

# posters visuales de los sonidos



Fonema que vamos a trabajar



# EL SONIDO EXPLOSIVO

Grafemas "b", "v" y "w"

Apoyo visual para cada fonema



Cómo se produce el fonema

Para producir el fonema /b/, juntamos los labios dejando una pequeña abertura central, después el aire hará vibrar los labios.



Las cuerdas vocales VIBRAN

- A - El sonido **perezoso**. Cuando bostezas dices: Aaa, aaa, aaa.
- B - El sonido **explosivo**. Una explosión suena: ¡Buuuummm!
- K - El sonido **del gallo**. El gallo por la mañana canta: ¡Kikiriki!
- Z - El sonido **dormilón**. Cuando dormimos hacemos: ¡Zzz, zzz, zzz!
- CH - El sonido **del tren**. El tren hace: ¡Chuuu, chuuu! ¡Chucu, chucu!
- D - El sonido **del timbre**. El timbre de la puerta suena: Ding, dong.
- E - El sonido **de la oveja**. La oveja dice: ¡Beee, beee, beee!
- F - El sonido **cansado**. Cuando estamos cansados decimos: ¡Ufff!
- G - El sonido **ladrador**. El perro cuando ladra dice: ¡Guau, guau!
- I - El sonido **del claxon**. El claxon del coche suena: ¡Pi, pi, pi!
- J - El sonido **de la risa**. Cuando reímos se oye: ¡Ja, ja, ja!
- L - El sonido **cantarín**. Cuando cantamos decimos: La, la, la.
- LL - El sonido **respondón**. Cuando sabemos la respuesta decimos: ¡Yooo!
- M - El sonido **besucón**. Cuando damos un beso suena: ¡Muac!
- N - El sonido **ambulancia**. La ambulancia hace: Ni, no, ni, no, ni, no.
- Ñ - El sonido **comilón**. Cuando damos un mordisco hacemos: ¡Ñam, ñam, ñam!
- O - El sonido **del tambor**. El tambor suena: ¡Pom, pom, pom!
- P - El sonido **del pollito**. Los pollitos pian: ¡Pio, pio, pio!
- R - El sonido **burlón**. Cuando hacemos burla decimos: ¡Tururú!
- RR - El sonido **del motor**. Cuando montamos en moto suena: ¡Brum, brum!
- S - El sonido **silencioso**. Si pedimos silencio decimos: ¡Sssssh!
- T - El sonido **del reloj**. El reloj hace: Tic, tac, tic, tac.
- U - El sonido **fantasma**. El fantasma dice: ¡Uuuuh!
- X - El sonido **aspersor**. El aspersor en el jardín suena: ¡Xxx, xxx, xxx!

# A

EL  
SONIDO  
**PEREZOSO**



Para producir el fonema /a/, abrimos la boca dejando ver los dientes y apoyamos la lengua en el suelo de la boca.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

# B

EL  
SONIDO  
**EXPLOSIVO**

Grafemas "b", "v" y "w"



Para producir el fonema /b/, juntamos los labios dejando una pequeña abertura central, después el aire hará vibrar los labios.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

# K

EL  
SONIDO  
**DEL GALLO**

Grafemas "c", "k" y "q"



Para producir el fonema /k/, abrimos un poco la boca y relajamos los labios.



Las cuerdas vocales **NO VIBRAN**

# Z

EL  
SONIDO  
**DORMILÓN**

Grafemas "c" y "z"



Para producir el fonema /θ/, abrimos un poco la boca y colocamos la lengua entre los dientes apoyada en los incisivos superiores.



Las cuerdas vocales **NO VIBRAN**

# CH

EL  
SONIDO  
DEL TREN



Para producir el fonema /ch/, abrimos un poco la boca, juntamos los dientes y avanzamos ligeramente los labios.



Las cuerdas vocales **NO VIBRAN**

# D

EL  
SONIDO  
DEL TIMBRE



Para producir el fonema /d/, abrimos un poco la boca, separamos levemente los dientes y colocamos la lengua, que sobresale un poco, entre ellos.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

# E

EL  
SONIDO  
DE LA  
OVEJA



Para producir el fonema /e/, abrimos un poco la boca, los labios dejan ver los dientes y la lengua toca la parte trasera de los incisivos inferiores.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

# F

EL  
SONIDO  
CANSADO



Para producir el fonema /f/, abrimos un poco la boca y colocamos los incisivos superiores sobre el labio inferior.



Las cuerdas vocales **NO VIBRAN**

# G

EL  
SONIDO  
LADRADOR



Para producir el fonema /g/, abrimos la boca, separamos los dientes y colocamos el ápice de la lengua detrás de los incisivos inferiores.



Las cuerdas vocales **NO VIBRAN**

# I

EL  
SONIDO  
DEL  
CLAXÓN



Para producir el fonema /i/, abrimos un poco la boca, los labios esbozan una sonrisa y el dorso de la lengua se eleva tocando el paladar duro.

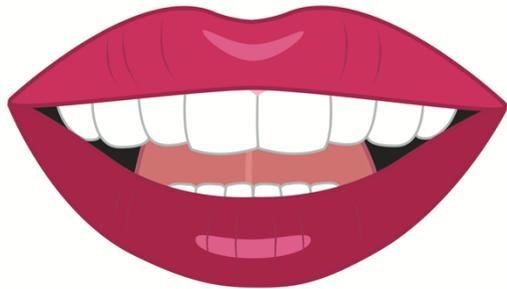


Las cuerdas vocales **VIBRAN**

# J

## EL SONIDO DE LA RISA

Grafemas "j" y "g"



Para producir el fonema /x/, abrimos un poco la boca y los dientes. Además, el vértice de la lengua toca los alveolos de los incisivos inferiores.



Las cuerdas vocales **NO VIBRAN**

# L

## EL SONIDO CANTARÍN



Para producir el fonema /l/, abrimos la boca, separamos los dientes y colocamos la punta lengua sobre los alveolos de los incisivos superiores.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

LL

EL  
SONIDO  
**RESPONDÓN**  
Grafemas "ll" y "y"



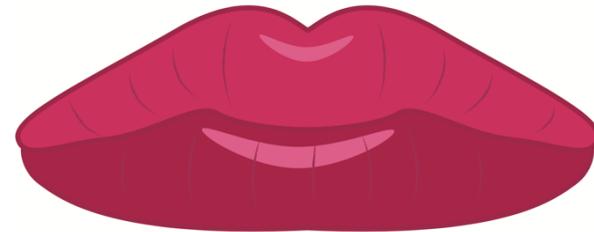
Para producir el fonema /ll/, abrimos un poco la boca, separamos mínimamente los dientes y colocamos la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

M

EL  
SONIDO  
**BESUCÓN**



Para producir el fonema /m/, casi no abrimos la boca, unimos los labios y dejamos la lengua en reposo en el suelo de la boca.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

# N

EL  
SONIDO  
AMBULANCIA



Para producir el fonema /n/, abrimos un poco la boca y los labios, dejando visibles los dientes y la punta de la lengua descansa sobre los alveolos superiores.



Las cuerdas vocales VIBRAN

# Ñ

EL  
SONIDO  
COMILÓN



Para producir el fonema /ñ/, abrimos un poco la boca, entreabrimos los dientes y colocamos el ápice lingual tras los incisivos inferiores sin llegar a tocarlos.



Las cuerdas vocales VIBRAN

# O

EL  
SONIDO  
DEL  
TAMBOR



Para producir el fonema /o/, abrimos la boca, avanzamos los labios y retiramos la lengua hacia atrás.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

# P

EL  
SONIDO  
DEL  
POLLITO



Para producir el fonema /p/, juntamos los labios, con mayor presión del labio superior sobre el inferior, para después dejar salir el aire separando los labios que se adelantan ligeramente.



Las cuerdas vocales **NO VIBRAN**

# R

EL  
SONIDO  
BURLÓN



Para producir el fonema /r/, abrimos un poco la boca y colocamos la punta de la lengua presionando los alveolos superiores.



Las cuerdas vocales VIBRAN

# RR

EL  
SONIDO  
DEL  
MOTOR

Grafemas "r" y "rr"



Para producir el fonema /r̄/, abrimos un poco la boca y colocamos la punta de la lengua presionando los alveolos superiores, haciendo que el vértice lingual vibre.



Las cuerdas vocales VIBRAN

# S

EL  
SONIDO  
**SILENCIOSO**



Para producir el fonema /s/, abrimos mínimamente la boca, entreabrimos los labios dejando ver los dientes y la punta de la lengua toca los alveolos inferiores.



**Las cuerdas vocales VIBRAN**

# T

EL  
SONIDO  
**DEL RELOJ**



Para producir el fonema /t/, abrimos ligeramente la boca, entreabrimos los labios dejando ver los dientes un poco separados y elevamos la lengua.



**Las cuerdas vocales NO VIBRAN**

# U

EL  
SONIDO  
FANTASMA



Para producir el fonema /u/, abrimos mínimamente la boca y proyectamos los labios hacia delante, como en la posición de silbar.



Las cuerdas vocales **VIBRAN**

# X

EL  
SONIDO  
ASPERSOR



Para producir el fonema /x/, abrimos un poco la boca, separamos ligeramente los dientes y la punta de la lengua toca levemente los alveolos inferiores.



Las cuerdas vocales **NO VIBRAN**