

## Listado de marcadores y conectores para organizar el discurso

Tomado de: Vásquez, D. (2003). *Producción de textos académicos (Curso propedéutico)*. Mimeo. Caracas: Upel-IPC, Subdirección de Investigación y Postgrado.

<b>Iniciadores</b>	para empezar, antes que nada, inicialmente...
<b>Distribuidores</b>	por un lado... por otro; por una parte... por otra; éstos... aquellos...
<b>Ordenadores</b>	primero, en primer lugar, a continuación se expone, seguidamente, finalmente, inicialmente, posteriormente...
<b>De transición</b>	por otro lado/parte, en otro orden de ideas...
<b>De continuidad</b>	pues bien, entonces, en este sentido, el caso es que, a todo esto, al mismo tiempo, incluso...
<b>Para añadir ideas</b>	además, asimismo, también, igualmente, al mismo tiempo, adicionalmente, de igual manera, en la misma forma, sobre la base de, con base en, de acuerdo con, en el mismo orden de ideas...
<b>Para incluir ideas paralelas</b>	por cierto, a propósito, a pesar de que, en cambio, mientras que, por otra parte, aunque, de hecho, en realidad, sin embargo...
<b>De espacio y tiempo</b>	- <b>Anterioridad:</b> antes, hasta el momento, más arriba, hasta aquí... - <b>Simultaneidad:</b> en este momento, en la actualidad, actualmente, aquí, ahora, al mismo tiempo, mientras, a la vez... - <b>Posterioridad:</b> después, luego, más abajo, seguidamente, más adelante...
<b>Para concluir</b>	en conclusión, en resumen, en suma, en síntesis, en resumidas cuentas, total, para concluir, como conclusión, por consiguiente, en conclusión, por esta razón, según esto, por ende, por tanto...
<b>Para finalizar</b>	en fin, por fin, por último, para terminar, en definitiva...
<b>Para expresar punto de vista</b>	en mi opinión, a nuestro entender, desde nuestro punto de vista, a mi parecer, por lo que a mí respecta, a mi juicio...
<b>Para expresar certeza</b>	es evidente que, es indudable, todo el mundo sabe, nadie puede ignorar, es incuestionable, de hecho, en realidad, está claro que, con certeza, con seguridad...
<b>Para confirmar</b>	en efecto, por supuesto, desde luego, efectivamente, está claro que, ciertamente...
<b>De tematización</b>	respecto a, a propósito de, por lo que respecta a, en cuanto a, referente a, con referencia a, en lo que concierne, por lo que se refiere a...
<b>De reformulación, aclaración o explicación</b>	esto es, es decir, en otras palabras, quiero decir, o sea, vale decir, a saber, bueno, mejor dicho, en particular, en concreto, lo que es lo mismo, de igual manera...
<b>Para ejemplificar</b>	por ejemplo, a saber, así, de esta manera, pongamos por caso, sin ir más lejos,

### Conectores

<b>Sumativos</b>	y, además, encima, después, incluso, igualmente, asimismo, también, tal como, del mismo modo, ni, tampoco...
<b>De contraste</b>	pero, sin embargo, en cambio, ahora bien, sino, en lugar/vez, por el contrario, antes bien, contrariamente, excepto si, a no ser que, de todos modos, aun así, después de todo, aun cuando, contrariamente a lo que se ha expresado, no obstante, aunque, prescindiendo de, en realidad, a pesar de que, más bien que...
<b>De causa</b>	a causa de ello, por eso, porque, pues, puesto que, ya que, dado que, por el hecho de que, en virtud de, gracias a...
<b>De consecuencia</b>	de ahí que, pues, luego, por eso, de modo que, de ello resulta que, así que, así pues, por tanto, por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, en efecto, entonces...



<b>Condicionales</b>	si, con tal de que, cuando, en el caso de que, según, a menos que, siempre que, mientras, a no ser que, siempre y cuando, sólo que, con que...
<b>De finalidad</b>	para que, a fin de que, con el propósito/objeto de, de tal modo que
<b>Temporales</b>	cuando, de pronto, en ese momento, entonces, luego, más tarde, mientras tanto, una vez, un día, en aquel tiempo, de repente, en seguida...
<b>Espaciales</b>	en frente, delante de, detrás de, arriba, abajo, al fondo, a la derecha, a lo largo, a lo ancho, por encima...

### El párrafo

Tomado de: Parra, M. (1996). *Cómo proceder a escribir*. Colombia: Magisterio.

<b>Definición</b>	Es una unidad del texto escrito en la cual se desarrolla determinada idea que presenta una información de manera organizada y coherente. Esta idea se expresa mediante (una o varias) oraciones interrelacionadas que constituyen un bloque informativo, delimitado formalmente por un punto y aparte.
<b>Párrafos funcionales</b>	Como su nombre lo indica, cumplen una función dentro de la estructura formal del texto: mantener el tejido informativo organizado y relacionado entre sí. Pueden ser de tres clases: introductorias, de enlace o transición y de conclusión.
<b>Párrafos introductorios</b>	<b>Presentan</b> el tema en forma interesante y atractiva. Se busca atraer la atención del lector y ubicarlo en el contexto general del tema.
<b>Párrafos de enlace o transición</b>	<b>Unen</b> una información del texto con otra. Se dividen en párrafos retrospectivos, aquéllos que se refieren a una información ya presentada y párrafos prospectivos, que anuncian una nueva información.
<b>Párrafos de conclusión</b>	Sirven para finalizar o presentar un resumen del texto que se acaba de elaborar. Además, permiten expresar la esencia del contenido y asumir postura del autor ante lo expuesto en el texto.
<b>Párrafos informativos</b>	Son aquéllos que sirven para desarrollar la información que se quiere transmitir por medio del texto escrito.

### Estructura del párrafo

<b>Deductivo</b>	Es aquel que va de lo general a lo particular. Se parte de una generalización para luego detallar o especificar las partes o instancias semánticas. En el caso de un párrafo que busca describir lo que es la lectura, se parte del concepto general de comunicación para luego ir desarrollando lo específico del proceso de lectura.
<b>Inductivo</b>	Es aquél que va de lo particular a lo general. Se parte de lo específico para completar la idea mediante una generalización.
<b>Cronológico</b>	Remite a hechos que se describen lógicamente en una secuencia temporal.
<b>Conceptual</b>	Se busca definir un determinado término o concepto.