

LECTOESCRITURA MÉTODO GLOBAL

Cuadernillo 3

h, ñ, j, que, qui

Autores: Belén Caro, Natalia Cortés, Lourdes García, Cristina González y
José Antonio Mora

Los pictogramas utilizados son obra de [Sergio Palao](#) para [CATEDU](#) (<http://catedu.es/arasaac/>)
publicados bajo licencia [Creative Commons](#).

Blog: cortesOalba.blogspot.com.es

(HABLA-M)

El método de lectoescritura global HABLA-M no es un método formal, sino más bien un método creado a partir del estilo de aprendizaje y las preferencias de uno de mis alumnos. He seguido el orden que provocaba en el niño un aprendizaje más funcional y significativo. Por lo tanto, es posible que este método sea objeto de alguna crítica de expertos o expertas en métodos globales. No pretendo que este trabajo siga las características puras de un método de lectoescritura global, solo que siga las características puras de mi alumno. Espero que pueda servir a algún compañero o compañera de algún colegio que, al igual que a mí, le guste compartir materiales creados a partir del conocimiento de nuestro alumnado.

¿QUÉ PASOS HE SEGUIDO? Es necesario que el niño domine el primer paso para pasar al siguiente y así sucesivamente.

1º **¿QUÉ LETRA VAMOS A TRABAJAR?** Primero trabajamos la letra, su forma y su trazo.

2º **PALABRAS QUE CONTIENE LA LETRA QUE VAMOS A TRABAJAR.** Le presentamos al niño una serie de imágenes/palabras y rodeamos la letra que vamos a trabajar. Habrá palabras con la letra a trabajar en distintas sílabas y en distintas posiciones, inicial, medial y final.

3º **FRASES ORDENADAS CON IMÁGENES A NIVEL SOLO ORAL.** Las palabras contendrán la letra que queramos trabajar. Contamos cuántas palabras tiene la frase.

4º **LEEMOS LAS FRASES SIN APENAS APOYO VISUAL Y ELEGIMOS LA IMAGEN CORRECTA.**

5º **LEEMOS LAS PALABRAS Y SEGUIMOS LA PAUTA PARA ESCRIBIR LAS PALABRAS**

6º **COPIAMOS.** En esta actividad presentamos la imagen con la palabra escrita y una pauta para que la copie. Rodeamos la letra que estemos trabajando.

7º **LA/EL.** Trabajamos a continuación el género con las palabras que tengan la letra que estemos trabajando. Personalmente le asigno colores: blanco masculino/ verde femenino a la tarjeta de la palabra con el género. En esta actividad también hacemos hincapié en la palabra escrita. Contamos las palabras. Después de esta tarea realizo una actividad que me sirve de “evaluación”. Unir los determinantes con las palabras trabajadas.

8º **MAYÚSCULA Y MINÚSCULA.** Hasta el momento todo lo hemos trabajado con letras mayúsculas. Esta actividad consistirá en presentar las palabras, con su imagen, en mayúscula y luego verla en minúscula. Trabajar las diferencias y sobre todo la forma de la letra que estemos trabajando. Tras esta tarea, la siguiente será unir la palabra mayúscula con su minúscula.

9º EMPEZAMOS CON LAS SÍLABAS. Cogemos la imagen impresa a color y plastificada y la cortamos en trozos ¿Cuántos? Tantos trozos como sílabas tenga la palabra. El niño o niña ordenará la imagen como si fuese un puzle y nosotr@s colocaremos las sílabas a nivel escrito debajo de la imagen formada. Poco a poco lo irá haciendo el alumno o alumna. Es importante empezar con palabras bisílabas y posteriormente ir aumentando la dificultad.

10º ¿QUÉ SÍLABA FALTA? Presentamos las imágenes con la palabra incompleta bajo las mismas. Debemos averiguar qué sílaba falta. En esa actividad utilizo, al principio, las bocas del programa DI ya que ayudan al niño/niña a reconocer la sílaba a nivel escrito.

11º LLEGAMOS A LOS GRAFEMAS. Recortamos las letras de la izquierda. El niño/niña tendrá que ordenar las letras para formar la palabra según corresponda el dibujo. Prestaremos más atención al grafema que estemos trabajando.

METODOLOGÍA

Debemos tener muy presente que no todos los niños y niñas completarán todas las fases. Para el alumnado que tiene preferencia por los métodos globales no siempre es fácil pasar a la sílaba y menos aún a la letra. Aún así, hemos realizado fichas del trazo de la letra a que estemos trabajando, no para trabajar el sonido de la misma sino, como ya hemos dicho, para trabajar el trazo.

Mi alumno en concreto, trabaja perfectamente con el método global y reconoce a nivel visual y escrito la letra, su dificultad reside en la sílaba. Por este motivo surgió la idea de los puzles silábicos, además, he colocado en el suelo washi tape (parecido al fiso o celo de colores) formando una rayuela y en cada número vamos colocando una parte del puzle con una sílaba.

El material es fotocopiable. Las imágenes son más llamativas a color y si las plastificáis se manipulan mejor. El tamaño lo dejo a vuestra elección pero a mayor tamaño más atención (al menos mi alumno).

Los pictogramas utilizados son obra de [Sergio Palao](#) para [CATEDU](#) (<http://catedu.es/arasaac/>) publicados bajo licencia [Creative Commons](#).

Este material se trabaja en el aula de Audición y Lenguaje, en su aula ordinaria se trabaja el PIPE de CEPE (cuadernillos de lectura y escritura).

EVALUACIÓN

Para evaluar, personalmente lo que hago es realizar actividades intercaladas que requieran de mayor conocimiento y autonomía. Si las realiza, es que está adquiriendo dicha fase. Tengo elaborada una lista con todas las palabras que aparecen para trabajar una letra determinada y es en dicha lista donde voy anotando si las lee sin el apoyo visual, y otra si las escribe.

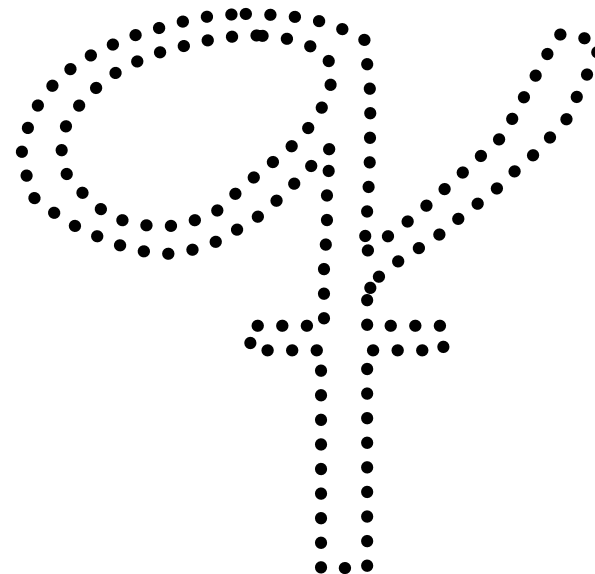
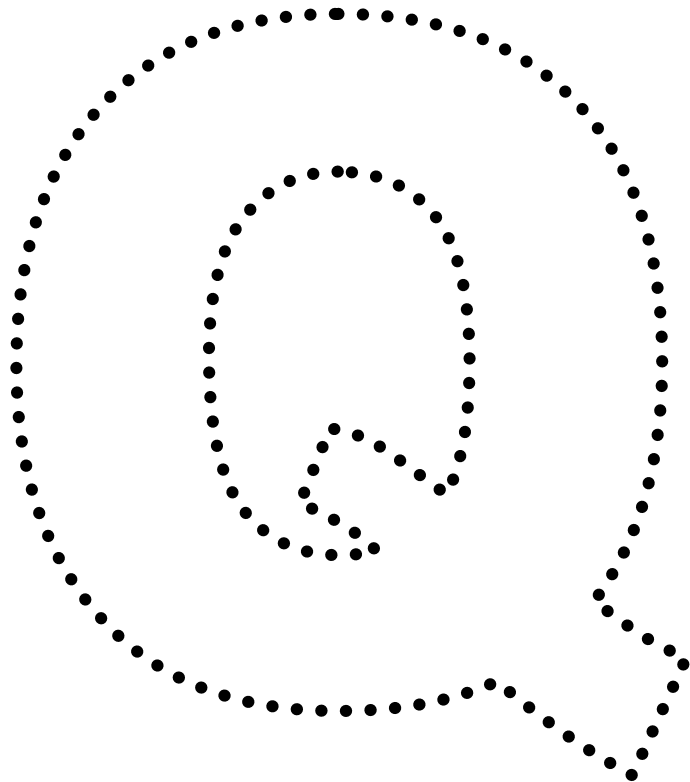
El ritmo lo marca el niño o niña y no tu programación o las “ansias” que a veces tenemos profesionales y familiares de <<pasar a otra cosa, mariposa>> Si no avanzamos nada, puede que el fallo esté en el planteamiento de actividades, en el orden de las mismas o nuestra metodología a la hora de exponer la tarea. Es muy necesario una AUTOEVALUACIÓN de vez en cuando.

Espero que este material os sirva de ayuda ¡A TRABAJAR!



NOMBRE: _____

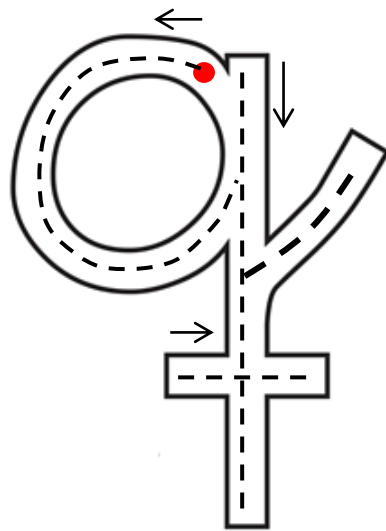
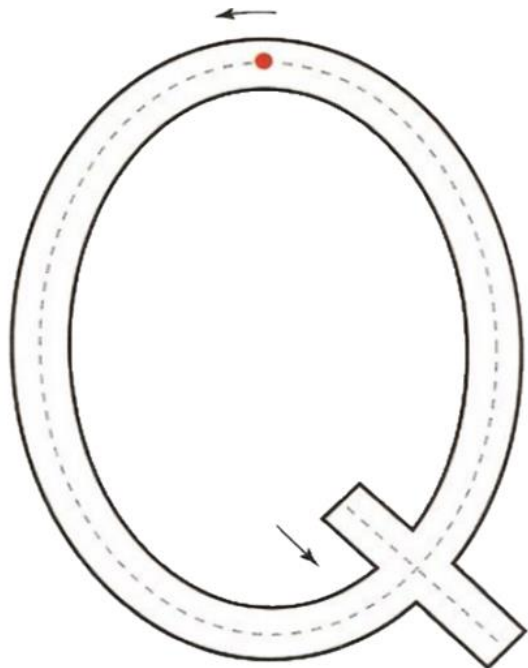
1. REPASA LOS PUNTOS. FORMA LA LETRA “Q” «q» Y COLOREÁLA.





NOMBRE: _____

1. REPASA LOS PUNTOS. FORMA LA LETRA "Q" «q» Y COLOREÁLA.



Q Q Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q Q Q

q q q q q q q

q q q q q q q

q q q q q q q

2. A continuación, podéis emplear las siguientes imágenes con sus letreros para el trabajo manipulativo diario con vuestro alumnado.

Personalmente, imprimo el material a color, le muestro al alumno/alumna la palabra con el letrero y subrayamos donde esté la “Q”. Después lo plastifico.

QUE

NOMBRE: _____



PAQUETE

paquete

PELUQUERO

peluquero

RAQUETA

raqueta

QUEMA

quema

QUESO

queso

QUERER

querer

QUE

NOMBRE: _____



QUEMA

que^qma



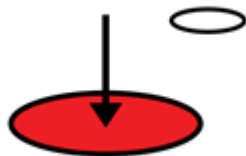
QUERER

quer^qer

QUI

NOMBRE: _____

15



QUINCE

quince

AQUÍ

aquí

QUIOSCO

quiosco

ESQUIMAL

esquimal

MARIQUITA

mariquita

MÁQUINA

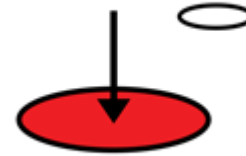
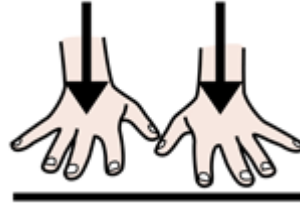
máquina



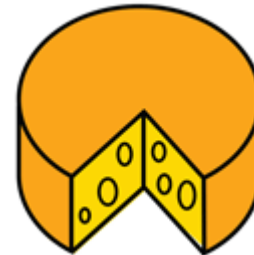
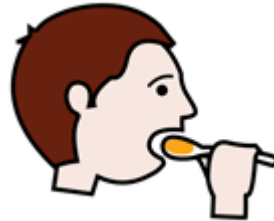
NOMBRE: _____

3. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES

EL



LA





NOMBRE: _____

3. LEE. LUEGO RECORTA LAS IMÁGENES Y FORMAMOS OTRA VEZ LAS FRASES

EL



una



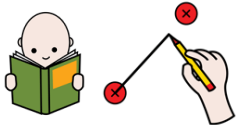
LA



HA

LA





4. LEE. UNE CON LA IMAGEN CORRECTA

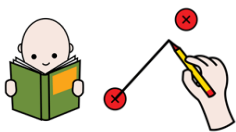


QUIQUE	ES	PELUQUERO
--------	----	-----------

Quique	es	peluquero
--------	----	-----------

NOMBRE: _____





4. LEE. UNE CON LA IMAGEN CORRECTA

NOMBRE: _____



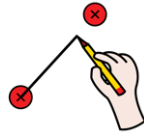
PAPA	HACE	BOCADILLOS	DE	QUESO
------	------	------------	----	-------

El	quiosco	vende	una	raqueta
----	---------	-------	-----	---------





Q



NOMBRE: _____

5. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “Q” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



QUERER

QUESO

MÁQUINA

QUEMA

AQUÍ

QUERER

QUESO

MÁQUINA

QUEMA

AQUÍ

querer

queso

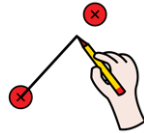
máquina

quema

aquí



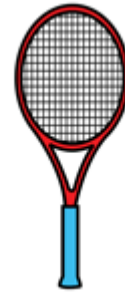
Q



NOMBRE: _____

5. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “Q” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN.

15



PAQUETE

RAQUETA

QUINCE

QUIOSCO

PAQUETE

RAQUETA

QUINCE

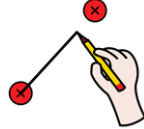
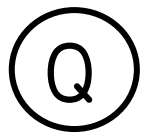
QUIOSCO

paquete

raqueta

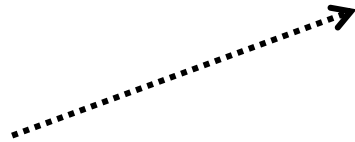
quince

quiosco



NOMBRE: _____

5. LEEMOS LAS PALABRAS. RODEAMOS LA “Q” Y COPIAMOS. UNE DESPUÉS CON SU IMAGEN..



PELUQUERO

MARIQUITA

ESQUIMAL

PELUQUERA

MARIQUITA

ESQUIMAL

pelquera

mariquita

esquimal

la manzana



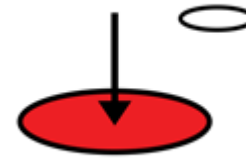
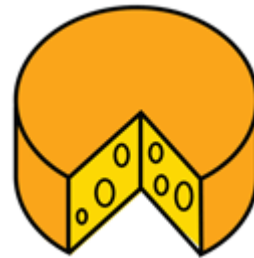
casa +s

amor

mano

NOMBRE: _____

6. COPIA LAS PALABRAS.



MÁQUINA

QUERER

QUESO

AQUÍ

QUEMA

máquina

querer

queso

aquí

quema

la manzana



casa ^{+s}

amor

mano

NOMBRE: _____

6. COPIA LAS PALABRAS.

15



QUINCE

quince

QUIOSCO

quiosco

RAQUETA

raqueta

PAQUETE

paquete

la manzana



casa +s

amor

mano

NOMBRE: _____

6. COPIA LAS PALABRAS.



ESQUIMAL

esquimal

PELUQUERO

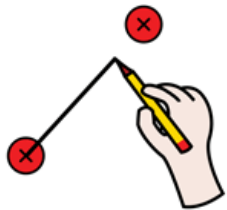
peluquero

MARIQUITA

mariquita

7. GÉNERO. LEEMOS EL O LA. Podéis recortar los cuadrados y trabajar a nivel manipulativo con las imágenes recortadas en actividades anteriores..





NOMBRE: _____

7. LEEMOS Y UNIMOS.



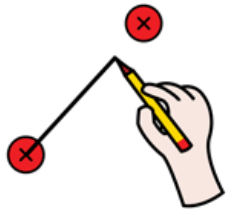
MÁQUINA



RAQUETA



MARIQUITA

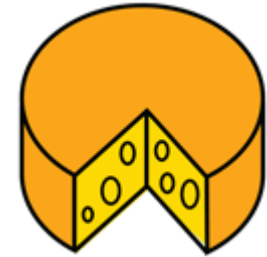


NOMBRE: _____

7. LEEMOS Y UNIMOS.

EL

ESQUIMAL



EL

QUESO

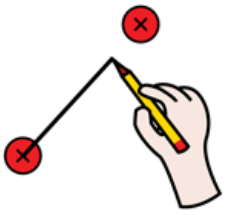
EL

PAQUETE



EL

QUIOSCO



NOMBRE: _____

8. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

QUERER

QUESO

MÁQUINA

PELUQUERA

ESQUIMAL

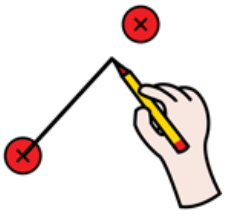
esquimal

querer

peluquera

máquina

queso



NOMBRE: _____

8. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

PAQUETE

QUEMA

QUINCE

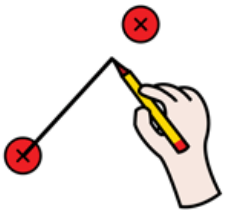
MARIQUITA

mariquita

quince

paquete

quema



NOMBRE: _____

8. Para trabajar esta actividad recorta antes los carteles de las palabras escritas en mayúscula y minúscula que aparecen en las primeras fichas. Mirad y estudiar las diferencias. Unirlas antes a nivel manipulativo. Ahora lo haremos con el lápiz.

RAQUETA

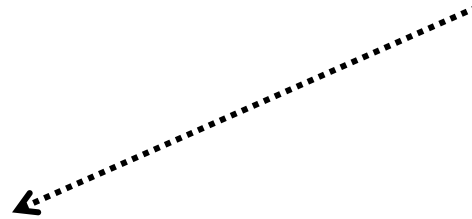
QUIOSCO

AQUÍ

quiosco

aquí

raqueta

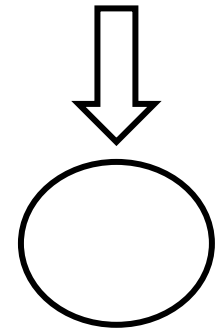
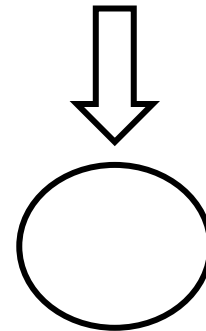
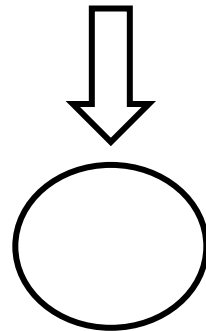
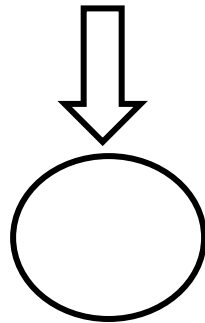
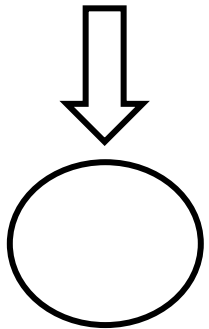


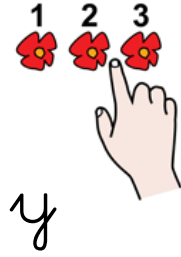


9. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.

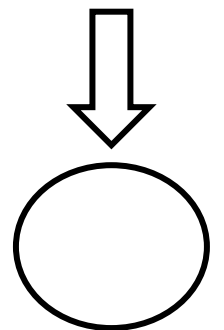
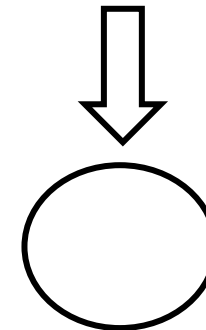
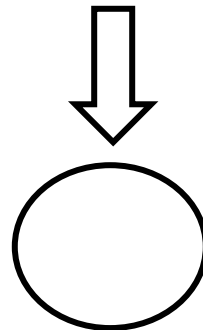
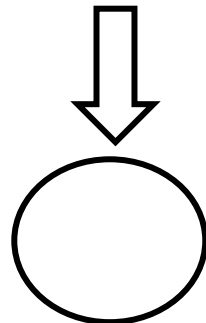
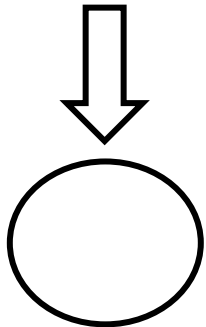


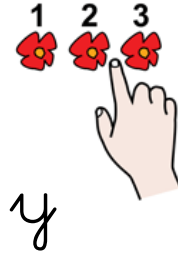
15



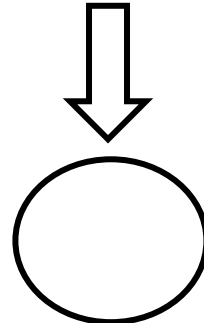
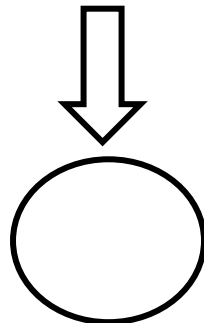
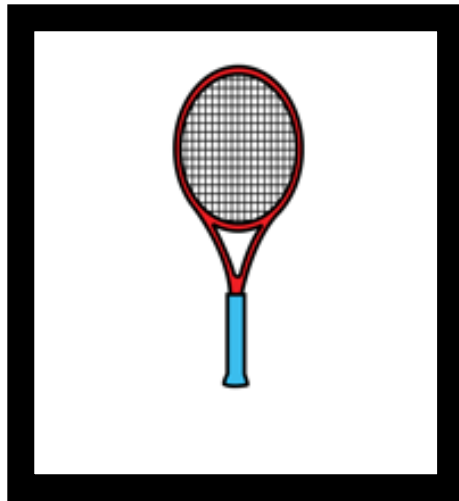


9. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después, las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.





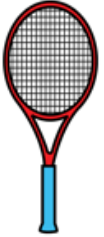
9. Contamos las sílabas de las palabras. Cogemos todas las imágenes trabajadas y las recortamos de manera irregular en tantos trozos como sílabas tenga la palabra. Después las pegamos encima de su igual y ponemos el número de sílabas.





o?o

10. Escribe la sílaba correcta. *que o qui*



raqueta



máquna



Peluquera

15

quence



querer



esquemal



●?○

10. Escribe la sílaba correcta. *que o qui*



quiosco



pa_____te



mari_____ta



_____so



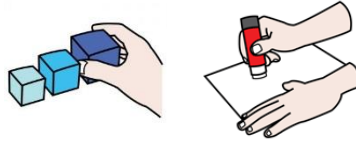
a_____



_____ma



ABC...



casa
amor
mano

11. Primero, recorta las letras. Luego, ordena y pega para formar una palabra.

P	U	E	Q	T	E	A
---	---	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--	--

U	Q	O	S	I	O	C
---	---	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--	--

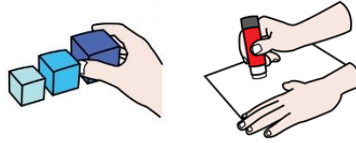
L	Q	M	A	E	S	I	U
---	---	---	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--	--	--



ABC...



casa
amor
mano

11. Primero, recorta las letras. Luego, ordena y pega para formar una palabra.

Á U N I Q A M



--	--	--	--	--	--	--	--

E Q L A R U E P U



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

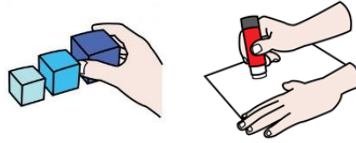
S E U O Q



--	--	--	--	--



ABC...



casa
amor
mano

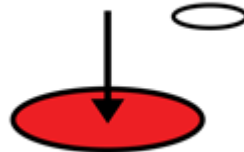
11. Primero, recorta las letras. Luego, ordena y pega para formar una palabra.

A	Q	U	M	E
---	---	---	---	---



--	--	--	--	--

A	U	Q	Í
---	---	---	---



--	--	--	--

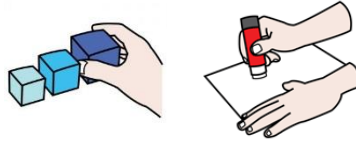
E	R	Q	U	R	E
---	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--



ABC...



casa
amor
mano

11. Primero, recorta las letras. Luego, ordena y pega para formar una palabra.

I	N	C	U	Q	E
---	---	---	---	---	---

15

--	--	--	--	--	--

A	Q	I	R	I	U	T	M	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A	U	T	E	A	Q	R
---	---	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--	--	--