

# LECTOESCRITURA MÉTODO GLOBAL Cuadernillo 2

n, s, b y c (ca, co cu)

Autores: Belén Caro, Natalia Cortés, Lourdes García y José Antonio Mora

Los pictogramas utilizados son obra de [Sergio Palao](#) para [CATEDU](#) (<http://catedu.es/arasaac/>)  
publicados bajo licencia [Creative Commons](#).

Blog: [cortesOalba.blogspot.com.es](http://cortesOalba.blogspot.com.es)

(HABLA-M)

El método de lectoescritura global HABLA-M no es un método formal, sino más bien un método creado a partir del estilo de aprendizaje y las preferencias de uno de mis alumnos. He seguido el orden que provocaba en el niño un aprendizaje más funcional y significativo. Por lo tanto, es posible que este método sea objeto de alguna crítica de expertos o expertas en métodos globales. No pretendo que este trabajo siga las características puras de un método de lectoescritura global, solo que siga las características puras de mi alumno. Espero que pueda servir a algún compañero o compañera de algún colegio que, al igual que a mí, le guste compartir materiales creados a partir del conocimiento de nuestro alumnado.

**¿QUÉ PASOS HE SEGUIDO?** Es necesario que el niño domine el primer paso para pasar al siguiente y así sucesivamente.

1º **¿QUÉ LETRA VAMOS A TRABAJAR?** Primero trabajamos la letra, su forma y su trazo.

2º **PALABRAS QUE CONTIENE LA LETRA QUE VAMOS A TRABAJAR.** Le presentamos al niño una serie de imágenes/palabras y rodeamos la letra que vamos a trabajar. Habrá palabras con la letra a trabajar en distintas sílabas y en distintas posiciones, inicial, medial y final.

3º **FRASES ORDENADAS CON IMÁGENES A NIVEL SOLO ORAL.** Las palabras contendrán la letra que queramos trabajar. Contamos cuántas palabras tiene la frase.

4º **LEEMOS LAS FRASES CON APOYO VISUAL Y ESCRITURA: ELEGIMOS LA IMAGEN CORRECTA. Los recursos gráficos utilizados en la web [www.soyvisual.org](http://www.soyvisual.org) son parte de una obra colectiva propiedad de la Fundación Orange y han sido creados bajo licencia CC (BY-NC-SA)**

5º **LEEMOS LAS PALABRAS Y SEGUIMOS LA PAUTA PARA ESCRIBIR LAS PALABRAS**

6º **COPIAMOS.** En esta actividad presentamos la imagen con la palabra escrita y una pauta para que la copie. Rodeamos la letra que estemos trabajando.

7º **LA/EL.** Trabajamos a continuación el género con las palabras que tengan la letra que estemos trabajando. Personalmente le asigno colores: blanco masculino/ verde femenino a la tarjeta de la palabra con el género. En esta actividad también hacemos hincapié en la palabra escrita. Contamos las palabras. Después de esta tarea realizo una actividad que me sirve de “evaluación”. Unir los determinantes con las palabras trabajadas.

8º **MAYÚSCULA Y MINÚSCULA.** Hasta el momento todo lo hemos trabajado con letras mayúsculas. Esta actividad consistirá en presentar las palabras, con su imagen, en mayúscula y luego verla en minúscula. Trabajar las diferencias y sobre todo la forma de la letra que estemos trabajando. Tras esta tarea, la siguiente será unir la palabra mayúscula con su minúscula.

9º EMPEZAMOS CON LAS SÍLABAS. Cogemos la imagen impresa a color y plastificada y la cortamos en trozos ¿Cuántos? Tantos trozos como sílabas tenga la palabra. El niño o niña ordenará la imagen como si fuese un puzle y nosotr@s colocaremos las sílabas a nivel escrito debajo de la imagen formada. Poco a poco lo irá haciendo el alumno o alumna. Es importante empezar con palabras bisílabas y posteriormente ir aumentando la dificultad.

10º ¿QUÉ SÍLABA FALTA? Presentamos las imágenes con la palabra incompleta bajo las mismas. Debemos averiguar qué sílaba falta. En esa actividad utilizo, al principio, las bocas del programa DI ya que ayudan al niño/niña a reconocer la sílaba a nivel escrito.

## **METODOLOGÍA**

Debemos tener muy presente que no todos los niños y niñas completarán todas las fases. Para el alumnado que tiene preferencia por los métodos globales no siempre es fácil pasar a la sílaba y menos aún a la letra. Aún así, hemos realizado fichas del trazo de la letra a que estemos trabajando, no para trabajar el sonido de la misma sino, como ya hemos dicho, para trabajar el trazo.

Mi alumno en concreto, trabaja perfectamente con el método global y reconoce a nivel visual y escrito la letra, su dificultad reside en la sílaba. Por este motivo surgió la idea de los puzles silábicos, además, he colocado en el suelo washi tape (parecido al fiso o celo de colores) formando una rayuela y en cada número vamos colocando una parte del puzle con una sílaba.

El material es fotocopiable. Las imágenes son más llamativas a color y si las plastificáis se manipulan mejor. El tamaño lo dejo a vuestra elección pero a mayor tamaño más atención (al menos mi alumno).

Los pictogramas utilizados son obra de [Sergio Palao](#) para [CATEDU](#) (<http://catedu.es/arasaac/>) publicados bajo licencia [Creative Commons](#). Además, empleamos láminas de #yosoyvisual [Licencia Creative Commons \(BY-NC-SA\)](#)

Este material se trabaja en el aula de Audición y Lenguaje, en su aula ordinaria se trabaja el PIPE de CEPE (cuadernillos de lectura y escritura).

## **EVALUACIÓN**

Para evaluar, personalmente lo que hago es realizar actividades intercaladas que requieran de mayor conocimiento y autonomía. Si las realiza, es que está adquiriendo dicha fase. Tengo elaborada una lista con todas las palabras que aparecen para trabajar una letra determinada y es en dicha lista donde voy anotando si las lee sin el apoyo visual, y otra si las escribe.

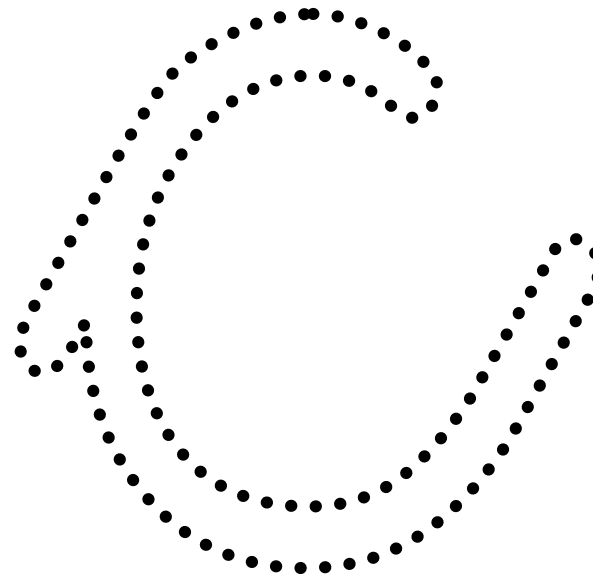
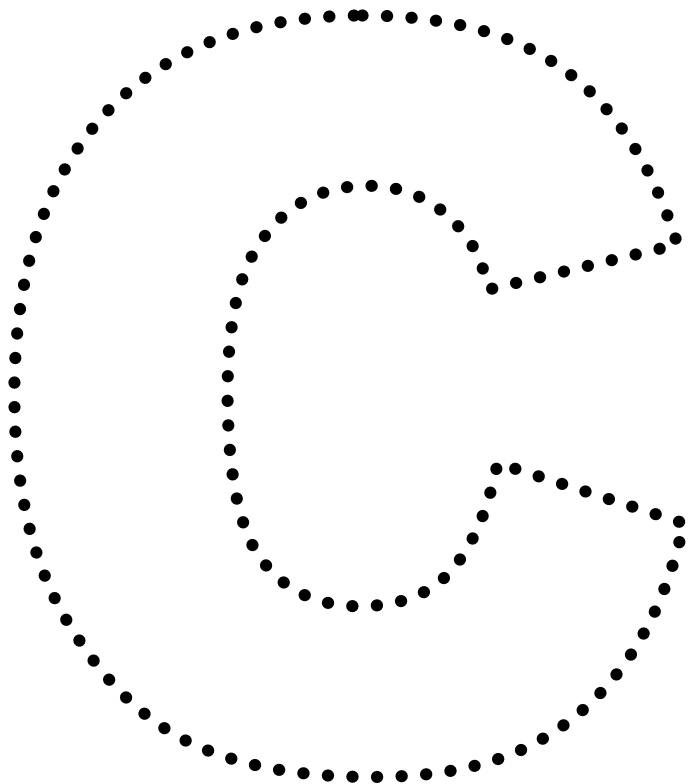
**El ritmo lo marca el niño o niña y no tu programación o las “ansias” que a veces tenemos profesionales y familiares de <<pasar a otra cosa, mariposa>> Si no avanzamos nada, puede que el fallo esté en el planteamiento de actividades, en el orden de las mismas o nuestra metodología a la hora de exponer la tarea. Es muy necesario una AUTOEVALUACIÓN de vez en cuando.**

**Espero que este material os sirva de ayuda ¡A TRABAJAR!**

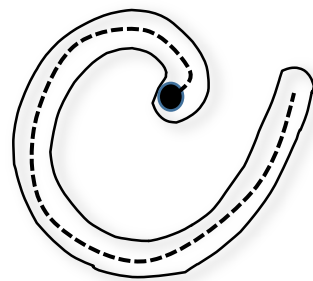
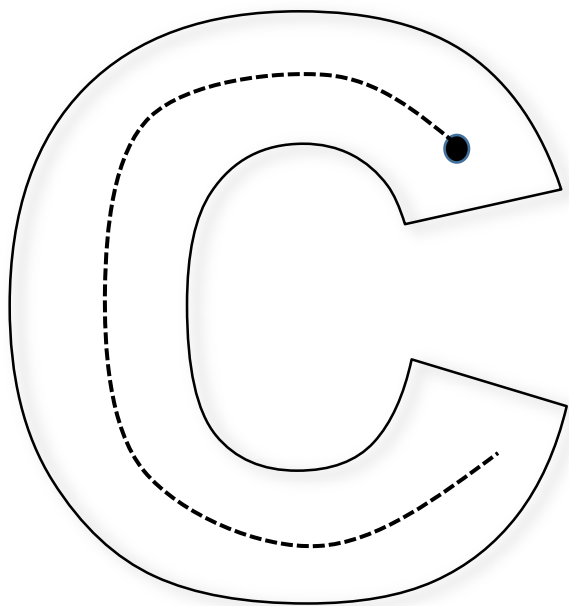


NOMBRE: \_\_\_\_\_

1. REPASA LOS PUNTOS. FORMA LA LETRA “C” «C» Y COLOREÁLA.



NOMBRE: \_\_\_\_\_



C C C C C C C

C C C C C C C

== == == == == == ==

c c c c c c c

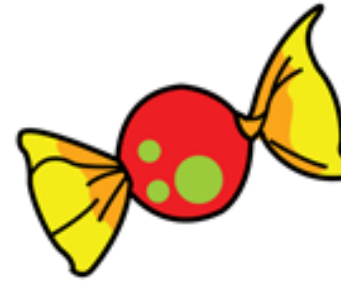
c c c c c c c

== == == == == == ==

A continuación, podéis emplear las siguientes imágenes con sus letreros para el trabajo manipulativo diario con vuestro alumnado. Personalmente, imprimo el material a color, le muestro al alumno/alumna la palabra con el letrero y subrayamos donde esté la “C”. Después lo plastifico.

CA

NOMBRE: \_\_\_\_\_





CASA

CABALLO

CAMA

CARAMELO

CAJA

*casa*

*caballo*

*cama*

*caramelos*

*caja*

CARACOL

CAMISETA

CAMISA

TOCA

COCA-COLA

*caracol*

*camiseta*

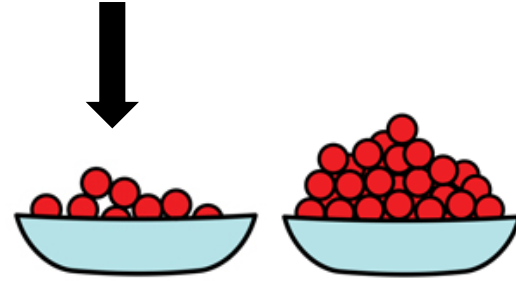
*camisa*

*toca*

*coca-cola*

CO

NOMBRE: \_\_\_\_\_



COPA

CONEJO

COCHE

POCO

COMER

copa

conejo

coche

poco

comer

CARACOL

BARCO

ABANICO

PICO

CORTAR

caracol

barco

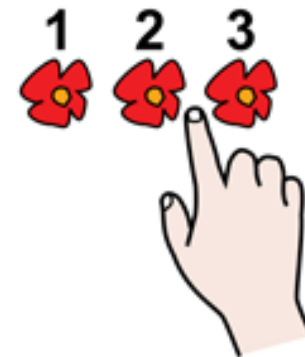
abanico

pico

cortar

CU

NOMBRE: \_\_\_\_\_



CUNA

CUCHARA

CUCHILLO

CUBO

CULO

CUENTA

cuna

cuchara

cuchillo

cubo

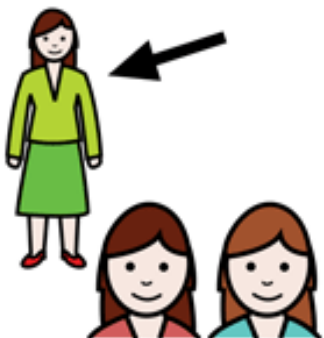
culo

cuenta



NOMBRE: \_\_\_\_\_

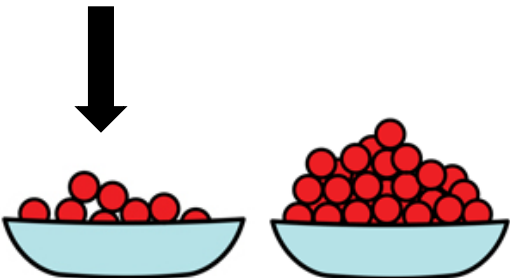
2. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES





NOMBRE: \_\_\_\_\_

2. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES



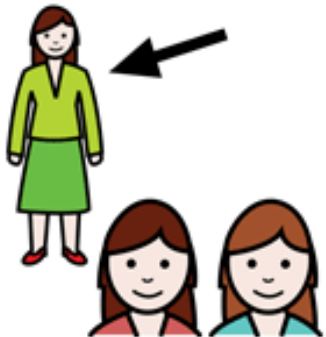


NOMBRE: \_\_\_\_\_

2. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES



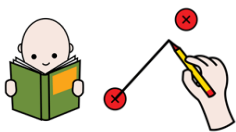
**UNA**



**EN**

**LA**





3. LEE. UNE CON LA IMAGEN CORRECTA



**EL**



**PAPÁ**

**CORTA**

**EL**

**PAN**

Papá

corta

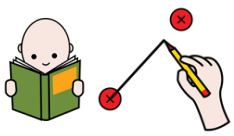
el

pan

NOMBRE: \_\_\_\_\_



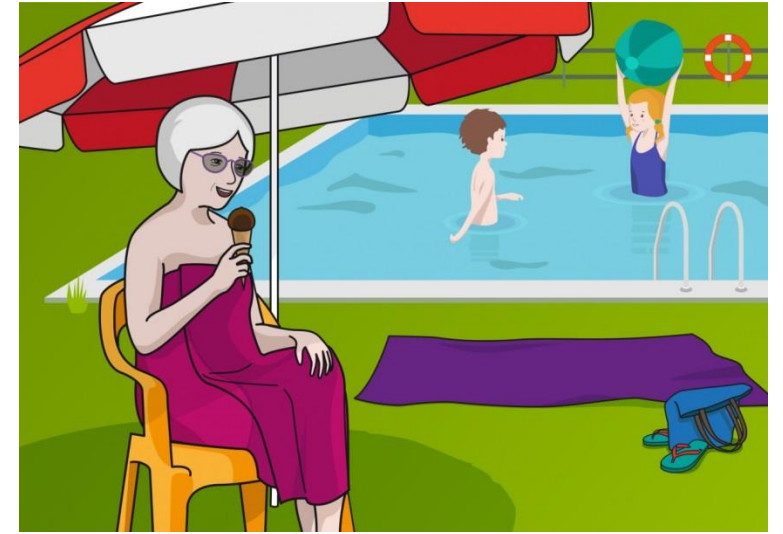




3. LEE. UNE CON LA IMAGEN CORRECTA

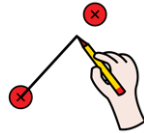
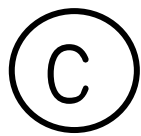
NOMBRE: \_\_\_\_\_

**LA**



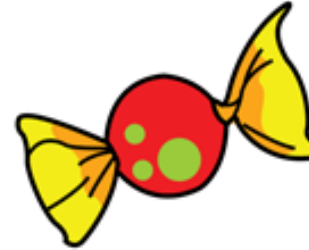
**LA ABUELA COME HELADO**

*La abuela come helado*



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA "C" Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



CAJA

CAMA

CABALLO

CASA

CARAMELO

CAJA

CAMA

CABALLO

CASA

CARAMELO

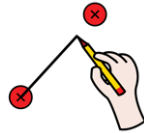
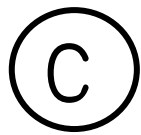
caja

cama

caballo

casa

caramelo



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA "C" Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



CAMISA

TOCA

CARACOL

CAMISETA

COCA-COLA

CAMISA

TOCA

CARACOL

CAMISETA

COCA-COLA

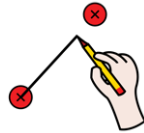
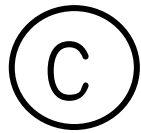
camisa

toca

caracol

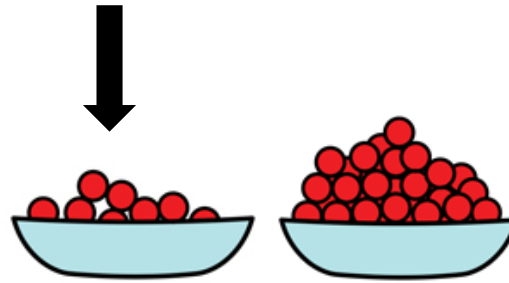
camiseta

coca-cola



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA "C" Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



COMER

COPA

CONEJO

POCO

COCHE

COMER

COPA

CONEJO

POCO

COCHE

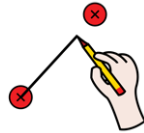
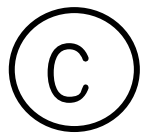
comer

copa

conejo

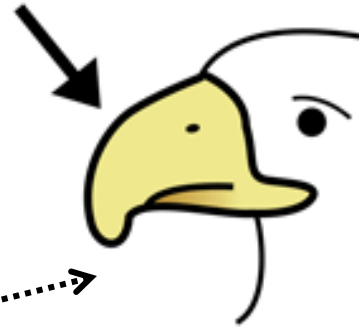
poco

coche



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA "C" Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



CORTAR

PICO

CARACOL

BARCO

ABANICO

CORTAR

PICO

CARACOL

BARCO

ABANICO

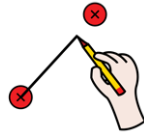
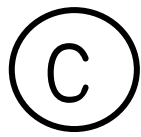
cortar

pico

caracol

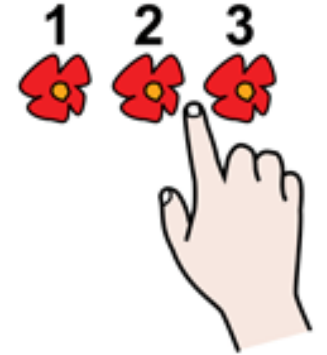
barco

abanico



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA "C" Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



CUCHILLO

CUBO

CUCHARA

CUENTA

CUNA

CULO

CUCHILLO

CUBO

CUCHARA

CUENTA

CUNA

CULO

cuchillo

cubo

cuchara

cuenta

cuna

culo

la manzana



casa +s

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



CASA

CABALLO

CAMA

CARAMELO

CAJA

*casa*

*caballo*

*cama*

*caballo*

*caja*



la manzana



casa <sup>+s</sup>

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



CARACOL

CAMISETA

CAMISA

TOCA

COCA-COLA

caracol

camiseta

camisa

toca

Coca-cola



la manzana



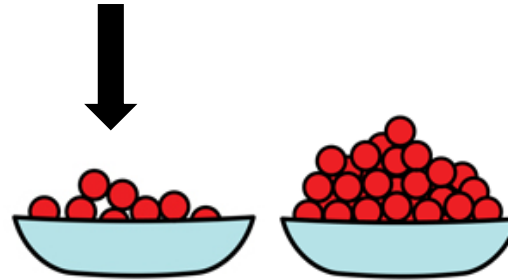
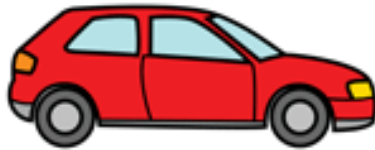
casa <sup>+'s</sup>

**amor**

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



COPA

CONEJO

COCHE

POCO

COMER

*copa*

*conejo*

*coche*

*poco*

*comer*

la manzana



casa +s

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



CARACOL

BARCO

ABANICO

PICO

CORTAR

caracol

barco

abanico

pico

cortar

la manzana



casa <sup>ts</sup>

**amor**

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



CUNA

---

---

*cuna*

---

---



CUCHARA

---

---

*cuchara*

---

---



CUCHILLO

---

---

*cuchillo*

---

---

la manzana  
la manzana

casa +s  
**amor**  
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

#### 4. COPIA LAS PALABRAS.



CUBO

---

---

*cubo*

---

---



CULO

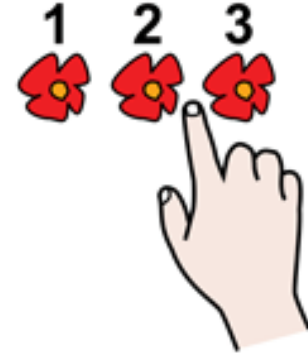
---

---

*culo*

---

---



CUENTA

---

---

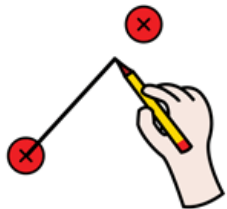
*cuenta*

---

---

5. GÉNERO. LEEMOS EL O LA. Podéis recortar los cuadrados y trabajar a nivel manipulativo con las imágenes recortadas en actividades anteriores.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

## 6. LEEMOS Y UNIMOS.

**LA**

CASA



**LA**

CAMISETA

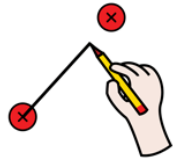


**LA**

CAMISA

**LA**

CAMA



6. LEEMOS Y UNIMOS.

**LA**

CAJA

**LA**

COCA-COLA

**LA**

CUCHARA

**LA**

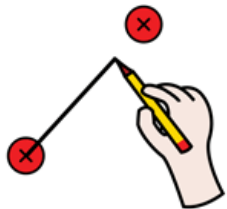
COPA

**LA**

CUNA



NOMBRE: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

## 6. LEEMOS Y UNIMOS.

**EL**

COCHE



**EL**

CARACOL

**EL**

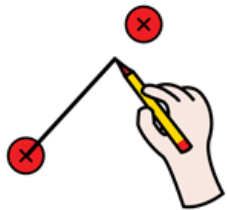
CARAMELO

**EL**

CABALLO







NOMBRE: \_\_\_\_\_

## 6. LEEMOS Y UNIMOS.

**EL**

PICO



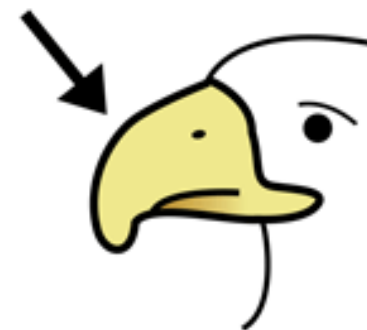
**EL**

BARCO



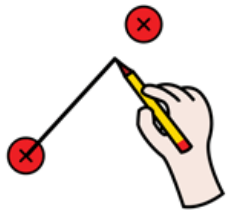
**EL**

CONEJO



**EL**

ABANICO



NOMBRE: \_\_\_\_\_

## 6. LEEMOS Y UNIMOS.

**EL**

CULO

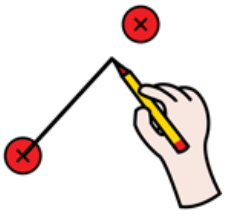
**EL**

CUBO

**EL**

CUCHILLO





NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

CASA

CABALLO

CAMA

CARAMELO

CAJA

CARACOL

caja

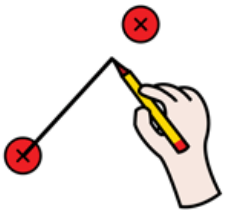
cama

caracol

caballo

casa

caramelo



NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

CAMISETA

CAMISA

TOCAR

COCA-COLA

CONEJO

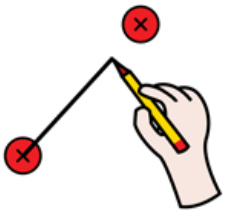
conejo

Coca-cola

camisa

camiseta

tocar



NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

COCHE

POCO

COMER

COPA

CORTAR

PICO

comer

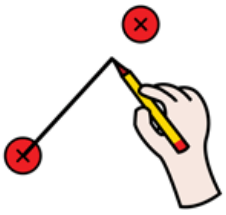
pico

cortar

coche

poco

copa



NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

BARCO

CARACOL

ABANICO

CUNA

CUCHARA

CUCHILLO

cuna

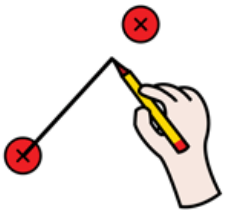
abanico

caracol

barco

cuchillo

cuchara



NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

CULO

CUENTA

CUBO

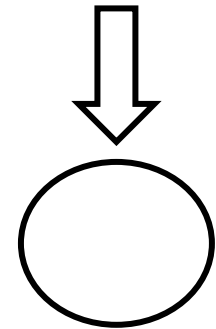
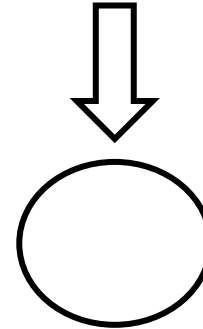
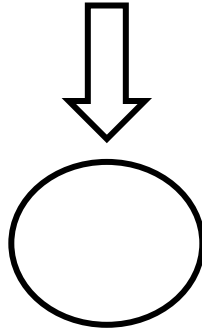
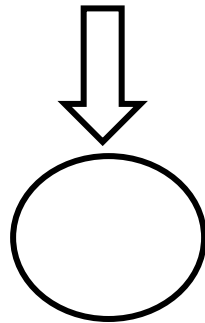
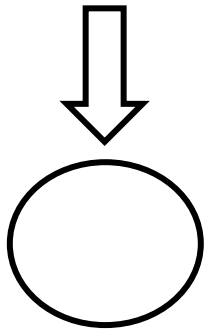
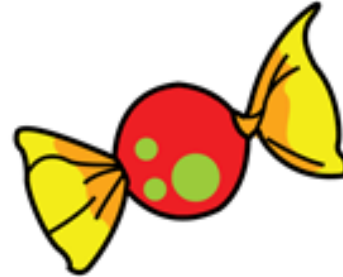
cuenta

culo

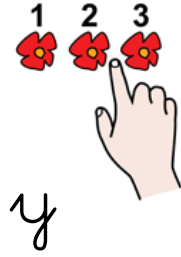
cubo



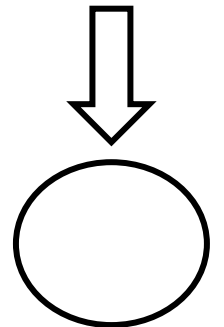
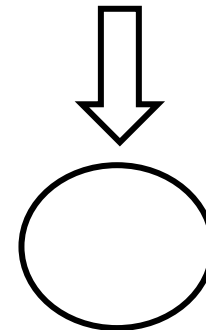
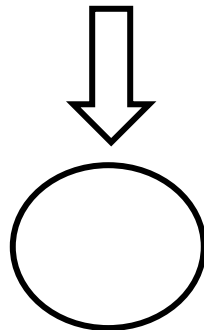
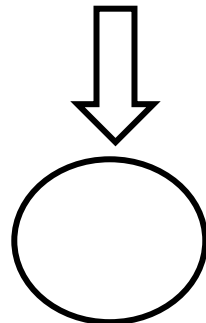
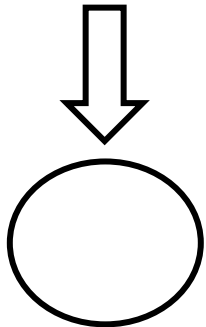
8. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.

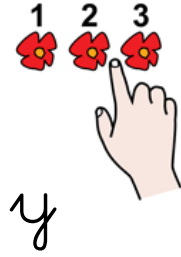




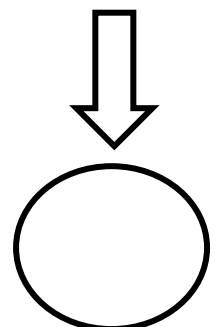
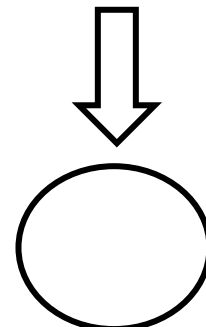
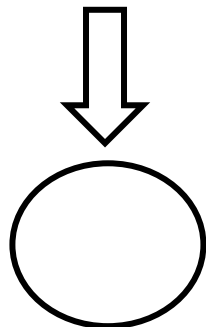
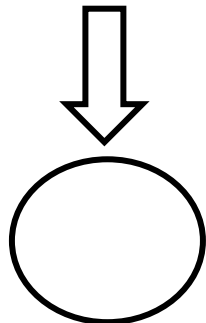
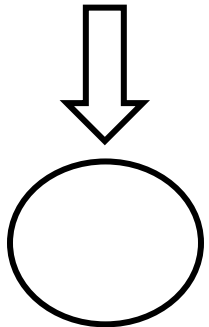
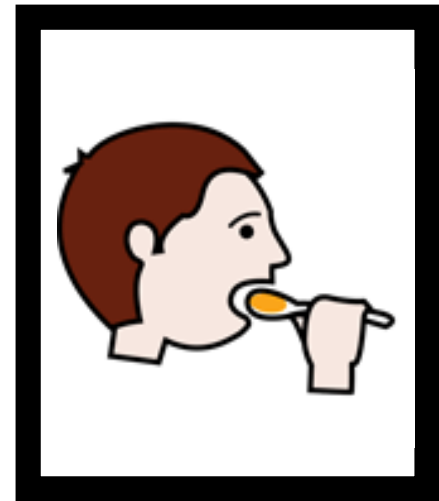
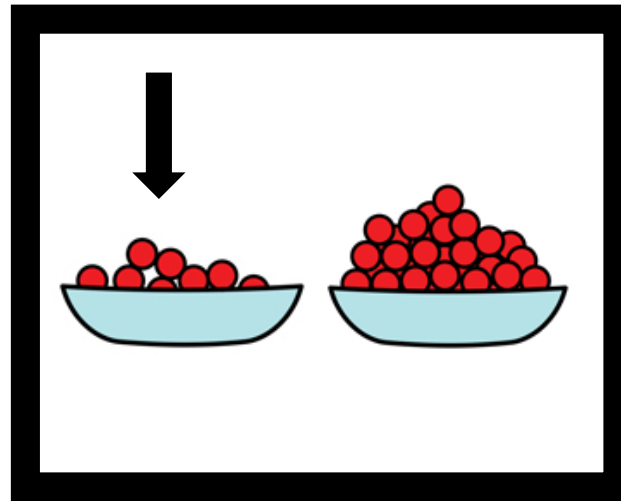
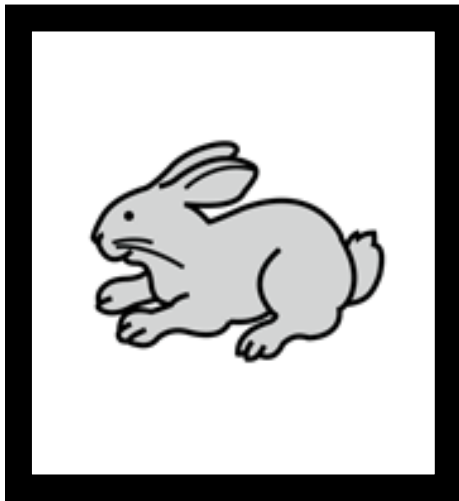


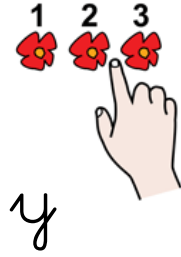
8. *Contamos las sílabas de las palabras.* Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.



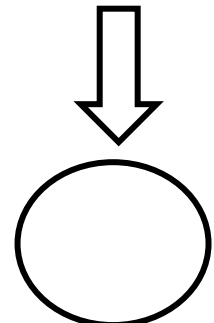
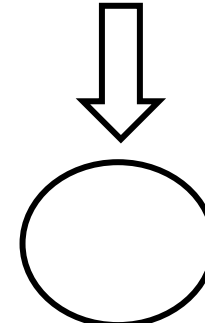
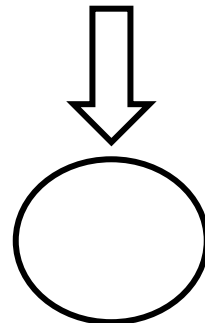
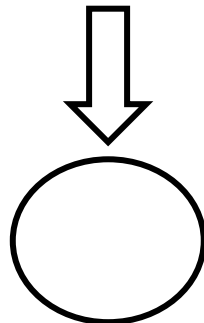
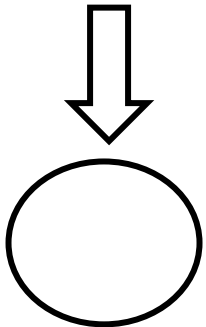
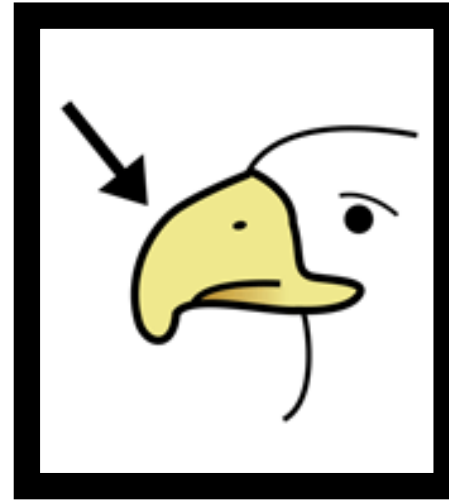
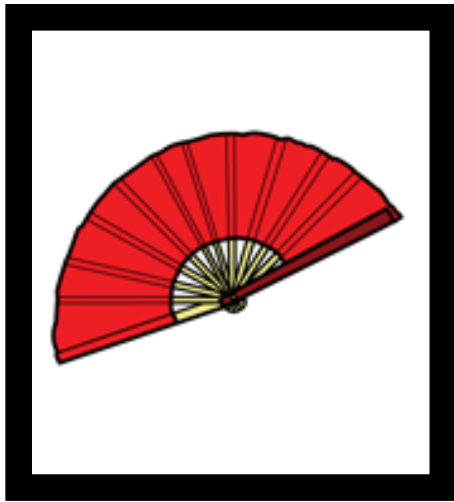


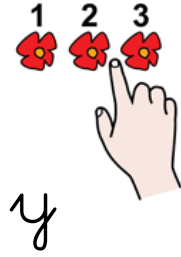
8. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.



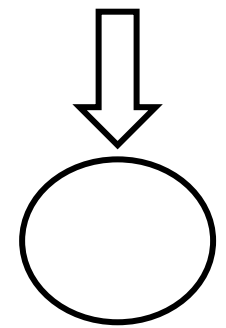
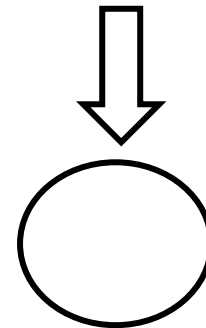
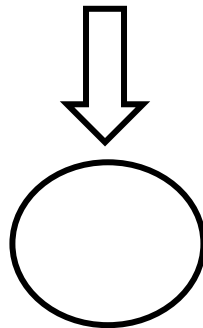
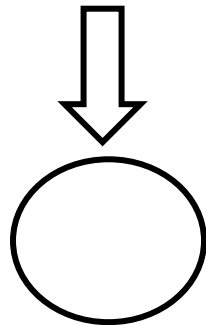
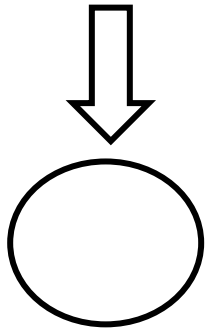
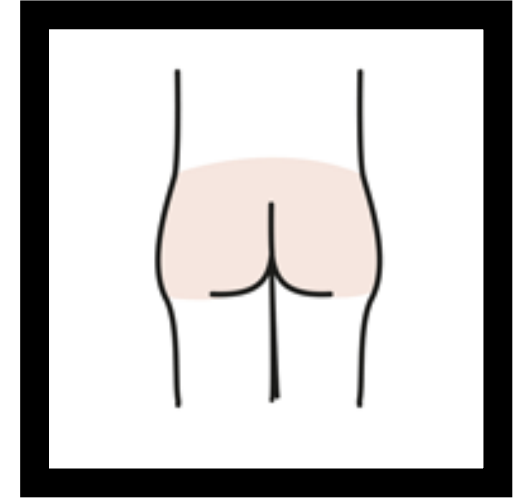
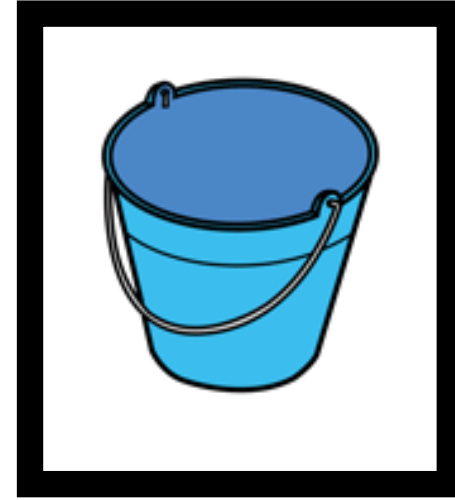
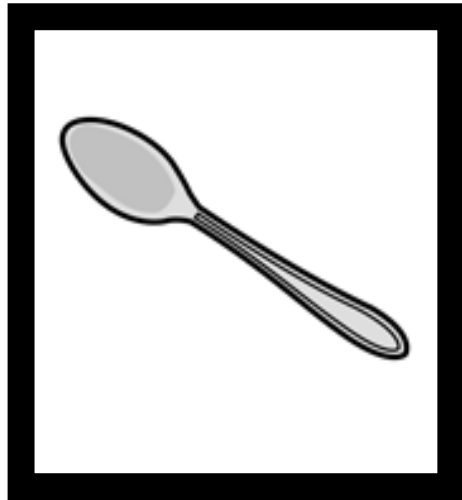


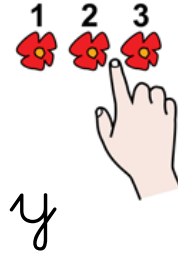
8. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.



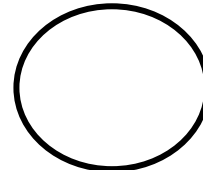
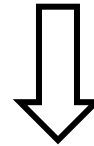
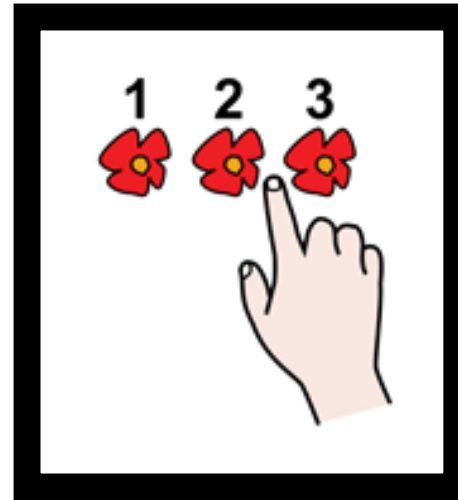


8. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.





8. *Contamos las sílabas de las palabras.* Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.





y



9. Encuentra las palabras que contienen la sílaba **CA/ ca.**  
Después rodea la sílaba.

PICO

*pico*

CUNA

*cuna*

CABALLO

*caballo*

ABANICO

*abanico*

CAMA

*cama*

CASA

*casa*

CAJA

*caja*

COMER

*comer*

BARCO

*barco*

CARACOL

*caracol*



y



9. Encuentra las palabras que contienen la sílaba **CO/ co.**  
Después rodea la sílaba.

COCHE

coche

COCA-COLA

Coca-cola

CUCHARA

cuchara

ABANICO

abanico

BARCO

barco

CAJA

caja

CUBO

cubo

CUCHILLO

cuchillo

COPA

copa

CUENTA

cuenta



y



9. Encuentra las palabras que contienen la sílaba **CU/ cu**.  
Después rodea la sílaba.

CUCHARA

cuchara

TOCAR

tocar

CONEJO

conejo

CUCHILLO

cuchillo

CULO

culo

PICO

pico

CUENTA

cuenta

CUBO

cubo

CAMISA

camisa

COCHE

coche





●?○

10. Escribe la sílaba correcta. *ca, ce, cu*



caracol



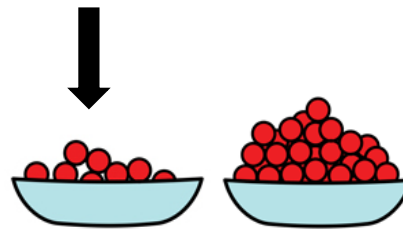
to \_ \_ r



\_ \_ ra



co \_ \_ - \_ \_ la



no \_ \_

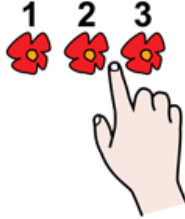


●?○

10. Escribe la sílaba correcta. *ca, ce, cu*



*cu*chारा



\_\_\_\_enta



\_\_\_\_che



\_\_\_\_ramelo



bar\_\_\_\_



10. Escribe la sílaba correcta. *ca, ce, cu*



*ca*sa



\_\_\_\_\_ *mi*sa



\_\_\_\_\_ *chi*llo



\_\_\_\_\_ *me*r



\_\_\_\_\_ *ne*jo



10. Escribe la sílaba correcta. *ca, ce, cu*



*ca*ma



\_\_\_\_\_ *miseta*



*aban*i\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ *na*



\_\_\_\_\_ *lo*