

# LECTOESCRITURA MÉTODO GLOBAL

## Cuadernillo 1

t, m, l, n, d

Autora: Natalia Cortés Alba

Los pictogramas utilizados son obra de [Sergio Palao](http://catedu.es/arasaac/) para [CATEDU](http://catedu.es/arasaac/) (<http://catedu.es/arasaac/>)  
publicados bajo licencia [Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Blog: [cortesOalba.blogspot.com.es](http://cortesOalba.blogspot.com.es)

(HABLA-M)

El método de lectoescritura globalizada HABLA-M no es un método formal, sino más bien un método creado a partir del estilo de aprendizaje y las preferencias de uno de mis alumnos. He seguido el orden que provocaba en el niño un aprendizaje más funcional y significativo.

Por lo tanto, es posible que este método sea objeto de alguna crítica de expertos o expertas en métodos globales. No pretendo que este trabajo siga las características puras de un método de lectoescritura globalizado, solo que siga las características puras de mi alumno.

Espero que pueda servir a algún compañero o compañera de algún colegio que, al igual que a mí, le guste compartir materiales creados a partir del conocimiento de nuestro alumnado.

**¿QUÉ PASOS HE SEGUIDO?** Es necesario que el niño domine el primer paso para pasar al siguiente y así sucesivamente.

1º FRASES ORDENADAS CON IMÁGENES A NIVEL SOLO ORAL. Las palabras contendrán la letra que queramos trabajar. Contamos cuántas palabras tiene la frase.

2º ORDENA LAS FRASES. Colocaremos las imágenes desordenadas para que el niño las ordene (Esta actividad será opcional y se realizará con los niños y niñas que puedan llevarla a cabo, no queremos que aparezca frustración. El método no debe ser algo frustrante para el infante).

3º FRASES ORDENADAS CON IMÁGENES Y PALABRA ESCRITA EN MAYÚSCULA. Vamos leyendo las palabras escritas con el apoyo visual exagerando la articulación de la letra que estemos trabajando.

4º SELECCIÓN DE LAS PALABRAS DE LA FRASE CON LA LETRA QUE ESTEMOS TRABAJANDO. Iremos leyendo la frase poco a poco y cogeremos las palabras (con la imagen) que tengan la letra que estemos trabajando y la rodearemos.

5º COPIAMOS. En esta actividad presentamos la imagen con la palabra escrita y una pauta para que la copie. Rodeamos la letra que estemos trabajando.

6º LA/EL. Trabajamos a continuación el género con las palabras que tengan la letra que estemos trabajando. Personalmente le asigno colores: blanco masculino/ verde femenino a la tarjeta de la palabra con el género. En esta actividad también hacemos hincapié en la palabra escrita. Contamos las palabras. Después de esta tarea realizo una actividad que me sirve de “evaluación”. Unir los determinantes con las palabras trabajadas.

7º MAYÚSCULA Y MINÚSCULA. Hasta el momento todo lo hemos trabajado con letras mayúsculas. Esta actividad consistirá en presentar las palabras, con su imagen, en mayúscula y luego verla en minúscula. Trabajar las diferencias y sobre todo la forma de la letra que estemos trabajando. Tras esta tarea, la siguiente será unir la palabra mayúscula con su minúscula.

8º EMPEZAMOS CON LAS SÍLABAS. Cogemos la imagen impresa a color y plastificada y la cortamos en trozos ¿Cuántos? Tantos trozos como sílabas tenga la palabra. El niño o niña ordenará la imagen como si fuese un puzle y nosotr@s colocaremos las sílabas a nivel escrito debajo de la imagen formada. Poco a poco lo irá haciendo el alumno o alumna. Es importante empezar con palabras bisílabas y posteriormente ir aumentando la dificultad.

9º ¿QUÉ SÍLABA FALTA? Presentamos las imágenes con la palabra incompleta bajo las mismas. Debemos averiguar qué sílaba falta. En esa actividad utilizo, al principio, las bocas del programa DI ya que ayudan al niño/niña a reconocer la sílaba a nivel escrito.

10º AUTODICTADOS. Presentamos de nuevo las frases (con las imágenes), pero esta vez mutiladas. Faltarán las palabras que hemos trabajado y el alumno/alumna deberá escribirlas (ya sea en mayúscula o minúscula)

### **METODOLOGÍA**

Debemos tener muy presente que no todos los niños y niñas completarán todas las fases. Para el alumnado que tiene preferencia por los métodos globales no siempre es fácil pasar a la sílaba y menos aún a la letra. Aún así, hemos realizado fichas del trazo de la letra a que estemos trabajando, no para trabajar el sonido de la misma sino, como ya hemos dicho, para trabajar el trazo.

Mi alumno en concreto, trabaja perfectamente con el método global y reconoce a nivel visual y escrito la letra, su dificultad reside en la sílaba. Por este motivo surgió la idea de los puzles silábicos, además, he colocado en el suelo washi tape (parecido al fiso o celo de colores) formando una rayuela y en cada número vamos colocando una parte del puzle con una sílaba.

El material es fotocopiable. Las imágenes son más llamativas a color y si las plastificáis se manipulan mejor. El tamaño lo dejo a vuestra elección pero a mayor tamaño más atención (al menos mi alumno).

Los pictogramas utilizados son obra de [Sergio Palao](#) para [CATEDU](#) (<http://catedu.es/arasaac/>) publicados bajo licencia [Creative Commons](#).

Este material se trabaja en el aula de Audición y Lenguaje, en su aula ordinaria se trabaja el PIPE de CEPE (cuadernillos de lectura y escritura).

## **EVALUACIÓN**

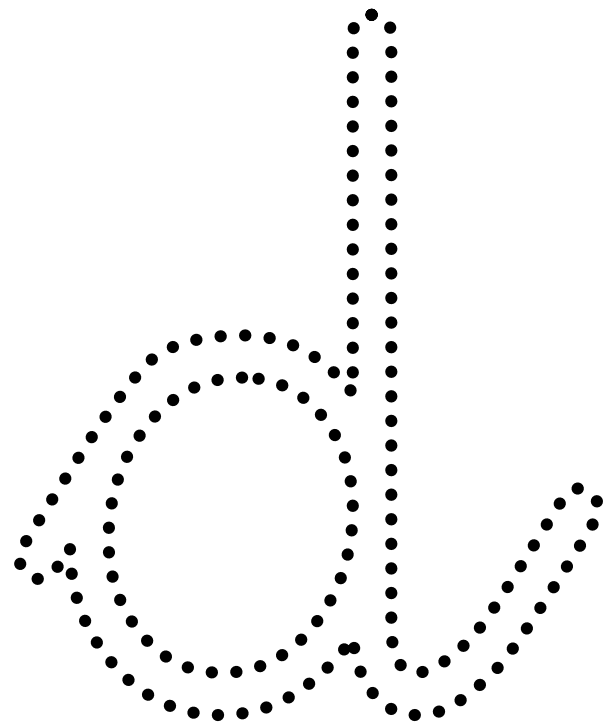
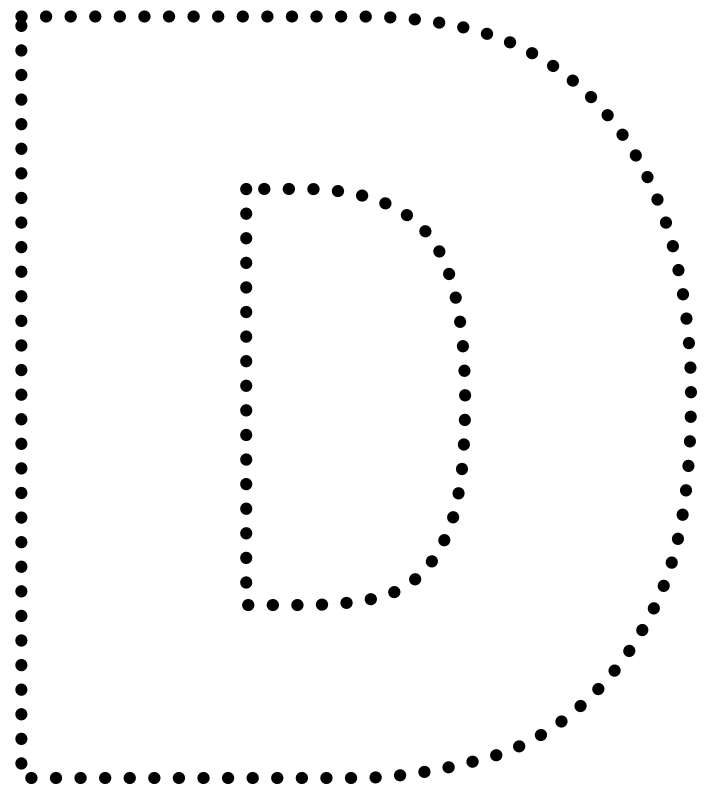
Para evaluar, personalmente lo que hago es realizar actividades intercaladas que requieran de mayor conocimiento y autonomía. Si las realiza, es que está adquiriendo dicha fase. Tengo elaborada una lista con todas las palabras que aparecen para trabajar una letra determinada y es en dicha lista donde voy anotando si las lee sin el apoyo visual, y otra si las escribe.

**El ritmo lo marca el niño o niña y no tu programación o las “ansias” que a veces tenemos profesionales y familiares de <<pasar a otra cosa, mariposa>> Si no avanzamos nada, puede que el fallo esté en el planteamiento de actividades, en el orden de las mismas o nuestra metodología a la hora de exponer la tarea. Es muy necesario una AUTOEVALUACIÓN de vez en cuando.**

**Espero que este material os sirva de ayuda ¡A TRABAJAR!**

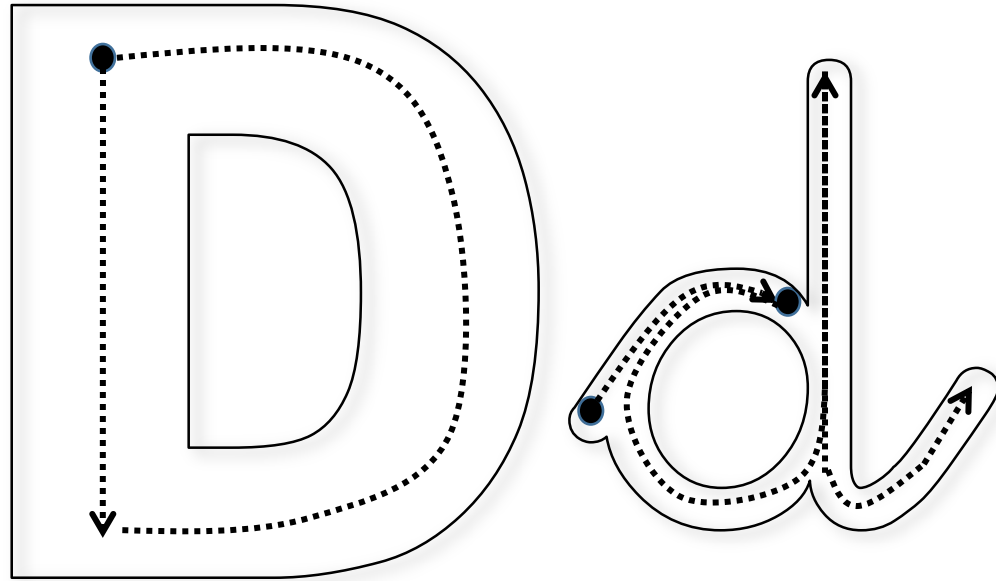
1. REPASA LOS PUNTOS. FORMA LA LETRA “D” «d» Y COLOREÁLA.

NOMBRE: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



D D D D D D D

D D D D D D D

== == == == == == ==

d d d d d d d

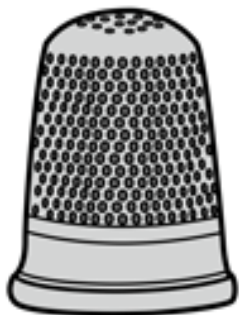
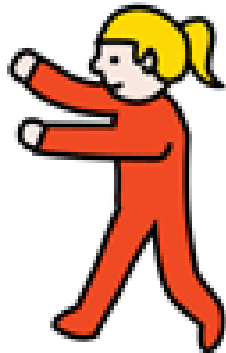
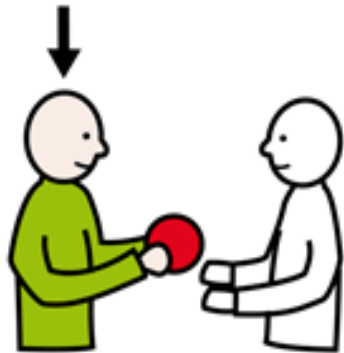
d d d d d d d

== == == == == == ==

A continuación, podéis emplear las siguientes imágenes con sus letreros para el trabajo manipulativo diario con vuestro alumnado. Personalmente, imprimo el material a color, le muestro al alumno/alumna la palabra con el letrero y subrayamos donde esté la “D”. Después lo plastifico.

DA

NOMBRE: \_\_\_\_\_





DADO

DAME

DANIELA

DAÑO

PODA

*dado*

*dame*

*Daniela*

*daño*

*poda*

DUDA

DEDAL

BODA

ESPADA

NADA

*duda*

*dedal*

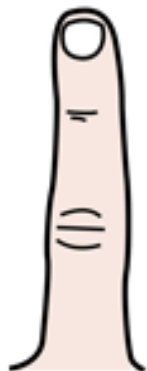
*boda*

*espada*

*nada*

DE

NOMBRE: \_\_\_\_\_



DEDO

*dedo*



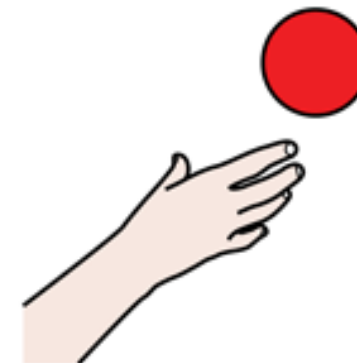
DELANTAL

*delantal*



DIADEMA

*diadema*

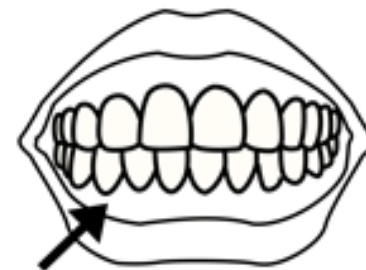
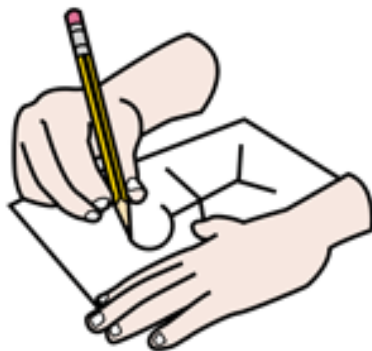


PIDE

*pide*

DI

NOMBRE: \_\_\_\_\_



DIADEMA

DIANA

DIBUJAR

CÁDIZ

DIENTES

*diadema*

*diana*

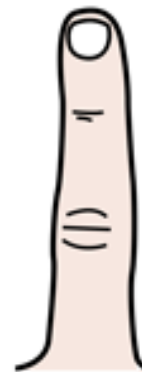
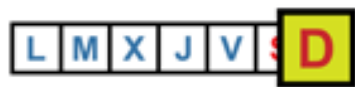
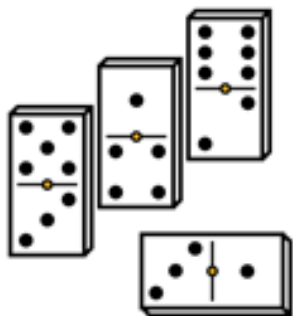
*dibujar*

*Cádiz*

*dientes*

DO

NOMBRE: \_\_\_\_\_



DOMINÓ

DOMINGO

MIEDO

DEDO

NIDO

pollito

domingo

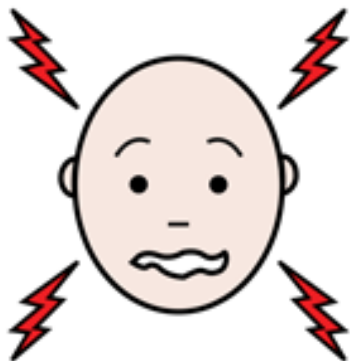
miedo

dedo

nido

DU

NOMBRE: \_\_\_\_\_



DUELE

*duele*



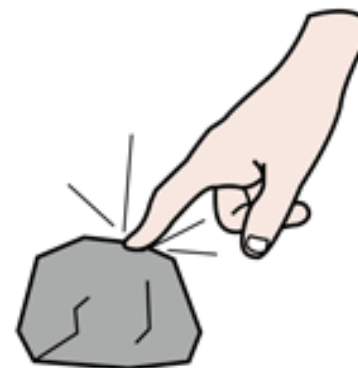
DUCHA

*ducha*



DUDA

*duda*



DURO

*duro*



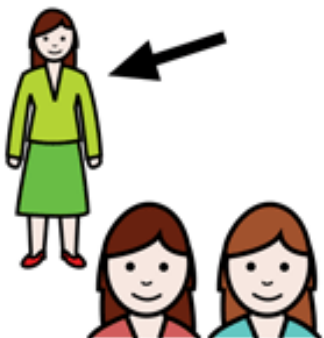
DUERME

*duerme*



NOMBRE: \_\_\_\_\_

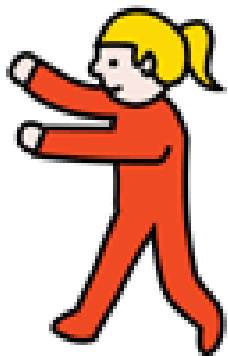
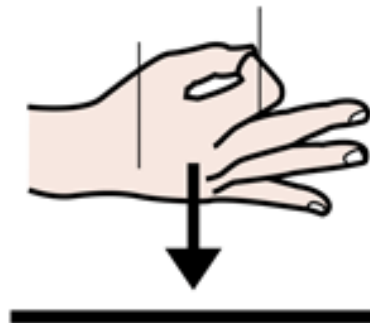
2. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES





NOMBRE: \_\_\_\_\_

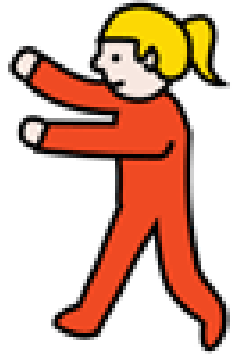
2. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES



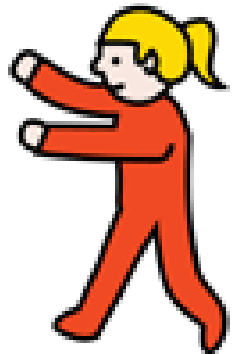


NOMBRE: \_\_\_\_\_

2. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES



**UNA**

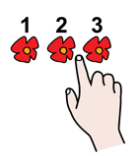


**EN**

**LA**







casa <sup>ts</sup>  
amor  
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS IMÁGENES/PALABRAS. ¿CUANTAS PALABRAS TIENE LA FRASE?



=

2

PALABRAS

YO

NADO

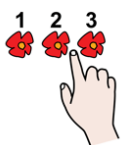


=

PALABRAS

TÚ

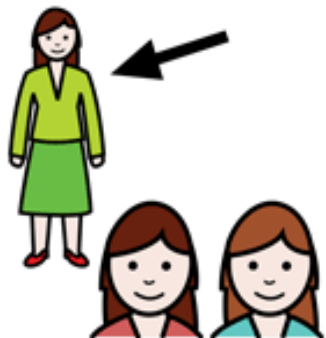
NADAS



casa <sup>+'s</sup>  
**amor**  
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS IMÁGENES/PALABRAS. ¿CUANTAS PALABRAS TIENE LA FRASE?



ELLA



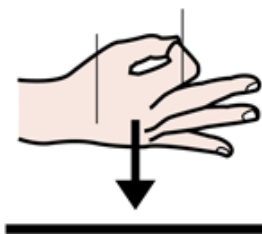
NADA

=  PALABRAS

EL



DELANTAL

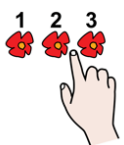


ES



VERDE

=  PALABRAS



casa +s  
**amor**  
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

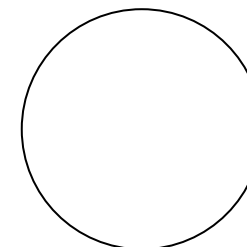
3. LEEMOS LAS IMÁGENES/PALABRAS. ¿CUANTAS PALABRAS TIENE LA FRASE?



**EL**



=



PALABRAS

DANIELA

PODA

EL

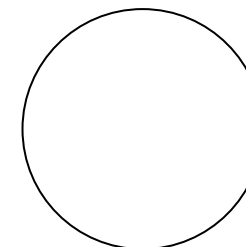
ÁRBOL



**UNA**



=



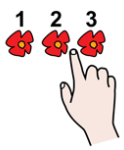
PALABRAS

DANIELA

TIENE

UNA

DIADEMA



casa +s  
amor  
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS IMÁGENES/PALABRAS. ¿CUÁNTAS PALABRAS TIENE LA FRASE?



DANIELA



DUERME

EN

EN

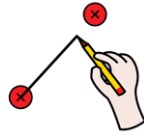
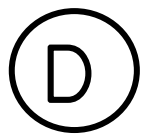
LA

LA



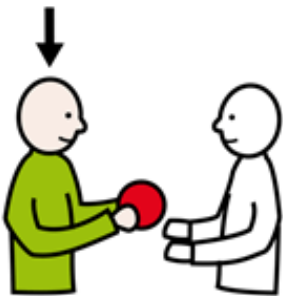
CAMA

=  PALABRAS



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA "D" Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



DADO

DAME

DANIELA

DAÑO

PODA

DADO

DAME

DANIELA

DAÑO

PODA

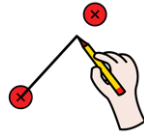
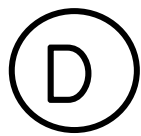
dado

dame

Daniela

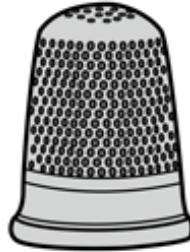
daño

poda



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA "D" Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN.



ESPADA

BODA

NADA

DEDAL

DUDA

ESPADA

BODA

NADA

DEDAL

DUDA

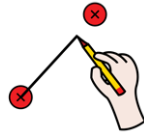
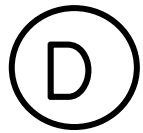
espada

boda

nada

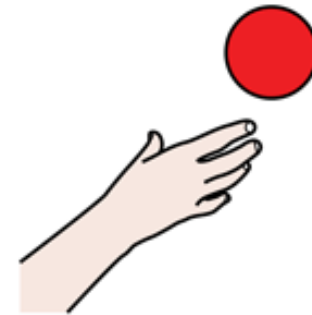
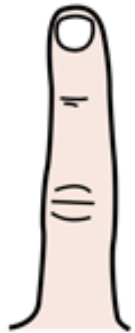
dedal

duda



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “D” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



DELANTAL

PIDE

DIADEMA

DEDO

DELANTAL

PIDE

DIADEMA

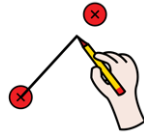
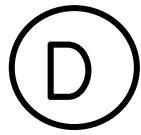
DEDO

*delantal*

*pide*

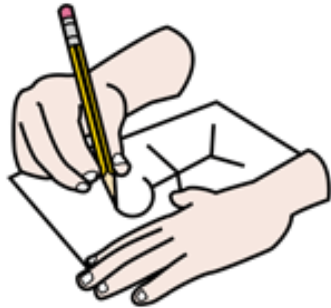
*diadema*

*dedo*

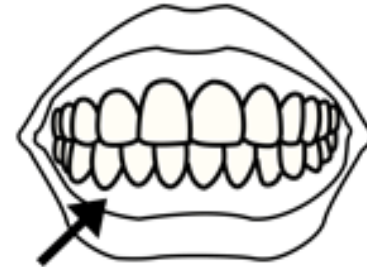


NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “D” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



CÁDIZ



DIENTES

CÁDIZ

DIBUJA

DIANA

DIENTES

CÁDIZ

DIBUJA

DIANA

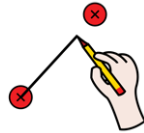
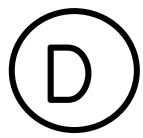
dientes

Cádiz

dibuja

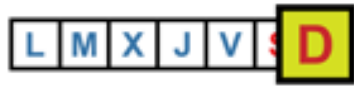
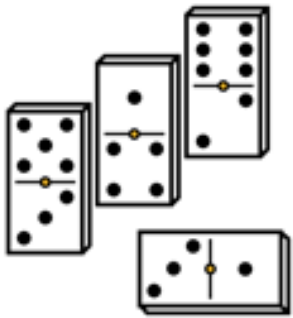
diana





NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “D” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



DOMINGO

NIDO

DOMINÓ

MIEDO

DOMINGO

NIDO

DOMINÓ

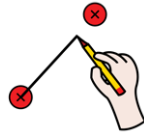
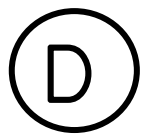
MIEDO

domingo

nido

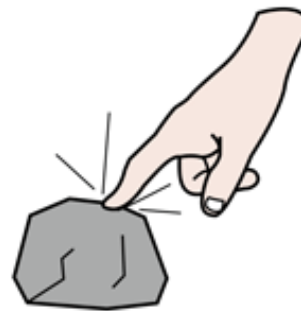
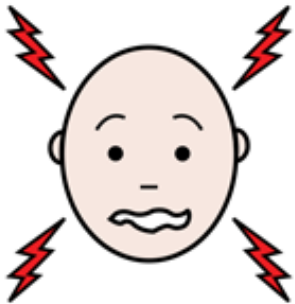
dominó

miedo



NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA "D" Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



DUERME

DUDA

DUELE

DUCHA

DURO

DUERME

DUDA

DUELE

DUCHA

DURO

duerme

duda

duele

ducha

duro

la manzana



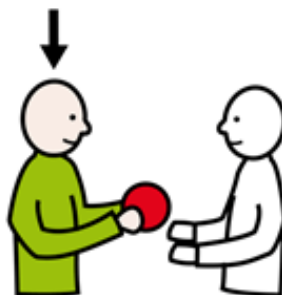
casa +s

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



DAÑO

DANIELA

DAME

PODA

DADO

daño

Daniela

dame

poda

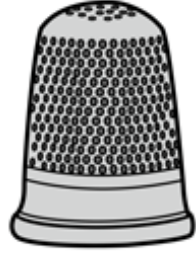
dado

la manzana  
la manzo

casa <sup>ts</sup>  
**amor**  
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



DUDA

DEDAL

BODA

NADA

ESPADA

duda

dedal

boda

nada

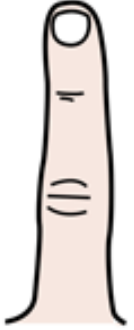
espada

la manzana  
la manzana

casa +s  
**amor**  
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 4. COPIA LAS PALABRAS.



DEDO

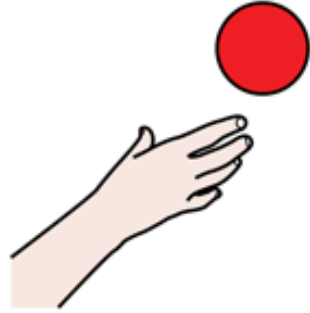
---

---

*dedo*

---

---



PIDE

---

---

*pide*

---

---



DELANTAL

---

---

*delantal*

---

---



DIADEMA

---

---

*pelota*

---

---

la manzana



casa +s

amor

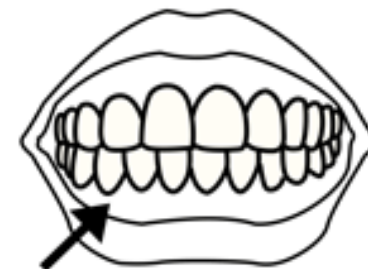
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



CÁDIZ



DIANA

CÁDIZ

DIBUJA

DIENTES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

diana

Cádiz

dibuja

dientes

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

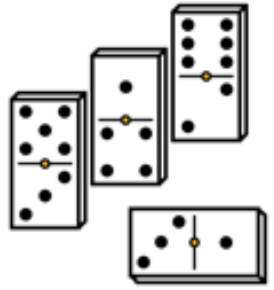
\_\_\_\_\_

la manzana  
la manzana

casa <sup>+s</sup>  
**amor**  
mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



DOMINÓ



MIEDO



DOMINGO



NIDO

dominó

miedo

domingo

nido

la manzana



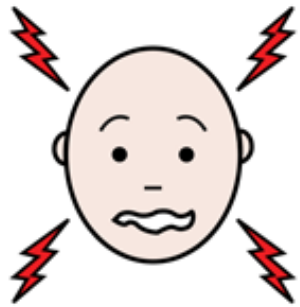
casa <sup>+s</sup>

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 4. COPIA LAS PALABRAS.



DUELE

\_\_\_\_\_

*duele*

\_\_\_\_\_



DUCHA

\_\_\_\_\_

*ducha*

\_\_\_\_\_

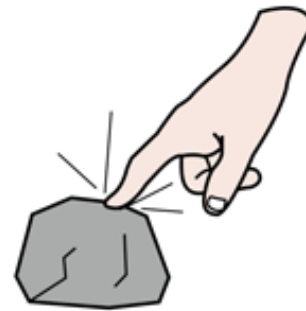


DUDA

\_\_\_\_\_

*duda*

\_\_\_\_\_



DURO

\_\_\_\_\_

*duro*

\_\_\_\_\_



DUERME

\_\_\_\_\_

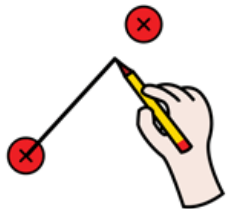
*duerme*

\_\_\_\_\_



5. GÉNERO. LEEMOS EL O LA. Podéis recortar los cuadrados y trabajar a nivel manipulativo con las imágenes recortadas en actividades anteriores.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

## 6. LEEMOS Y UNIMOS.

**LA**

BODA

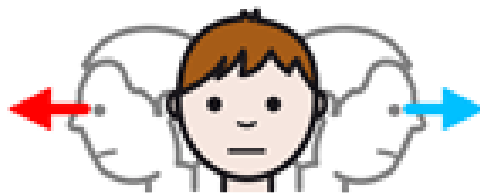


**LA**

ESPADA

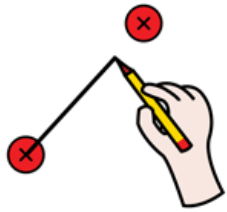
**LA**

DIADEMA



**LA**

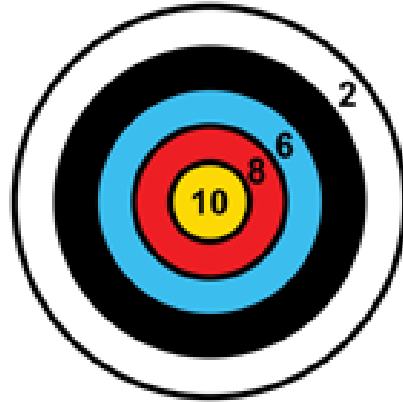
DUDA



## 6. LEEMOS Y UNIMOS.



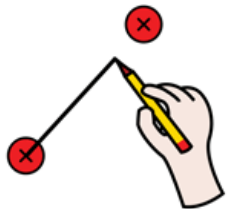
DIANA



DUCHA



NOMBRE: \_\_\_\_\_



## 6. LEEMOS Y UNIMOS.

**EL**

DAÑO

**EL**

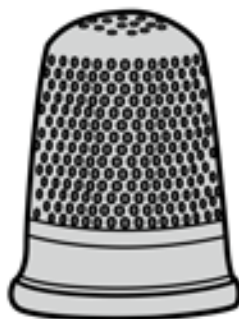
DADO

**EL**

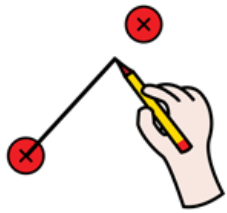
DELANTAL

**EL**

DEDAL



NOMBRE: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

## 6. LEEMOS Y UNIMOS.

**EL**

DOMINÓ

**EL**

DEDO

**EL**

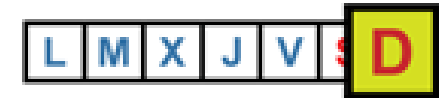
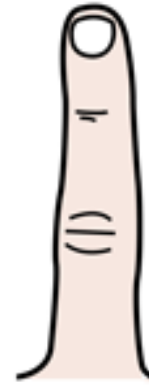
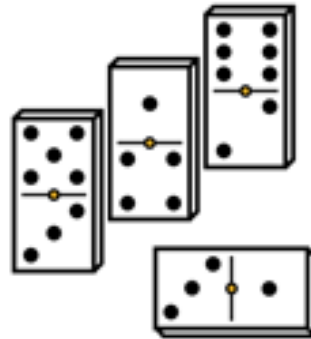
MIEDO

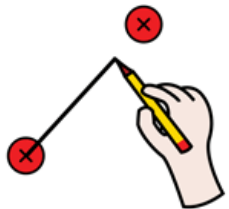
**EL**

DOMINGO

**EL**

NIDO





NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

DADO

DAME

DANIELA

ESPADA

DAÑO

PODA

daño

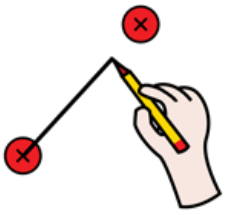
poda

espada

Daniela

dame

dado



NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

DUDA

DEDAL

BODA

NADA

DEDO

DELANTAL

nada

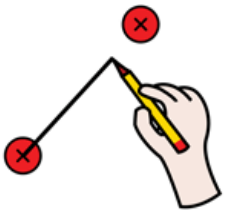
dedo

duda

delantal

dedal

boda



NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

DIADEMA

PIDE

DIANA

DIBUJA

CÁDIZ

DIENTES

diana

Cádiz

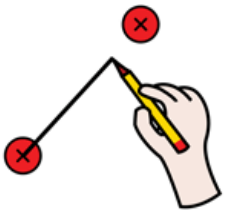
dibuja

diadema

dientes

pide





NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

DOMINÓ

DOMINGO

MIEDO

DEDO

NIDO

DUELE

dedo

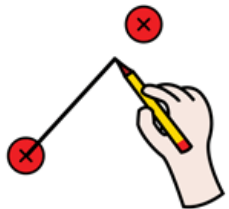
dominó

nido

duele

domingo

miedo



NOMBRE: \_\_\_\_\_

7. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

DUCHA

DURO

DUERME

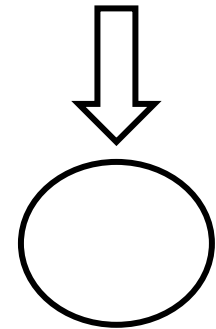
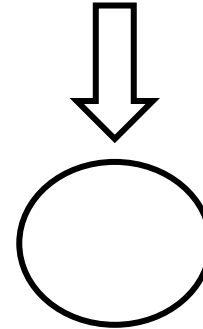
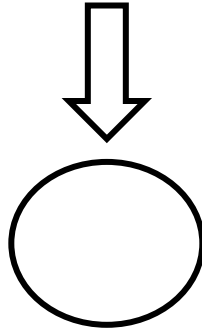
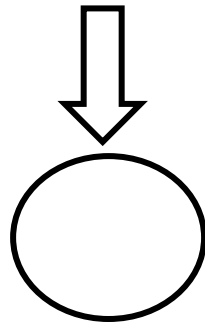
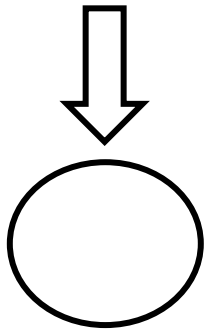
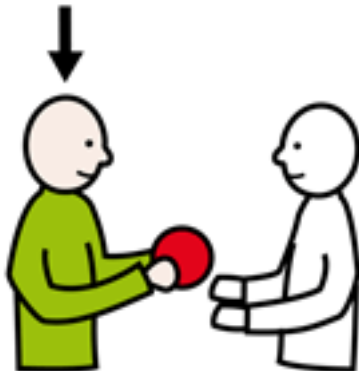
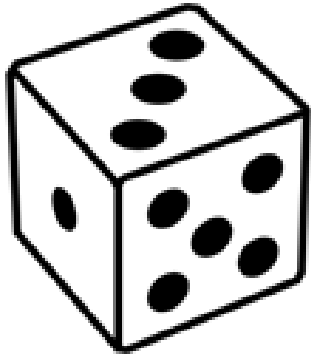
duerme

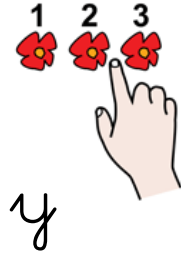
ducha

duro

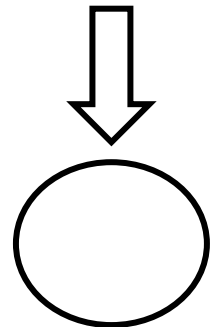
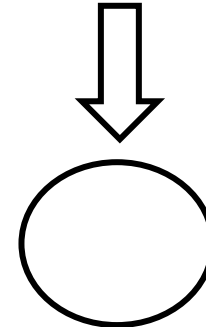
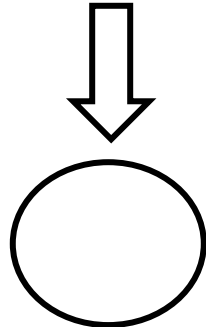
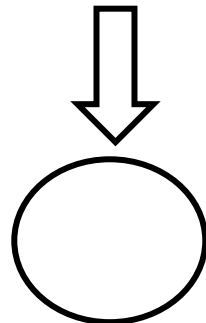
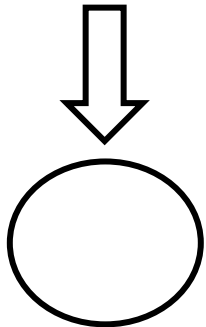
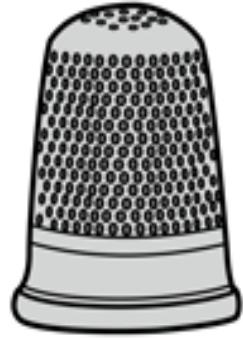


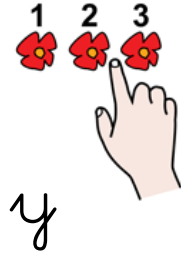
8. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.



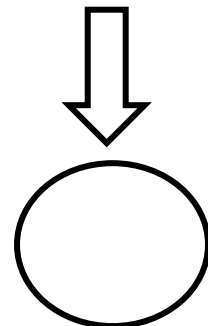
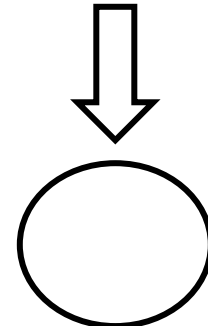
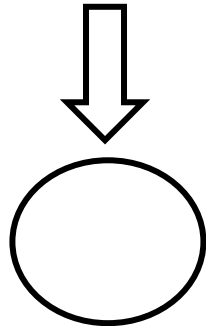
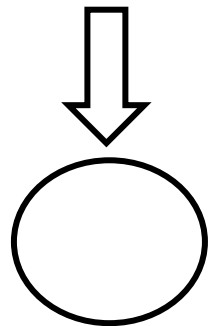
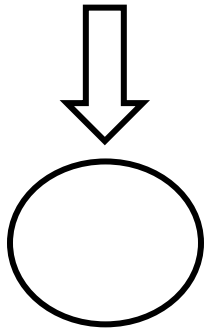
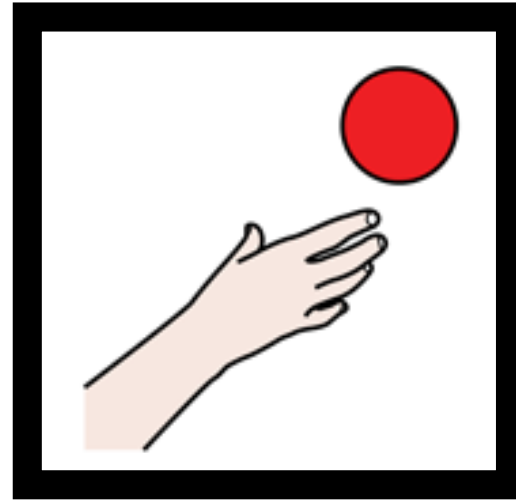
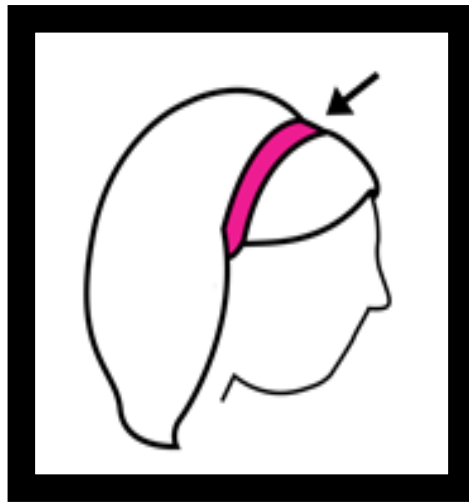
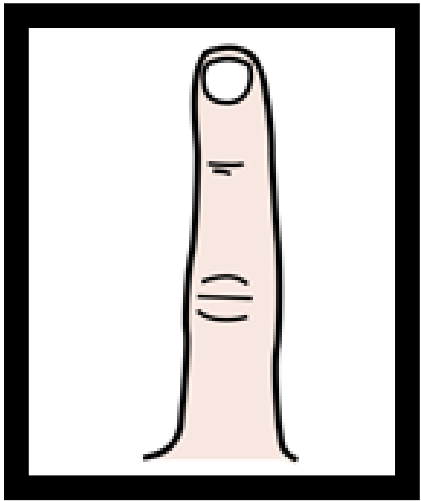


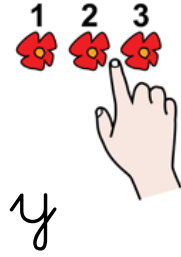
8. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.



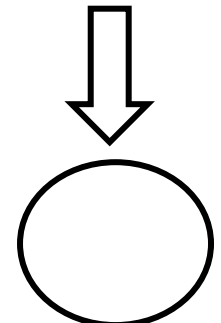
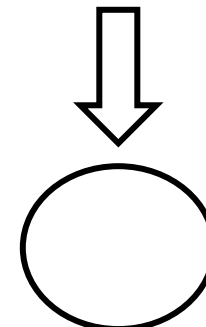
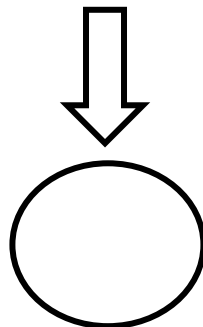
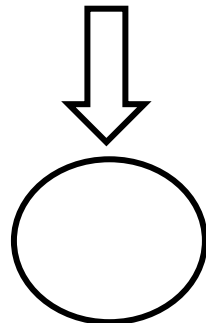
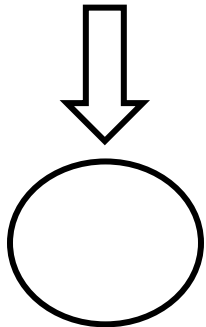
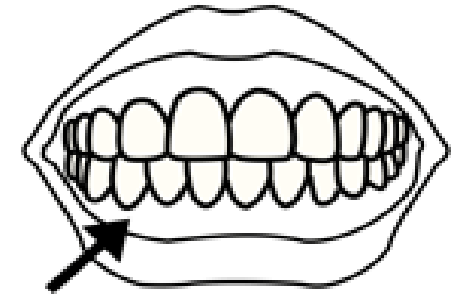
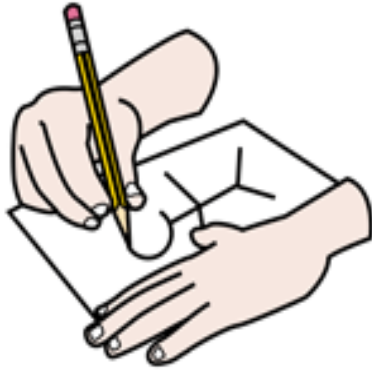
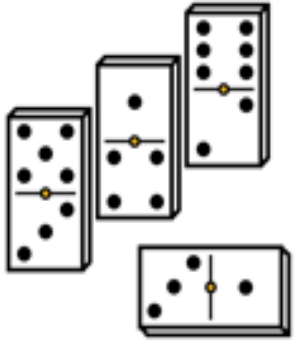


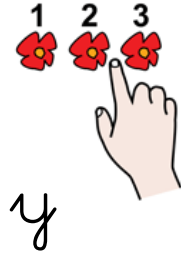
8. *Contamos las sílabas de las palabras.* Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.



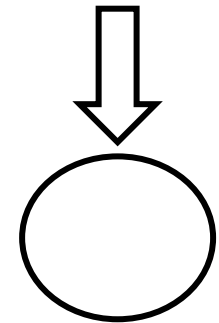
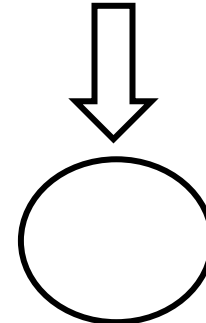
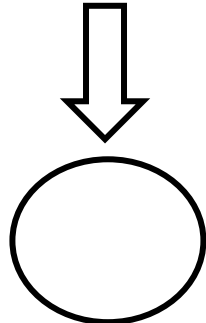
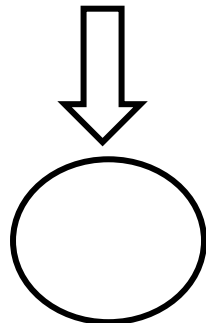
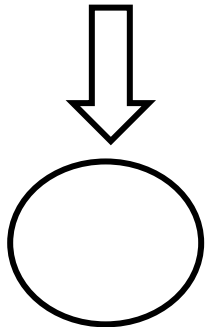
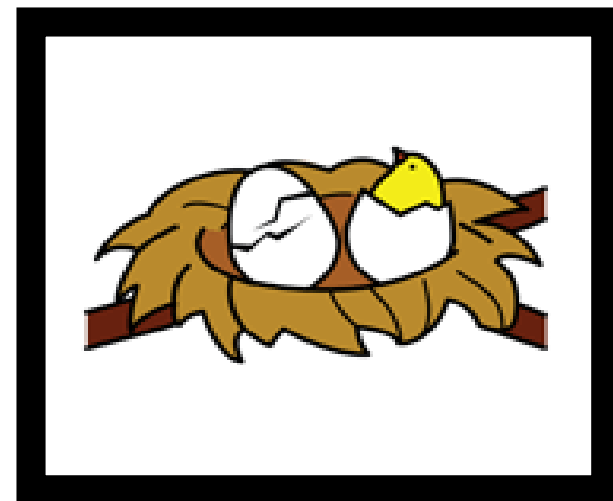
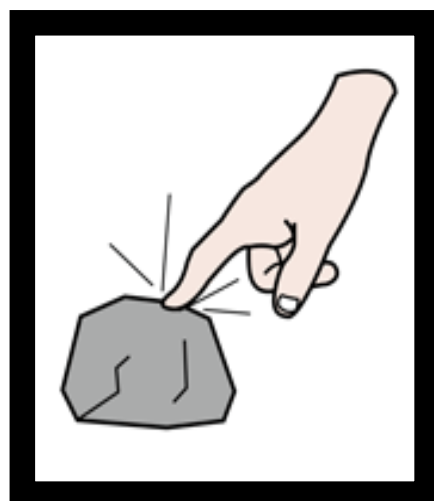
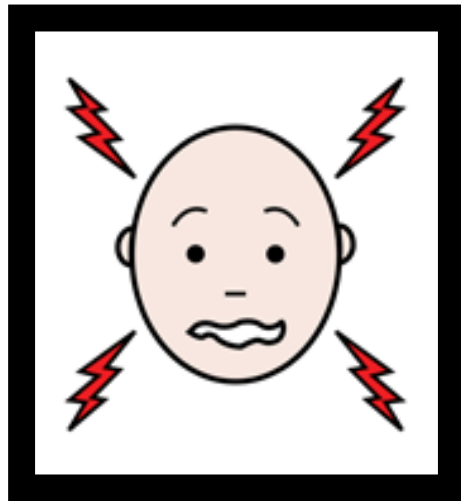
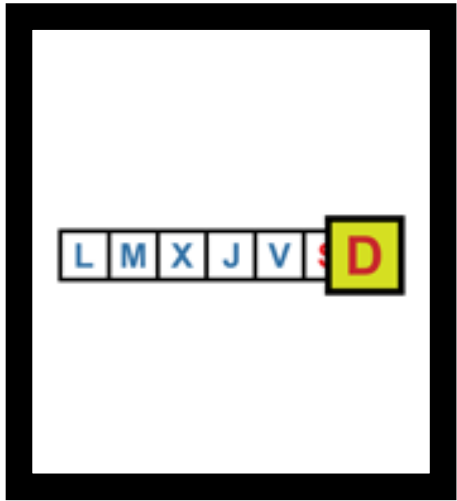


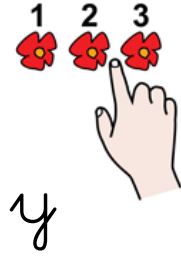
8. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.



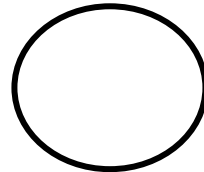
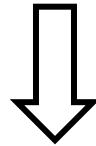


8. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.





8. *Contamos las sílabas de las palabras.* Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.







y

9. Encuentra las palabras que contienen la sílaba **DA/ da.**  
Después rodea la sílaba.

DADO

*dado*

DUELE

*duele*

DANIELA

*Daniela*

DAÑO

*daño*

PODA

*pada*

DUDA

*duda*

DURO

*duro*

BODA

*boda*

ESPADA

*espada*

NADA

*nada*



y



9. Encuentra las palabras que contienen la sílaba **DE/ de**.  
Después rodea la sílaba.

DEDO

*dedo*

DELANTAL

*delantal*

DIADEMA

*diadema*

DIBUJA

*dibuja*

PIDE

*pide*

DIANA

*diana*

CÁDIZ

*Cádiz*

DOMINÓ

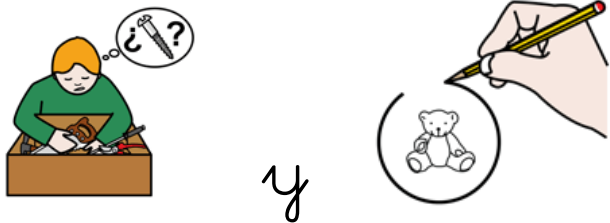
*dominó*

DADO

*dado*

DUCHA

*ducha*



y

9. Encuentra las palabras que contienen la sílaba **DI/ di**.  
Después rodea la sílaba.

DANIELA

Daniela

CÁDIZ

Cádiz

DEDO

dedo

DIADEMA

diadema

DUDA

duda

PIDE

pide

DIENTES

dientes

MIEDO

miedo

DIBUJA

dibuja

DUCHA

ducha



y



9. Encuentra las palabras que contienen la sílaba **DO/ do**.  
Después rodea la sílaba.

DADO

*dado*

DEDO

*dedo*

ESPADA

*espada*

DOMINÓ

*dominó*

DUELE

*duele*

DEDAL

*dedal*

DOMINGO

*domingo*

MIEDO

*miedo*

DUERME

*duerme*

DAÑO

*daño*



y



9. Encuentra las palabras que contienen la sílaba **DU/ du.**  
Después rodea la sílaba.

DIANA

diana

PODA

pada

DURO

duro

DOMINGO

domingo

DUERME

duerme

DUDA

duda

DIBUJA

dibuja

DUCHA

ducha

DUELE

duele

NIDO

nido



10. Escribe la sílaba correcta. *da, de, di, do, du*



*Da do*



CÁDIZ

*Cá \_\_\_ z*



*\_\_\_ da*



*\_\_\_ a \_\_\_ ma*



*ra \_\_\_*

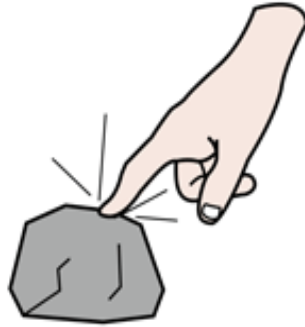


●?○

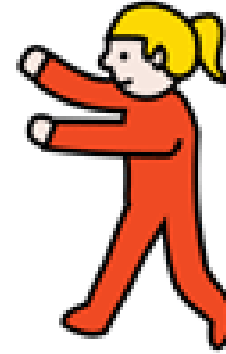
10. Escribe la sílaba correcta. *da, de, di, do, du*



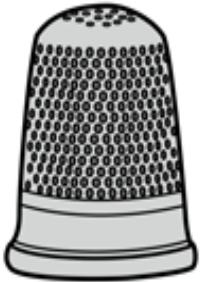
daño



   ro



   niela



   dal



lo    



ni

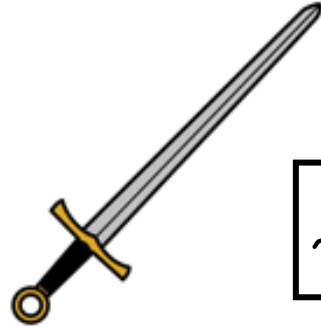


o?o

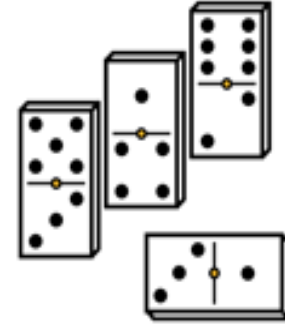
10. Escribe la sílaba correcta. *da, de, di, do, du*



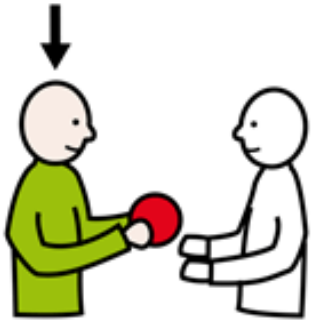
*di*ana



espa\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_minó



*pi*\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_erme



\_\_\_\_\_antal





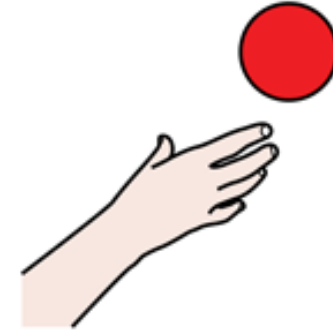
10. Escribe la sílaba correcta. *da, de, di, do, du*



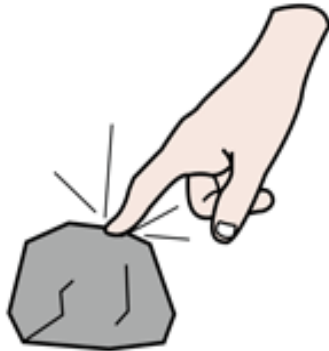
*du*ele



na\_\_\_\_\_



pi\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ro



\_\_\_\_\_cha