
























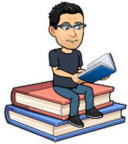


LECTURA	a	e	i	o	u
	pa	pe	pi	po	pu
	ma	me	mi	mo	mu
	la	le	li	lo	lu
	sa	se	si	so	su
	ta	te	ti	to	tu
	da	de	di	do	du
	na	ne	ni	no	nu
	fa	fe	fi	fo	fu
	ra	re	ri	ro	ru
	erro	erre	urra	arre	
	ha	he	hi	ho	hu
	ca	que	qui	co	cu
	ga	que	qui	go	gu



	ara	ere	eri	oro	oru
	ba	be	bi	bo	bu
	va	ve	vi	vo	vu
	za	ce	ci	zo	zu
	ja	je / ge	ji / gi	jo	ju
	lla	lle	lli	llo	llu
	ña	ñe	ñi	ño	ñu
	ya	ye	yi	yo	yu
	cha	che	chi	cho	chu
	xa	xe	xi	xo	xu
	ka	ke	ki	ko	ku
	va	ve	vi	vo	vu
		qie	qii		





# SUGERENCIAS DE USO



Diseñada y adaptada para **atender de forma inclusiva la diversidad del alumnado**. Actualmente forma parte de la metodología que utilizo en el aula con **todo el alumnado** desde 1º de Primaria, junto con un libro de lectura y carteles de aula personalizados y adaptados a ella.

## ¿Cómo hacer un buen uso de la cartilla?

1. Una vez discriminan e identifican el sonido de las diferentes vocales (a-e-i-o-u) comenzamos a leer a partir de las sílabas.
2. Partimos siempre de la imagen de la cartilla que representa a cada letra. Por ejemplo “pato”, la separamos en sílabas palmeando ( pa-to) y asociamos la primera sílaba del dibujo (pa) con la sílaba de color azul que le corresponde en la tabla.
3. Una vez que aprenden que la sílaba “pa” viene de “pato” pasamos a reconocerla con el resto de vocales (pe,pi,po,pu). Y así con el resto de letras.

## ¿Cómo ha de manipular la cartilla el alumnado?

1. Señalar una sílaba poniendo el dedo encima de ella.
2. Arrastrar el dedo hasta el dibujo que le corresponde y decir de dónde viene. Así, la sílaba “pe” viene de pato, y con la “e” se pronuncia “pe”, la sílaba “lo”, viene de lápiz y con la “o” se pronuncia “lo” y la sílaba “ta” viene de taza y con la “a” se pronuncia “ta”. Y ya tenemos la palabra “pelota”.

En mi perfil de Instagram *@primaria\_actual* podéis encontrar diferentes publicaciones dónde explico y muestro vídeos sobre su uso. Es interesante que les echéis un vistazo si queréis utilizarla.

## ¿Cómo puedo complementar el uso de esta cartilla de lectura?

La cartilla es solo el inicio de la metodología inclusiva que imparto en el aula para la enseñanza de la lecto-escritura. También he elaborado un libro de lectura y carteles de aula adaptados a ella, dónde además de las sílabas directas trabajo las sílabas inversas y las trabadas.

Os recomiendo seguir mi cuenta de instagram porque próximamente realizaré varias publicaciones mostrando el material anteriormente mencionado y alguna que otra novedad más (Cartilla adaptada a la etapa de Infantil, cartilla para las sílabas trabadas...)



*Francisco Salcedo Manzanera*  
*Maestro educación primaria*



*@primaria\_actual*

[https://www.instagram.com/primaria\\_actual/](https://www.instagram.com/primaria_actual/)

