

18 ACTIVIDADES SENCILLAS Y EFICACES PARA TRABAJAR LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN

Juan C. Ripoll Salceda



18 ACTIVIDADES SENCILLAS Y EFICACES PARA TRABAJAR LA LECTURA Y LA COMPRESIÓN

Juan Cruz Ripoll Salceda

Colegio Santa María la Real
Paseo de Champagnat, 2
31621 Sarriguren



2015



Este obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.

PRESENTACIÓN

Estas actividades de lectura y comprensión están extraídas del libro [“Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes”](#) escrito por Juan C. Ripoll y Gerardo Aguado (editorial EOS). En esta obra se pueden encontrar más datos sobre la fundamentación de estas actividades y, en ocasiones, información sobre su historia, las edades con las que es conveniente utilizarlas y otros detalles.

Entre las muchas estrategias, programas y actividades que se mencionan en ese libro he tratado de seleccionar las más fáciles de utilizar (que no es sinónimo de menos eficaces), es decir actividades que cumplen tres requisitos:

- ▶ No requieren que el alumno siga un proceso de instrucción en el que aprenda habilidades previas necesarias para realizar la actividad.
- ▶ Requieren poca preparación de materiales.
- ▶ No es necesario ser un especialista en educación para aplicarlas.

El motivo por el que escribí esta guía fue la frustración. Concretamente la frustración que sentía cada vez que la familia de un alumno con problemas de comprensión me pedía alguna indicación del tipo “algo que podamos hacer en casa para ayudarlo a mejorar la comprensión”. Yo, que era el supuesto experto y, para más inri, doctor en Educación, con una tesis sobre comprensión lectora, era incapaz de recomendar un programa o un conjunto de actividades en las que tuviese confianza.

Mientras preparaba el manuscrito fui viendo que, además de a los padres, el documento también podría servir a muchos profesores particulares o entrenadores cognitivos que buscan una forma de solucionar los problemas de lectura, o a profesores que quieran organizar sistemas de tutoría entre iguales en los que sean los propios alumnos los que trabajen la lectura con sus compañeros.

No quiero engañar a nadie: el título dice “eficaces”, pero no hay que esperar un efecto rápido o espectacular de estas actividades. Es cierto que han mostrado su eficacia en algunas o en muchas investigaciones, pero normalmente han producido efectos pequeños, difícilmente perceptibles a corto plazo. Los problemas de lectura y de comprensión rara vez se solucionan de una forma fácil y rápida.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA PRECISIÓN Y LA FLUIDEZ

1 REDUCIR LA VELOCIDAD DE LECTURA

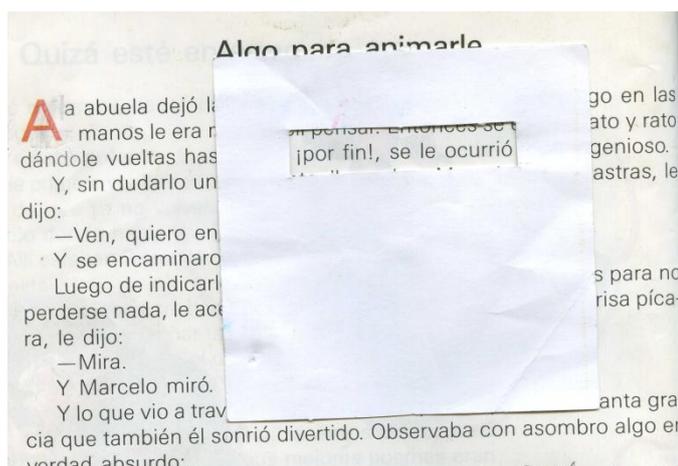
Cuando un alumno comete muchos errores de lectura o se “inventa” lo que lee, es posible que esté tratando de leer un texto demasiado difícil para su nivel o que esté intentando leerlo más deprisa de lo que puede. Si se trata del segundo caso, limitar la velocidad de lectura producirá una reducción notable del número de errores.

La primera forma de reducir la velocidad de lectura es indicar al alumno que lea más despacio, pero, a veces, es necesario algo que recuerde o controle la velocidad. En ese caso se pueden utilizar los siguientes recursos:

- ▶ Señalar al alumno la sílaba o palabra que debe leer.
- ▶ Leer con ayuda de un metrónomo, una sílaba por cada golpe, un golpe en silencio en la coma y dos en el punto. En la actualidad es muy sencillo descargar aplicaciones de metrónomo para teléfonos móviles.

- ▶ **Lectura con ventana:** se hace una ranura en una cartulina de forma que sólo se puedan ver algunas palabras del texto. La tarjeta se desliza a lo largo de la hoja limitando así la

velocidad máxima a la que puede leer el alumno.



Ventana de lectura

2 CORREGIR ERRORES DE LECTURA

La forma más eficiente de corregir los errores de lectura es hacerlo inmediatamente, en cuanto se producen y hacer que el alumno vuelva a leer correctamente la palabra en la que se ha equivocado.

Está claro que si el alumno comete muchos errores al leer, hacer lo anterior estorbará enormemente la lectura comprensiva y el disfrute con el texto, de modo que en esa situación habría que utilizar la técnica anterior de reducir la velocidad de lectura o trabajar con textos más fáciles.

3 LECTURA SIMULTÁNEA O EN SOMBRA

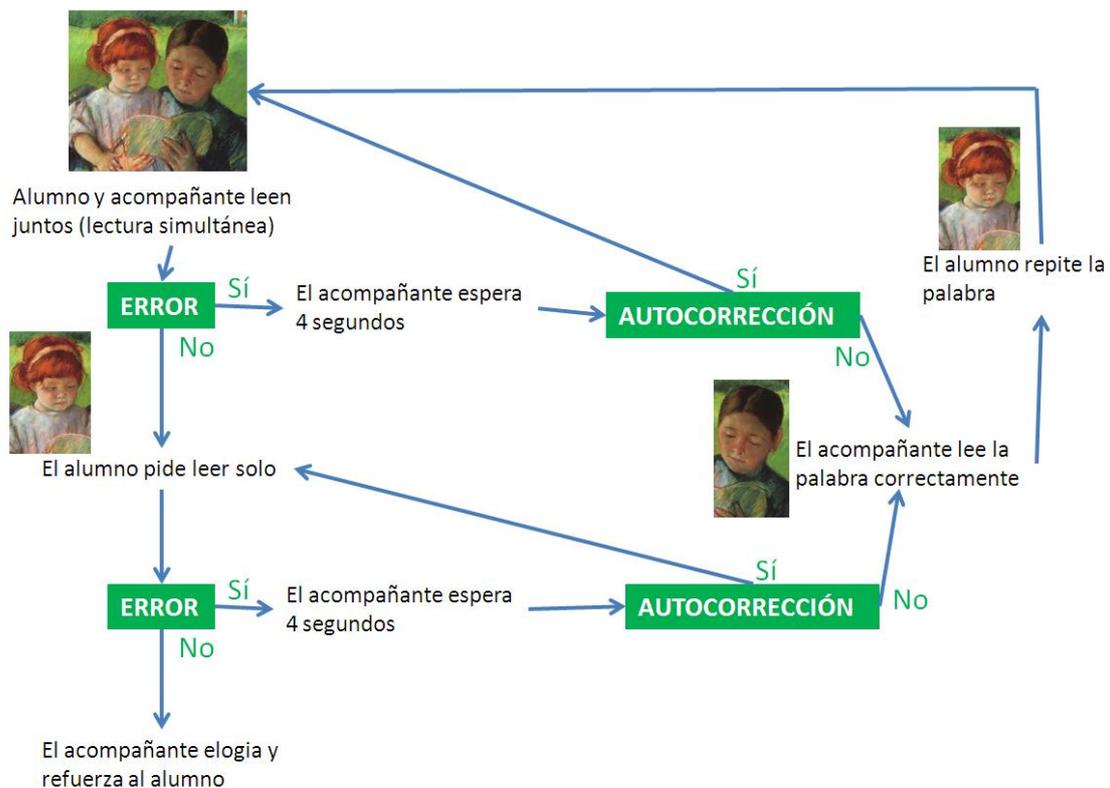
En esta técnica el acompañante lee el texto en voz alta al mismo tiempo que el alumno. El acompañante procura llevar una velocidad de lectura pausada, pero ligeramente mayor que la que utilizaría el alumno.

Para que el alumno no “haga el eco” (repetir lo que dice su acompañante) conviene introducir de vez en cuando alguna parada inesperada para observar si interrumpe completamente la lectura.

4 LECTURA PAREADA

La lectura pareada tiene dos partes: una de lectura simultánea y otra de lectura independiente. Durante la lectura simultánea, el alumno y su acompañante leen el texto a la vez como en la lectura simultánea. Si el alumno comete algún error, su acompañante espera a ver si se autocorrigió, y si no lo hace, le indica cómo se lee correctamente la palabra en la que se ha equivocado para que la repita.

Cuando el alumno quiere hacer lectura independiente realiza una señal, normalmente un golpe en la mesa y el acompañante deja de leer y lo anima. En caso de que cometa algún error, espera a que se autocorrija y, si no lo hace, lee correctamente la palabra en la que se ha cometido la equivocación, el alumno la repite y vuelven a la fase de lectura simultánea.



En la imagen que acompaña a estas líneas se puede ver un esquema del procedimiento que se sigue en esta técnica de lectura.

A lo largo de la lectura del texto, el alumno puede volver varias veces a la lectura independiente. Durante ese tiempo, el acompañante muestra satisfacción, le felicita por leer solo, especialmente cuando lee correctamente palabras largas, difíciles o poco frecuentes.

Al terminar el texto se suele comentar su contenido o hacer al alumno alguna pregunta sobre él.

5 PPP

Estas siglas corresponden a las palabras “Pausa, Pista y Ponderación”, que representan los tres elementos de esta técnica.

El alumno lee en voz alta y, cuando comete un error, el acompañante que le supervisa le advierte mediante un golpecito en el hombro (o cualquier otra señal previamente acordada).

El acompañante espera unos segundos (pausa) para que el alumno encuentre su error. Si no sucede eso, le ofrece una o varias pistas para ayudarlo y, cuando el alumno corrige el error, le da un refuerzo positivo (ponderación) de forma verbal (felicitación, elogio...) o no verbal (sonrisa, gesto de asentimiento, gesto de ánimo...).

Las pistas pueden ser distintas según el error que se cometa. Por ejemplo, se puede enfatizar la inconsistencia que produce:

- ▶ “La palabra *kereza* no existe”.
- ▶ “Es muy raro eso de que la rodilla se subió al árbol”.
- ▶ “Están hablando de ingredientes y eso no es un ingrediente”.

Se puede señalar dónde se ha cometido el error:

- ▶ “Mira lo que pone aquí”.

O iniciar la lectura de la palabra para que el alumno la complete

- ▶ “utilizó un cal...”.

6 LECTURAS REPETIDAS

El procedimiento más sencillo para hacer lecturas repetidas comprendería los siguientes pasos:

1. Elegir un texto breve que pueda resultar interesante para el alumno.
2. Leerle el texto en voz alta con buena entonación y expresividad.
3. Pedir al alumno que lo lea él. Mientras lee, se anotan los errores que comete.
4. Trabajar las palabras en las que ha cometido errores o que le haya costado leer.
5. Pedirle que vuelva a leer el texto. Si comete algún error se señala durante la lectura para que se corrija.
6. Si es necesario, corregir la entonación o la lectura de signos de puntuación en alguna parte del texto, mostrándole de nuevo cómo se debe leer.

7. Pedirle que vuelva a leer el texto como en el punto 5. Este paso se puede repetir varias veces, siempre que el alumno no se aburra o canse.

Algunos complementos para esta intervención pueden ser:

- ▶ Ir anotando en cada lectura el número de errores cometido y el tiempo que ha necesitado para leerla.
- ▶ Marcarse objetivos, por ejemplo, leer el texto en menos de 50 segundos sin cometer más de dos errores.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN

7 ECHAR UN VISTAZO AL TEXTO

Leyendo sólo los títulos principales y títulos de secciones y mirando las ilustraciones, cuadros, separación en párrafos, tipos y tamaños de letras, etc., el alumno tiene que tratar de predecir de qué va a tratar el texto y cuál puede ser su contenido.

8 GUÍA DE ANTICIPACIÓN

Se trata de una batería de preguntas sobre el texto a la que se responde “sí” o “no” o “verdadero” o “falso”. El alumno intenta contestarlas antes de leer el texto y vuelve a hacerlo después de haberlo leído para comprobar si hay una mejora.

Los virus son seres microscópicos, mucho más pequeños que una célula que sólo se pueden reproducir dentro de las células de otros seres vivos.

Hay virus que se transmiten a través de los insectos, otros, como el de la gripe se transmiten por el aire y algunos a través del agua o alimentos contaminados.

No todos los virus producen enfermedades pero algunos causan problemas muy graves como el SIDA o el ébola.

Por ahora, la mejor protección que conocemos contra los virus es la vacunación, muy útil para prevenir enfermedades como la viruela, el sarampión o la difteria. Sin embargo, mucha gente comete el error de tratar virus como el de la gripe con medicamentos antibióticos, que son eficaces contra las bacterias, pero no contra los virus.

Guía de anticipación

	Antes de leer		Después de leer	
	Sí	No	Sí	No
Los virus se reproducen dentro de las células				
Todos los virus se transmiten a través del aire				
Todos los virus causan enfermedades				
El ébola es una enfermedad producida por un virus				
Las enfermedades víricas se tratan con antibióticos				
Las vacunas previenen algunas enfermedades víricas				

9 SQA

Las siglas SQA representan lo que sé (S), lo que quiero saber (Q) y lo que he aprendido (A). Es una estrategia para establecer objetivos de lectura y comprobar si se han alcanzado.

Antes de empezar a leer, el acompañante presenta el texto, mencionando de qué trata y cuáles son sus contenidos principales. El alumno tiene que completar una tabla con tres columnas, una para cada parte de la estrategia:

Texto:		Tema:
S	Q	A
Lo que Sé	Lo que Quiero saber	Lo que he Aprendido

Las dos primeras columnas se completan antes de comenzar la lectura, y la tercera al concluirla. Lo que puede resultar más extraño al alumno es que le pregunten qué quiere saber. Si tiene dificultades para completar esa columna se le puede ayudar con indicaciones como:

- ▶ ¿Cuál crees que es la parte que menos dominas?
- ▶ ¿Qué te gustaría aprender sobre esto?
- ▶ ¿Qué te puede resultar útil de este tema?

Otra forma de ayudar a los alumnos a completar la tabla SQA es utilizar una guía de anticipación para que sean más conscientes de:

- ▶ Qué saben: lo que responden con seguridad.
- ▶ Qué quieren saber: lo que no saben responder o responden con dudas.
- ▶ Qué han aprendido: lo que saben responder después de leer el texto, pero no sabían antes.

10 RASTREO DE REFERENCIAS

Los textos nos ofrecen información sobre personajes, objetos, ideas, situaciones, etc., que se nombran de distintas maneras, de forma que algunos lectores pueden tener dificultades para tener claro de qué o de quién se está hablando en cada momento.

Cuando un alumno tiene problemas en este nivel conviene hacer una lectura en la que se le ayude, mediante preguntas o indicaciones a saber a qué se refieren las palabras y expresiones que hablan de un elemento del texto que no nombran claramente. Dicho de una forma más técnica, se trata de ayudarles a construir inferencias referenciales (a las que he propuesto llamar inferencias de

tipo 1), es decir, aquellas que responden a la pregunta ¿de qué (o de quién) habla el texto cuando dice...?

Por ejemplo:

Uno de los rasgos más característicos de las matemáticas en el antiguo Egipto es que resolvían problemas de la vida diaria mediante operaciones con fracciones. Entre ellos estaban la distribución del pan, la construcción de las pirámides y la contabilidad de los suministros.

Esto lo podemos comprobar en numerosos textos antiguos como el papiro de Ahmes. Este documento incluye una tabla para calcular fracciones.

Sin embargo, su forma de entender las fracciones era muy rudimentaria y fueron los hindúes quienes 700 años antes del nacimiento de Cristo establecieron las reglas para poder realizar estas operaciones.

En este texto se pueden encontrar varios ejemplos de referencias, incluso algunas (“resolvían”, “su”) que se refieren a un elemento que no aparece mencionado en el texto: “los antiguos egipcios”.

La forma de poner de manifiesto estas relaciones puede ser:

- ▶ Preguntar directamente por ellas (¿de qué habla el texto cuando dice “esto”? ¿qué es esto que “podemos comprobar en numerosos textos antiguos”?).
- ▶ Pedir al alumno que localice las palabras o expresiones que se refieran a elementos que ya han aparecido (o van a aparecer) en el texto.
- ▶ Ayudarle a unir con líneas o a señalar con el mismo color las expresiones que se refieren al mismo elemento

Uno de los **Los egipcios** rasgos más característicos de las matemáticas en el antiguo Egipto es que **resolvían** **problemas de la vida diaria** mediante **operaciones con fracciones**. Entre **ellos** estaban la distribución del pan, la construcción de las pirámides y la contabilidad de los suministros.

Esto lo podemos comprobar en numerosos textos antiguos como el **papiro de Ahmes**. **Este documento** incluye una tabla para calcular fracciones.

Sin embargo, **su** forma de entender las **fracciones** era muy rudimentaria y fueron los hindúes quienes 700 años antes del nacimiento de Cristo establecieron las reglas para poder realizar **estas operaciones**.

11 SEÑALAR LA CADENA CAUSAL DEL TEXTO

Los textos narrativos, en los que se cuenta una historia o un suceso suelen tener una columna vertebral a la que se llama cadena causal que consiste en la sucesión de causas y efectos que desarrollan la historia. Estas causas y

efectos pueden aparecer mencionadas en el texto pero, a veces, tendrá que ser el lector el que las ponga de manifiesto ya que muchas veces el escritor da por supuesto que hay cosas que el lector conoce y no es necesario escribirlas (a esto le llamo inferencias causales o de tipo 2). Por ejemplo, que ser alcanzado por un disparo causa heridas o la muerte, que cuando compras algo lo pagas o que las alabanzas suelen producir satisfacción al que las recibe.

<p>Cuatro bueyes grandes y fuertes se hicieron amigos y se juraron eterna amistad. Iban juntos a pacer a los prados, se defendían mutuamente de sus enemigos y vivían en perpetua armonía.</p> <p>El lobo viendo que no podía atacarles estando siempre unidos, ya que le superaban en fuerzas, ideó un engaño para enemistarlos entre sí y que se separasen, diciendo a cada uno en particular que los otros se burlaban de él y que le aborrecían.</p> <p>De esta manera logró que unos recelasen de otros. De esta forma las sospechas y desconfianzas crecieron en tanto grado, que se rompió su alianza. A partir de este momento cada uno fue por su lado y salían solos a pacer por el campo, no queriendo ya estar en compañía de sus antiguos amigos.</p> <p>El lobo viendo el buen éxito de su engaño, los fue cazando y matando uno a uno. El último buey antes de morir dijo estas palabras:</p> <p>“Seguramente morimos por nuestra culpa, por dar crédito a los malos consejos del lobo; pues si hubiéramos permanecidos unidos, de ningún modo hubiera podido devorarnos el lobo.</p>	<p>Los cuatro bueyes se defienden entre ellos ↓ (por eso) El lobo no puede atacarles ↓ Piensa un engaño ↓ Dice a cada uno que los otros se burlan de él ↓ Los bueyes recelan unos de otros ↓ Rompen su alianza ↓ Cada uno va por su lado ↓ El lobo los caza uno a uno ↓ El último buey se da cuenta del engaño ↓ Dice: morimos por dar crédito a los malos consejos del lobo</p>
--	--

La cadena causal no se diferencia mucho de un resumen, al fin y al cabo es lo que vertebrata a la mayoría de los textos narrativos. Lo peculiar de esta forma de resumen es que cada idea debe ir encadenada con la siguiente mediante una relación causa-efecto, de modo que, después de la primera idea, cada una de las que aparezcan debe ser consecuencia de la idea anterior.

12 HACER PREDICCIONES Y COMPROBAR SI SE CONFIRMAN

Una actividad muy común y sencilla es, en cualquier momento de la lectura, detener al alumno para que trate de predecir lo que va a encontrar a continuación. Técnicamente se trata de inferencias predictivas o de tipo 3.

Si se trata de un texto narrativo, la predicción es sobre qué va a suceder, aunque también se pueden hacer preguntas más concretas, por ejemplo, al terminar el segundo párrafo, en lugar de una pregunta general como “¿qué

crees que pasará ahora?” se puede hacer una pregunta más concreta como “¿qué harán los bueyes después de lo que les ha dicho el lobo?”.

En los textos expositivos la predicción puede ser sobre el tema de la siguiente sección o párrafo, “¿de qué crees que va a hablar ahora?”.

Para comprobar si la predicción se cumple o no, es importante recordarla. La persona que esté trabajando con el alumno puede encargarse de eso, pero puede ser conveniente que el alumno anote su predicción en el margen de la página o en un post-it. Según lo que encuentre más adelante en el texto, señala si se ha cumplido, rodeándola o escribiendo un “sí” o la tacha si no se ha cumplido.

13 CLOZE

Una forma muy sencilla de utilizar esta técnica consiste en fotocopiar el texto, eliminar varias palabras con t́pex para que el alumno las vuelva a escribir.

Se puede hacer que la actividad sea más fácil escribiendo al final del texto varias palabras, entre las que est́en las que se han eliminado, sólo las palabras que se han eliminado, o dejando en cada hueco la letra inicial de la palabra eliminada.

14 IDENTIFICAR

PROBLEMAS DE COMPRESIÓN

Consiste, sencillamente, en hacer una X o colocar un ṕosit en los lugares del texto donde se aprecie una dificultad de comprensión.

Un problema de los lectores con bajo nivel es que pocas veces perciben problemas de comprensión, por eso puede ser útil combinar este ejercicio con cualquiera de las

EL MAPA DE LAS ESTRELLAS

Cartas estelares

Las cartas estelares muestran las posiciones de las _____ y cómo se agrupan en constelaciones. A menudo, como en este caso, pueden mostrar _____ las estrellas más _____ . Esta carta muestra la parte mayor del hemisferio norte del cielo. En el _____ de este mapa está la Estrella Polar; parece casi inmóvil, mientras las demás _____ a su alrededor, un hecho que ha resultado ser un valioso guía para los _____ durante miles de años. Los _____ de los meses alrededor del _____ de la carta, muestran la parte del cielo que está al sur a comienzos de la tarde del mes correspondiente. Si se _____ el cielo durante el transcurso de una noche, el paisaje estelar cambiará lentamente, debido a la _____ de la Tierra.

*nombres - estrellas - centro - brillantes - giran
navegantes - solamente - borde - rotación
observa*

Ejercicio cloze

actividades de comprensión que se exponen aquí que obliguen al alumno a reflexionar acerca de lo que está leyendo. Si no es capaz de realizar la actividad (responder a una pregunta, encontrar la cadena causal, identificar una referencia, etc.) en una parte del texto, eso indica que ahí hay una dificultad de comprensión.

Otra posibilidad es utilizar una tarjeta como la siguiente:

CONTROLO CÓMO ESTOY COMPRENDIENDO CADA PÁRRAFO DEL TEXTO	Párrafos						
	1	2	3	4	5	6	7
¿Sé cuál es el tema o de qué trata?							
¿Tengo claro qué es lo que dice de ese tema?							
¿Soy capaz de resumirlo?							
¿Lo puedo relacionar con el tema del texto?							

Para no ser excesivamente ingenuos conviene recordar que cuando las actividades consisten en hacer una señal o marcar sí o no, hay alumnos que se limitarán a distribuir marcas o que, en este caso, responderán a todo que sí. Por tanto, conviene comentar de vez en cuando con el alumno cuál es el tema, contenido, síntesis o relación que ha marcado que conoce.

15 PREGUNTAS ELEMENTALES SOBRE LOS TEXTOS

Cuando se ayuda a un alumno a mejorar su comprensión es casi impensable que se pueda trabajar sin hacerle preguntas sobre lo que ha leído.

Seguramente muchas de las preguntas que les hacemos son pertinentes, pero los programas eficaces de mejora de la comprensión utilizan algunos tipos de preguntas que, a lo mejor, no solemos utilizar y conviene conocer:

- ▶ **Objetivos:** ¿qué vas a aprender o a saber leyendo esto?
- ▶ **Aclaraciones:** ¿hay algo extraño, difícil de entender o confuso?, ¿qué necesitas saber para entender esto?
- ▶ **Preguntas Q:** ¿quién, qué, cuándo, dónde, cómo, por qué?
- ▶ **Causalidad:** ¿por qué, para qué?
- ▶ **Integración:** ¿encuentras alguna relación entre esto que dice el texto y algo que tú sepas?
- ▶ **Paráfrasis:** ¿puedes volver a contar esto con tus propias palabras?
- ▶ **Síntesis:** ¿de qué habla esta parte del texto?, ¿qué es lo que dice sobre eso?
- ▶ **Autopreguntas (para textos expositivos):** imagínate que eres el profesor y que tienes que preparar un examen en el que preguntes lo más importante sobre esto. ¿Qué preguntas harías?

16 RESPONDER DE FORMA ESTRATÉGICA

Una actitud que se suele relacionar con la poca eficiencia en la realización de actividades de comprensión es lo que podríamos llamar la actitud o estrategia “leo, respondo y fin”. Normalmente los lectores competentes necesitamos volver a leer el texto o consultar partes de él para realizar tareas de cierto nivel,

así que lo esperable es que un aprendiz fracasase con esa estrategia, salvo que el texto sea muy sencillo o las actividades muy fáciles.

Muchos alumnos evitan releer el texto, que es una de las estrategias de mejora de la comprensión más básicas, porque tienen prisa (a veces con razón) por acabar la actividad, o porque consideran, equivocadamente, que eso es propio de gente con poca capacidad y que los “chicos listos” se enteran a la primera.

Por tanto, es conveniente forzar a los alumnos a consultar el texto antes de realizar las actividades de comprensión. Dos formas sencillas de plantear esto son:

- ▶ Una estrategia que podríamos llamar “leo, miro las actividades, vuelvo a leer y respondo”.
- ▶ Pedir no sólo la respuesta a la pregunta sino que indique qué parte del texto o qué información (del texto o conocimientos propios) justifican esa respuesta.

17 PONER TÍTULO A LOS PÁRRAFOS

Escribir en cada párrafo un título informativo, es decir que indique cuál es su tema.

18 ORDENAR TEXTOS

Una forma rápida de preparar esta actividad es fotocopiar un texto, recortarlo – normalmente por párrafos– y entregarlos al alumno para que recomponga el texto. Algunas cosas que hay que tener en cuenta son:

- ▶ Muchos alumnos tratan de recomponer los textos fijándose en las marcas de los cortes, como si se tratase de un puzle, así que conviene hacer un doble corte para que las piezas no encajen.
- ▶ Si los textos se imprimen desordenados es posible ordenarlos numerándolos, pero esa forma de hacerlo resulta mucho más difícil para el alumno y, si comete errores, dificulta explicarle dónde están y cómo solucionarlos.
- ▶ El ejercicio de ordenar párrafos da la oportunidad de fijarse especialmente en las palabras y expresiones que ayudan a estructurar el texto (en el ejemplo: durante, pero, porque, tras, ya, o ahora) y en las distintas formas que se utilizan para denominar al mismo elemento (pieza – pequeño trozo de cartón, Jack Harris – el hombre – Jack – el señor Harris, la empresa – Jumbo Games, un rompecabezas – el puzle – el juego – su trabajo).
- ▶ En el ejemplo que se puede ver, el título se ha puesto en la misma pieza que el primer párrafo, y la referencia del texto con el último, lo que facilita el trabajo del alumno que sólo tiene que emplear esa pista visual para colocar correctamente dos partes. Si el título o la referencia al autor se separan o se omiten, el ejercicio se hace más difícil.
- ▶ Incluir piezas de otro texto o mezclar las de varios textos diferentes también hace que el ejercicio resulte más complejo, siempre que no haya pistas tipográficas como el tamaño de la letra o la longitud de las líneas que

permitan al alumno determinar a qué texto pertenece cada fragmento sin necesidad de examinar su contenido.

Se pueden encontrar algunos textos ya desordenados en este enlace:
<http://es.scribd.com/doc/237134820/Ordenar-textos>

El puzle más difícil

Jack Harris era un jubilado al que por la navidad le regalaron un rompecabezas de 5.000 piezas con una reproducción de un cuadro antiguo de James Tissot.

Desgraciadamente, el señor Harris había tardado tanto en montar el puzle que ya se había dejado de fabricar y no se pudo encontrar la pieza en el almacén de la empresa.

Durante siete años, el hombre, de 86 años, se empeñó en terminarlo trabajando poco a poco en una mesa de su casa. Pero su sueño no se pudo cumplir porque cuando estaba acabando de montar el puzle comprobó que faltaba una pieza. *?? Primero la pierde*

Jack buscó el pequeño trozo de cartón por toda la casa, pero no pudo encontrarlo y empezó a pensar que quizá se lo habría comido uno de sus perros. Tras convencerse de que no iba a encontrarla, escribió a la empresa que fabricó el juego pidiendo que le entregaran la ficha que faltaba.

Sin embargo, los empleados de Jumbo Games fueron capaces de encontrar el diseño original, y fabricar la pieza que faltaba y Jack Harris pudo terminar su trabajo tras siete años y medio de esfuerzos.

Ahora tiene nuevos retos, ya que el director de Jumbo Games, muy interesado por esta historia, le ha regalado varios nuevos puzles.

Adaptación de una noticia real

PARA SABER MÁS

Si estas 18 estrategias te han parecido útiles quizá te interese conocer otras de mis propuestas. Incluyo aquí las que pueden ser más útiles para trabajar la lectura y la comprensión

FUNDAMENTACIÓN

Una de mis líneas de trabajo es promover el uso de métodos para mejorar la lectura y la comprensión basados en pruebas o evidencias. Esta parte es más bien teórica, pero siempre viene bien conocer qué es lo que funciona. Te recomiendo:

- ▶ El blog Comprensión Lectora Basada en Evidencias (<https://clbe.wordpress.com/>)
- ▶ La mejora de la comprensión lectora en español: un meta-análisis (<http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/9001/9437>)
- ▶ ¿Existen métodos de mejora de la comprensión lectora en español y basados en evidencias? (https://www.academia.edu/9199910/Existen_m%C3%A9todos_de_mejora_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora_en_espa%C3%B1ol_y_basados_en_evidencias)

INTERVENCIÓN

- ▶ Aguado, G., Ripoll, J. C. y Domezáin, M. J. (2003). *Comprender el lenguaje haciendo ejercicios*. Madrid: Entha.
- ▶ Ripoll, J. C. (2014). *Estudiar y hacer la tarea. Alumnos de la ESO, incluso con TDAH*. Madrid: CEPE.
- ▶ Guía de intervención educativa para alumnado con TDAH y trastornos de aprendizaje (<http://educaciontdah.wordpress.com/2014/05/20/guia-para-colegios-atencion-al-tdah-y-trastornos-de-aprendizaje/>)
- ▶ Ripoll, J. C. (2014). *Profe, eso no lo pone. Trabajar la comprensión inferencial en el aula*. Manuscrito sin publicar.
- ▶ Adquisición y desarrollo del lenguaje y su didáctica II (<https://www.scribd.com/doc/249826624/Adquisicion-y-desarrollo-del-lenguaje-y-su-didactica>)
- ▶ Algunos materiales realizados por mí y por mis alumnos (<https://clbe.wordpress.com/mis-materiales-de-intervencion/>)

Las 18 actividades son

1. Reducir la velocidad de lectura
2. Corregir los errores de lectura
3. Lectura simultánea o en sombra
4. Lectura pareada
5. PPP
6. Lecturas repetidas
7. Echar un vistazo al texto
8. Guía de anticipación
9. SQA
10. Rastreo de referencias
11. Señalar la cadena causal del texto
12. Hacer predicciones y comprobar si se confirman
13. Cloze
14. Identificar problemas de comprensión
15. Preguntas elementales sobre los textos
16. Responder de forma estratégica
17. Poner título a los párrafos
18. Ordenar textos

