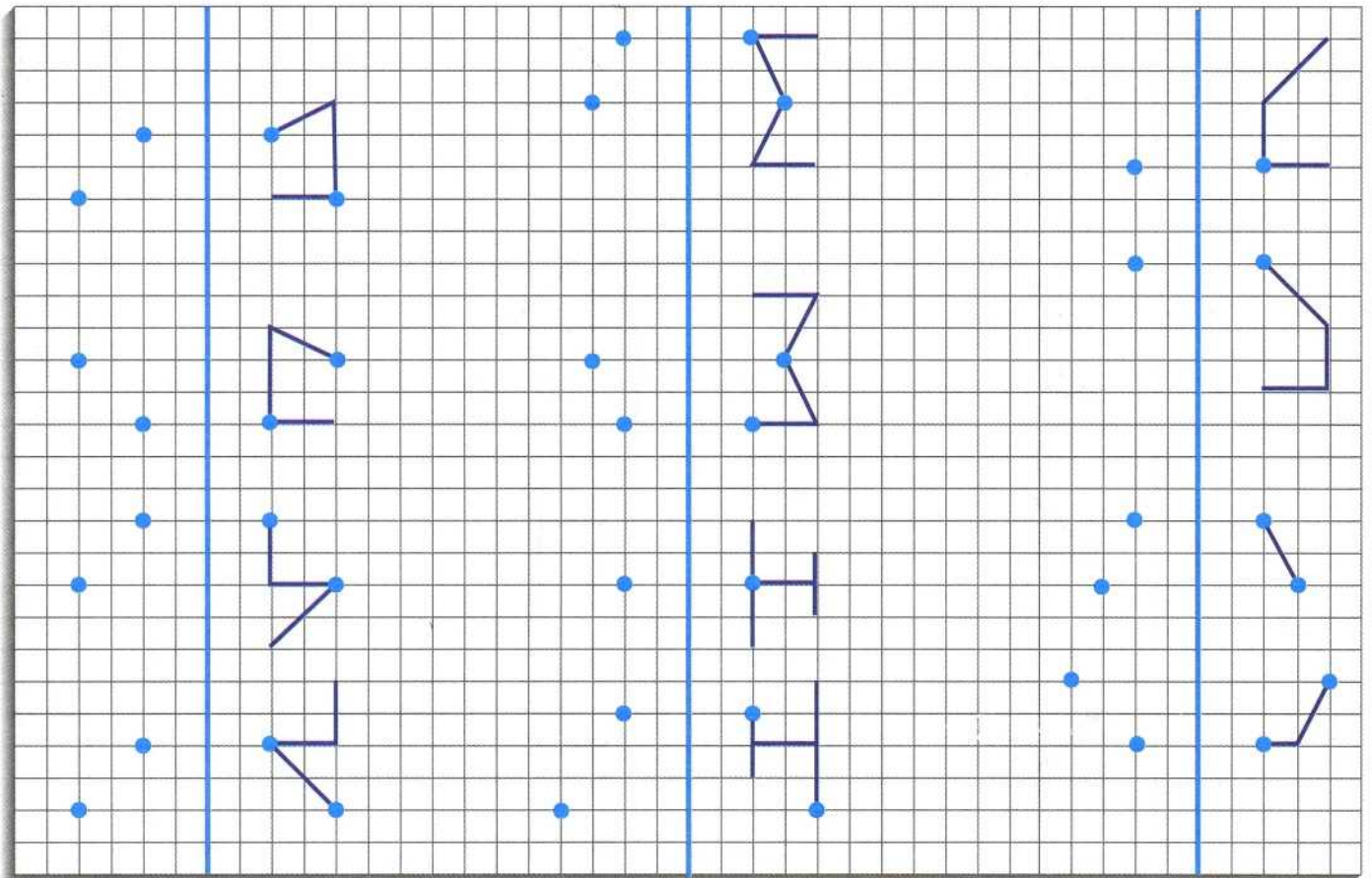
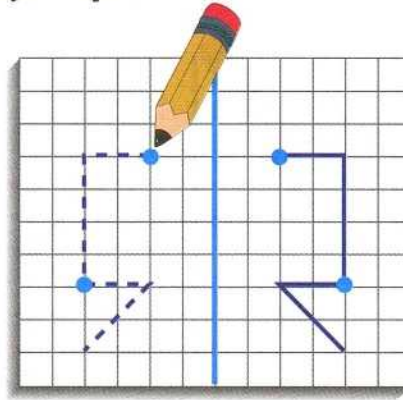
□ Completa lo que falta en la zona sombreada viendo cómo está estructurada la figura.





□ Copia cada dibujo de manera que sea simétrico* al dibujado. Los puntos te dan buenas pistas para no equivocarte.

Ejemplo:

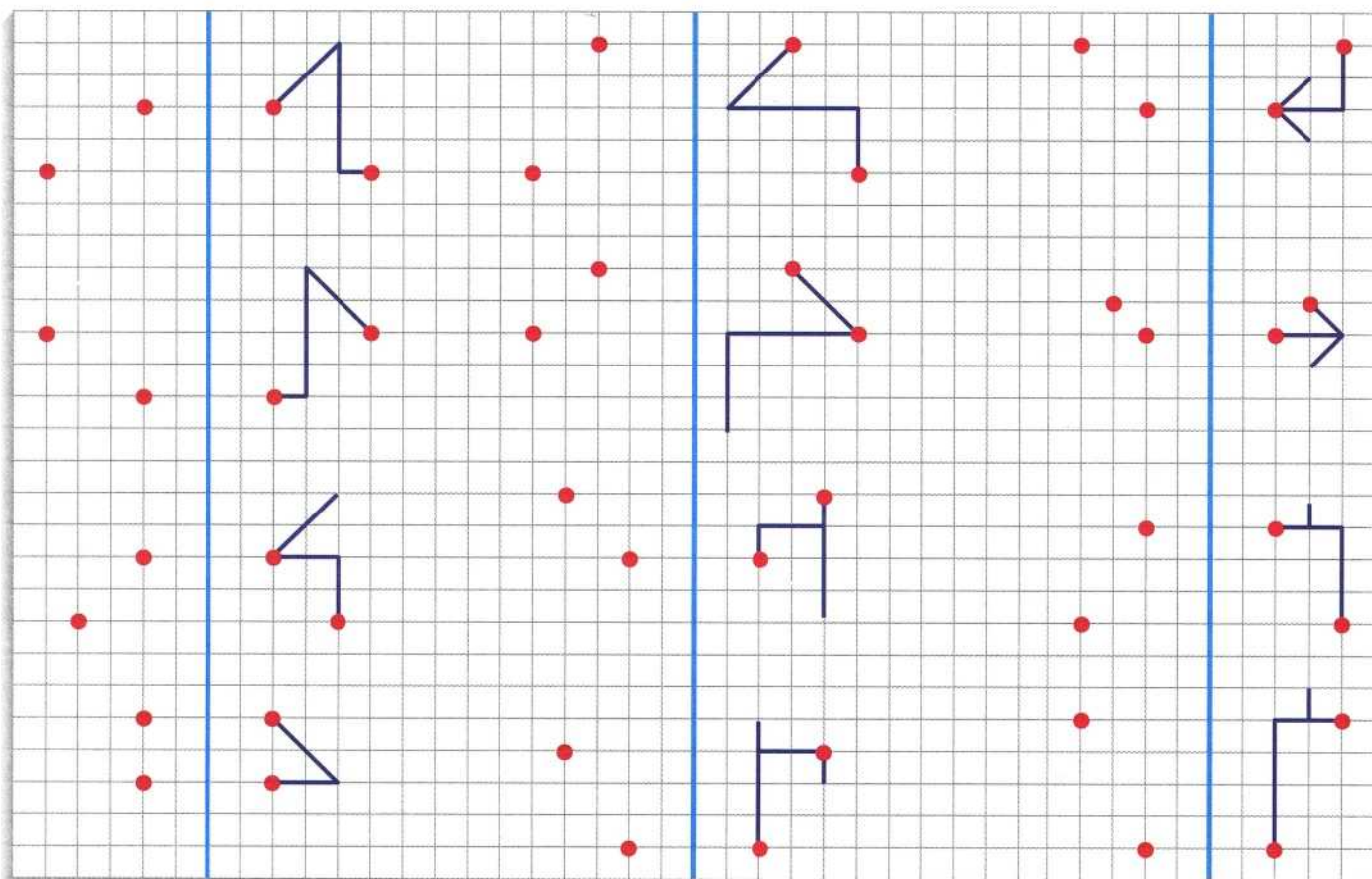
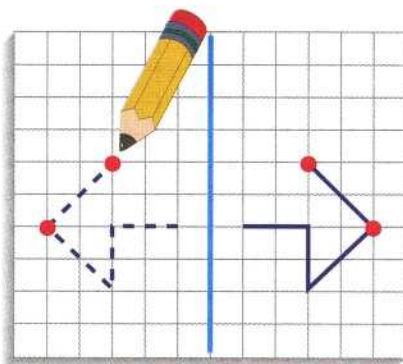


* **Simétrico:** parte contraria a la dibujada, de manera que si doblo una hoja por su línea media, las dos partes se superponen.



- Copia cada dibujo de manera que sea simétrico al dibujado. Los puntos te dan buenas pistas para no equivocarte.

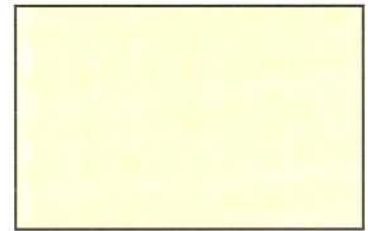
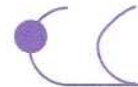
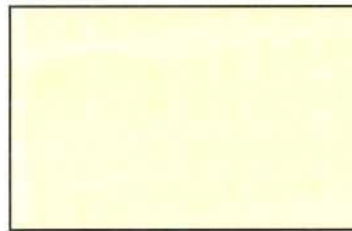
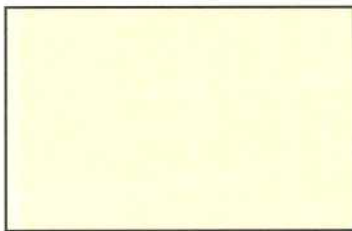
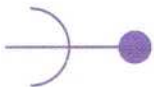
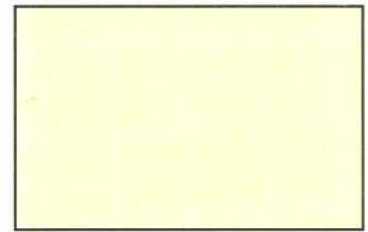
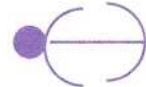
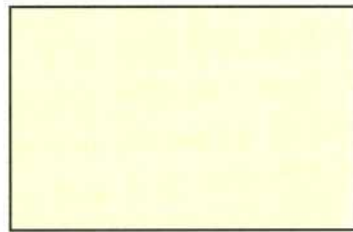
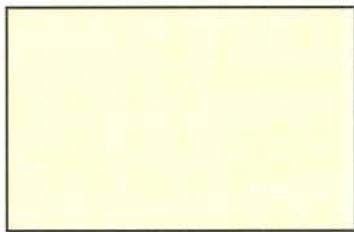
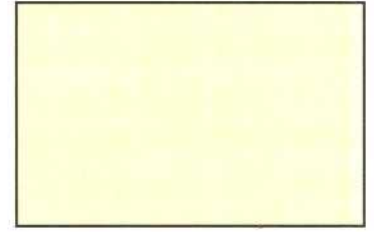
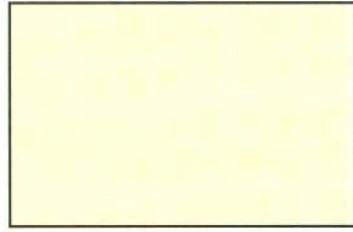
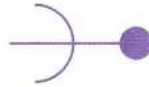
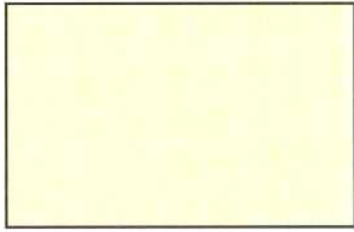
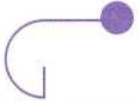
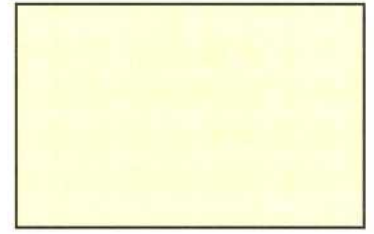
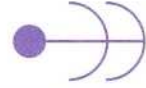
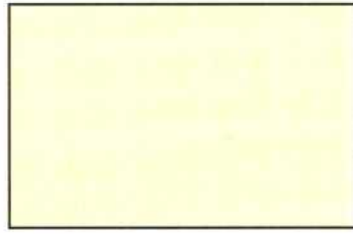
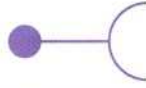
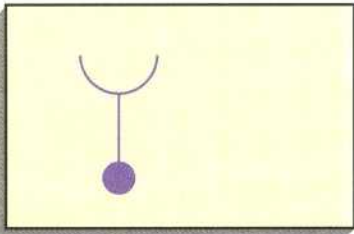
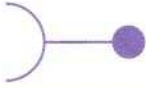
Ejemplo:





Copia cada figura girándola de manera que el punto quede abajo.

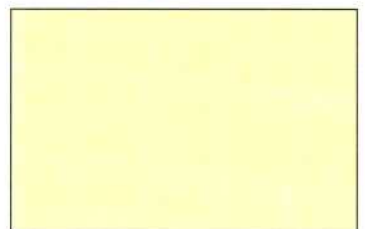
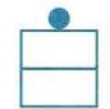
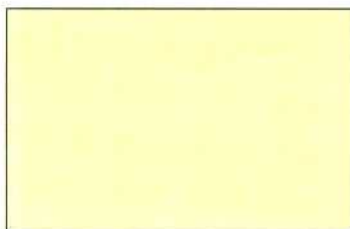
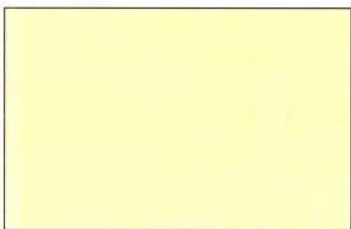
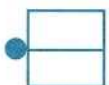
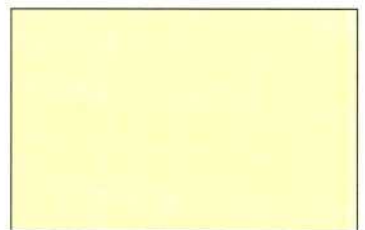
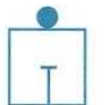
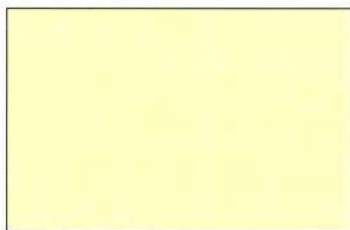
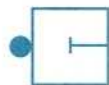
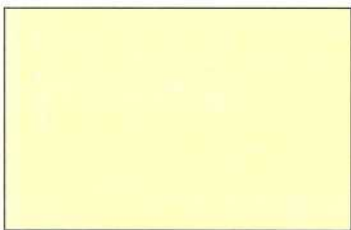
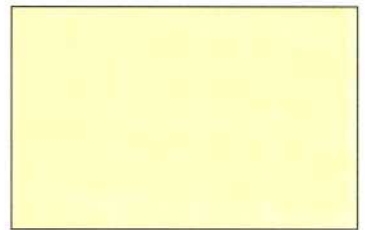
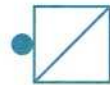
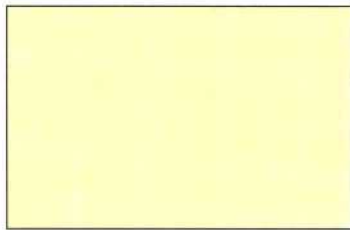
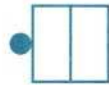
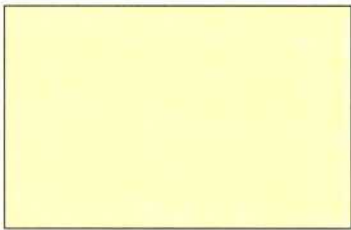
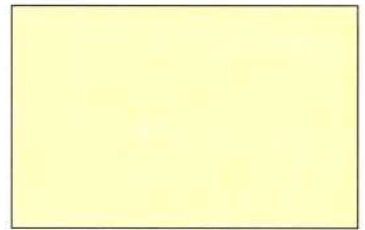
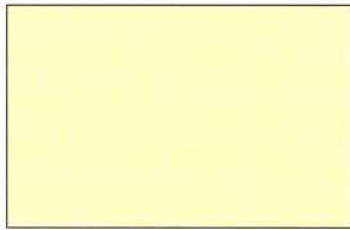
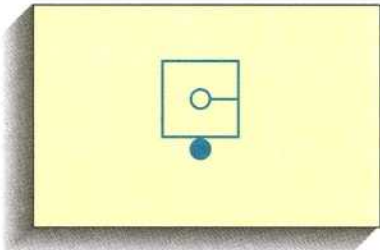
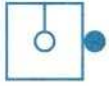
Ejemplo:





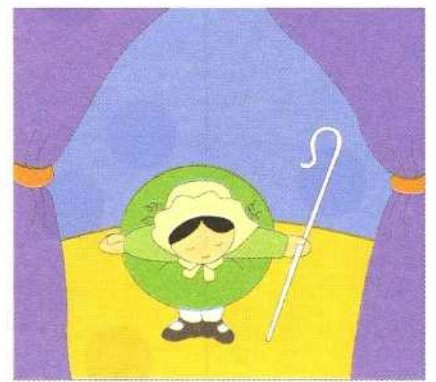
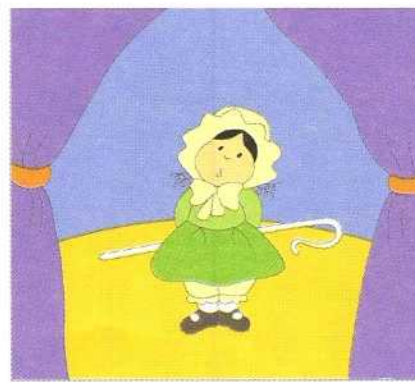
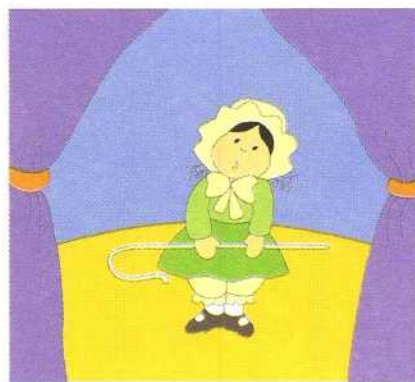
□ Copia cada figura girándola de manera que el punto quede abajo.

Ejemplo:



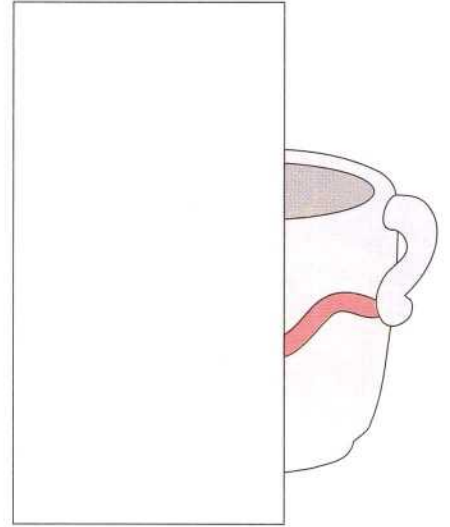
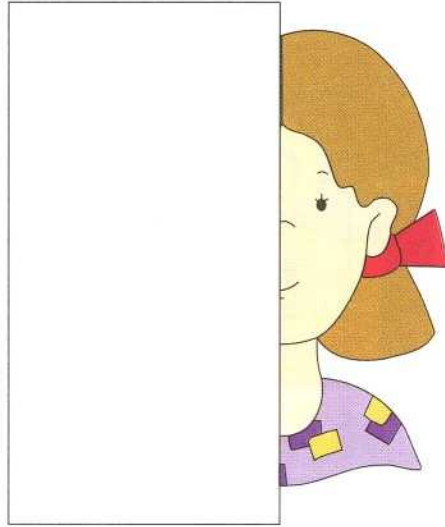
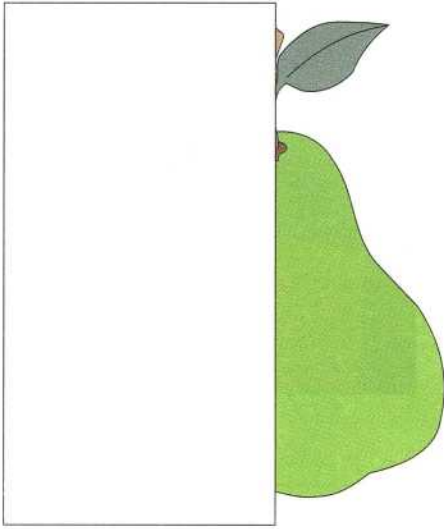


□ Escribe en qué posición está el bastón en relación con la niña: **delante-detrás-izquierda-derecha.**



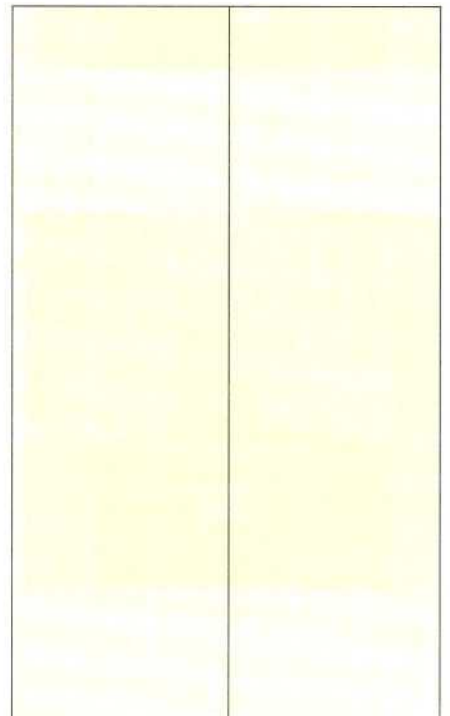
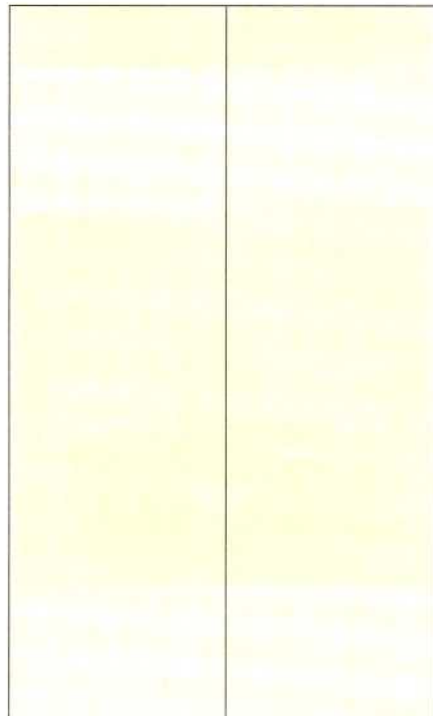
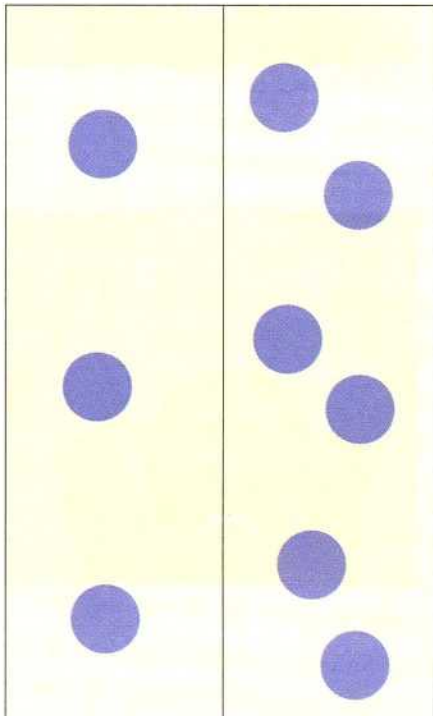
Concepto de doble-mitad

- Completa los dibujos que tienen sólo la **mitad**.



- En cada recuadro dibuja más bolitas hasta que cada uno tenga el **doble** que el anterior.

Ejemplo:



Cálculo de doble-mitad

□ Debajo de las palabras **doble** o **mitad** dibuja o escribe lo que corresponda.

Ejemplo:

Doble		Mitad	Doble		Mitad
				2	
				4	
				6	
				8	
				10	

Estrategia: cuando sumes dos números procura empezar a contar desde el más grande. Te será más fácil.

Ejemplo: $2 + 17 =$ Si empiezas a contar en el 2 tardarás más que si empiezas en el 17.


 Empieza aquí

- Suma estos números, pero cambiándolos **mentalmente** de orden al sumarlos.

$6 + 10 = \square$

$4 + 14 = \square$

$1 + 11 = \square$

$3 + 16 = \square$

$5 + 15 = \square$

$3 + 12 = \square$

$3 + 17 = \square$

$2 + 16 = \square$

$2 + 13 = \square$

$4 + 16 = \square$

$4 + 12 = \square$

$2 + 15 = \square$

Estrategia: cambiar el orden para facilitar la suma.

- Suma estos números. Trata de sumar primero los números repetidos, ya que facilita el cálculo.

$$6 + 2 + 2 = \square$$

$$8 + 3 + 3 = \square$$

$$5 + 2 + 2 = \square$$

$$10 + 3 + 3 = \square$$

$$8 + 2 + 2 = \square$$

$$2 + 3 + 3 = \square$$

$$5 + 2 + 2 = \square$$

$$2 + 4 + 4 = \square$$

$$10 + 2 + 2 = \square$$

$$3 + 4 + 4 = \square$$

$$4 + 3 + 3 = \square$$

$$10 + 4 + 4 = \square$$

$$6 + 3 + 3 = \square$$

$$8 + 4 + 4 = \square$$



El número de arriba es la suma de los dos de abajo

Ejemplo:

20	
18	2

Encuentra el número que falta sumando o restando.

8	8

16	
12	

14	
	7

13	
10	

7	7

18	
	14

12	
	6

6	4

6	6

8	3

18	
9	

18	
	8

10	
5	

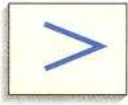
16	
8	

6	5

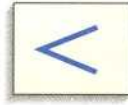
13	
11	

Reconocimiento de los signos $>$, $<$, $=$

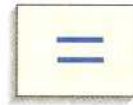
- Realiza las operaciones y escribe el signo que corresponde en los cuadros vacíos. Fíjate en el ejemplo.



Mayor que



Menor que



Igual que

$6 + 2 \quad \boxed{>} \quad 8 - 2$

$5 + 5 \quad \boxed{} \quad 6 + 5$

$8 + 4 \quad \boxed{} \quad 12$

$12 + 5 \quad \boxed{} \quad 12 + 6$

$10 - 2 \quad \boxed{} \quad 8 + 3$

$16 - 2 \quad \boxed{} \quad 12 + 2$

$16 + 3 \quad \boxed{} \quad 15 + 5$

$12 + 2 \quad \boxed{} \quad 14 - 3$

$19 - 3 \quad \boxed{} \quad 16 + 2$

$12 + 4 \quad \boxed{} \quad 20 - 4$

$13 + 3 \quad \boxed{} \quad 17 - 1$

$14 + 4 \quad \boxed{} \quad 20 - 1$

$16 - 2 \quad \boxed{} \quad 10 + 2$

$18 + 2 \quad \boxed{} \quad 21 - 2$

$12 + 4 \quad \boxed{} \quad 20 - 4$

$20 - 2 \quad \boxed{} \quad 20 - 3$

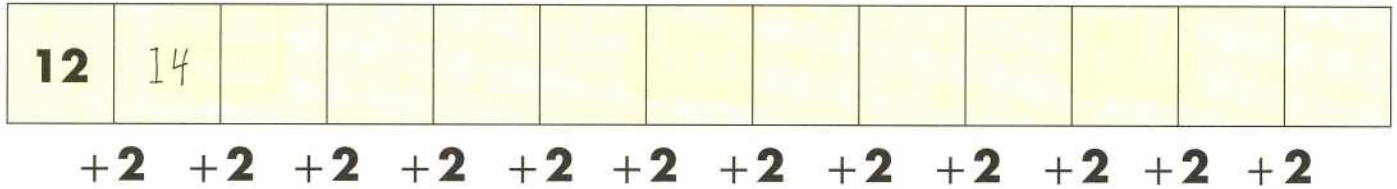
$10 + 5 \quad \boxed{} \quad 17 - 1$

$8 + 8 \quad \boxed{} \quad 9 + 6$

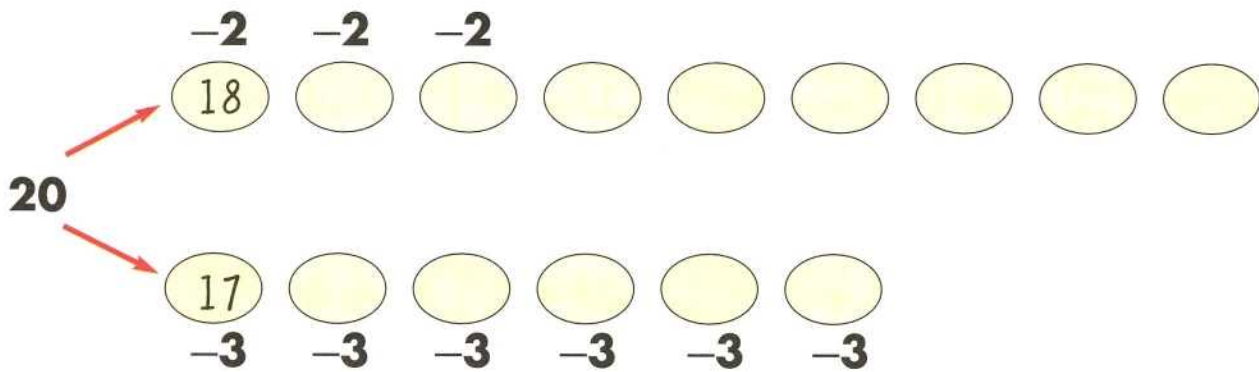
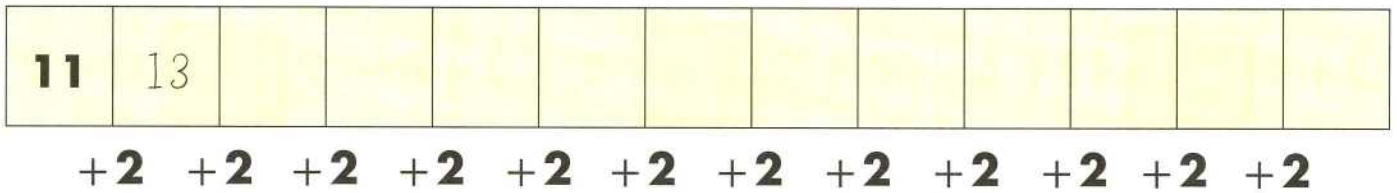
Escalas de números pares e impares

□ Completa las escalas. Suma dos cada vez.

Números pares



Números impares



Estrategia: quitar una unidad y añadirla posteriormente.

Ejemplo: $15 + 6 = \square$

Si sumas $15 + 5$ y luego añades 1, te será más fácil.

$15 + 5 + 1 = \square$

- Resuelve estas operaciones, quita una unidad para conseguir sumar más fácilmente y añádela al final.

$5 + 6 = \square$ $8 + 9 = \square$ $16 + 5 = \square$

$6 + 5 = \square$ $10 + 11 = \square$ $13 + 8 = \square$

$8 + 3 = \square$ $11 + 7 = \square$ $15 + 6 = \square$

$7 + 8 = \square$ $17 + 4 = \square$ $9 + 8 = \square$

$6 + 7 = \square$ $14 + 5 = \square$ $13 + 4 = \square$


$4 + 5 = \square$ $5 + 4 = \square$ $8 + 9 = \square$

$8 + 7 = \square$ $7 + 6 = \square$ $11 + 9 = \square$



Estrategia: primero resta los dos números que den 10.

Ejemplo: $13 - 2 - 3 = \boxed{8}$ (13 - 3 - 2)



□ Realiza estas operaciones restando primero los números que den 10.

$16 - 2 - 6 = \boxed{}$ $12 - 3 - 2 = \boxed{}$ $16 - 4 - 6 = \boxed{}$

$14 - 1 - 4 = \boxed{}$ $13 - 1 - 3 = \boxed{}$ $14 - 3 - 4 = \boxed{}$

$15 - 3 - 5 = \boxed{}$ $16 - 3 - 6 = \boxed{}$ $18 - 3 - 8 = \boxed{}$

$12 - 5 - 2 = \boxed{}$ $11 - 9 - 1 = \boxed{}$ $16 - 2 - 6 = \boxed{}$

$13 - 6 - 3 = \boxed{}$ $19 - 4 - 9 = \boxed{}$ $18 - 3 - 8 = \boxed{}$

$14 - 5 - 4 = \boxed{}$ $17 - 2 - 7 = \boxed{}$ $17 - 2 - 7 = \boxed{}$

$12 - 3 - 2 = \boxed{}$ $16 - 4 - 6 = \boxed{}$ $12 - 9 - 2 = \boxed{}$

$17 - 4 - 7 = \boxed{}$ $14 - 3 - 4 = \boxed{}$ $13 - 8 - 3 = \boxed{}$



Cálculo de doble-mitad. Esquema preparatorio de resolución de problemas todo-parte

Encuentra y escribe el número que falta sumando o restando.

Ejemplo:

Doble	
24	
12	12
Mitad Mitad	

Encuentra el número que falta sumando o restando.

15	15

26	
13	

10	10

12	12

28	
14	

11	11

22	
11	

14	14

20	

16	
14	

24	
	12

30	
	15

13	13

30	

9	9

20	
	8

Resolución de problemas: todo-parte

- Resuelve los problemas completando la gráfica.

En la granja hay 38 animales entre vacas y gallinas. Hay 6 vacas, ¿cuántas gallinas hay?



Realiza esta gráfica

Animales	Gallinas
	Vacas

En el garage hay un total de 26 coches. Algunos salen y quedan 12 coches. ¿Cuántos coches han salido?

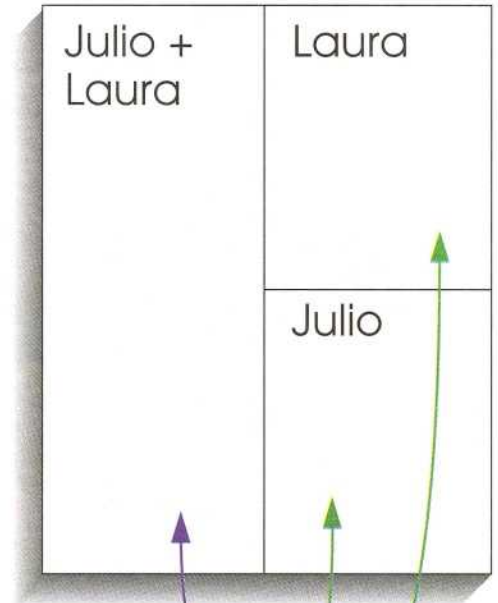


Realiza esta gráfica

Había	Salen
	Quedan

Resolución de problemas: todo-parte

- Julio tiene 16 tarjetas y Laura 4.
¿Cuántas tarjetas tienen entre los dos?

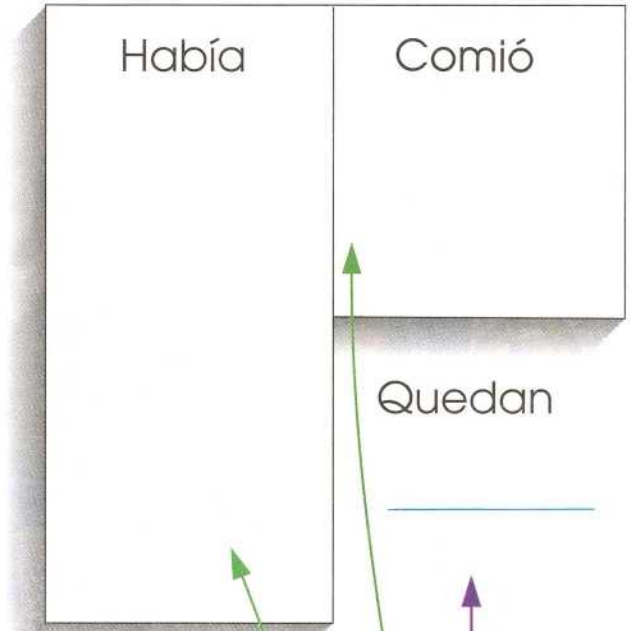


1. ¿Cuántas tarjetas tiene Julio? _____
2. ¿Cuántas tarjetas tiene Laura? _____
3. Los dos juntos, ¿tendrán más o menos tarjetas que cada uno solo? _____
4. ¿Tienes que sumar o restar para saber las que tienen los dos? _____
5. ¿Da lo mismo empezar a sumar por las tarjetas que tiene Julio que por las que tiene Laura? _____
6. Suma entonces $16 + 4$ o $4 + 16$ y anota el resultado. _____



Resolución de problemas: todo-parte

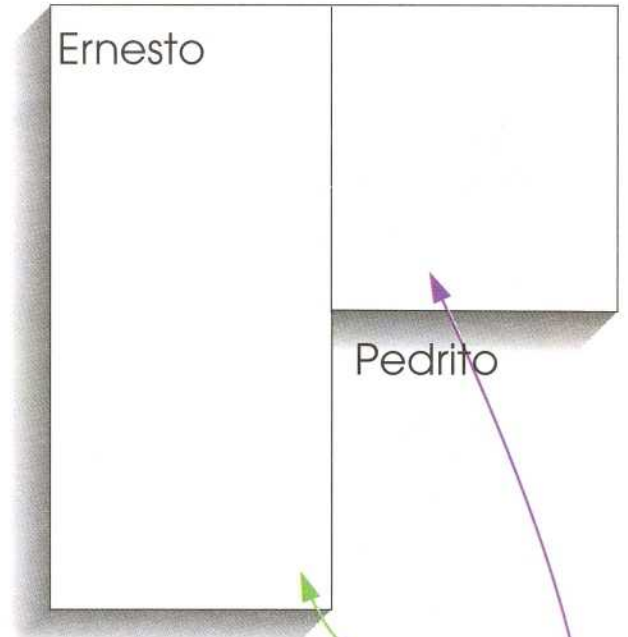
- En una caja había 24 peras. Carlos se comió 5 en una semana. ¿Cuántas peras quedan en la caja?



1. ¿Cuántas peras tenía la caja completa? _____
2. ¿Cuántas peras se comió Carlos? _____
3. ¿Quedan más o menos peras que antes? _____
4. Entonces, ¿tienes que sumar o restar? _____
5. Anota el resultado donde dice "quedan".

Resolución de problemas: todo-parte

- Pedrito tiene 6 años. ¿Cuántos años le faltan para tener los mismos años que su primo Ernesto, que cumplió 30?



1. ¿Cuántos años tiene Pedrito? _____
2. ¿Cuántos años tiene Ernesto? _____
3. ¿Cuál de los dos tiene más años? _____
4. ¿Cuántos años más? _____
5. ¿Cuántos años le faltan a Pedrito para tener los mismos que Ernesto? _____
6. ¿Qué operación hiciste para encontrar el resultado? _____

Resolución de problemas: todo-parte

- El cartero repartió 16 paquetes por la mañana y por la tarde 12 que aún le quedaban.
¿Cuántos paquetes salió a repartir por la mañana?



Tenía al salir	Mañana
	Tarde

1. ¿Cuántos paquetes repartió por la mañana? _____
2. ¿Cuántos paquetes repartió por la tarde? _____
3. ¿Repartió todos los paquetes que tenía? _____
4. ¿Con cuántos paquetes había salido en la mañana? _____
5. ¿Qué operación realizaste? _____



Resolución de problemas: todo-parte

- En la tienda un camión descargó 25 tarros de miel.
Ahora hay 38 tarros de miel en la tienda.
¿Cuántos tarros había antes de que llegara el camión?



Hay	Había
	Descarga

1. Después de llegar el camión, ¿cuántos tarros de miel hay? _____
2. Antes de llegar el camión, ¿había más o menos tarros? _____
3. ¿Cuántos tarros descargó el camión? _____
4. Entonces, ¿cuántos tarros había antes? _____
6. ¿Qué operación realizaste? _____



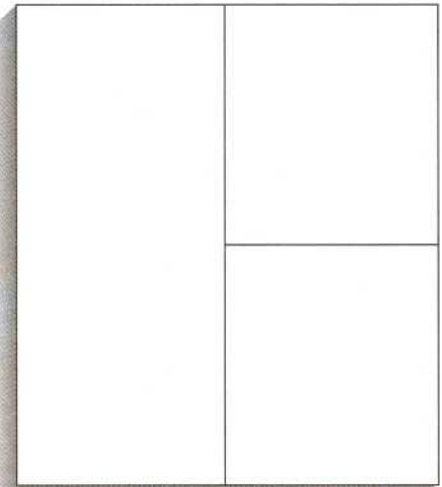
Resolución de problemas: todo-parte

- Resuelve estos problemas completando la gráfica.

Durante una semana he utilizado 7 cerillos para encender el fuego. Me quedan aún 23 cerillos. ¿Cuántos cerillos tenía la caja?



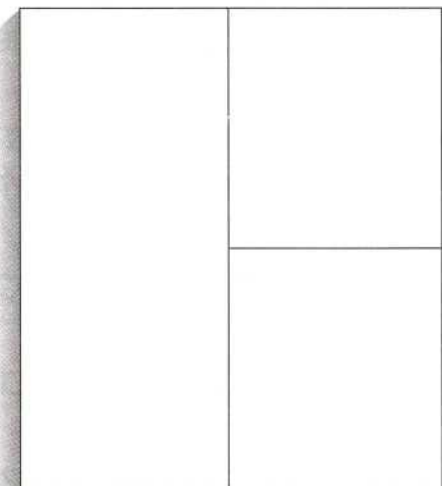
Completa esta gráfica.



Compré unos huevos y al llegar a casa me encuentro con que hay 5 rotos y 19 enteros. ¿Cuántos huevos había comprado?



Completa esta gráfica.



Resolución de problemas: todo-parte

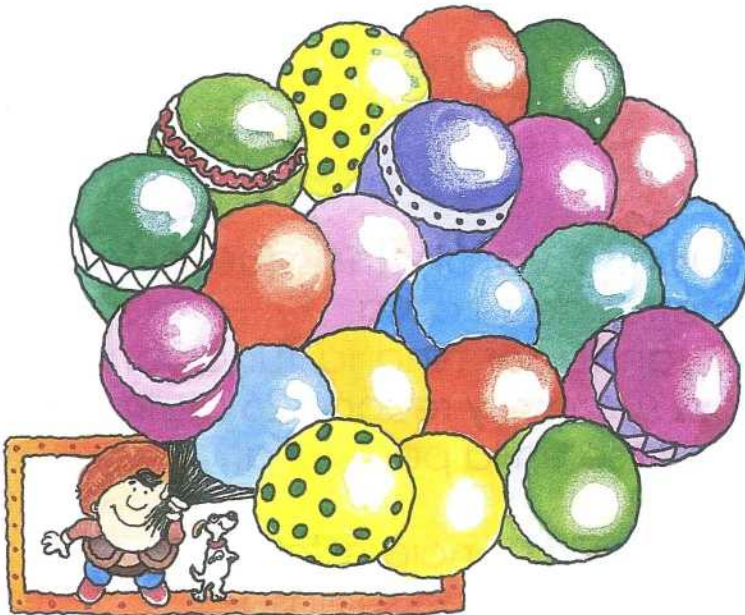
Resuelve estos problemas completando la gráfica.

La jaula tiene 18 pájaros. Ayer pusieron 6 pájaros más. ¿Cuántos pájaros tenía al principio?



Completa esta gráfica.

Alberto vende globos. Ahora tiene 34 globos porque ha juntado con los suyos los 12 globos de su amigo Luis, que se ha ido a comer. ¿Cuántos globos tenía Alberto?



Completa esta gráfica.

Resolución de problemas: movimiento-distancia

□ Resuelve estos problemas utilizando las gráficas.



Este tren sale y recorre una distancia de 32 kilómetros.
Se para dos horas y sigue en la misma dirección 20 kilómetros más.

¿A qué distancia está ahora del punto de partida? _____

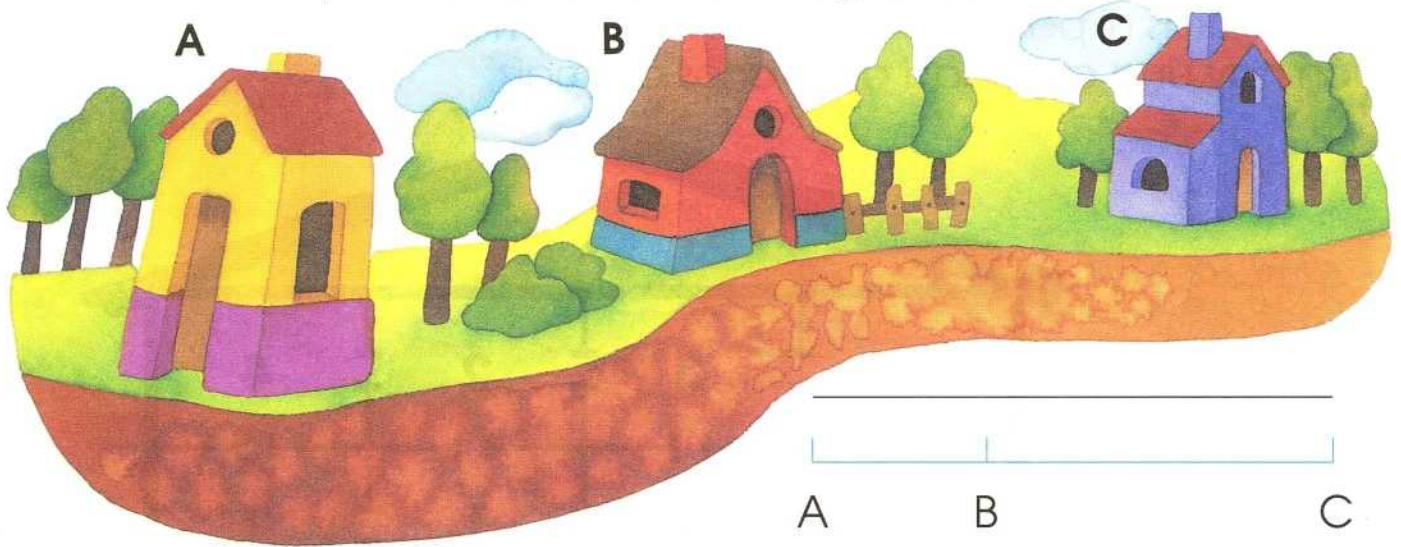


Juanito va al cine que está a 40 metros de su casa.
Cuando termina la función va hacia su casa y recorre 26 metros para pararse en la pastelería.

¿A qué distancia está la pastelería de su casa? _____

Resolución de problemas: movimiento-distancia.

Resuelve estos problemas utilizando las gráficas.



Desde la casa A hasta la casa B hay 10 kilómetros.
 Desde la casa B hasta la casa C hay 20 kilómetros.

¿Cuántos kilómetros hay desde la casa A hasta la C? _____



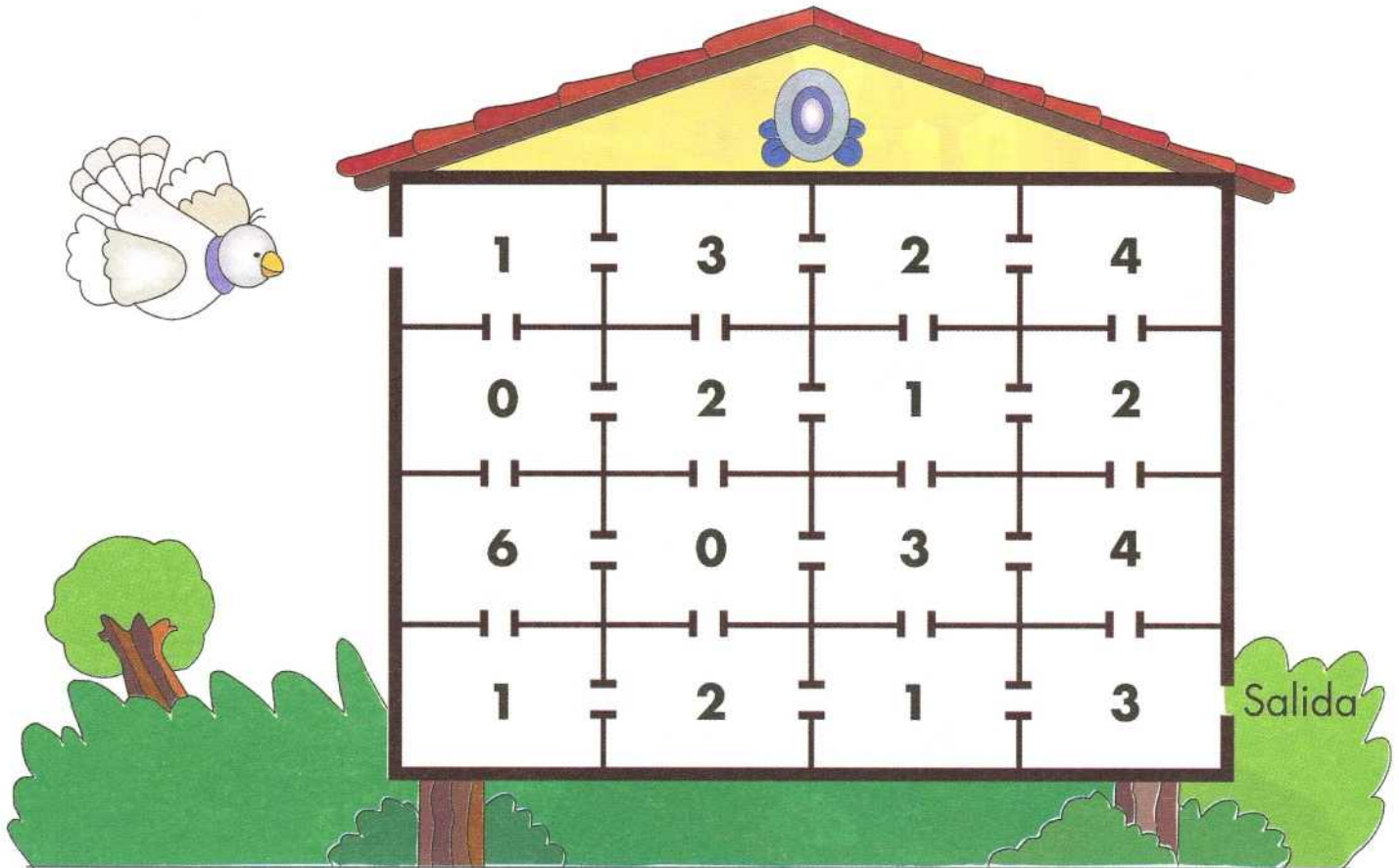
Sale

Este cohete sale disparado hacia arriba y recorre 25 kilómetros, sufre una avería y tiene que retroceder 15 kilómetros.

¿A cuántos kilómetros está del punto de partida? _____

Juego de aplicación

- Fíjate en esta paloma. Puede pasar por este laberinto pero sin volver atrás ni pasar dos veces por el mismo sitio. En cada habitación hay una cantidad de granos de maíz.



¿Cuántos granos hay en total en el laberinto? _____

¿Puede pasar la paloma por todas las habitaciones? _____

Elige el camino por el que puede comer más granos. ¿Cuántos se come? _____

Elige el camino por el que la paloma puede comer menos granos. ¿Cuántos se come? _____

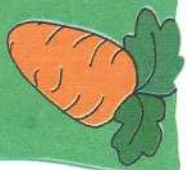
¿Dónde pondrías una salida para que la paloma pudiera pasar por todas las habitaciones? _____

Juego de aplicación

- Este conejo quiere llegar a la zanahoria, pero tiene que hacer el camino con figuras que unan cada vez dos números cuya suma sea 10. Como el conejo no sabe de cálculo, ayúdale tú. Date cuenta que debes hacer un camino seguido, sin saltos, y no se puede pasar por las esquinas de los cuadros. Fíjate en el ejemplo.

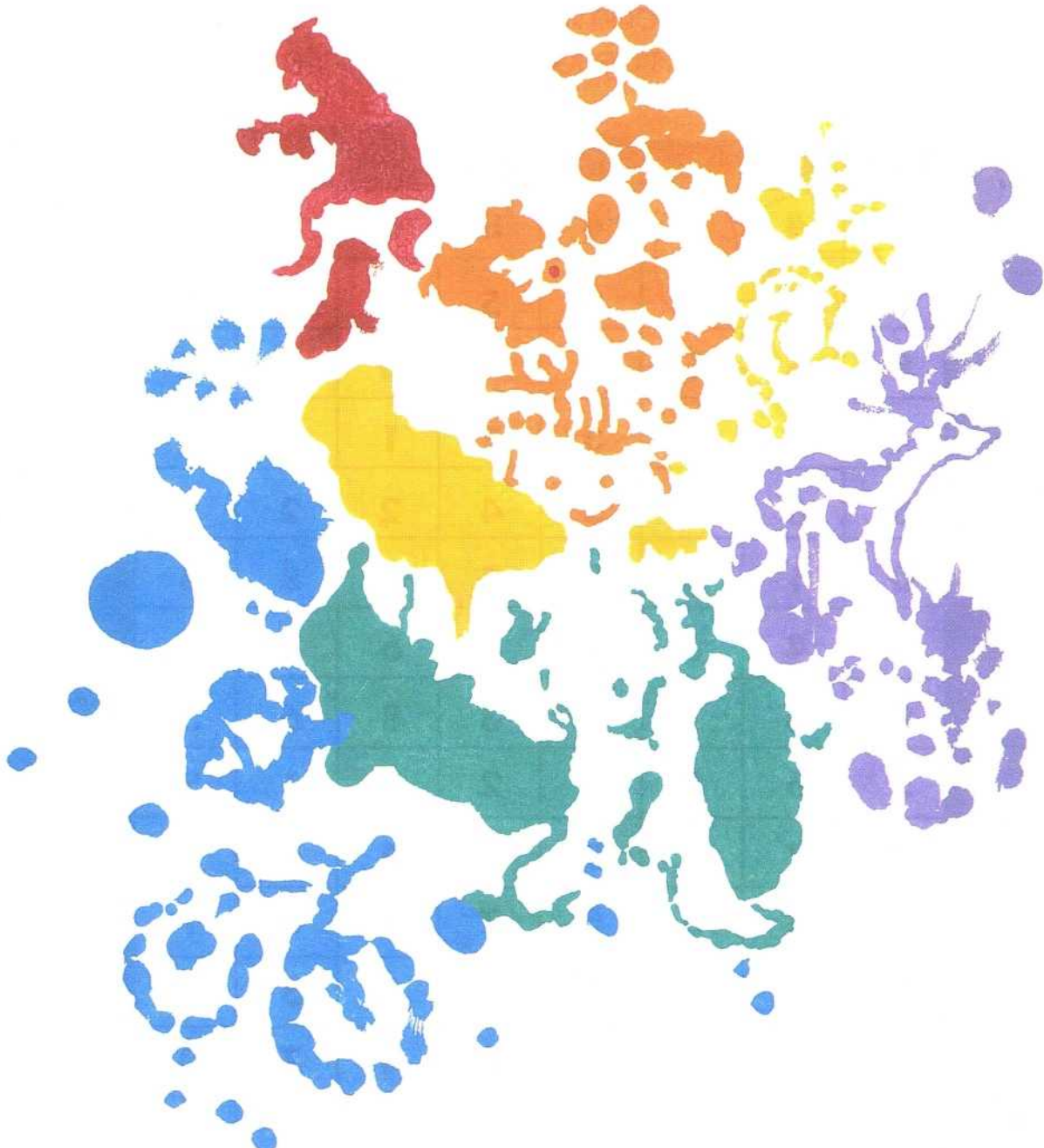
Ejemplo:

6	4	5	4	8	6	3	5
3	5	5	9	5	9	2	1
8	5	6	8	4	6	7	2
4	8	2	3	7	1	3	6
5	6	7	5	4	2	2	5
0	1	6	9	5	5	8	3
2	4	8	7	3	6	8	4
9	4	1	9	3	8	6	3
5	6	8	9	2	5	1	5
9	7	1	3	7	4	6	8
8	3	5	5	7	9	5	1
1	3	8	6	9	2	5	8
4	5	6	9	7	4	7	0
7	1	8	7	6	5	3	6
5	4	3	6	5	9	8	2





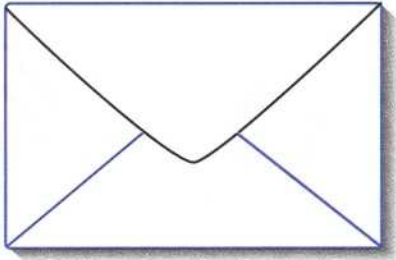
- En estas manchas, busca y circula las figuras que a ti te parezcan semejantes a algo que conozcas. Después, escribe su nombre.



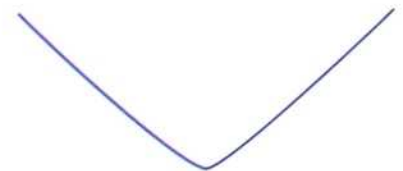
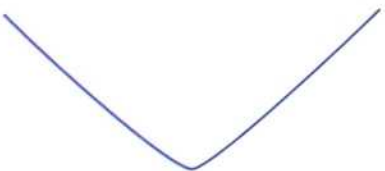
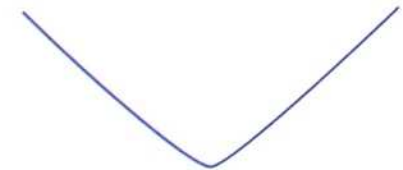
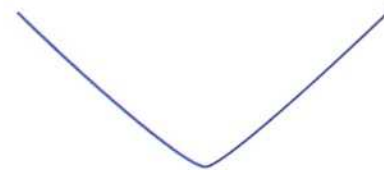
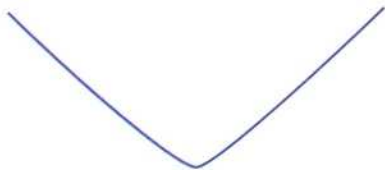
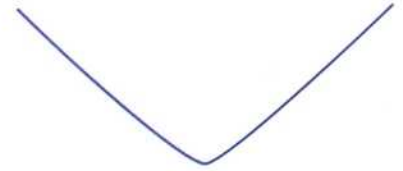
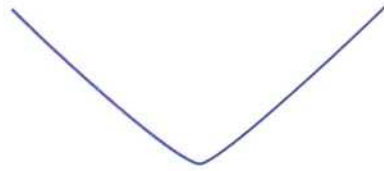


- Traza con las líneas que aparecen dibujos que sean diferentes unos de otros y escribe en cada línea sus nombres.

Ejemplo:



sobre





□ Traza con las líneas que aparecen dibujos diferentes unos de otros y escribe a cada uno su nombre.

Ejemplo:



perro



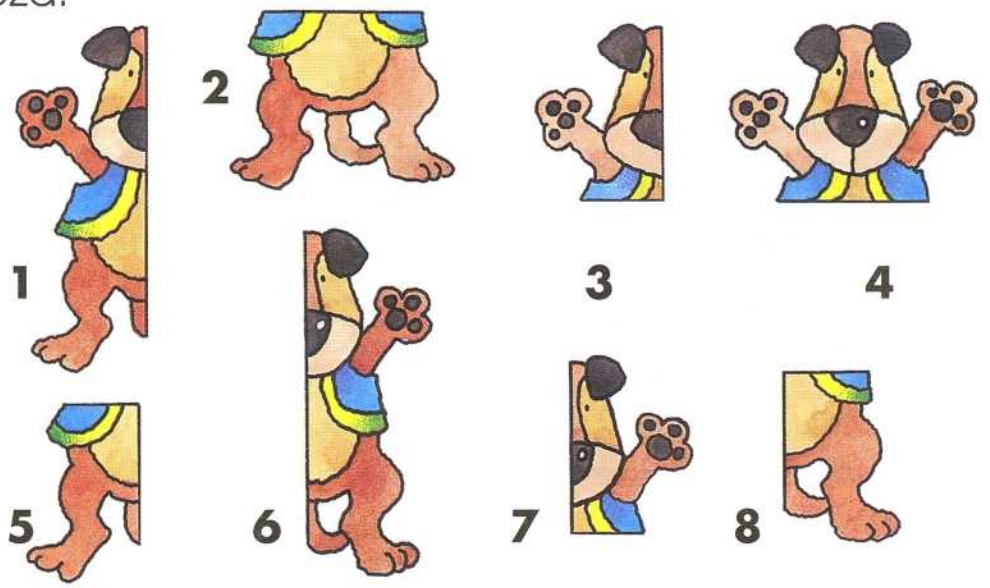






¿Con qué piezas puedes completar los rompecabezas? Fíjate que puede haber varias respuestas. Se puede completar con una sola pieza, juntando dos o tres, o quitando alguna parte sobrante a otra pieza.

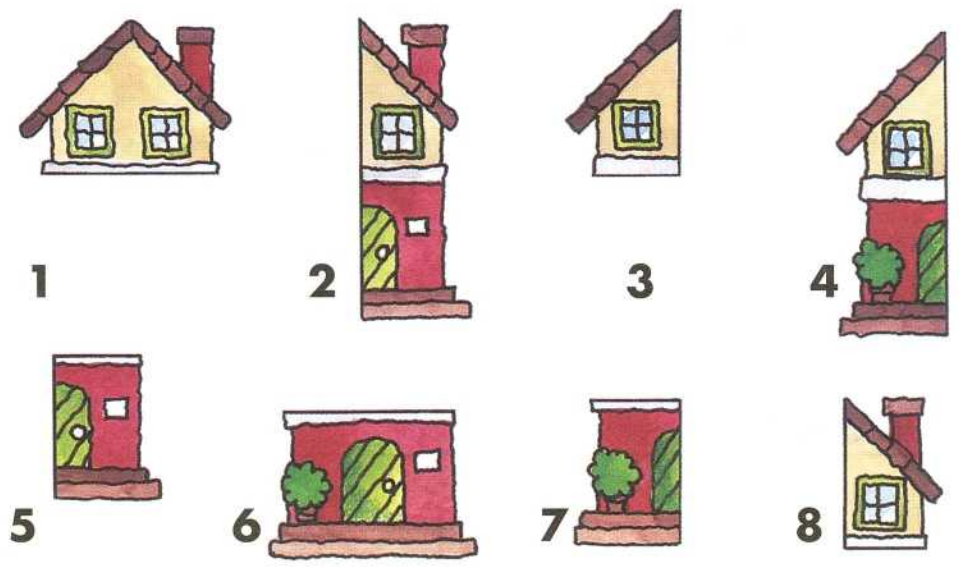
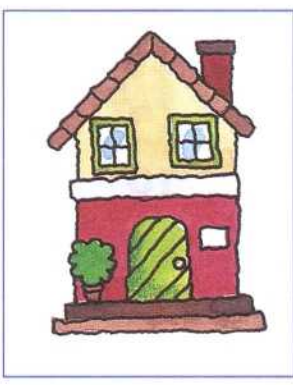
Modelo:



Soluciones:

1 + 7 + 8		

Modelo:

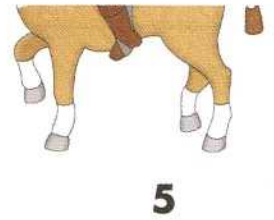
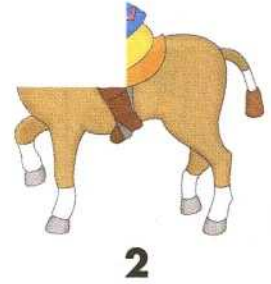


Soluciones:



□ Anota en la tabla de soluciones los números de las piezas que completan el rompecabezas modelo.

Modelo:



6



7



8



9

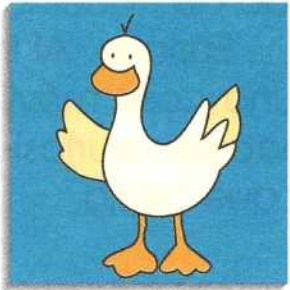


10

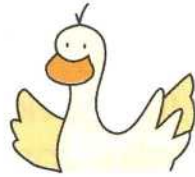
Soluciones:



Anota en la tabla de soluciones los números de las piezas que completan los rompecabezas modelo. Se puede completar si unes dos o más piezas.



Modelo:



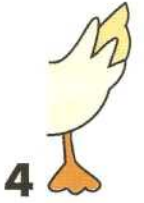
1



2



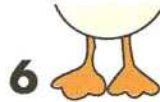
3



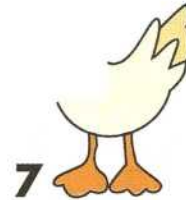
4



5



6



7



8

Soluciones:



Modelo:



1



2



3



4



5



6



7



8

Soluciones:



- Al leer esta historia debes completar algunas palabras que faltan. Luego contesta las preguntas.

LA CASA MÓVIL

Hacía sol. Jonás había terminado de hacer la tarea. Bajó a jugar con su _____ Enrique. Al ir hacia el campo de fútbol vieron una casa móvil estacionada en la calle. Jonás tocó por curiosidad la puerta y se sorprendió al ver que cedía.

—¡Enrique, mira, está abierta!

—¡Cuidado! A lo mejor hay alguien adentro —responde Enrique.

—¿Hay alguien aquí? —grita Jonás metiendo su _____. Como nadie responde, entra, seguido de Enrique, ¡qué preciosa estaba!

Tenía una mesa, asientos, armarios y hasta una cocina y una regadera.

—¡Menudo escondite! ¡Y qué bien se debe vivir aquí! —dice Enrique—. Pero vámonos, pues tenemos que jugar un _____ antes que anochezca.



¿Con quién iba Jonás? _____

¿Qué iba a hacer? _____

¿Quién entró primero en la casa móvil? _____

Nombra algunas de las cosas que tenía la casa móvil.

¿Qué significa ceder? _____



Lee con cuidado las instrucciones y realiza lo que se te pide.

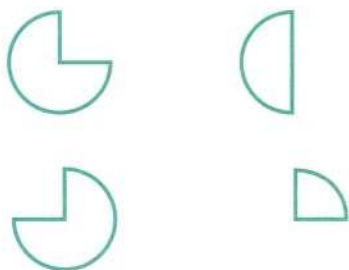
Haz una cruz que esté a la vez en el círculo y en el cuadrado.



Colorea con azul la parte superior de cada triángulo.



Colorea con verde dos partes que juntas formen un círculo.



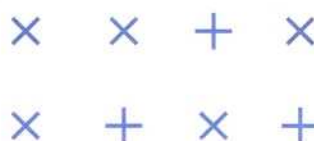
Subraya las palabras que tengan cuatro letras.

luna	sol
antes	pala
claro	seta

Marca con una cruz las vocales de estas palabras.

doble	las
plan	brasa
prender	alto

Marca con un círculo las cruces que sean como ésta X



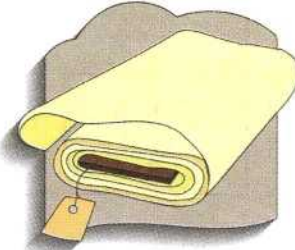
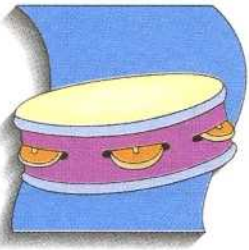


□ Une con una línea los dibujos que se relacionen entre sí y di en qué se parecen.

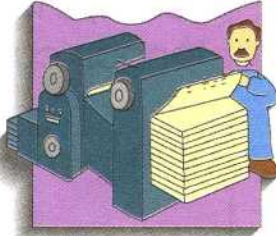
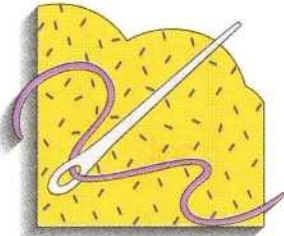


(Sirven para, están hechos de, tienen, son)

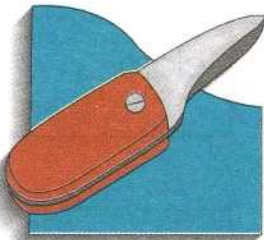
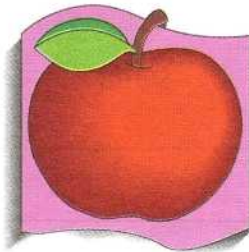
Los dos: _____



Los dos: _____



Los dos: _____



Los dos: _____



Los dos: _____



□ Escribe al lado de cada palabra la que tiene una mayor relación con las que aparecen en el recuadro y di por qué se parecen.

(Sirven para, están hechos de, tienen, son).

manzana _____ Las dos: _____

perro _____ Las dos: _____

herida _____ Las dos: _____

cigarro _____ Las dos: _____

hoja _____ Las dos: _____

abeja _____ Las dos: _____

muñeca _____ Las dos: _____

viajar _____ Las dos: _____

elefante _____ Las dos: _____

tropezón - colmena - caballo - pera - juguete - trompa - avión - árbol - fumador



□ Escribe al lado de cada palabra aquélla con la que más se relacione de las que aparecen en el recuadro y a continuación, anota una frase en la que utilices las dos palabras.

miel _____

hueso _____

metro _____

mochila _____

hora _____

gasolina _____

multa _____

nevera _____

edificio _____

cuaderno _____

esqueleto - medir - minuto - frío - azúcar - excursión - ascensor - coche - guardia



- Escribe al lado de cada palabra la que signifique lo mismo que ella (sinónimo) de las que aparecen en el recuadro sombreado del final de la página. Luego, anota una oración corta con una de esas dos palabras. Fíjate si la frase significa lo mismo si en su lugar escribes la otra palabra.

Ejemplo:

unidos juntos → Juan y papá están unidos (juntos)

cansados _____ → _____

cercanos _____ → _____

encontrados _____ → _____

enviados _____ → _____

premios _____ → _____

lejanos _____ → _____

hallados - recompensas - alejados - fatigados - próximos - mandados - juntos



- Lee esta historia y complétala con las palabras que faltan. Luego responde.

LA CASA MÓVIL (Continuación)

Se pusieron a jugar fútbol con cuatro amigos que ya los esperaban. Iban perdiendo por seis goles cuando llegó el padre de Daniel para llevarlo a casa. Los demás también empezaron a irse. Jonás y Enrique volvieron a pasar al lado de la casa móvil y _____ otra vez. Se sentaron a la mesa, corrieron un poco las cortinas de una _____. Como era casi de noche, veían a la gente que pasaba pues la iluminaba las luces de la calle; a ellos no los podían ver, estaba muy oscuro dentro.

—Oye, Enrique, podríamos traer algún juego.

Se quedaron completamente callados al oír un ruido fuera. Conteniendo la respiración vieron cómo se entreabría la puerta y volvía a cerrarse.

—¡Clac! ¡Clac! Alguien estaba cerrando con _____

—Ahora sí la hicimos buena —pensaban los dos sin atreverse a mover un dedo.

—¿Qué hacemos ahora? —dijo por fin Jonás, haciendo un esfuerzo enorme para que Enrique no notara el miedo que sentía.

¿Quién perdió el partido? _____

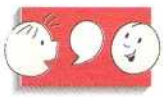
¿Por qué se quedaron encerrados dentro de la casa móvil?

¿Qué significa puertas entreabiertas? _____

¿Tenía miedo Jonás? _____

¿Por qué se lo aguantaba? _____





□ Escribe al lado de cada palabra aquella que signifique lo contrario (antónima). Elígela de las palabras de abajo. En la línea escribe la palabra contraria o el antónimo. Observa el ejemplo.

Ejemplo:

dormirse

despertarse

comprar _____ vender _____

enfermo

alegre _____

entrar

hablar _____

ancho

delgado _____

exterior

conocido _____

feo

cuidar _____

fin

día _____

fuerte

difícil _____

gastar

derecho _____

estrecho - guapo - ahorrar - despertarse - débil - principio - salir - sano - interior



□ Escribe al lado de cada palabra aquella que signifique lo contrario (antónima). Elígela de las palabras de abajo. En la línea escribe la palabra contraria o el antónimo. Observa el ejemplo.

mismo morir _____

mucho nada _____

mandar nunca _____

mejor orden _____

femenino pequeño _____

niño paz _____

mojado perder _____

no pobre _____

nuevo primero _____

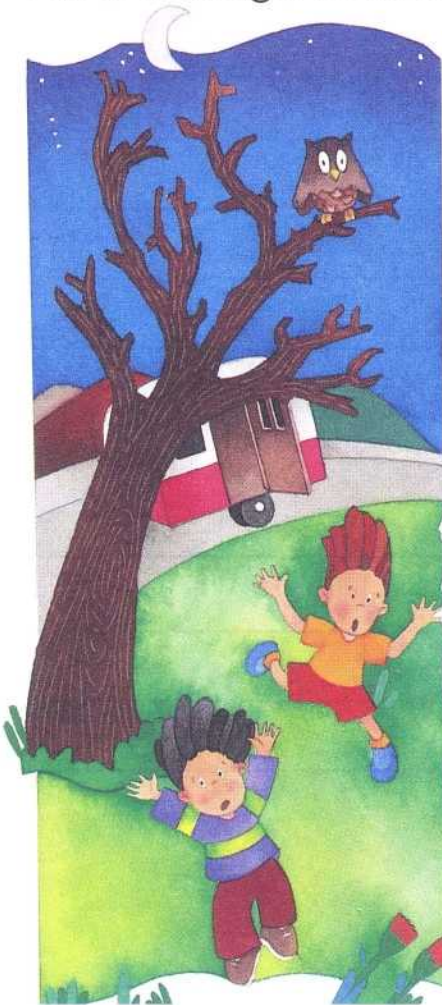
peor - distinto - masculino - anciano - sí - obedecer - poco - viejo - seco



- Al leer esta historia debes completar algunas palabras que faltan. Luego contesta las preguntas.

LA CASA MÓVIL

(Continuación)



— Aquí hay muchas ventanas. ¿Se podrán abrir? Ten cuidado y no rompas nada —conesta Enrique—. ¡Uff!, ¡qué duras están! ¿Puedes abrir alguna?

— Es que no veo casi nada _____. Si tuviéramos una linterna —dice Jonás—. ¿Y si nos quedamos a dormir aquí?

—No, nuestros padres se preocuparán mucho y avisarán a la policía para que nos busquen —replica Enrique—. A ver si ves a alguien conocido y le gritas.

El tiempo pasaba sin que nadie se acercara por la _____. Escalofríos de miedo tenían los muchachos. A Jonás se le ocurrió acercarse a la puerta y girar la perilla que había por dentro. ¡Sorpresa! La puerta no estaba cerrada.

—Enrique, esto se abre, ¡salgamos! Salieron corriendo y no pararon hasta llegar a su _____ donde contaron todo a sus hermanos, aunque les dijeron que en ningún momento habían sentido miedo.

¿Por qué no podían abrir las ventanas? _____

¿Cómo salieron? _____

¿Qué significa escalofríos? _____

¿Qué contaron a sus hermanos? _____

¿Qué se callaron? _____



□ Ordena las palabras de cada recuadro en forma lógica.

muy pequeño
 muy grande
 grande
 pequeño

¿Por qué las ordenas así? _____

tronco
 raíz
 hojas
 ramas

¿Por qué las ordenas así? _____

último
 segundo
 primero
 penúltimo

¿Por qué las ordenas así? _____

comida
 cena
 merienda
 desayuno

¿Por qué las ordenas así? _____



□ Ordena las palabras de cada recuadro en una forma lógica.

A
C
H
Z
B

¿Por qué las ordenas así? _____

fresco
helado
caliente
templado
abrasador

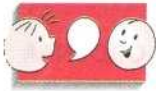
¿Por qué las ordenas así? _____

futuro
pasado
presente

¿Por qué las ordenas así? _____

pueblo
ciudad
aldea
capital

¿Por qué las ordenas así? _____



- Ordena estas palabras para que formen una oración. Escríbelas en la línea.

serrucho para El cortar o madera hierro sirve

pala una es La herramienta

destornillador Con apretamos el tornillos los

martillo el clavamos Con clavos los

llave inglesa para La las apretar tuercas sirve.





- Lee la historia y complétala con algunas palabras que faltan. Luego contesta.

UN PARTIDO DE FUTBOL



Arturo salió temprano, iba a jugar contra el equipo del colegio. Con este partido se decidiría el campeonato del barrio.

—Papá, déjame ir a ver el _____
—dice Jonás.

—Bien, pero date prisa porque ya vamos con el tiempo justo.

Llegaron al campo. Había unas 200 personas que animarían a los equipos. Arturo era defensa central y vestía camiseta rayada y pantalón rojo. Los contrarios vestían de blanco y verde.

Jonás estaba con los niños que animaban al equipo rojo.

Y empezaron a _____

—¡Ánimo, Rojos! —gritaban Jonás y el grupo de compañeros—. ¡Dos goles nada más!

Los Rojos, en un descuido de los defensores, marcaron el primer _____
—¡Gooooool! ¡Gooooool! —grito el público, y algunos enarbolaban unas pancartas.

¿De qué jugaba Arturo en su equipo? _____

¿Cuáles eran los colores del equipo contrario? _____

¿Qué significa enarbolar y pancartas? _____

¿Quiénes metieron el primer gol? _____



¿Qué palabra tiene un significado parecido al de las dos primeras?

barco buque



1
avión

2
mar

3
nave

4
natación

¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la 2? _____

Respuesta: _____

quitar robar



1
arrebatarse

2
romper

3
cambiar

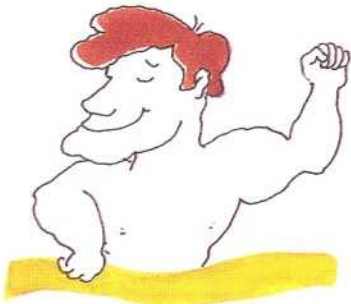
4
devolver

¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la 4? _____

Respuesta: _____

hombre masculino



1
fuerte

2
varón

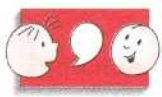
3
Juan

4
mujer

¿Por qué? _____

¿Por qué no vale la 1? _____

Respuesta: _____



- Escribe al lado de cada palabra la que signifique lo mismo que ella (sinónima) de las que aparecen en el recuadro sombreado del final de la página. Luego, escribe una oración con una de esas dos palabras. Fíjate si la oración significa lo mismo si en su lugar escribes la otra palabra.

elegante _____ → _____

ignorante _____ → _____

igual _____ → _____

joven _____ → _____

lugar _____ → _____

lleno _____ → _____

criminal _____ → _____

palacio _____ → _____

paz _____ → _____

analfabeto - completo - tranquilidad - muchacho - distinguido
sitio - asesino - castillo - idéntico



□ Escribe en qué se relacionan ambas palabras y añade dentro del recuadro otras palabras de la misma clase.

sardina - besugo

Las dos son:

caballo - jirafa

Las dos son:

trompeta - flauta

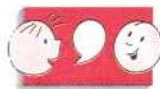
Las dos son:

mariposa - mosca

Las dos son:

tenedor - cuchara

Los dos son:



- Ésta es la última lectura de tu libro. Al leer esta historia completa algunas palabras que faltan. Luego contesta.

UN PARTIDO DE FUTBOL

(Continuación)

Como iban ganando, Arturo, aunque era defensa, participaba en el ataque de su equipo y luego retrocedía. Acabó el primer tiempo y los _____ se acercaron a tomar un refresco.

Arturo se notaba muy cansado. Había corrido mucho y no era un jugador profesional.

—Muy bien —le animaba Jonás—. Serás campeón.

Al empezar el segundo _____, los del equipo verde metieron un gol que tomó desprevenido al portero.

—¡Gooooool! ¡Gooooool!

Y se armó un lío impresionante. Más de 20 niños, con banderas, entraron en el campo gritando. El árbitro empezó a tocar el _____; algunos espectadores tiraban _____ de refresco y cohetes. Otros silbaban, gritaban: —¡Que los echen! ¡Salvajes! —gritaban los partidarios del equipo rojo.

Tardó en reanudarse el partido. El árbitro marcó un penalty a los verdes, lo que significó el segundo gol. Dos a uno terminó el partido. El árbitro decía que iba a denunciar al equipo verde por alborotador.



¿Arturo era jugador profesional? _____

¿Por qué se armó tanto lío? _____

¿Qué significan las palabras retroceder y reanudar? _____

¿Por qué el árbitro iba a denunciar al equipo verde? _____

¡Felicidades,
terminaste
PIENSO



¿Por qué te gustó PIENSO?

¿Para qué te sirvió?

Tu nombre

Firma de tu maestro



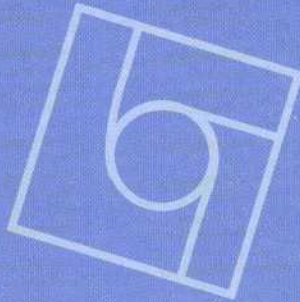


Las nuevas tendencias psicológicas, tanto cognitivas como del procesamiento de la información, proponen que la educación se centre no sólo en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo y la estimulación de la inteligencia, así como en enseñar a pensar. Es prioritario que el alumno se convierta en un aprendiz estratégico que pueda detectar y resolver problemas que le permitan actuar de manera congruente con el dinamismo de la ciencia y la tecnología.

PIENSO (Programa de Inteligencia para la Educación del Nuevo Siglo) surge con estos objetivos, bajo el antecedente de PROGRESINT (Programa de Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia) y como una nueva versión de éste para vincular, transferir y utilizar los procesos dentro del currículum escolar.

Derivado de un trabajo profundo, la experimentación en varias instituciones educativas y la retroalimentación del trabajo con docentes y alumnos que actualmente participan en su aplicación, PIENSO constituye hoy un programa integrado para la estimulación de la inteligencia en contextos educativos. Al igual que PROGRESINT, PIENSO aporta aspectos novedosos y de trabajo serio para estimular habilidades cognitivas y se retroalimenta con la investigación y reflexión constante en torno al concepto de inteligencia y sus principales manifestaciones.

Su objetivo es enseñar a pensar y, por lo tanto, sentar las bases para aprender a aprender, mediante el desarrollo de una serie de habilidades como procesadores activos, que promuevan un aprendizaje significativo en el que el educando relacione contenidos y vivencias que le ayuden a construir su propio conocimiento.



ISBN-968-24-5001-2



9 789682 450013

www.trillas.com.mx