

# LECTOESCRITURA MÉTODO GLOBAL Cuadernillo 4

Ga, go, gu, ge, gi, que, qui, f, ll

Autores: Belén Caro, Natalia Cortés, Lourdes García, Cristina González y  
José Antonio Mora

Los pictogramas utilizados son obra de [Sergio Palao](#) para [CATEDU](#) (<http://catedu.es/arasaac/>)  
publicados bajo licencia [Creative Commons](#).

Blog: [cortesOalba.blogspot.com.es](http://cortesOalba.blogspot.com.es)

(HABLA-M)

El método de lectoescritura global HABLA-M no es un método formal, sino más bien un método creado a partir del estilo de aprendizaje y las preferencias de uno de mis alumnos. He seguido el orden que provocaba en el niño un aprendizaje más funcional y significativo. Por lo tanto, es posible que este método sea objeto de alguna crítica de expertos o expertas en métodos globales. No pretendo que este trabajo siga las características puras de un método de lectoescritura global, solo que siga las características puras de mi alumno. Espero que pueda servir a algún compañero o compañera de algún colegio que, al igual que a mí, le guste compartir materiales creados a partir del conocimiento de nuestro alumnado.

**¿QUÉ PASOS HE SEGUIDO?** Es necesario que el niño domine el primer paso para pasar al siguiente y así sucesivamente.

1º **¿QUÉ LETRA VAMOS A TRABAJAR?** Primero trabajamos la letra, su forma y su trazo.

2º **PALABRAS QUE CONTIENE LA LETRA QUE VAMOS A TRABAJAR.** Le presentamos al niño una serie de imágenes/palabras y rodeamos la letra que vamos a trabajar. Habrá palabras con la letra a trabajar en distintas sílabas y en distintas posiciones, inicial, medial y final.

3º **FRASES ORDENADAS CON IMÁGENES A NIVEL SOLO ORAL.** Las palabras contendrán la letra que queramos trabajar. Contamos cuántas palabras tiene la frase.

4º **LEEMOS LAS FRASES SIN APENAS APOYO VISUAL Y ELEGIMOS LA IMAGEN CORRECTA.**

5º **LEEMOS LAS PALABRAS Y SEGUIMOS LA PAUTA PARA ESCRIBIR LAS PALABRAS**

6º **COPIAMOS.** En esta actividad presentamos la imagen con la palabra escrita y una pauta para que la copie. Rodeamos la letra que estemos trabajando.

7º **Elige si están bien o mal escritas estas palabras.** Esta actividad consiste en decidir cuál de las palabras que aparecen al lado de las imágenes (ya trabajadas) está bien escrita o está mal. Para ello, el alumno/a pondrá un tic verde en la que esté bien escrita y una cruz roja en la que esté mal. El género es un aspecto que hemos ido trabajando de forma directa, con ejercicios específicos, en los cuadernillos 1, 2 y 3. En esta ocasión hemos decidido introducirlo de forma transversal para afianzar y generalizar lo aprendido en los cuadernillos anteriores.

8º **MAYÚSCULA Y MINÚSCULA.** Hasta el momento todo lo hemos trabajado con letras mayúsculas. Esta actividad consistirá en presentar las palabras, con su imagen, en mayúscula y luego verla en minúscula. Trabajar las diferencias y sobre todo la forma de la letra que estemos trabajando. Tras esta tarea, la siguiente será unir la palabra mayúscula con su minúscula.

9º EMPEZAMOS CON LAS SÍLABAS. Cogemos la imagen impresa a color y plastificada y la cortamos en trozos ¿Cuántos? Tantos trozos como sílabas tenga la palabra. El niño o niña ordenará la imagen como si fuese un puzle y nosotr@s colocaremos las sílabas a nivel escrito debajo de la imagen formada. Poco a poco lo irá haciendo el alumno o alumna. Es importante empezar con palabras bisílabas y posteriormente ir aumentando la dificultad.

10º ¿QUÉ SÍLABA FALTA? Presentamos las imágenes con la palabra incompleta bajo las mismas. Debemos averiguar qué sílaba falta. En esa actividad utilizo, al principio, las bocas del programa DI ya que ayudan al niño/niña a reconocer la sílaba a nivel escrito.

11º LLEGAMOS A LOS GRAFEMAS. Recortamos las letras de la izquierda. El niño/niña tendrá que ordenar las letras para formar la palabra según corresponda el dibujo. Prestaremos más atención al grafema que estemos trabajando.

## **METODOLOGÍA**

Debemos tener muy presente que no todos los niños y niñas completarán todas las fases. Para el alumnado que tiene preferencia por los métodos globales no siempre es fácil pasar a la sílaba y menos aún a la letra. Aún así, hemos realizado fichas del trazo de la letra a que estemos trabajando, no para trabajar el sonido de la misma sino, como ya hemos dicho, para trabajar el trazo.

Mi alumno en concreto, trabaja perfectamente con el método global y reconoce a nivel visual y escrito la letra, su dificultad reside en la sílaba. Por este motivo surgió la idea de los puzles silábicos, además, he colocado en el suelo washi tape (parecido al fiso o celo de colores) formando una rayuela y en cada número vamos colocando una parte del puzle con una sílaba.

El material es fotocopiable. Las imágenes son más llamativas a color y si las plastificáis se manipulan mejor. El tamaño lo dejo a vuestra elección pero a mayor tamaño más atención (al menos mi alumno).

Los pictogramas utilizados son obra de [Sergio Palao](http://catedu.es/arasaac/) para [CATEDU](http://catedu.es/arasaac/) (<http://catedu.es/arasaac/>) publicados bajo licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Este material se trabaja en el aula de Audición y Lenguaje, en su aula ordinaria se trabaja el PIPE de CEPE (cuadernillos de lectura y escritura).

## **EVALUACIÓN**

Para evaluar, personalmente lo que hago es realizar actividades intercaladas que requieran de mayor conocimiento y autonomía. Si las realiza, es que está adquiriendo dicha fase. Tengo elaborada una lista con todas las palabras que aparecen para trabajar una letra determinada y es en dicha lista donde voy anotando si las lee sin el apoyo visual, y otra si las escribe.

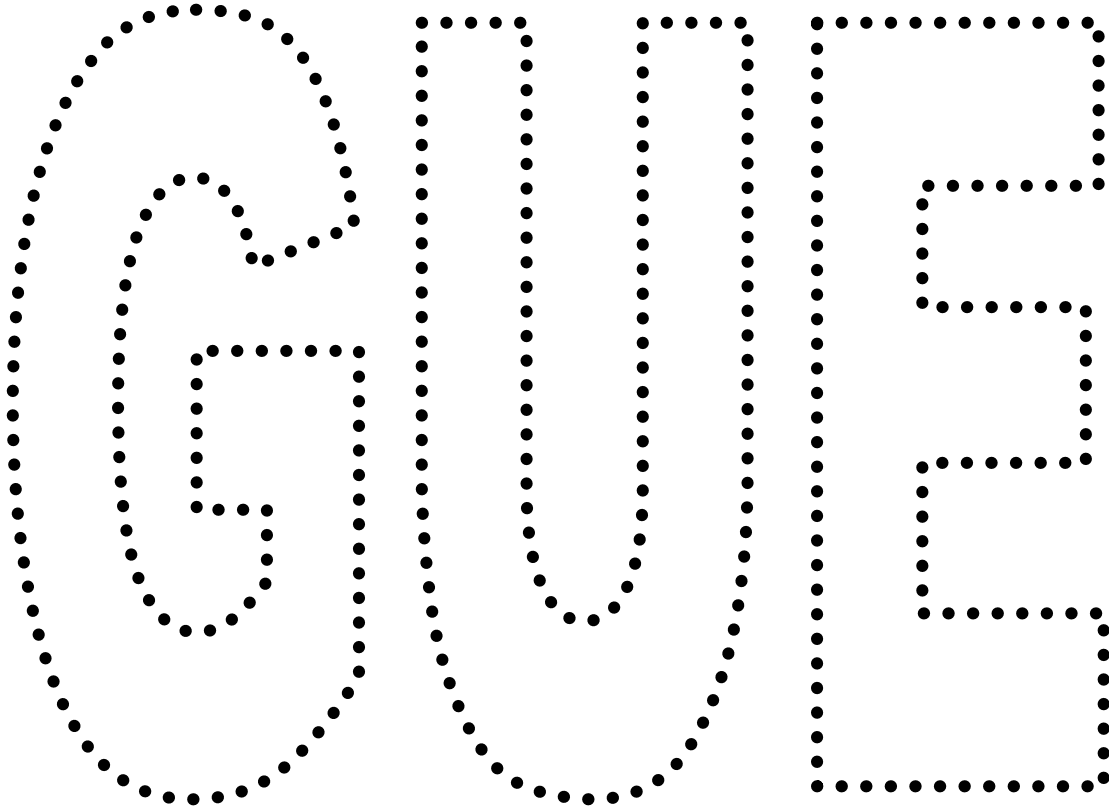
**El ritmo lo marca el niño o niña y no tu programación o las “ansias” que a veces tenemos profesionales y familiares de <<pasar a otra cosa, mariposa>> Si no avanzamos nada, puede que el fallo esté en el planteamiento de actividades, en el orden de las mismas o nuestra metodología a la hora de exponer la tarea. Es muy necesario una AUTOEVALUACIÓN de vez en cuando.**

**Espero que este material os sirva de ayuda ¡A TRABAJAR!**



NOMBRE: \_\_\_\_\_

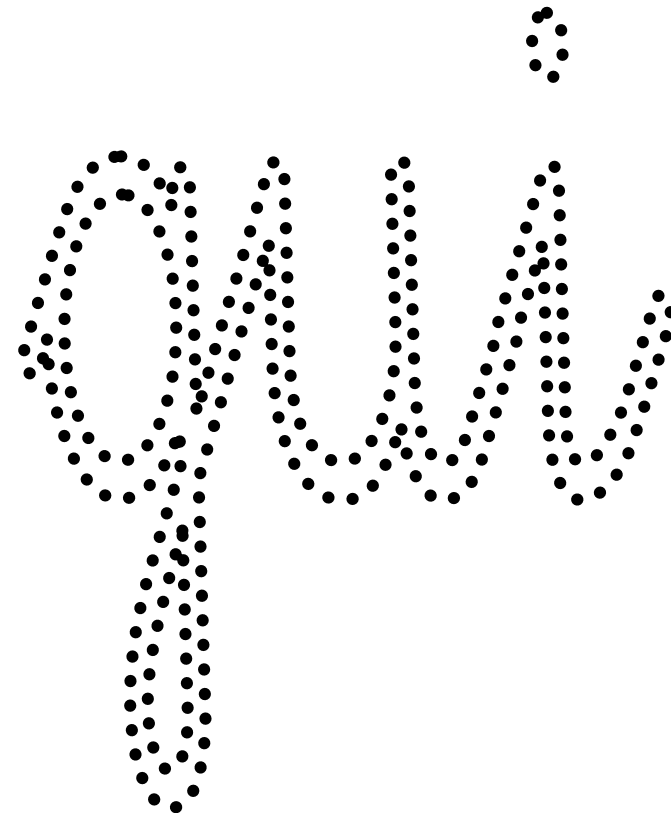
1. REPASA LOS PUNTOS. FORMA LA LETRA “GUE” «*que*» Y COLOREÁLA.



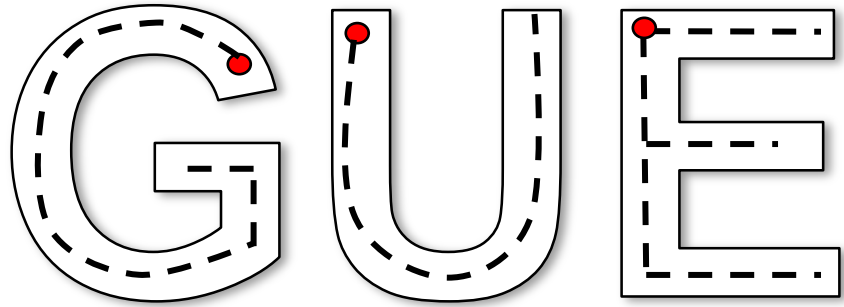


NOMBRE: \_\_\_\_\_

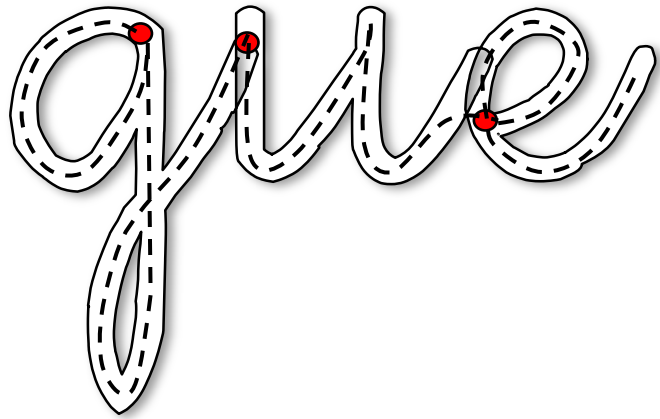
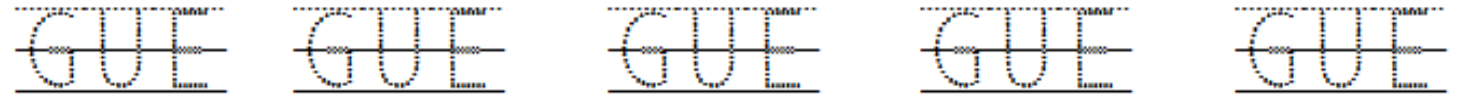
1. REPASA LOS PUNTOS. FORMA LA LETRA "GUI" «*gui*» Y COLOREÁLA.



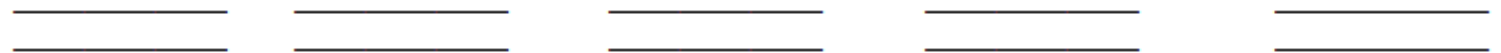
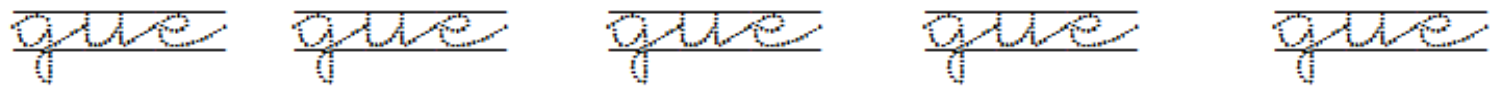
NOMBRE: \_\_\_\_\_



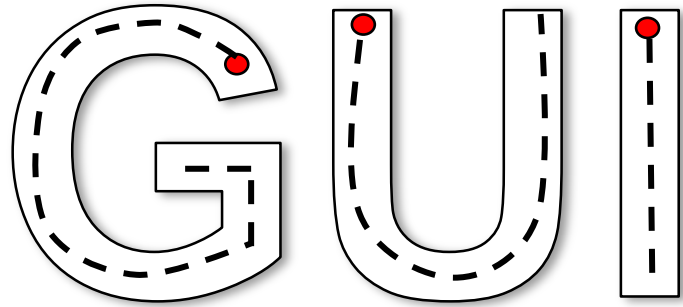
GUE GUE GUE GUE GUE



que que que que que

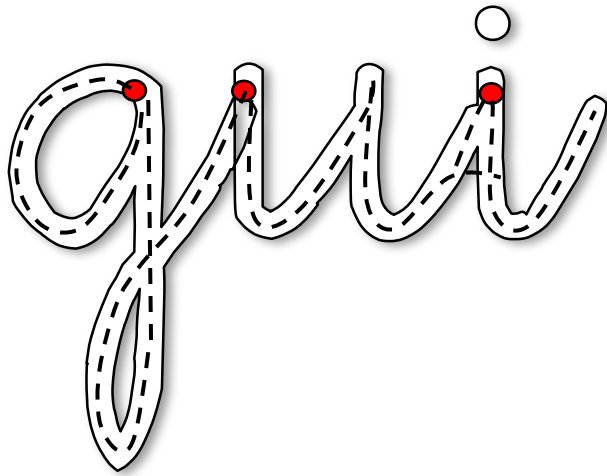
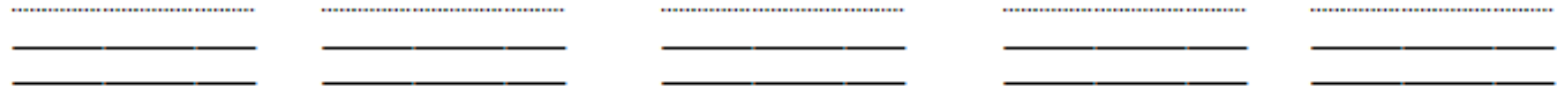


NOMBRE: \_\_\_\_\_



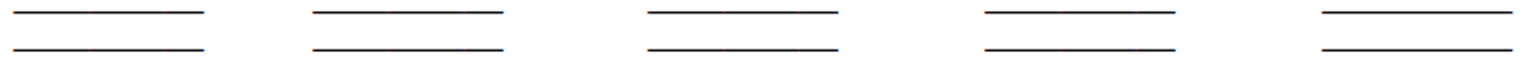
G U I   G U I   G U I   G U I   G U I

G U I   G U I   G U I   G U I   G U I



g u i   g u i   g u i   g u i   g u i

g u i   g u i   g u i   g u i   g u i



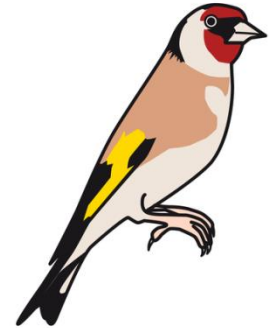
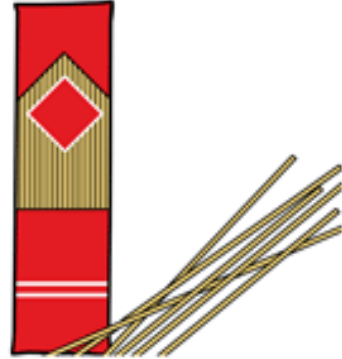


2. A continuación, podéis emplear las siguientes imágenes con sus letreros para el trabajo manipulativo diario con vuestro alumnado.

Personalmente, imprimo el material a color, le muestro al alumno/alumna la palabra con el letrero y subrayamos donde esté la “F”. Después lo plastifico.

GUE

NOMBRE: \_\_\_\_\_



GUERRA

MANGUERA

ESPAGUETIS

MADRIGUERA

MIGUEL

*guerra*

*manguera*

*espaguetis*

*madriguera*

*Miguel*

MIGUEL

JUGUETES

HAMBURGUESA

JILGUERO

*Miguel*

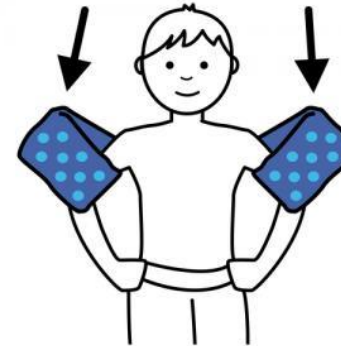
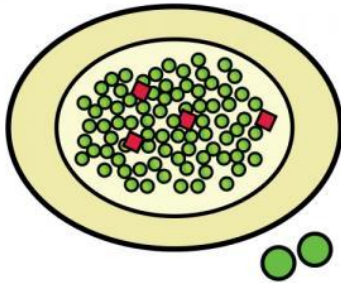
*juguetes*

*hamburguesa*

*jilguero*

GUI

NOMBRE: \_\_\_\_\_



GUI SAR

*quisar*

GUI TARRA

*guitarra*

GUI TARRISTA

*guitarrista*

GUI SANTES

*quisantes*

GUI ÑA

*quiña*

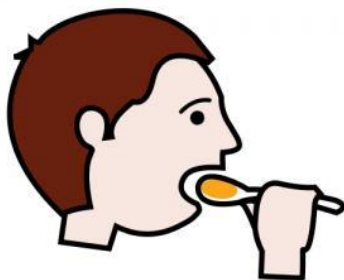
MAN GUI TOS

*manquitos*



NOMBRE: \_\_\_\_\_

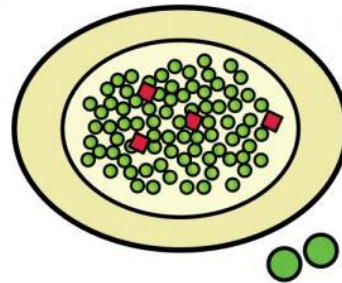
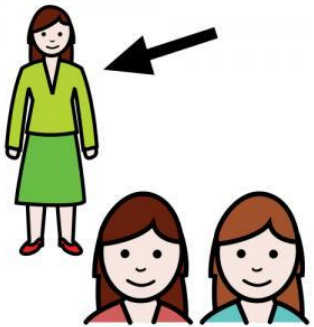
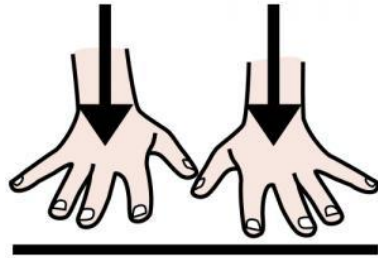
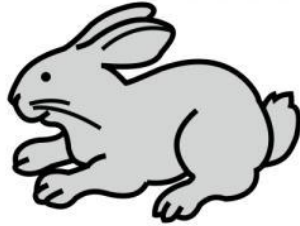
3. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES

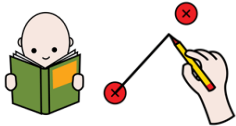




NOMBRE: \_\_\_\_\_

3. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES





4. LEE. UNE CON LA IMAGEN CORRECTA



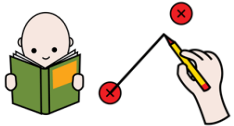
LA	NIÑA	COGE	EL	JUGUETE
----	------	------	----	---------

La	niña	coge	el	juguete
----	------	------	----	---------

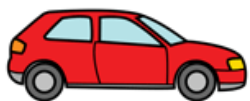
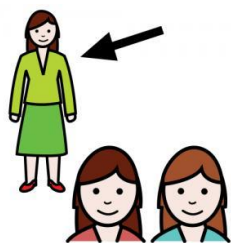
NOMBRE: \_\_\_\_\_







4. LEE. UNE CON LA IMAGEN CORRECTA



ELLA LIMPIA EL COCHE CON LA MANGUERA

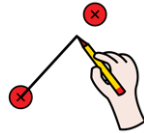
Ella limpia el coche con la manguera

NOMBRE: \_\_\_\_\_



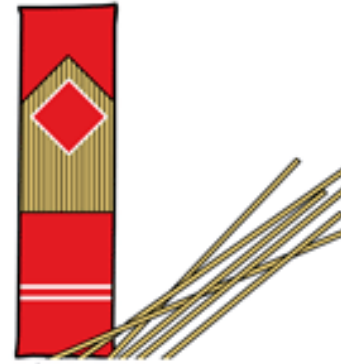


GUE



NOMBRE: \_\_\_\_\_

5. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “GUE” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



MIGUEL

ESPAGUETIS

GUERRA

MANGUERA

MIGUEL

ESPAGUETIS

GUERRA

MANGUERA

Miguel

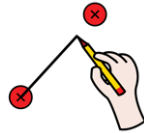
espaguetis

guerra

manguera



GUE



NOMBRE: \_\_\_\_\_

5. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “GUE” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN.



MADRIGUERA

JILGUERO

HAMBURGUESA

JUGUETES

MADRIGUERA

JILGUERO

HAMBURGUESA

JUGUETES

madriguera

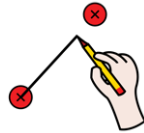
jilguero

hamburguesa

juguetes

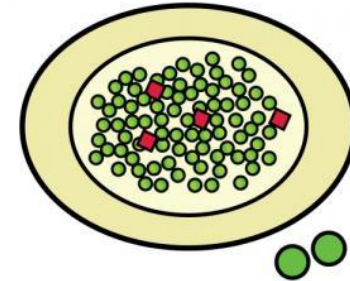


GUI



NOMBRE: \_\_\_\_\_

5. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “GUI” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



GUITARRA

GUISANTES

GUISAR

GUITARRA

GUISANTES

GUISAR

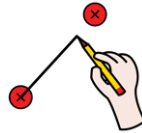
guitarra

guisantes

guisar

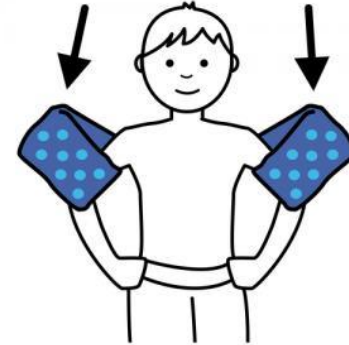


GUI



NOMBRE: \_\_\_\_\_

5. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “GUI” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



GUITARRISTA

MANGUITOS

GUIÑA

GUITARRISTA

MANGUITOS

GUIÑA

guitarrista

manquitos

quiña

la manzana



casa <sup>+s</sup>

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

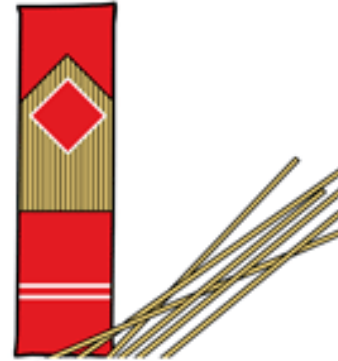
# 6. COPIA LAS PALABRAS.



GUERRA



MANGUERA



ESPAGUETIS



MIGUEL

*guerra*

*manguera*

*espaguetis*

*Miguel*

la manzana



casa <sup>ts</sup>

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 6. COPIA LAS PALABRAS.



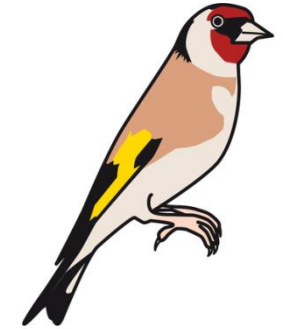
MADRIGUERA



JUGUETES



HAMBURGUESA



JILGUERO

madriguera

juguetes

hamburguesa

jilguero

la manzana



casa +s

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 6. COPIA LAS PALABRAS.



GUISAR

---

---

*guisar*

---

---



GUITARRA

---

---

*guitarra*

---

---



GUITARRISTA

---

---

*guitarrista*

---

---



la manzana



casa +s

amor

mano

NOMBRE: \_\_\_\_\_

# 6. COPIA LAS PALABRAS.



GUIÑA

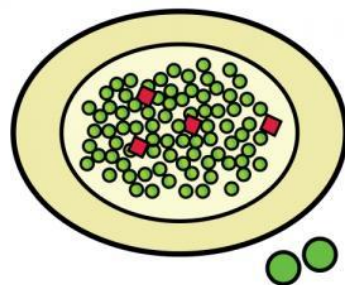
---

---

guiña

---

---



GUISANTES

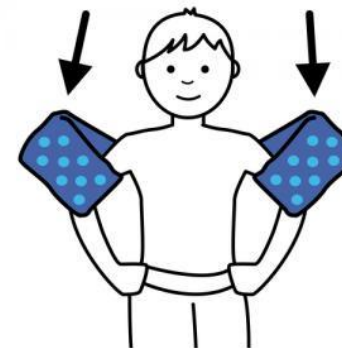
---

---

guisantes

---

---



MANGUITOS

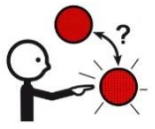
---

---

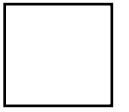
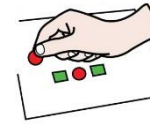
manguitos

---

---



casa  
amor  
mano



7. Elige si están bien o mal estas palabras. Pon V o X en el recuadro.



EL

JILGUERO



FILBERO



LA

MANGERA

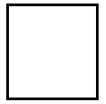


MANGUERA

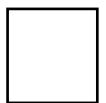


EL

GITARISTA



GITARRISTA



LA

HAMBURGUESA

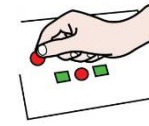


AMBURGESA

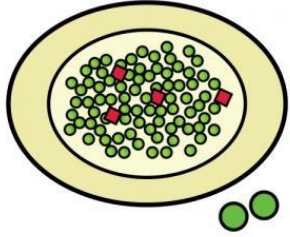




casa  
amor  
mano



7. Elige si están bien o mal estas palabras. Pon V o X en el recuadro.



**LOS**

GISANTES

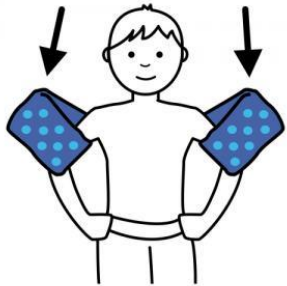
GUISANTES



**LA**

FICHA

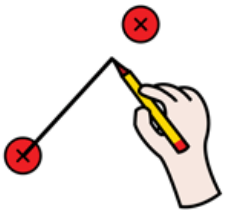
FISA



**LOS**

MANGUITOS

NAMGUITOS



NOMBRE: \_\_\_\_\_

8. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

GUERRA

JILGUERO

MIGUEL

MANGUERA

ESPAGUETIS

MADRIGUERA

Miguel

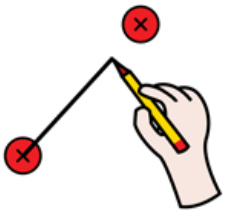
guerra

madriguera

espaguetis

jilguero

manguera



NOMBRE: \_\_\_\_\_

8. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

JUGUETES

HAMBURGUESA

GUIÑA

GUISAR

GITARRISTA

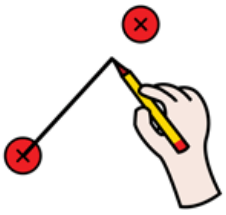
guisar

guitarrista

guiña

juguetes

hamburguesa



NOMBRE: \_\_\_\_\_

8. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

GUITARRA

MANGUITOS

GUISANTES

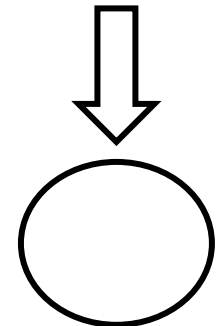
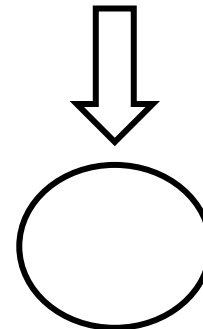
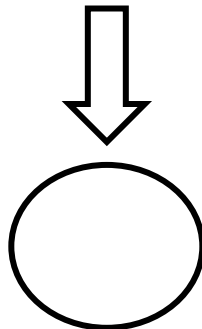
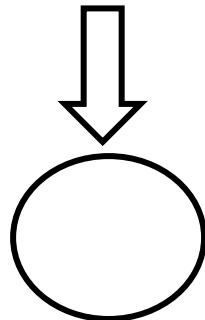
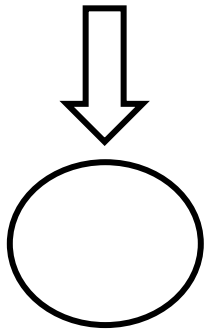
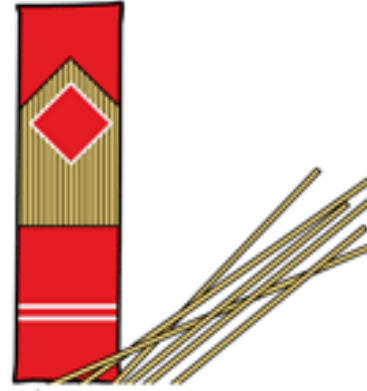
manquitos

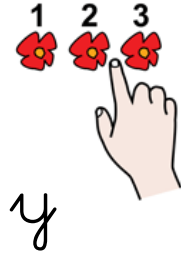
guisantes

guitarra

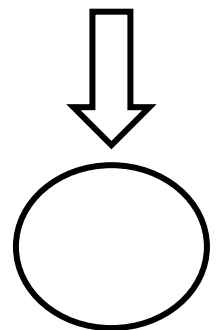
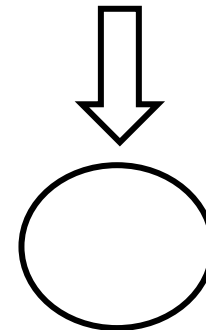
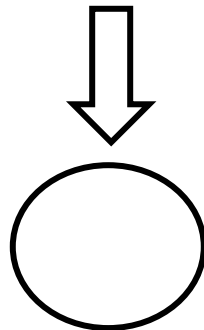
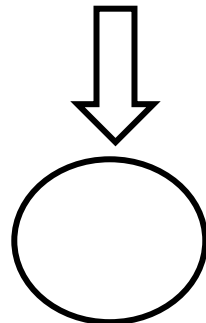
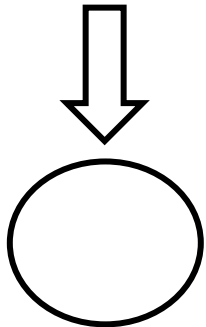
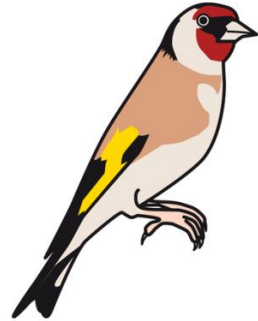


9. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.

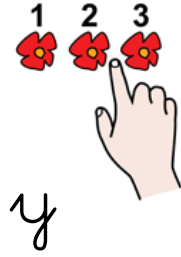




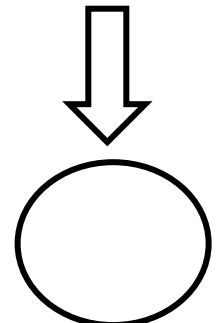
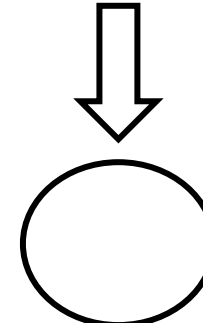
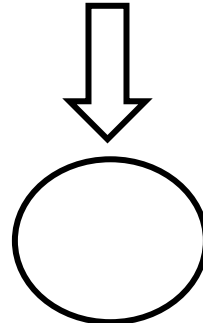
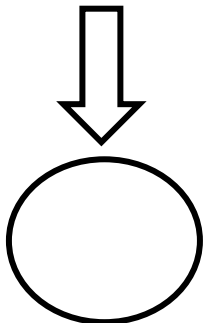
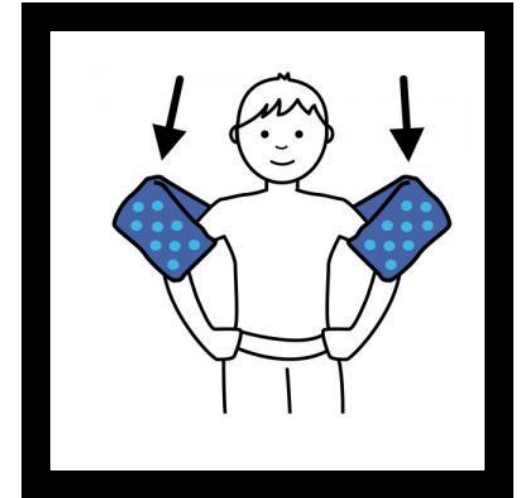
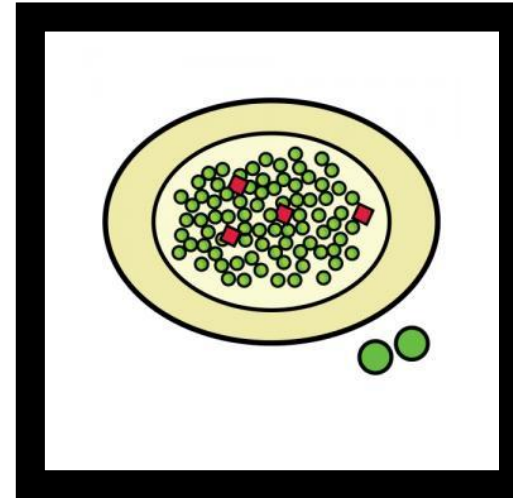
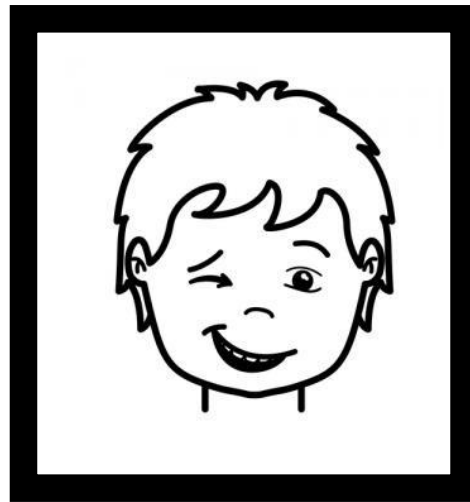
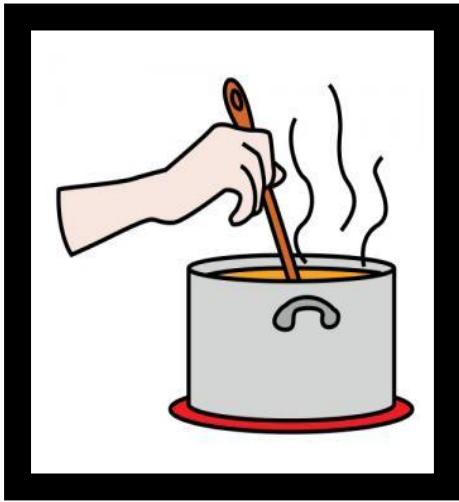
9. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.







9. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.





●?○

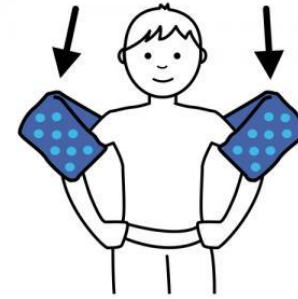
10. Escribe la sílaba correcta. *que, qui.*



espaquetis



\_\_\_\_\_sar



man\_\_\_\_\_tos



\_\_\_\_\_rra



madri\_\_\_\_\_ra



10. Escribe la sílaba correcta. *que, qui.*



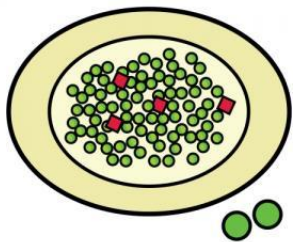
Miquel



\_\_\_\_\_ ña



jil \_\_\_\_\_ ro



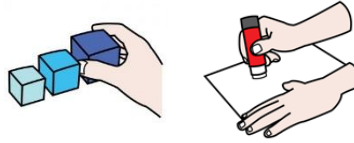
\_\_\_\_\_ santes



ju \_\_\_\_\_ tes



ABC...



casa  
amor  
mano

11. Primero, recorta las letras. Luego, ordena y pega para formar una palabra.

A R U I T R A G



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A R U I S T A T R I G



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

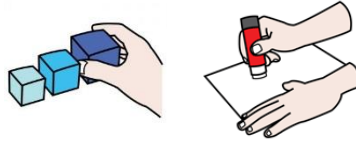
M G U I L E



--	--	--	--	--	--	--	--



ABC...



casa  
amor  
mano

11. Primero, recorta las letras. Luego, ordena y pega para formar una palabra.

E S U E P T A I S G



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

G N M A U E A R



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

G U A Ñ I



--	--	--	--	--