

## RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

	Excelente 100%	Buena 80%	Satisfactorio 50%	Insuficiente -50%
<b>ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN (LCLB1.6.1.)</b>				
	La información está organizada de manera lógica (Planteamiento/Nudo/Desenlace). Aparecen los aspectos más importantes.	La mayoría de la información se organiza de forma lógica. Aparecen la mayoría de los aspectos más importantes.	La información no está estructurada claramente en su totalidad. Aparecen tan solo algunos de los aspectos más importantes.	La información aparece dispersa, no sigue una estructura lógica. No aparecen los aspectos más importantes.
<b>ADECUACIÓN AL CONTEXTO COMUNICATIVO Y CALIDAD DEL CONTENIDO (LCLB1.4.1.)</b>				
	Domina el tema, no comete errores y proporciona detalles y ejemplos. Exposición coherente y adecuada al nivel del aula.	Demuestra un buen conocimiento del tema. Comete muy pocos errores y proporciona algunos detalles y ejemplos. Exposición en su mayoría coherente y adecuada al nivel del aula.	Demuestra un conocimiento escaso del tema, duda. Presenta pocos ejemplos, no entra en detalles. En algunos momentos falta coherencia y no se adecúa correctamente al nivel del aula.	No demuestra conocimiento del tema, duda constantemente. No presenta detalles ni ejemplos. El discurso no es coherente ni adecuado al nivel del aula.
<b>EFICACIA COMUNICATIVA (LCLB1.4.2.)</b>				
<b>Voz y Fluidez</b>	Vocaliza perfectamente y su discurso es claro, tiene ritmo y realiza las pausas adecuadamente.	Voz clara y buena vocalización. El discurso es, en su mayoría, fluido, con ritmo y pausas adecuadas.	Cuesta entender algunas partes del discurso. No vocaliza correctamente. El discurso es poco fluido, sin con ritmo y pausas poco adecuadas.	No se entiende la mayoría del discurso. El discurso no es fluido, no tiene ritmo y no realiza las pausas adecuadamente.
<b>Dominio del espacio</b>	Se mueve por el espacio.	Se mueve bastante por el espacio.	Se mueve poco por el espacio.	No se mueve por el espacio.
<b>Tiempo</b>	Se ajusta al tiempo previsto.	Se ajusta prácticamente al tiempo previsto.	No se ajusta al tiempo, excesivamente breve.	Dedica un tiempo insuficiente para la realización de la exposición.
<b>Selección del formato y la fuente</b>	Acompaña su exposición de algún soporte visual atractivo (Ppoint, Prezi, cartulina,...). Tanto las imágenes como el texto se ven con claridad.	Acompaña su exposición de algún soporte visual interesante. Las imágenes se ven claramente, el texto a veces es difícil de leer.	Acompaña su exposición de algún soporte visual adecuado. El fondo dificulta ver las imágenes y leer el texto.	No acompaña su exposición de ningún soporte visual.
<b>APORTACIONES PERSONALES (LCLB1.2.4.)</b>				
<b>Originalidad</b>	La originalidad predomina a lo largo de la exposición.	Hay elementos originales en su exposición.	La originalidad es mínima.	No hay originalidad en la presentación de la información.
<b>Opiniones propias</b>	Aporta su punto de vista personal y crítico.	Aporta alguna idea personal y crítica.	No aporta prácticamente puntos de vista personales y críticos.	No aporta puntos de vista personales y críticos.

