

PROGRAMA ESPECÍFICO DE DISLEXIA

1. CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA SOBRE LA DISLEXIA.

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ningún hándicap físico, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo.

Atendiendo a su carácter específico, los disléxicos son niños y niñas inteligentes que sólo presentan dificultades en tareas relacionadas con la lectura y la escritura. Por tanto, no se consideran disléxicos los niños que tienen un retraso intelectual o madurativo, niños con alguna discapacidad psíquica o física o niños no escolarizados o que estén en situaciones ambientales desfavorables.

Según el **CIE-10**, los disléxicos manifiestan de forma característica dificultades para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos. Además, la lectura se caracteriza por las omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adiciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión, (OPS, 1997).

A pesar del establecimiento único de unos criterios de exclusión e inclusión para establecer el diagnóstico de la dislexia, hay que tener claro que **no todos los niños disléxicos presentan las mismas dificultades** y/o características. Por tanto, **es esencial hacer un diagnóstico exhaustivo** y detallado para poder establecer **programas de intervención específicos**.

La dislexia es el **trastorno de aprendizaje más frecuente entre la población de edad escolar**, cuya **prevalencia** se estima entre un 5 y un 17%, (Shaywitz, 1998), siendo más frecuente en niños que en niñas.

El principal problema que tiene la dislexia es que **no es compatible con nuestro sistema educativo**, pues, dentro de este, todos los aprendizajes se realizan a través del código escrito, por lo cuál el niño disléxico no puede asimilar ciertos contenidos de materias como Conocimiento del Medio, porque no es capaz de llegar a su significado a través de la lectura.

El niño/a disléxico debe poner tanto esfuerzo en las tareas de lectoescritura que tiende a fatigarse, a perder la concentración, a distraerse y a rechazar este tipo de tareas. Los padres y profesores procesamos esta conducta como desinterés y presionamos para conseguir mayor esfuerzo, sin comprender que estos niños, realizando estas tareas, se sienten como si de repente, cualquiera de nosotros, nos viéramos inmersos en una clase de escritura china.

2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A (ejemplo)

- Alumno/a con años de edad que cursa de primaria.
- No ha repetido ningún curso.
- De nacionalidad, (tanto él como su familia poseen un grado escaso de conocimiento del español)

- Escolarizado en el centro desde el curso, donde comenzó en de Primaria.
- Ha estado escolarizado en infantil y ha asistido periódicamente.
- Es un alumno con una baja autoestima y una inmadurez evidente.
- Muy receptivo al refuerzo social y emocional.
- Posee un escaso control emocional y una baja tolerancia a la frustración.

3. OBJETIVOS A TRABAJAR

- Desarrollar habilidades sensomotoras fundamentales por medio del proceso lector.
- Desarrollar habilidades visuales básicas.
- Mejorar la atención y la motivación.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Discriminar visual y auditivamente las letras trabajadas.
- Integrar al alumno disléxico en el aula ordinaria.
- Desarrollar una rutina diaria en el alumno.
- Desarrollar la autoestima y el autoconcepto.
- Desarrollar la capacidad de superación ante el fracaso y la frustración.

4. ACTIVIDADES TIPO A REALIZAR

A. EJERCICIOS DE CONCIENCIA SILÁBICA

- **Segmentación silábica:** Pedirle que nos diga cuántas sílabas tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántas sílabas tiene la palabra espirales? “Es-pi-ra-les” = 4
- **Omisión de sílabas:** Pedirle que omita una determinada sílaba. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos la 2º sílaba. “Esrales”
- **Sustitución de sílabas:** Pedirle que sustituya una determinada sílaba de la palabra por otra que le demos. Ejemplo: Sustituye la 2º sílaba de la palabra “Espirales” por la sílaba “bu”. “Esburales”.
- **Encontrar sílabas ocultas oralmente.** Ejemplo: Le pedimos que nos indique la sílaba oculta o trocito que falta en la palabra “Fri-rífico” y tendría que responder “go”.
- **Identificar qué sílaba se repite en dos palabras distintas.** Ejemplo: ¿Qué trocito suena igual en explanada y plano? “pla”.
- **Juegos tipo veo-veo o cadena de palabras a través de sílabas.** Ejemplo Veo-veo una cosita que comienza por el trocito “pla” o cadenas de palabras tipo “escayola, lazo, zorro, ropa, paloma...”
- **Ejercicios de ordenar sílabas para formar palabras:** Ordena las sílabas para formar una palabra, “lla – tor – ti” / “tortilla”.
- **Ejercicios de completar palabras con sílabas.** Ejemplo: Cara__lo, tendría que escribir “me”.

B. EJERCICIOS DE CONCIENCIA FONÉMICA

2015/2016

- **Segmentación de fonemas:** Pedirle que nos diga cuántos sonidos tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántos sonidos tiene la palabra espirales? “E-s-p-i-r-a-l-e-s” = 9.
- **Omisión de fonemas:** Pedirle que omita un determinado sonido. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos el 2º sonido, o el sonido /s/. “Epirales”.
- **Sustitución de fonemas:** Pedirle que sustituya un determinado sonido de una palabra por otro que le demos. Ejemplo: Sustituye el 2º sonido de la palabra - “Espirales” por el sonido /r/. “Erpirales”.
- **Encontrar los sonidos ocultos.** Ejemplo: Le pedimos que nos indique el fonema oculto o sonido que falta en la palabra “Es-irales” y tendría que responder /p/.
- **Identificar qué sonido se repite** en dos sílabas o palabras distintas. Ejemplo: ¿Qué sonido o fonema suena igual en far y flo? /f/, ¿ Y en castaña y codo? /k/.
- **Ejercicios de discriminación auditiva de sonidos.** Ejemplo: Le damos varias imágenes, objetos o dibujos y le pedimos que rodee los que llevan el sonido /l/.
- **Juegos tipo veo-veo a través de sonidos.** Ejemplo Veo-veo una cosita que empieza por el sonido /p/.
- **Ejercicios de ordenar grafemas para formar palabras:** Ordena las siguientes letras para formar una palabra, “ l p á i z “ / “lápiz”.
- **Ejercicios de completar palabras con grafemas.** Ejemplo: Cara_elo, tendría que escribir “m”.
- **Dictados de sonidos:** Ejemplo; le hacemos un dictado de sonidos en el que tenga que adivinar que palabra estamos nombrando, también le podemos decir a el niño/a que nos diga los sonidos que componen una determinada palabra. Ejemplo: ¿Qué palabra estoy nombrado? /p/ /e/ /l/ /o/ /t/ /a/. No se dice el nombre de las letras sino el sonido de cada grafema.

C. EJERCICIOS DE CONCIENCIA LÉXICA

- **Contar mentalmente las palabras de una frase:** ¿Cuántas palabras distintas hay en la oración: “Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde”? 9 palabras.
- **Omitir una determinada palabra de una frase:** Qué quedaría si quitamos la 3º palabra de la oración: “Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde” / “Mis amigos hoy a casa por la tarde”.
- **Sustituir una determinada palabra en una frase:** Qué quedaría si sustituimos la 3º palabra de la oración por la palabra “sol”; “Mis amigos sol hoy a casa por la tarde”.
- **Separar frases escritas en palabras.** Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración: “Misamigosvienenhoyacasaporlatarde”.
- **Escribir oraciones con un determinado número de palabras** dando alguna instrucción previa. Ejemplo escribe una frase de 8 palabras con el binomio “ volar-noche”; Por la noche vi volar un pájaro azul”.

D. EJERCICIOS COMPENSATORIOS DE DELETREO, SOPAS DE LETRAS Y RIMAS.

- **Ejercicios de deletreo de palabras:** Igual que los dictados de sonidos podemos hacer juegos de deletreo en los que trabajemos el nombre de las letras, aunque para

los disléxicos es más importante trabajar el sonido de los grafemas que el nombre de las letras.

- **Actividades con rimas:** encontrar dos palabras que rimen mediante imágenes, hacer grupos o dúos de palabras que rimen, terminar rimas propuestas con la palabra final, etc...

E. EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN Y DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA DE SÍMBOLOS Y GRAFEMAS

- **Discriminación visual de sílabas o grafemas:** Ejemplo le escribimos varias sílabas o letras, (acordes a lo que estemos trabajando en el momento o en las que se observe mayor dificultad) y le pedimos que encuentre y rodee las que vayamos nombrando.
- **Encontrar el grafema, sílaba o palabra igual al modelo** entre otros visualmente parecidos, con diferente orientación o estructura silábica.

F. EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA

- **Discriminar una determinada forma** entre varias visualmente parecidas
- **Recordar series de palabras y/o sílabas** en un orden determinado para reproducirlas oralmente y/o por escrito.
- Colorear mientras que memorizamos una secuencia de palabras y colorear posteriormente las palabras que hemos memorizado, en una nueva secuencia dada.
 - Identificar objetos que no están correctamente ubicados en la imagen dada y dibujarlos en unos recuadros.
 - Dibujos con diferencias.
 - Memorizar trabalenguas.

G. EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD

- **Lateralidad:** Ejemplo : pintar la mano derecha del dibujo de un niño de un color y la izquierda de otro, identificar las parejas de elementos que no contienen objeto con orientación izquierda y con orientación derecha, indicar en qué lado de la imagen (derecha, izquierda, encima y/o debajo) están los objetos por los que se pregunta.etc.
- **Percepción espacial:** Ejemplo: escribir dentro de un renglón y respetando márgenes, continuar serie en tres posiciones más al modelo dado, etc.

H. EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- **Dibujar la palabra o la frase** que ha leído.
- **Contestar preguntas directas, inferenciales y valorativas** sobre un pequeño texto.
- **Explicar oralmente** a la maestra enunciados de ejercicios y problemas.

2015/2016

I. CÁLCULO

- *Identificar con una marca el resultado correcto de las operaciones dadas.*
- *Escribir el signo “+” o el signo “-”, según corresponda entre una serie de objetos emparejados dónde se tiene que diferenciar más capacidad de menos capacidad.*
 - *Invertir multiplicaciones dadas, ejemplo: 2x4; 4x2.*

J. HABILIDADES MOTORAS

- *Seguir instrucciones tales como, atarse y desatarse los cordones, abrocharse y desabrocharse botones, bajar y subir una cremallera, etc.*
- *Seguir instrucciones que implican movimiento corporal, por ejemplo: subir brazo derecho y flexionar pierna izquierda, etc.*

K. OTRAS HABILIDADES RELACIONADAS

- *Secuenciar una tarea en pasos ordenándolos correctamente.*
- *Realizar acciones con ritmo, lento, rápido, etc.*
- *Realizar las acciones que se indican, tipo: señala tu oreja izquierda con tu dedo pulgar derecho, señala tu rodilla izquierda con tu codo izquierdo, etc.*
- *Dibujar las manecillas del reloj en función de la hora que se indique.*
- *etc.*

5. METODOLOGÍA

1. Pautas metodológicas generales para su aula de referencia

- *Pautas generales*
 - **Hacer saber al alumno que todo el equipo docente conoce su problema y se interesa por él.**
 - **Dar a conocer el trastorno al resto de compañeros y compañeras del aula mediante diferentes actividades.**
 - **Dar una sola instrucción de una vez.**
 - **Adecuar la cantidad y el grado de dificultad de los deberes**
 - **Evitar que el alumno copie enunciados o información escrita (pizarra, libros de texto, etc) así como preguntas dictadas.**
 - **Buscar refuerzos visuales y/o auditivos para trabajar los contenidos de diferentes materias.**
 - **Permitir el uso del ordenador como herramienta complementaria en su proceso de aprendizaje.**
 - **Permitir el uso de herramientas compensatorias (calculadoras, tablas de multiplicar, etc) así como material manipulativo para trabajar conceptos matemáticos, tanto en clase como en las pruebas de evaluación.**

2015/2016

- Ante dificultades de atención y organización personal, tener a la vista autoinstrucciones de organización personal (organización del pupitre, preparación de la mochila, etc).
 - coordinación del profesorado en la adecuación del volumen de los deberes, registrándolos en un lugar común.
 - Tener un calendario en el aula con las fechas de las pruebas de evaluación y entrega de trabajos, favoreciendo que los mismos se encuentren espaciados en el tiempo.
 - Evitar la copia innecesaria de información de los libros de texto.
- *Organización de los espacios.*
- Ubicar al alumno en un sitio cercano al profesor, en un espacio bien iluminado.
 - Posibilidad de que algún compañero ejerza de profesor tutor para resolver pequeñas dudas.
- *Flexibilidad en los tiempos.*
- Dar más tiempo para realizar la misma tarea o actividad que a los demás o presentarla en varias sesiones.
- *Usos de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas.*
- Utilizar la observación diaria del trabajo del alumnado, no centrándonos únicamente en la adquisición final de contenidos. Hay un **feedback** continuo entre la ejecución de la actividad y su corrección, ya que esta es guiada, explicada y corregida hasta que es considerada apta.
 - Usar como posibles métodos de evaluación los registros anecdóticos, diarios de clase, listas de control, escalas de estimación, etc
- *Adaptaciones en las pruebas escritas.*
- Adaptaciones del formato
 - ➔ Uso del ordenador
 - ➔ Presentación de las preguntas de forma secuenciada y separada.
 - ➔ Presentación de los enunciados de forma gráfica, además de en un texto escrito.
 - ➔ Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno o alumna aprenda.
 - ➔ Sustitución de la prueba escrita por una oral.
 - ➔ Lectura de las preguntas por parte del profesor o profesora.
 - ➔ Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder)
 - Adaptaciones del tiempo

→ Más tiempo para la realización de pruebas escritas.

2. Pautas metodológicas específicas de trabajo en el aula de apoyo a la integración.

- Se reforzará la autoestima y la autonomía en la realización de su trabajo académico
- Cada sesión estará diseñada con actividades cortas y variadas.
- El nivel de complejidad de las actividades irá aumentando a lo largo del curso, siempre teniendo en cuenta que el alumno haya superado lo anterior.
- Semanalmente habrá diseñada una sesión tic, para reforzar habilidades adquiridas y un dictado de los fonemas trabajados.
- Se trabajará en diferentes soportes (libreta, libro, juegos, pizarra blanca, pizarra digital, ordenador, etc.)
- El alumno recibirá 7 sesiones semanales de 45 minutos cada una, en el aula de educación especial y con la profesora de pedagogía terapéutica.

6. MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales a utilizar con el alumnado son:

- Materiales de elaboración propia
- Juegos variados: *Scrabble, pasapalabra, sopas de letras, crucigramas, etc*
- Pizarras magneticas, juegos de autodictados, etc.
- Actividades on line:
 - <http://www.editorialyalde.com/index.html>
 - <http://mimundodept.blogspot.com.es/2012/11/mas-juegos-de-dislexia.html>
 - <http://www.disanedu.com/aplicaciones/competencia-lectora/>
 - <http://contenidos.educarex.es/mci/2004/11/lectura/indexlectura.html>
 - <http://atencionaladiversidadandalucia.blogspot.com.es/p/audicion-y-lenguaje.html>
- Libros de trabajo recomendados:
 - *Sustitución de letras en la escritura. M^a Pilar López Ruiz Y M^a Isabel Leal Rodríguez. Editorial GEU.*
 - *Diviértete con las palabras. Superación de las dificultades lectoescritoras. Andrés Méndez García. Editorial GEU.*
 - *Dislexia. Estimulación de las funciones cognitivas. Cuadernos 1, 2 y 3. Carmen M^a León Lopa. Editorial GEU.*
- Programas educativos
 - *Pipo*
 - **[KATALUGA](#)**

7. EVALUACIÓN

2015/2016

Se evaluará al alumno a través de la observación directa de su trabajo diario, anotando qué aspectos trabajados tiene conseguidos, en proceso o no adquiridos. De este registro, se elaborará al final de cada trimestre un **informe** de evaluación (ver tabla anexa) dirigido a informar a las familias sobre la evolución del alumno/a.

| INDICADORES DE EVALUACIÓN | | C | E.P | N.C |
|----------------------------------|--|----------|------------|------------|
| CONCIENCIA SILÁBICA | <i>Segmenta sílabas correctamente.</i> | | | |
| | <i>Encuentra sílabas ocultas oralmente.</i> | | | |
| | <i>Identifica qué sílaba se repite en dos palabras distintas.</i> | | | |
| | <i>Ordena sílabas para formar palabras.</i> | | | |
| | <i>Completa palabras con sílabas.</i> | | | |
| | <i>Identifica objetos partiendo de las sílabas iniciales.</i> | | | |
| CONCIENCIA FONÉMICA | <i>Segmenta fonemas correctamente.</i> | | | |
| | <i>No omite fonemas al leer.</i> | | | |
| | <i>No sustituye fonemas al leer.</i> | | | |
| | <i>Identifica un sonido determinado en palabras.</i> | | | |
| | <i>Discrimina auditivamente sonidos diferentes.</i> | | | |
| | <i>Ordena grafemas para formar palabras.</i> | | | |
| | <i>Completa palabras con grafemas.</i> | | | |
| | <i>Realiza dictados de sonidos correctamente.</i> | | | |
| CONCIENCIA LÉXICA | <i>Cuenta mentalmente las palabras de una frase.</i> | | | |
| | <i>No omite palabras en la lectura de una frase.</i> | | | |
| | <i>Sustituye de manera adecuada una palabra de una frase por otra.</i> | | | |
| | <i>Escribe oraciones con un determinado número de palabras.</i> | | | |
| ATENCIÓN Y MEMORIA | <i>Discrimina una determinada forma entre varias visualmente parecidas.</i> | | | |
| | <i>Recuerda series de palabras y/o sílabas en un orden determinado para reproducirlas oralmente y/o por escrito.</i> | | | |
| | <i>Colorear mientras que memorizamos una secuencia de palabras y colorear posteriormente las palabras que hemos memorizado, en una nueva secuencia dada.</i> | | | |
| | <i>Identificar objetos que no están correctamente ubicados en la imagen dada y dibujarlos en unos recuadros.</i> | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Halla las diferencias entre dos dibujos. | | | |
| | Memorizar trabalenguas. | | | |
| ORIENTACIÓN Y DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA DE SÍMBOLOS Y GRAFEMAS | Discrimina visualmente sílabas y/o grafemas | | | |
| | Identifica grafemas, sílabas y/o palabras iguales al modelo entre otros visualmente parecidos. | | | |
| DELETREO, SOPAS DE LETRAS Y RIMAS | Deletrea palabras sin cometer errores. | | | |
| | Realiza sopas de letras adecuadas a su edad. | | | |
| | Lee y recita sin errores rimas adecuadas a su edad. | | | |
| COMPRENSIÓN LECTORA | Comprende globalmente textos adecuados a su edad. | | | |
| | Responde a preguntas literales sobre textos adecuados a su edad. | | | |
| | Realiza preguntas valorativas e inferenciales sobre textos adecuados a su edad. | | | |
| PERCEPCIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD | Discrimina en sí mismo derecha/izquierda. | | | |
| | Discrimina en los demás derecha/izquierda. | | | |
| | Sigue las pautas para escribir correctamente (márgenes, escribir dentro del renglón, etc.) | | | |
| AUTONOMÍA | Es autónomo en aquellas actividades que domina | | | |
| CÁLCULO | Identificar con una marca el resultado correcto de las operaciones dadas. | | | |
| | Escribir el signo "+" o el signo "-", según corresponda entre una serie de objetos emparejados dónde se tiene que diferenciar más capacidad de menos capacidad.. | | | |
| HABILIDADES MOTORAS | Seguir instrucciones tales como, atarse y desatarse los cordones, abrocharse y desabrocharse botones, bajar y subir una cremallera, etc. | | | |
| | Seguir instrucciones que implican movimiento corporal, por ejemplo: subir brazo derecho y flexionar pierna izquierda, etc. | | | |
| OTRAS HABILIDADES RELACIONADAS | Secuenciar una tarea en pasos ordenándolos correctamente. | | | |
| | Realizar acciones con ritmo, lento, rápido, etc. | | | |
| | Realizar las acciones que se indican, tipo: señala la oreja izquierda con el dedo pulgar derecho, señala la rodilla izquierda con el codo izquierdo, etc. | | | |
| | Dibujar las manecillas del reloj en función de la hora que se indique. | | | |

8. REFERENCIAS PARA ELABORAR EL DOCUMENTO

- Orientaciones de la orientadora del centro
- <http://www.ladislexia.net/>

