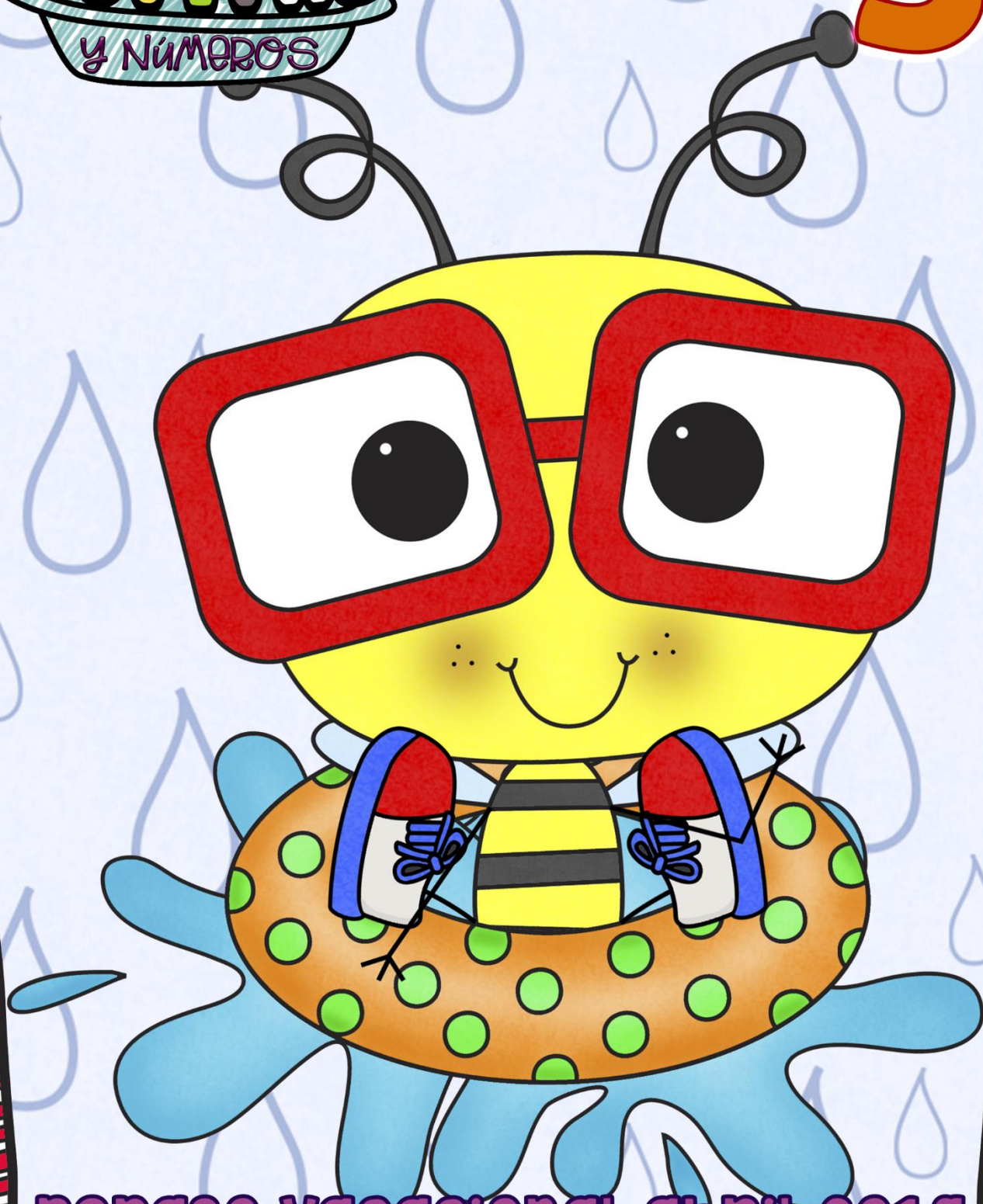


**SOPITAS**  
y NÚMEROS

5



REPASO VACACIONAL abril 2019

El presente material está elaborado por **Sopitas y Números** se trata de un pequeño cuadernillo diseñado específicamente para que los alumnos puedan repasar brevemente algunos temas del ciclo escolar, durante las vacaciones de abril. De esta manera se mantiene la dinámica de conocimiento sin mermar los tiempos destinados a sus días de descanso.

Este cuadernillo es totalmente gratuito, solo te pedimos que compartas los enlaces de las publicaciones realizadas en nuestra página de Facebook [www.facebook.com/sopitasynumeros](http://www.facebook.com/sopitasynumeros). Este y más material puedes descargarlo directamente desde los archivos de nuestro grupo de Facebook [www.facebook.com/groups/sopitasynumeros](http://www.facebook.com/groups/sopitasynumeros). Te pedimos de igual manera que nos sigas por nuestras redes sociales y no te pierdas nuestros materiales y publicaciones exclusivas.



Sopitas y Números. Material Educativo



Sopitas y Números. Material Educativo



Sopitas y Números. Educativo



Sopitas y Números. Educativo

Es muy importante para nosotros las interacciones en nuestras redes sociales (comentarios, reacciones, compartidas, etiquetas), no solo nos motiva a seguir elaborando material gratuito, también es el indicativo de que material es de su agrado y en eso nos basamos para elaborar o dejar de elaborar ciertos materiales.

Mil gracias por formar parte de este proyecto, nos emociona su preferencia y nos impulsa a mejorar cada día.





**quinto grado****El doctor terrible.**

Lee detenidamente el siguiente cuento, imagina un final y escríbelo en el formato.

El doctor Terribilis y su ayudante, Famulus, trabajaban secretamente desde hacía tiempo en un invento espantoso. Terribilis, como seguramente su mismo nombre indica, era un científico diabólico, tan inteligente como malvado, que había puesto su extraordinaria inteligencia al servicio de proyectos verdaderamente terribles.

-Verás, querido Famulus: el supercrik atómico que estamos terminando será la sorpresa del siglo.

-No cabe duda, señor doctor. Ya estoy viendo cómo se quedarán nuestros estimados compatriotas cuando usted, con el supercrik, arranque la Torre de Pisa y la transporte a la cima del Monte Blanco.

- ¿La Torre de Pisa? -Rugió Terribilis-. ¿El Monte Blanco? Pero, Famulus, ¿quién te ha metido en la cabeza semejantes bobadas?

-La verdad, señor doctor, cuando proyectamos...

- ¿Proyectamos, señor Famulus respetabilísimo? ¿Nosotros? Tú, personalmente, ¿qué has proyectado? ¿Qué has inventado tú? ¿El papel del chocolate? ¿El paraguas sin mango? ¿El agua caliente?

-Me retracto, doctor Terribilis -suspiró Famulus poniéndose humilde humilde-, cuando usted, y sólo usted, estaba proyectando el supercrik, me pareció oír aludir a la Torre de Pisa y a la cumbre más elevada de los Alpes...

-Sí, me acuerdo muy bien. Pero te lo decía por pura y simple precaución, mi excelente e insigne

Famulus. Conociendo tú costumbre de chismear a diestra y siniestra, con el chico del panadero, con el empleado del lechero, con el portero, con la cuñada del primo del portero...

- ¡No la conozco! Le juro, señor doctor, que no conozco en absoluto a la cuñada del primo del portero y le prometo que nunca haré nada por conocerla.

-De acuerdo, podemos eliminarla de nuestra conversación. Quería explicarte, amable y atolondrado Famulus, que no me fiaba de ti y te conté el cuento de la Torre de Pisa para ocultarte mi verdadero proyecto que tenía que permanecer secreto para todos.

- ¿Hasta cuándo, señor profesor?

-Hasta ayer, curiosísimo Famulus. Pero hoy tienes derecho a conocerlo. En pocas horas estará listo el aparato. Partiremos esta misma noche.

- ¿Partiremos, doctor Terribilis?

-A bordo, claro, de nuestro supercrik atómico.

- ¿Y en qué dirección, si me está permitido?

-Dirección al espacio, oh Famulus mío, tan rico en interrogantes.

- ¡El espacio!

-Y más concretamente, la Luna.



**quinto grado****El doctor Terribilis**

Lee detenidamente el siguiente cuento, imagina un final y escríbelo en el formato

- ¡La Luna!

-Veo que pasas de los signos interrogativos a los exclamativos. Así pues, fuera dilaciones y he aquí mi plan. Arrancaré la Luna con mi supercrik, la separaré de su órbita y la colocaré en un punto del universo de mi elección.

- ¡Colosal!

-Desde allí arriba, estimado Famulus, trataremos con los terrestres.

- ¡Excepcional!

- ¿Queréis recuperar vuestra Luna? Pues bien, pagadla a su peso en oro, comprádsela a su nuevo propietario, el doctor profesor Terrible Terribilis.

- ¡Extraordinario!

-Su peso en oro, ¿me comprendes, Famulus? En oro.

- ¡Superformidabilísimo!

- ¿Y has captado la idea?

-Captada, profesor. La idea más genial del siglo Veinte.

-Espero que también la más malvada. He decidido pasar a la historia como el hombre más diabólico de todos los tiempos. Ahora, Famulus, manos a la obra...

En pocas horas dieron los últimos retoques. El supercrik atómico estaba preparado para entrar en actividad. Curioso aparato, en realidad se parecía al que utilizan los automovilistas para levantar su coche cuando tienen que cambiar una rueda pinchada. Sólo era un poco más grande. Pero tenía acoplada una cabina espacial en la que se habían dispuesto dos butacas. Sobre éstas, en el momento elegido por el doctor Terribilis para iniciar su diabólica empresa, se acomodaron el inventor y su ayudante quien, a decir verdad, sólo trabajosamente conseguía ocultar un extraño temblor.

- ¡Quieto, Famulus!

-Sssi... sseñoor... do-do-doctor...

- ¡Y no balbucees!

-Nno-no se-señor do-do-doctor...

-Trágate esta pildora, te calmará al instante.

-Gracias, doctor Terribilis, ya estoy tranquilísimo.

-Estupendo. Cuenta al revés, Famulus...

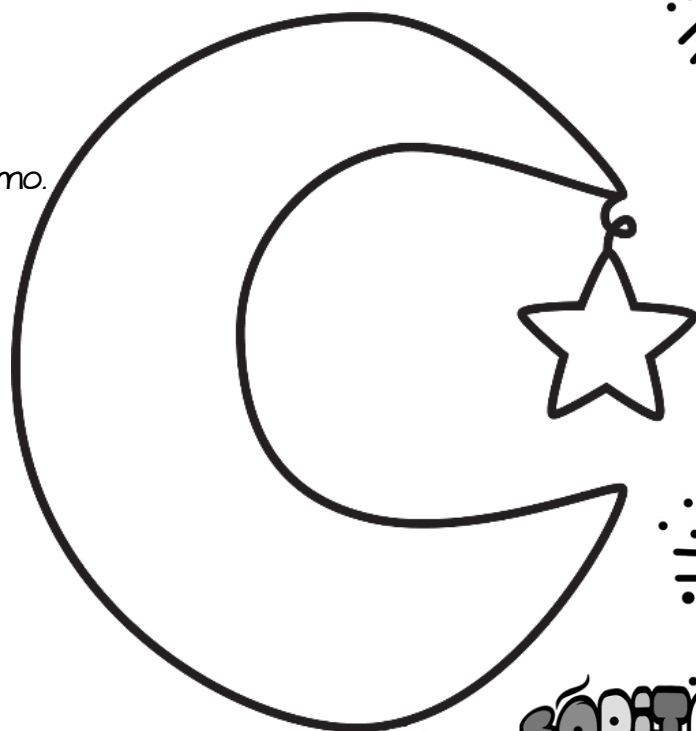
-Menos cinco... menos seis... menos siete...

- ¡He dicho al revés, Famulus! ¡Al revés!

-Ah, sí, lo siento mucho. Menos cinco...

menos cuatro... menos tres... menos uno...

- ¡Adelante!



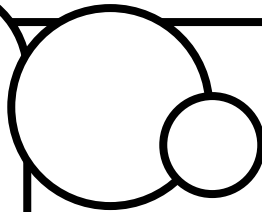
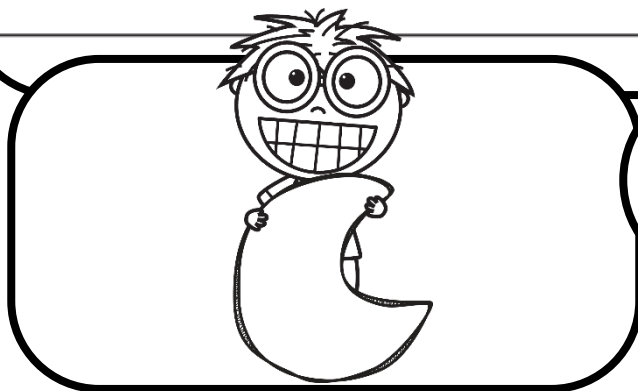


**quinto grado**

**El doctor terrible**

Escribe aquí el final del cuento, que inventaste.

Lined area for writing the story ending.



**quinto grado****Sumas, restas y multiplicaciones.**

Observa y resuelve las siguientes operaciones.

$$\begin{array}{r} 28538 \\ 2572 \\ + 0243 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43923 \\ 7185 \\ + 5642 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19644 \\ 5673 \\ + 1343 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19859 \\ - 7966 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8000 \\ - 2389 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90676 \\ + 6587 \\ \hline \end{array}$$



$$532 \times 445 =$$

$$75 \times 938 =$$

$$82 \times 257 =$$



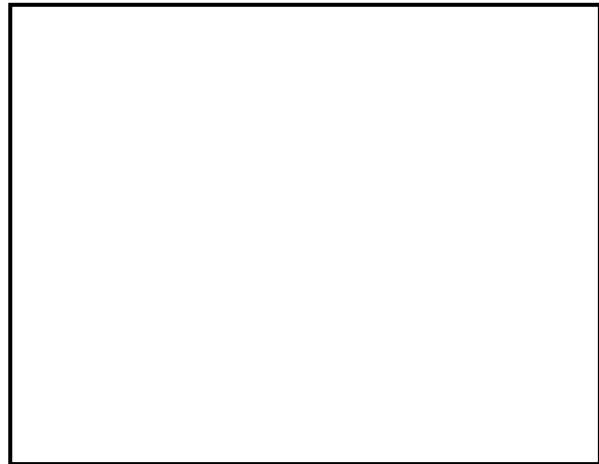
**quinto grado**

**La noticia.**

Escribe en el siguiente formato, una noticia sucedida en el lugar donde vives.

de abril del 2019

Handwriting practice lines for the first column of the news format.



Handwriting practice lines for the second column of the news format.

**quinto grado**

Son lo mismo.

Escribe en cada recuadro una fracción y un número decimal equivalente.

Fracción Eq.

Decimal Eq.

4

8

10

24

18

26

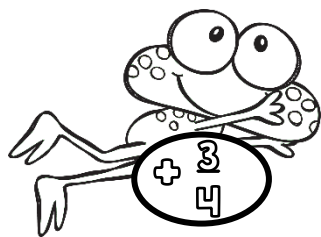
3

9



**quinto grado****De salto en salto.**

Completa las siguientes sucesiones.



$$\begin{array}{c} 22 \\ 4 \end{array}$$


---

 0 

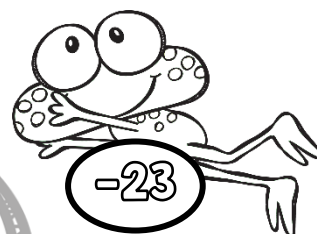
---

 0 

---

 0 

---



6510

---

 0 

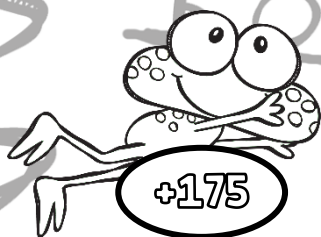
---

 0 

---

 0 

---



18910

---

 0 

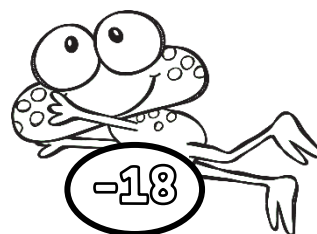
---

 0 

---

 0 

---



8012

---

 0 

---

 0 

---

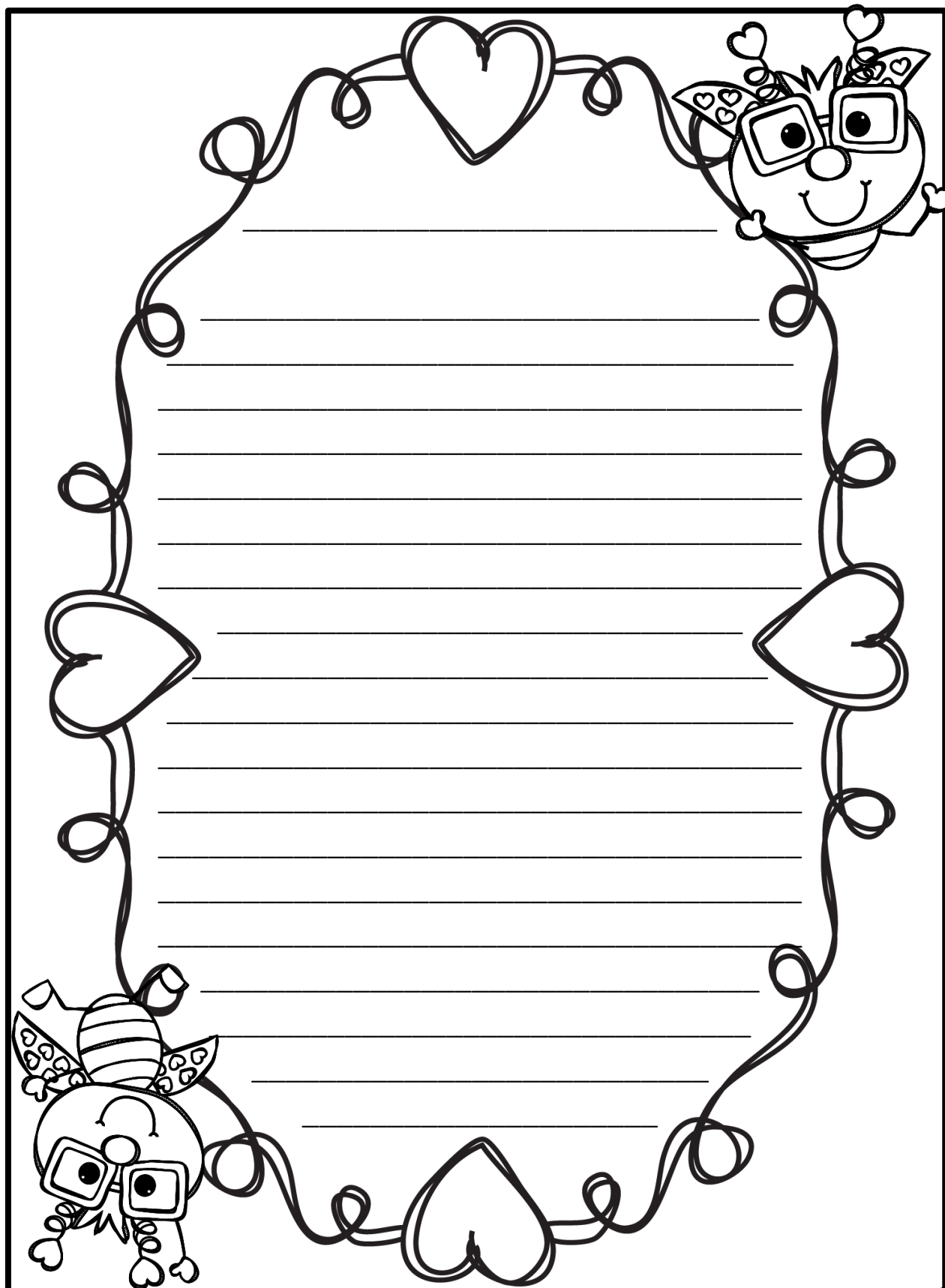
 0 

---

quinto grado

Un texto especial.

Inventa y escribe un poema.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

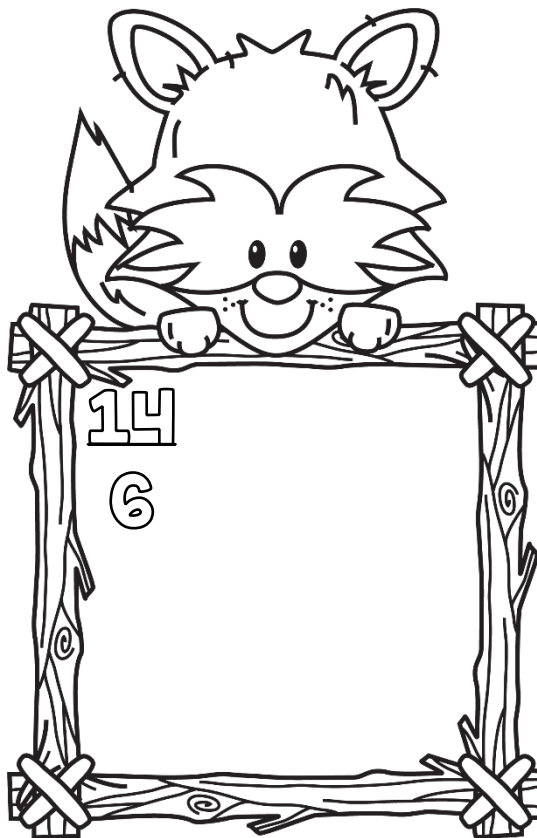
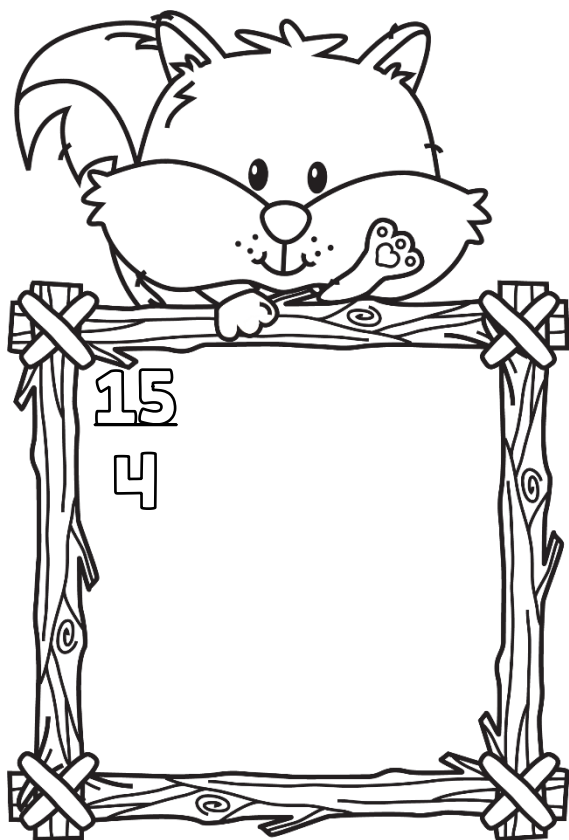
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**quinto grado****Fraciones mixtas.**

Convierte cada fracción, en fracción mixta.





**quinto grado**

**Así lo hago.**

Escribe y/o ilustra el proceso de elaboración de un producto.

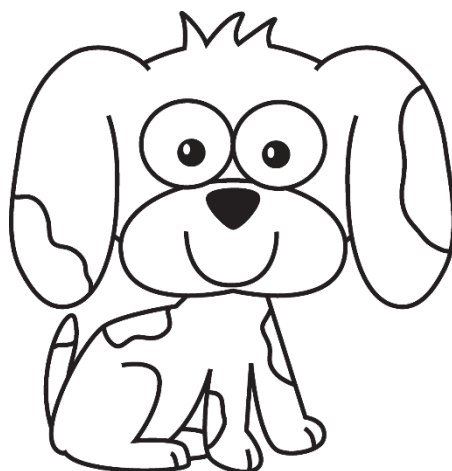
---



**quinto grado**

**Mi cartelito**

Juan perdió a su perrito, ayúdale a elaborar un cartel para encontrarlo.  
Inventa los datos que necesites.



**quinto grado****Autobiografía**

Habla con uno de tus abuelos y en el siguiente formato escribe su autobiografía. Dibuja su retrato.

