

SITUACIONES TÍPICAS DE CADA TIPO DE ATENCIÓN

TIPO DE ATENCIÓN	SITUACIONES REPRESENTATIVAS
INTERNA	Atender a las sensaciones físicas internas que aparecen en el estado de relajación.
EXTERNA	Atender a las señales de circulación durante la conducción.
VOLUNTARIA / ACTIVA	Prestar atención a la lección magistral del profesor.
INVOLUNTARIA / PASIVA	Orientarse hacia un sonido estrepitoso que proviene de fuera del aula inmediatamente después de escucharlo.
ABIERTA	Girar la cabeza hacia la fuente de ruido de la situación anterior.
ENCUBIERTA	Tratar de escuchar la conversación del grupo que tenemos a nuestro lado discretamente (orientamos nuestra atención, pero no resulta observable).
DIVIDIDA	Realizar un trabajo en el ordenador, escuchando la radio y esperando a que la secadora acabe su proceso.
SELECTIVA / FOCALIZADA	Atender a una persona que habla en un ambiente ruidoso.
VISUAL / ESPACIAL	Parte de la atención implicada al ver una película.
AUDITIVA / TEMPORAL	Atención implicada en la escucha de la radio.
GLOBAL	Grado de arousal/activación en un sujeto recién salido del coma.
SOSTENIDA	El trabajo de un controlador aéreo es un buen ejemplo.

