

## inteligencia verbal-lingüística

1. **Escritura creativa.** Escribir diversos tipos de textos .
2. **Hablar de manera formal.** Presentaciones y exposiciones orales delante de otros.
3. **Humor-Chistes.** Crear juegos de palabras, pareados humorísticos y chistes sobre temas académicos.
4. **Improvisaciones.** Hablar de forma improvisada sobre un tema tema escogido al azar.
5. **Diario-Agenda.** Recoger y anotar los pensamientos, ideas, vivencias...
6. **Poesía.** Crear poesías y apreciar las de los demás.
7. **Lectura.** Estudio de material escrito sobre un concepto, idea o proceso.
8. **Crear y narrar historias.** Inventar y contar historias relacionadas con el tema que se trabaja.
9. **Debates y controversias.** Defender diversas posturas de forma convincente en un debate.
10. **Vocabulario.** Aprender nuevas palabras y utilizarlas en situaciones cotidianas.

## inteligencia lógico-matemática

1. **Símbolos abstractos-Fórmulas.** Designar sistemas de notación esquemática (fórmulas) para un proceso o contenido temático.
2. **Cálculo.** Emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas.
3. **Descifrar códigos.** Comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos.
4. **Forzar relaciones.** Crear conexiones significativas entre ideas incoherentes.
5. **Organizadores gráficos cognitivos.** Trabajar con redes, diagramas de Venn, matrices, escalas, mapas conceptuales...
6. **Juegos de lógica-patrones.** Crear puzles que contienen un reto para encontrar un patrón escondido.
7. **Secuencias o patrones numéricos.** Investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema.
8. **Esquemas.** Inventar una explicación lógica punto por punto.
9. **Resolución de problemas.** Buscar los procedimientos apropiados para situaciones que implican resolución de problemas.
10. **Silogismos.** Crear hipótesis y deducciones lógicas sobre un tema (si ... entonces ...).

## inteligencia visual-espacial

1. **Imaginación activa.** Encontrar conexiones entre diseños visuales, conocimientos y/o experiencias.
2. **Esquema de color o textura.** Asociar colores y texturas con conceptos, ideas o procesos.
3. **Dibujar.** Crear gráficos representativos de conceptos, ideas, o procesos (diagramas de flujo, ilustraciones...).
4. **Visualización guiada.** Crear imágenes mentales de un concepto, idea o proceso.
5. **Mapas mentales.** Crear mapas conceptuales en los que se organice la información trabajada.
6. **Collage.** Diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos de una idea, concepto o proceso.
7. **Pintar.** Utilizar pinturas para expresar la comprensión de ideas, conceptos o procesos.
8. **Esquemas-Diseños.** Crear patrones abstractos para representar relaciones entre conceptos, ideas o procesos.
9. **Simular-Fantasear.** Crear escenarios divertidos/sugerentes en la mente en base a unos datos determinados.
10. **Esculpir.** Crear modelos de barro/plastilina para demostrar la comprensión de conceptos, ideas o procesos.

## inteligencia cinética-corporal

1. **Lenguaje del cuerpo-gestos físicos.** Representar conceptos, ideas o procesos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
2. **Escultura corporal-tabla.** Ordenar (como una escultura) a un grupo de personas para expresar una idea, concepto o proceso.
3. **Representación.** Crear un representación que muestre la relación dinámica entre diferentes conceptos, ideas o procesos.
4. **Danza creativa.** Crear la coreografía de un baile que demuestre la comprensión de un concepto, idea o proceso.
5. **Rutinas gimnásticas.** Diseñar un flujo orquestado de movimientos físicos que incorpore relaciones con un tema.
6. **Gráfico humano.** Representar gráficos a través del cuerpo, de forma individual o colectiva.
7. **Inventar.** Fabricar algo que demuestre un concepto, idea o proceso (un modelo para demostrar como funciona algo).
8. **Ejercicio físico-Gimnasia.** Crear rutinas físicas que otros utilicen para aprender conceptos, ideas o procesos.
9. **Role playing-Mimo.** Representar role-play o relatos cortos para expresar la comprensión de una idea, concepto o proceso.
10. **Juegos deportivos.** Crear juegos o concursos basados en el conocimiento específico de un concepto, idea o proceso.

## inteligencia musical

1. **Sonidos medioambientales.** Emplear los sonidos naturales que estén relacionados con el objeto, concepto o proceso estudiado.
2. **Sonidos instrumentales.** Utilizar instrumentos musicales que ambientar o sonorizar una lección (ej. acompañamientos)
3. **Composición/Creación musical.** Componer y crear música para comunicar la comprensión de una idea, concepto o proceso.
4. **Actuación musical.** Crear presentaciones o informes en los que la música y el ritmo tienen un papel importante.
5. **Vibraciones - Percusión.** Emplear vibraciones o ritmos para comunicar un concepto, idea o proceso para otros o para uno mismo.
6. **Rap.** Utilizar raps para facilitar la comunicación o para recordar ciertos conceptos, ideas o procesos.
7. **Patrones rítmicos.** Producir ritmos y tiempos para mostrar los diferentes aspectos de un concepto, idea o proceso.
8. **Cantar y tararear.** Crear canciones sobre un tema académico o buscar canciones para complementarlo.
9. **Esquemas tonales.** Diseñar esquemas tonales asociándolos a un tema.
10. **Sonidos o tonos vocales.** Producir sonidos con las cuerdas vocales para ilustrar un concepto, idea o proceso determinado.

## inteligencia interpersonal

1. **Enseñar habilidades cooperativas.** Reconocer y aprender las habilidades sociales necesarias para entablar una relación efectiva entre dos personas.
2. **Estrategias de aprendizaje cooperativo.** Realizar un trabajo en equipo estructurado para los diferentes aprendizajes académicos.
3. **Prácticas de empatía.** Expresar la comprensión desde el punto de vista o experiencias personales de otra persona.
4. **Ofrecer feedback.** Dar una respuesta honesta a la actuación u opinión de alguien.
5. **Proyectos de grupo.** Investigar un tema con otros trabajando en equipo.
6. **Intuir los sentimientos de los demás.** Adivinar lo que está sintiendo o experimentando otra persona en una situación determinada.
7. **Rompecabezas.** Dividir el aprendizaje de un tema en partes para que los alumnos puedan aprender unos de otros y enseñar unos a otros.
8. **Comunicación persona a persona.** Fijarse en la forma en que se relacionan las personas y cómo podría mejorarse dicha relación.
9. **recibir la reacción (feedback) de otro.** Aceptar la reacción/opinión de otra persona sobre lo que uno está haciendo.
10. **Ser sensible a las motivaciones de los demás.** Explorar un tema para descubrir por qué actuaron los otros de un modo concreto.

## inteligencia intrapersonal

1. **Prácticas de estados alterados de conciencia.** Aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo.
2. **Procesamiento emocional.** Reconocer las dimensiones afectivas del tema que se estudia.
3. **Habilidades de concentración.** Aprender la habilidad de concentrar la mente en una idea o tarea.
4. **Razonamiento de orden superior.** Pasar de la memorización a la síntesis, integración y aplicación del conocimiento.
5. **Trabajos/Proyectos independientes.** Trabajar solo para expresar sentimientos y pensamientos sobre un tema.
6. **Procedimientos de autoconocimiento.** Encontrar las implicaciones o aplicaciones de los temas aprendidos para la vida personal de cada uno.
7. **Técnicas de metacognición.** Reflexionar sobre el propio pensamiento y el propio aprendizaje.
8. **Prácticas de conciencia.** Prestar atención a la experiencia propia vivida.
9. **Modo de reflexión silenciosa.** Trabajar con instrumentos de reflexión como diarios de pensamientos, diarios personales...
10. **Estrategias de pensamiento.** Aprender qué pautas de pensamiento utilizar para realizar cada tarea.

## inteligencia naturalista

1. **Reconocimiento de patrones arquetípicos.** Descubrir las repeticiones, patrones estandarizados y diseños de la naturaleza.
2. **Cuidado de plantas y animales.** Realizar proyectos que incluyan el cuidado de animales, insectos, plantas u otros organismos.
3. **Prácticas de conservación.** Participar en proyectos de cuidado y preservación del medioambiente.
4. **Reacciones (feedback) del medioambiente.** Comprender y adaptarse al medio y sus reacciones naturales.
5. **Laboratorios naturales.** Crear experimentos o actividades en los que se empleen objetos del mundo natural.
6. **Encuentros con la naturaleza-Trabajos de campo.** Salir a experimentar con la naturaleza o traer la naturaleza al aula con vídeos, plantas, animales...
7. **Observación de la naturaleza.** Participar en actividades de observación de la naturaleza: actividades geológicas, exploraciones, diarios de naturaleza...
8. **Simulaciones del mundo natural.** Recrear o representar la naturaleza con formas: dioramas, montajes, fotografías, dibujos...
9. **Clasificación de las especies.** Trabajar con matrices de clasificación para comprender las características de los objetos naturales.
10. **Ejercicios de estimulación sensorial.** Exponer los sentidos a los sonidos, olores, texturas, sabores... de la naturaleza.