

# PACK ORTOGRÁFICO @LAMEDIAPT

## ACENTUACIÓN

① Separa las palabras en sílabas

② Identifica la sílaba TÓNICA

③ ¿Es AGUDA LLANA ESDRÚJULA?

④ Aplica las reglas de acentuación

**PALABRAS ESDRÚJULAS**  
Sílaba tónica en antepenúltimo lugar  
● ○ ○  
SOBRESIESDRÚJULAS  
● ○ ○ ○  
④ Llevan tilde SIEMPRE

**PALABRAS LLANAS**  
Sílaba tónica en penúltimo lugar  
○ ● ○  
Llevan tilde cuando NO terminan en vocal, n, s  
④

**PALABRAS AGUDAS**  
Sílaba tónica en último lugar  
○ ○ ●  
Llevan tilde cuando terminan en vocal, n, s  
④

## ORTOGRAFÍA

## ACENTUACIÓN

## LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

## MAYÚSCULAS

Inicio de un escrito.

Después de punto.

Inicial de nombres propios e instituciones. *Junta, Comunidad, Gobierno, Consejería...*

*Cuando cierran enunciado*

Después de puntos suspensivos.

Números romanos.



## MAYÚSCULAS

Nombres de ciencias. *Biología, Psicología*

*Él afirmó: "Estoy cansado".  
Querida María: Estoy feliz...*

Al principio de una cita y de una carta, después de los dos puntos.

RECUERDA SE ESCRIBEN CON **MINÚSCULA**:

Los meses

Los días de la semana

Las estaciones del año



## ORTOGRAFÍA



### X

- La x puede aparecer entre dos vocales.
- En posición final de palabra.

Se escriben con X:

Xeno-

Expl-

Prefijos

Extra-

Xero-

Xilo-

Expr-

Ex-



## G/J

- **GE, GI** (suenan como la j)
- GA, GO, GU (si queremos que suene así con e/i → GUE GUI)
- Si queremos que suene la U debemos poner diéresis (GÜE, GÜI)
- Agrupada con otra consonante: GR- GL- GN-

### Se escriben con G:



## G/J

JA, JO, JU, **JE, JI**

### Se escriben con J:

- Las formas verbales que en el infinitivo no tienen ni g ni j.
- Las formas verbales que tienen j en el infinitivo.

-aje -eje -jería -jero/a



## H

### Se escriben con H:



## H

- El verbo  **echar** se escribe sin h (**echamos la h**).
- El verbo  **hacer** se escribe con h (**hago la h**).
- El verbo  **haber** se escribe con h SIEMPRE, incluso cuando funciona como verbo auxiliar (**ha llegado...**).
- Después de **ex-** inicial y sus derivados.
- **H intercalada** en palabras que tienen 3 vocales seguidas así: vocal + **UE / UI / AO** o palabras derivadas con H (**deshielo**)



## LL/Y

### Se escriben con Y:

Ady- Disy- Suby- -yec-

- Las formas verbales cuyo infinitivo acaba en -uir
- Las formas verbales que contienen ye- yo-
- Las palabras que terminan en el sonido i precedido de otra vocal o vocales con las que forma diptongo o triptongo.



## LL/Y

### Se escriben con LL:

-illo/a Fall- Foll- Full- Terminaciones verbales  
-ella -ullo -illar  
-elle -ello -ullar  
-alle -ullir

Excepto plebeyo Pompeya



## B/V

### Se escriben con B: Terminaciones verbales

Bis- Sub- -br- -bio- -bl- -abas -aba  
Bu- Ob- -mb- -abais -aban  
Ab- -bilidad -abamos  
-bir -buir -bundo

Excepto hervir vivir servir



## B/V

### Se escriben con V: Terminaciones adjetivales

Vice- Adv- -bv- -dv- -nv- -eve -avo  
Villa- Div- -ave -ivo/a -evo/a  
Eva- Evi- -ava -voro -ivo/a  
Eve- Evo-

Excepto billar bíceps

Los verbos cuyo infinitivo no tienen b ni v.



## Z/C/QU/K

- Las letras c, k y qu pueden representar el mismo sonido /k/:

**CA, QUE, QUI, CO, CU Y KA, KE, KI, KO, KU**

- Las letras c y z también representan el mismo sonido con las siguientes sílabas:

**ZA, CE, CI, ZO, ZU**

Excepciones: zigzag, nazi, Zeus y Ezequiel,  
enzima (referida a molécula).



## Z/C/QU/K

### Se escriben con CC:

Las palabras terminadas en **-ción** cuando en la familia léxica haya otra palabra con **-ct-**.

director- dirección

Por eso si solo aparecen con **-t-** se escriben con una sola **-c-**.

discreto- discreción



# ACENTUACIÓN



## PASOS A SEGUIR

- 1 Separa las palabras en sílabas.
- 2 Identifica la sílaba tónica.
- 3 ¿Es AGUDA, LLANA, ESDRÚJULA o SOBRESDRÚJULA?
- 4 Aplica las reglas de acentuación.



## ④ PALABRAS AGUDAS

Sílaba tónica en último lugar

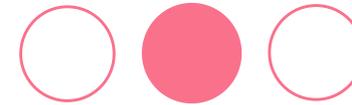


Llevan tilde cuando:  
terminan en  
vocal, n, s.



## ④ PALABRAS LLANAS

Sílaba tónica en penúltimo lugar



Llevan tilde cuando:  
NO terminan en  
vocal, n, s.



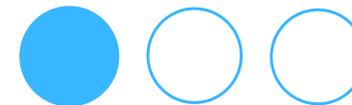
## PARA COMPLETAR:

- Si en una **palabra aguda** la **-s final** va precedida de otra consonante no llevará tilde. *Robots*
- Las **palabras agudas terminadas en -y** no llevan tilde. *Convoy*
- Si una **palabra llana** lleva consonante **delante de -s**, sí lleva tilde. *Cómics*



## ④ PALABRAS ESDRÚJULAS

Sílaba tónica en antepenúltimo lugar



SOBRESDRÚJULAS ● ○ ○ ○

Llevan tilde  
SIEMPRE.



## DIPTONGO

Conjunto de dos vocales que se pronuncian en una sílaba.

(si la lleva) tilde **VA** + **VC** átona  
átona **VC** + **VA** tilde (si la lleva)

**VC** + **VC** tilde

**Vocales cerradas: I U**  
**Vocales abiertas: A E O**



**VA** + **VC**

Cantóis

Boile

Austria

Laurel

Aceite

Peine

Eucalipto

Reunión

Heroico

Moisés

Lourdes

Estadounidense

**VC** + **VA**

Viaje

Caricia

Hierba

Tiembla

Violín

Dios

Paraguas

Suave

Sueño

Cuerpo

Antiguo

Monstruo

**VC** + **VC**

Ciudad

Triunfar

Veintiún

Huir

Circuito

Juicio



## PALABRAS COMPUESTAS

- **Palabras compuestas sin guion:** si lleva tilde se coloca en el segundo componente.
- **Palabras compuestas con guion:** conservan la tilde de ambas palabras.
- **Adverbios terminados en -mente:** conservan la tilde del adjetivo del que proceden.
- **Formas verbales con pronombres enclíticos:** llevan tilde según las reglas de acentuación.



- **Palabras compuestas sin guion:**

Cien + pies = **Ciempies**    Saca + puntas = **sacapuntas**

- **Palabras compuestas con guion:**

**Morfológico-semántico**    **Audio - libro**

- **Adverbios terminados en -mente:**

Ágil -> **ágilmente**    Honrado -> **Honradamente**

- **Formas verbales con pronombres enclíticos:**

**Estate** (llana termina en vocal)

**Mírame** (esdrújula)



## VA + VA

Maestra  
Cacao  
Coóptico  
Chimenea  
Museo  
León  
Toalla  
Poesía  
Leer  
Zoólogo  
Zanahoria  
Alcohol  
Microondas

## VA + VC

Maíz  
Baúl  
Oído  
Cafeína  
Vehículo  
Reúne  
Prohíbo

## VC + VA

Búho  
Flúor  
Grúa  
Sonríe  
Río  
Mordía

## VC + VC

Antiinflamatorio



## HIATO

Secuencia de dos vocales que NO se pronuncian en una sílaba.

VA + VA tilde según reglas

VA + VC ó VC + VA (o diptongo)  
tónica (lleva tilde) Ver en triptongo vs hiato

VC + VC iguales tilde (si la lleva)

Vocales cerradas: I U

Vocales abiertas: A E O



## TRIPTONGO

VS

## HIATO

VC + VA + VC

VC + diptongo

Confieís  
Limpiáis

Decíais



Hay palabras con tres vocales seguidas que no son ninguna de las dos anteriores.

Leáis ó antiaéreo

VA + diptongo

VC + hiato



## TRIPTONGO

Conjunto de tres vocales pronunciadas en la misma sílaba.

átona VC + VA + VC átona  
tilde  
(si la lleva)

Vocales cerradas: I U

Vocales abiertas: A E O



# LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



## EL PUNTO .

Hay tres clases de puntos:

- **Punto y seguido:** separa enunciados dentro de un párrafo.
- **Punto y aparte:** separa párrafos dentro de un texto.
- **Punto final:** cierra un texto.
  - Después de las abreviaturas.
  - Después de las comillas, paréntesis, corchetes y raya de CIERRE.



## LA COMA ,

- Para separar los miembros de una **enumeración**.
- Para separar el **vocativo** del resto de la oración.
- Para **introducir incisos** con el fin de aclarar o ampliar lo dicho.
- Para **omitir un verbo** que se ha mencionado antes.
- Para **separar una proposición adverbial** que va al principio del enunciado.
- Para **separar conectores** que introducen explicaciones, ejemplos...



## LOS DOS PUNTOS :

- Para anunciar o cerrar una **enumeración**.
- Antes de las **citas textuales**.
- Tras las **fórmulas de saludo** en las cartas.
- Para introducir una **explicación** y/o **ejemplo**.



## LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

...

- Al final de **enumeraciones abiertas** o **incompletas**.
- Para reflejar **duda, temor** o sorprender al lector.
- Para indicar que se deja algo **inacabado**.
- Cuando se reproduce un **texto literal**, pero omitimos parte de este. *Se señala con puntos suspensivos entre paréntesis o corchetes.*

*Si continúa la oración se continúa en minúscula.*

## EL PUNTO Y COMA ;

- Para separar los elementos de una **enumeración** cuando estos ya llevan comas.
- Delante de ciertos **nexos\*** cuando incluyen comas.
- Las oraciones que expresan un hecho y su consecuencia.

*\*Sin embargo, pero, aunque, por tanto...*



## LA INTERROGACIÓN Y LA EXCLAMACIÓN ¿? !

- Siempre se pone **uno al principio y otro al final** del enunciado. *La primera letra se escribe en mayúscula.*
- **Al final nunca se pone punto.** El signo sirve como tal. Por ello después se comienza escribiendo mayúscula.
- *Si el enunciado es a la vez interrogativo y exclamativo, se empieza con interrogación y se termina con exclamación.*



## LA RAYA —

- Para señalar cada una de las intervenciones de un **diálogo**.
- Para delimitar las **intervenciones del narrador** en un diálogo. Si la intervención cierra la frase solo lleva una raya delante.
- Para encerrar **aclaramientos** o incisos que interrumpen el discurso.



## EL GUION -

- Para formar algunas **palabras compuestas**.
- Para relacionar dos fechas y palabras.
- Para **separar las sílabas** de una palabra que no cabe en la misma línea. Tenemos que tener en cuenta que:
  - No se deja separada una vocal.
  - No se separan las vocales de un diptongo ni de un triptongo.
  - El grupo **-cc-** debe dividirse apareciendo una **c** en cada línea.

## LAS COMILLAS

- Para reproducir **citas textuales**.
- Para indicar que una palabra o expresión es **impropia** o **vulgar**, o que se utiliza irónicamente.
- Para enmarcar los **títulos de artículos, noticias...**
- Para los sobrenombres, apodos y seudónimos.



## EL PARÉNTESIS

- Para encerrar **elementos aclaratorios** dentro de un enunciado.
- Para **intercalar** algún dato (fechas, lugares, significado de siglas, autores, obras...).
- Cuando se reproduce un texto literal, pero omitimos parte de este. *Se señala con puntos suspensivos entre paréntesis o corchetes.*
- El punto se pone fuera del paréntesis.

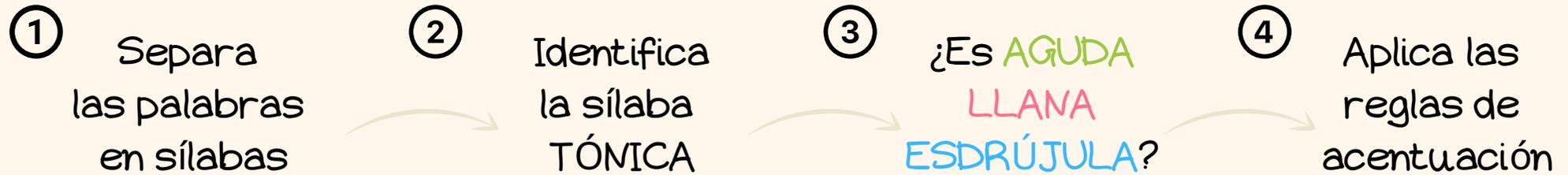


Material bajo licencia de Creative Commons.  
No se puede modificar ni copiar. No se puede utilizar comercialmente.

Para compartir alguna parte del material se deberá citar página y autor.



# ACENTUACIÓN



## PALABRAS ESDRÚJULAS

Sílaba tónica en antepenúltimo lugar



SOBRESOBRÉS



④ Llevan tilde **SIEMPRE**

## PALABRAS LLANAS

Sílaba tónica en penúltimo lugar



Llevan tilde cuando: **NO** terminan en **vocal, n, s.**

④

## PALABRAS AGUDAS

Sílaba tónica en último lugar



Llevan tilde cuando: terminan en **vocal, n, s.**

④

# ACCENTUACIÓN

①

Separa

las palabras  
en sílabas

②

Identifica

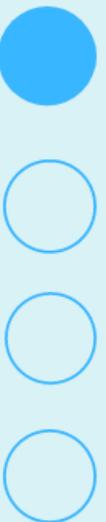
la sílaba  
TÓNICA

## PALABRAS ESDRÚJULAS

Sílaba tónica en  
antepenúltimo lugar



SOBREESDRÚJULAS



Llevan tilde

④

**SIEMPRE**

## PALABRAS LLANAS

Sílaba tónica en



Llevan tilde

NO terminan

④

vocal

# ACCIÓN



③

¿ES AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA?

④

Aplica las  
reglas de  
acentuación

BRAS  
NAS

penúltimo lugar



le cuando:  
terminan en  
l, n, s.

PALABRAS  
AGUDAS

Sílaba tónica en último lugar



Llevar tilde cuando:  
terminan en  
④ **vocal, n, s.**