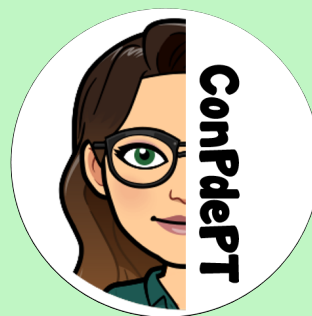


CUADERNO PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

organizado y maquetado por

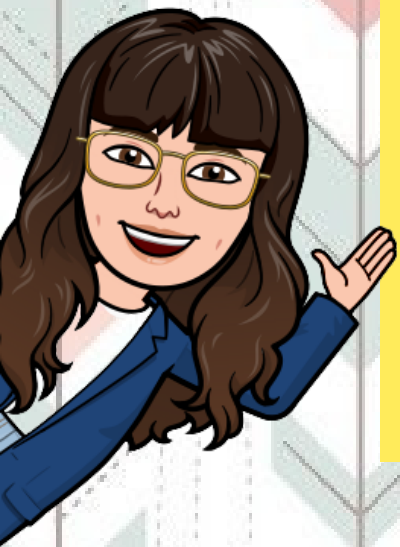


aprendeei



compdept

¿quiénes somos?

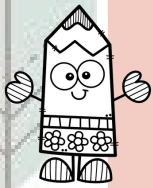


Me llamo Laura, y aunque nací en Salamanca, he vivido desde pequeña en Badajoz. Estudié magisterio de educación infantil con mención en atención temprana (UEX), así como el máster en necesidades educativas especiales y atención a la diversidad en la escuela (US).

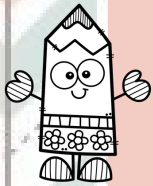
Me llamo Daniela, y nací en la costa de Granada. Estudié magisterio de educación primaria con mención en educación especial (UGR), así como el máster en necesidades educativas especiales y atención a la diversidad en la escuela (US).



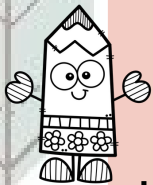
TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO



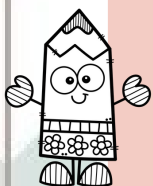
Queda prohibido comercializar el material.



No se puede difundir sin el permiso de las organizadoras.



No se pueden quitar las marcas de agua ni los logos del material.



Los iconos e imágenes están diseñados por Creative Clips, Flaticon/Freepik, Canva, y otros señaladas. El fondo ha sido extraído de Pinterest.

¿QUÉ ENCONTRARÁS EN NUESTRO CUADERNO?



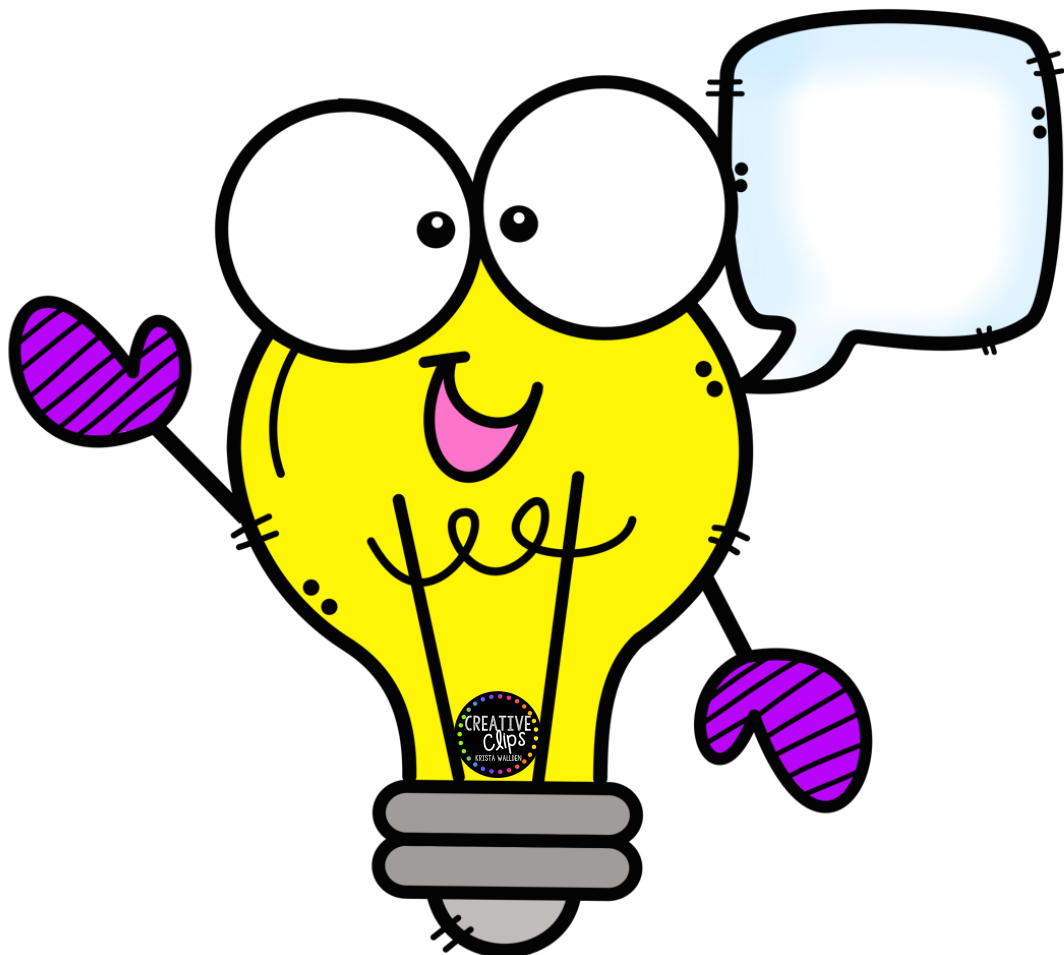
Como expondremos a continuación, nosotras creemos firmemente que, como maestros y maestras, es interesante conocer qué inteligencia o inteligencias sobresalen en nuestros alumnos, puesto que nos ayudará a conocer de qué forma aprenden mejor y qué actividades llevar a cabo.

Por esta razón, hemos elaborado este material con tanto cariño, dónde encontrarás:

- Introducción con la explicación de cada una de las inteligencias múltiples.
- Actividades para cada una de las inteligencias con propuestas y actividades descargables (atento/a a dónde ponga clic o pincha aquí).
- Recomendación de bibliografía sobre el tema.

HABLEMOS SOBRE

*inteligencias
múltiples*



«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas». (Howard Gardner)

El término de inteligencias múltiples se lo debemos a Howard Gardner, psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard. Gardner, defiende que no solo existe una única inteligencia, sino que tenemos un conjunto de diferentes inteligencias que están presentes en mayor o menor medida.

Como maestros y maestras, es interesante conocer qué inteligencia o inteligencias sobresalen en nuestros alumnos, puesto que nos ayudará a conocer de qué forma aprenden mejor y qué actividades llevar a cabo.

Esta teoría engloba ocho tipos de inteligencia:



INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Capacidad para usar el lenguaje tanto en su forma verbal como no verbal, así como en su forma escrita. Por ejemplo, la podemos desarrollar por medio de la creación/lectura de una historia o la escritura de una carta.



INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

Capacidad relacionada con la resolución de problemas matemáticos y el razonamiento lógico-matemático. Por ejemplo, la podemos desarrollar por medio de resolución/invención de problemas o seguimiento de series.



INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

Capacidad para percibir y observar el mundo de forma visual y espacial. Por ejemplo, la podemos desarrollar por medio de actividades con laberintos, dibujando, o resolviendo rompecabezas.



INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA

Capacidad para expresar opiniones y sentimientos por medio de nuestro cuerpo, así como para producir cosas. Por ejemplo, la podemos desarrollar por medio de juegos con aros o pelotas, o mediante la danza.



INTELIGENCIA NATURALISTA

Capacidad para reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Por ejemplo, la podemos desarrollar por medio de actividades que impliquen la exploración del medio natural.



INTELIGENCIA MUSICAL

Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales. Por ejemplo, la podemos desarrollar por medio de secuencias corporales, cantar, o tocar algún instrumento.



INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Capacidad que tenemos para relacionarnos con los demás y de saber empatizar con ellos. Por ejemplo, la podemos desarrollar por medio de actividades que impliquen confiar en el otro (como dejarnos guiar con los ojos cerrados) o la resolución conjunta de pequeños conflictos.



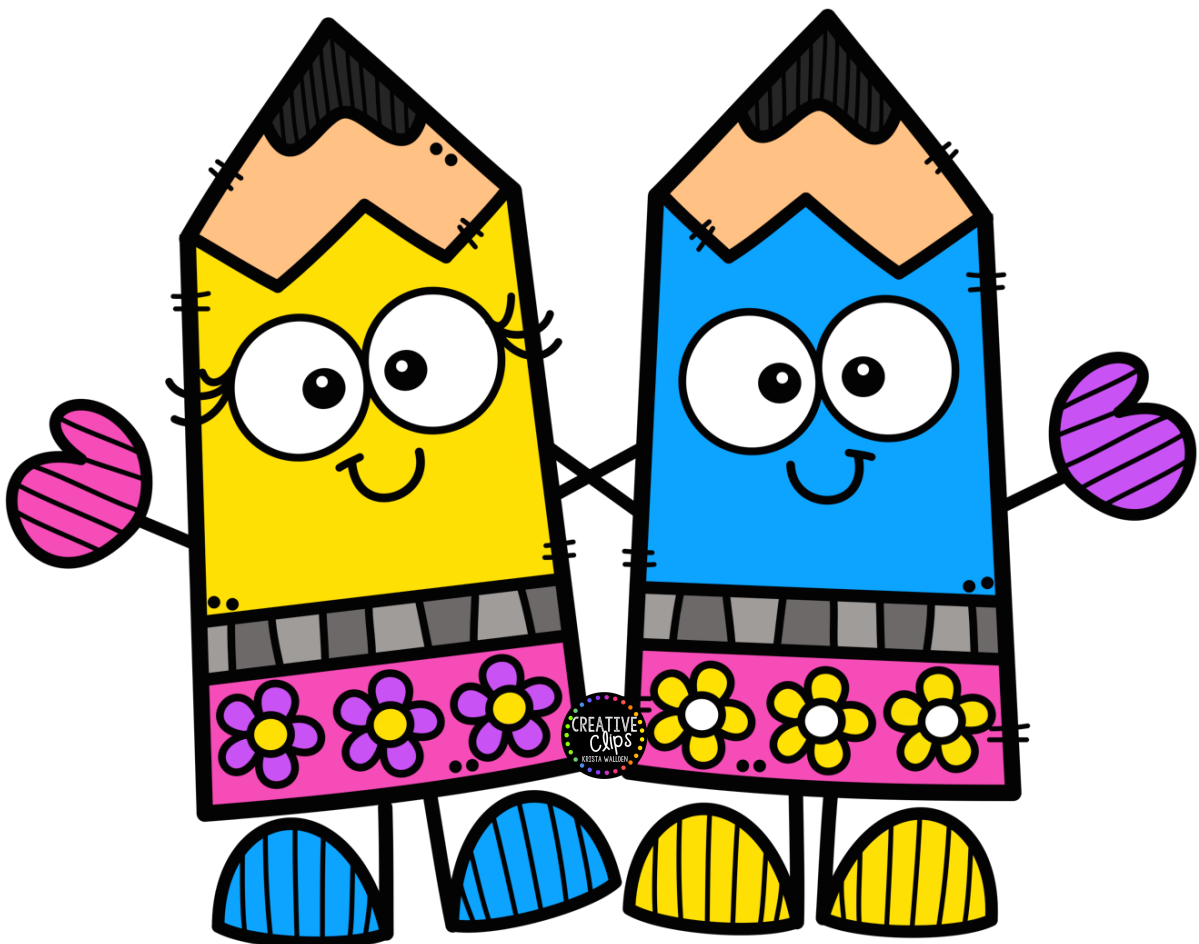
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Capacidad que tenemos para conocernos a nosotros mismos y tomar de decisiones. También engloba el saber expresar y controlar nuestras emociones. Por ejemplo, la podemos desarrollar por medio de actividades que impliquen describirse, escribir puntos fuertes, etc.

ACTIVIDADES

inteligencias

múltiples



INTELIGENCIA

lingüística





CREAMOS NUESTRAS HISTORIAS

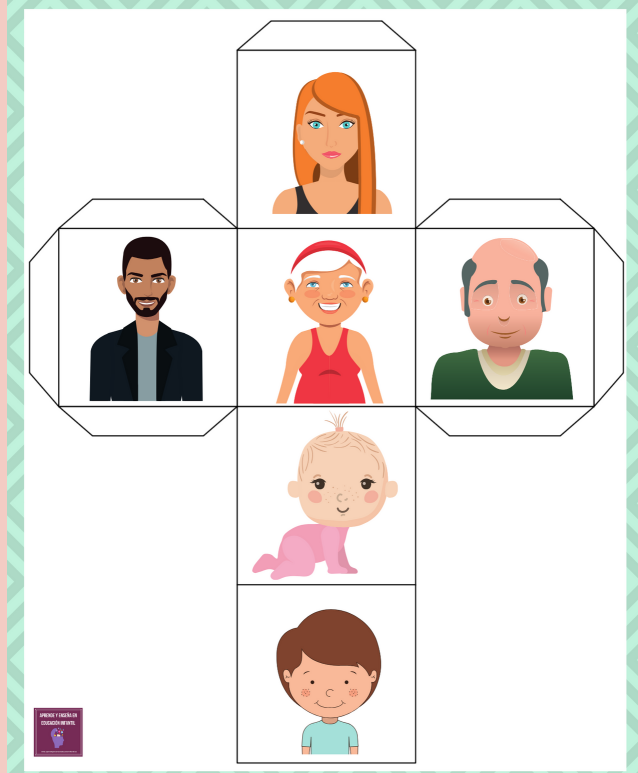
Esta actividad consistirá en que los peques, vayan tirando el cubo (dado) e imaginen y cuenten una historia según los elementos que vayan saliendo en el mismo.

Con ello, mejorarán su expresión oral ya que, deberán explicar oralmente todo lo que vayan creando, será muy divertido.

Además, fomentará su imaginación y crearán historias mágicas.

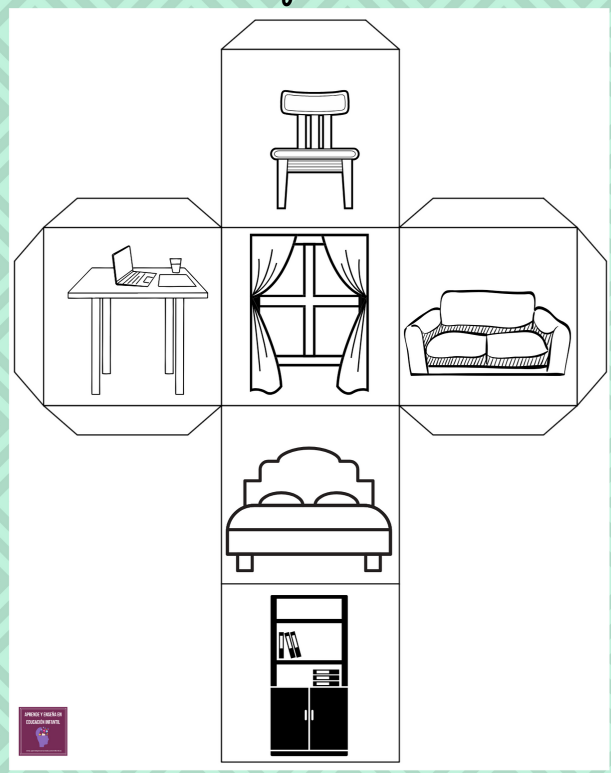
Podrás encontrar cubos de todas las temáticas: personas, profesiones, dinosaurios animales, lugares, alimentos, acciones, números, objetos...

Personas



A COLOR

Objetos



B/N

PINCHA AQUÍ



BITS DE INTELIGENCIA

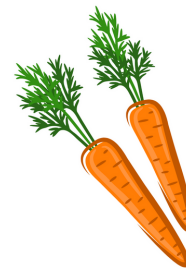
¿Qué mejor que los bits de inteligencia para trabajar la expresión lingüística? A través de ellos, se pueden realizar multitud de actividades.

Por ejemplo, se puede describir cada elemento, explicar si lo han visto alguna vez, si les gusta o no...

Os dejo diferentes temáticas: alimentos, colores, alimentos, vocales, consonantes, números, partes del cuerpo y medios de transporte.



AUTOBÚS



ZANAHORIAS



2 TIPOS

CON EL NOMBRE ESCRITO Y

SIN EL NOMBRE

PINCHA AQUÍ



MINI CUENTOS DISPARATADOS

Para esta actividad, utilizaremos las tarjetas que os adjunto.

El documento contiene 20 tarjetas con el número 1, 20 con el número 2, 20 con el número 3, 20 con el número 4 y 20 con el número 5.

La actividad consistirá en que por grupos de 5, cada componente vaya escogiendo una tarjeta de cada número y leyendo lo que aparece en ella, a medida que lo vayan haciendo, irán formando un cuento muy disparatado.

1. HABIA UNA VEZ...



2. QUE COMÍA...



3. LE GUSTABA...



4. Y LE ENCANTABA ESTAR CON...



5. Y COLORÍN COLORADO ESTE
PEQUEÑO CUENTO SE HA ACABADO
Y COLORIN COLORETE POR LA
CHIMENEA SALIÓ EL.....



PINCHA AQUÍ





ADIVINA ADIVINANZA

Las adivinanzas son un gran recurso educativo para fomentar la inteligencia lingüística en los peques, además de que se divierten mucho con ellas.

Se las pueden aprender y jugar ellos mismos.

Con una manguera, casco y escalera, apago el fuego de la hoguera. ¿Quién soy?



80 ADIVINANZAS
DIVIDIDAS EN CATEGORÍAS:
ANIMALES
PROFESIONES
NÚMEROS
ALIMENTOS
MEDIOS DE TRANSPORTES

SOLUCIONES INCLUIDAS



PINCHA AQUÍ






CANBIAMOS LAS LETRAS DE CANCIONES

Para llevar a cabo esta propuesta, seguiremos los siguientes pasos:

1. Formamos grupos de 5 miembros cada uno.
2. Les explicamos que el juego consiste en que, entre todo el grupo, deberán cambiar alguna de las partes de la canción que se le ofrezca.
3. Se les entrega a cada grupo, una hoja con la canción escrita.
4. Cada uno de los miembros, expresa sus ideas para cambiar la letra de la canción.
5. Se ponen de acuerdo y uno de ellos, escribe la nueva versión.
6. Cada grupo, interpreta su canción delante de los demás.

Si se encuentra la instrumental de las canciones, se pone de fondo para acompañar.

También, si los niños y niñas son muy pequeños, podemos cambiar la letra de una canción entre todos, será muy divertido.



PATA PALO



Pata palo es un pirata malo,
que come pulpo crudo
y bebe agua del mar

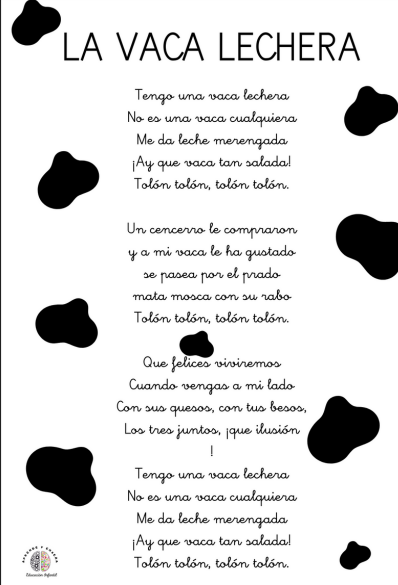
A lo lejos, un barco navegando
le tira un cañonazo y lo hace naufragar.

En lo alto, del palo de la vela,
hay una caravela,
con dos huesos rotos...

Que pertenecen a pata de palo,
que es un pirata malo,
que vino allí en el río.

Que pertenecen a pata de palo,
que es un pirata malo,
que vino allí en el río.




LA VACA LECHERA

Tengo una vaca lechera
No es una vaca cualquiera
Me da leche merengada
¡Ay que vaca tan salada!
Tolón tolón, tolón tolón.

Un cencerro le compraron
y a mi vaca le ha gustado
se pasea por el prado
mata mosca con su rabo
Tolón tolón, tolón tolón.

Que felices viviremos
Cuando vengas a mi lado
Con sus quesos, con tus besos,
Los tres juntos, ¡que ilusión!

Tengo una vaca lechera
No es una vaca cualquiera
Me da leche merengada
¡Ay que vaca tan salada!
Tolón tolón, tolón tolón.



CUADERNILLO CON 19
LETRAS DE
CANCIONES

PINCHA AQUÍ

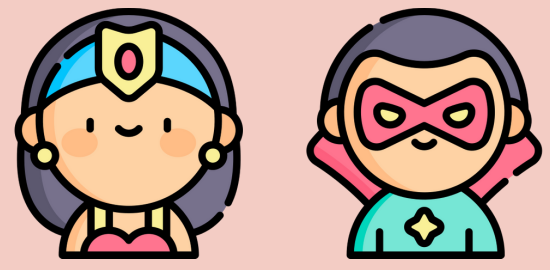


DESCRIBIENDO SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS

Este recurso, nos sirve para trabajar las descripciones con unos niños y niñas muy súper.

Está en formato llavero, y trata simplemente de relacionar el súper con su descripción. Se desarrollan y trabajan aspectos como:

- ⇒ atención
- ⇒ descripciones
- ⇒ vocabulario
- ⇒ comprensión escrita



Además, les podemos pedir a los niños/as que se describan y que se imaginen cómo querrían ser si fueran un súper. Para ello, incluye una plantilla en blanco para que ellos/as se dibujen con su súper traje y lo describan.

Tras esto, y cuando tengamos todos los diseños y descripciones, cada niño/a saldrá al centro, y expondrá su súper-yo.



CLIC EN EL PDF



RECETAS DISPARATADAS



¿Quién no ha querido ser chef alguna vez en su vida?

Pues ahora tienes la oportunidad.

Con esta actividad, desarrollaremos la capacidad para comunicar lo que queremos por escrito, trabajando principalmente el texto instructivo.

Lo único que tengo que contarte es que tú no vas a elegir los ingredientes, lo hará una ruleta. A más ingredientes queramos, más vueltas le daremos a la ruleta (hay un total de 20 ingredientes).

Una vez tengamos nuestros ingredientes, procederemos a redactar la elaboración de nuestro plato (clic en el recetario para descargar plantilla).

Cuando los niños/as terminen de escribir sus propias recetas, las expondremos. Como punto final, juntaremos todas las recetas para crear nuestro "RECETARIO DISPARATADO".

CLIC EN LA
RULETA PARA
ESCOGER
INGREDIENTES



CLICK EN EL RECETARIO PARA OBTENER
LA PLANTILLA DE NUESTRA RECETA
(EJ: RECETA DISPARATADA DE MARÍA)



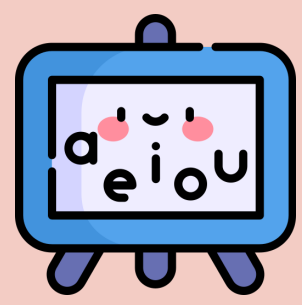
LAS ISLAS DE LAS VOCALES

Actividad enfocada al trabajo con las vocales.

La actividad la introduciríamos del siguiente modo:

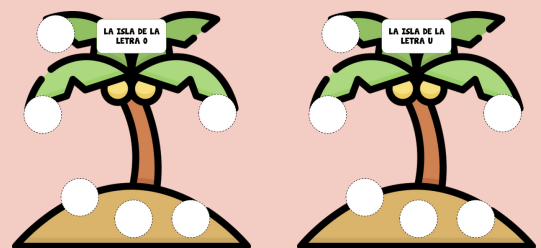
"Un fuerte viento ha arrasado las islas de las vocales. Se ha llevado todas sus palabras y ahora tienes que ayudar a devolverlas a su isla. Para ello, tendrás que fijarte muy bien por qué letra empiezan."

Trabajamos por tanto, aspectos como:



- Las vocales
- Vocabulario
- Atención
- Descripciones (podemos describir la imagen y que adivine cuál puede ser y en qué isla la colocaría)
- Conciencia fonológica

CLIC EN EL PDF



6 IMÁGENES POR
CADA ISLA

TERTULIA DIALÓGICA

Las tertulias literarias dialógicas son una dinámica que se lleva a cabo en gran grupo, y donde los/as alumnos/as dialogan y expresan sus emociones, sentimientos y opiniones a partir de la lectura de un clásico de la literatura universal. Con esta propuesta, trabajamos aspectos como: expresión oral, respeto por las opiniones de los demás, la escucha, turnos de palabras, etc.

Algunos ejemplos: "La isla del tesoro", "El mago de Oz", "El Quijote", "Lazarillo de Tormes", "Platero y yo", "El Principito", y muchos otros más.

Dinámica:



- Elegimos un libro entre todos, presentando diferentes propuestas.
- Acordamos las páginas que se leerán en cada sesión que hagamos.
- Les diremos que durante la lectura, señalen lo que más les va llamando la atención.
- En clase, comenzaremos la tertulia (los niños/as se colocaran formando un círculo). Los niños/as irán pidiendo turnos para hablar sobre el capítulo o las partes que más les han gustado.
- Nosotros/as seremos los moderadores (guiando los turnos de palabra). Podemos serlo la primera clase, y, a partir de ahí, ir eligiendo cada sesión a un alumno/a.
- Cuando un alumno/a quiera hablar, le concederemos paso cuando el alumno/a anterior haya expuesto sus ideas. Intentaremos que, en la medida de lo posible, hablen todos los interesados y expongan sus ideas.

TITULARES LOCOS

¡Bienvenidos al periódico "Revoltosos"!

Esta revista no es muy normal que digamos... ya que todo lo que escriben nuestros redactores no tiene ningún sentido. Pero, lo normal es muuuuuy aburrido, ¿no?

Para ello, trabajamos el texto informativo escribiendo una pequeña noticia loca. El título, lo escogerá nuestra ruleta de la suerte (yo ofrezco una selección, pero en función del nivel pueden ser otros. También podéis partir de intereses de vuestro alumnos/as. Lo de la ruleta es simplemente una idea).

Para escribir nuestra noticia, aquí tenéis algunos puntos / partes que no pueden faltar (podéis mostrarles ejemplos sencillos de noticias):

- Título: haz clic en la ruleta.
- Subtítulo: título secundario situado bajo el principal. Suele contener información que amplía lo que se da en el título principal.
- Entradilla: resume la información con los datos principales.
- Cuerpo de la noticia: desarrollo de la información.

HAZ CLIC
EN LA RULETA.
EJEMPLO CON 10 TITULARES

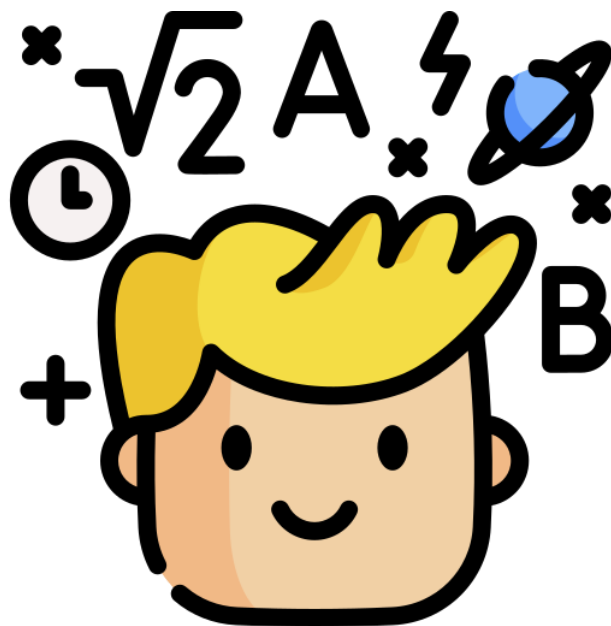
PODEMOS AÑADIR APOYOS VISUALES A LOS
TÍTULOS SI LO CONSIDERAMOS NECESARIO.
LO VISUAL SIEMPRE ES UNA GRAN AYUDA.



INTELIGENCIA

lógico

matemática





PIZZEROS Y PIZZERAS

Juego completo con instrucciones incluidas, junto con todos los materiales necesarios para realizarlo (carnet, comandas, ruleta, dado, tablero A3, ingredientes...)

Se iniciará a los niños y niñas en el conteo a través de los diferentes ingredientes y disfrutarán al máximo, recibiendo comandas y creando las pizzas que se les indique.

MANIPULADOR DE ALIMENTOS

Nombre: _____
Apellidos: _____
Edad: _____

Fotografía:



Laura 4

¡Hola! quiero una pizza 4 ESTACIONES



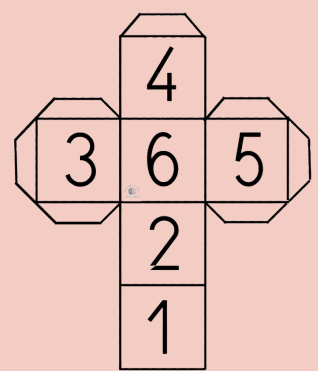
Juan 4

¡Hola! quiero una pizza REVOLTOSA



Irene 4

¡Hola! quiero una pizza de CHOCOLATE











Pizza 4 estaciones

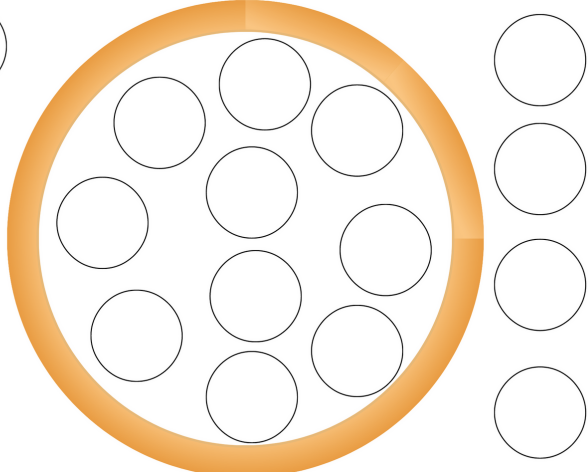
Revise los sabores del otoño, invierno, primavera y verano.

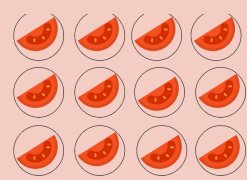
Necesitarás:

-  4 alcachofas
-  1 aceituna negra
-  1 queso
-  2 champiñones
-  1 tomate
-  1 orégano
-  1 sal
-  1 pimienta
-  1 aceite

Ingredientes

 Champiñones	 Jamón york
 Tomates	 Lechuga
 Queso	 Bacon

Ciente 



PINCHA AQUÍ



GRANDE, MEDIANO, PEQUEÑO

Las tarjetas que os dejo a continuación, sirven para trabajar los CONCEPTOS DE GRANDE, MEDIANO O PEQUEÑO de una manera visual, divertida y entretenida.

Dependiendo de la edad del niño o niña, se pueden utilizar de diferentes formas:

Por ejemplo:

- Se las podéis enseñar y que ellos y ellas elijan según le indica la tarjeta.
- Que ellos y ellas, vayan señalando las imágenes SEGÚN su propio criterio y también, comparándolos con objetos reales.

Este conocimiento, es muy importante en el proceso de exploración de los niños y niñas.

Como ya sabemos, los peques son muy curiosos y al explorar su ambiente y encontrar objetos similares pero de diferentes tamaños, les llama mucho la atención, les produce interés, pero también, duda.

Es por ello, que estas tarjetas, les ayudará a comprender mejor el mundo que les rodea.



PINCHA AQUÍ





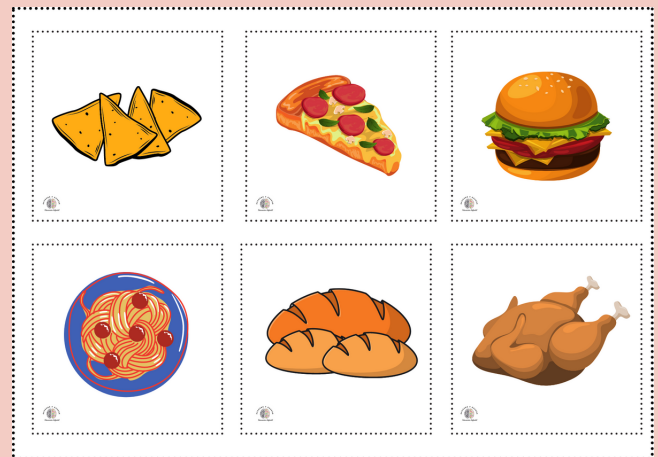
DULCE O SALADO

Esta actividad consistirá en que los niños y niñas realicen clasificaciones según si los alimentos son dulces o son salados.

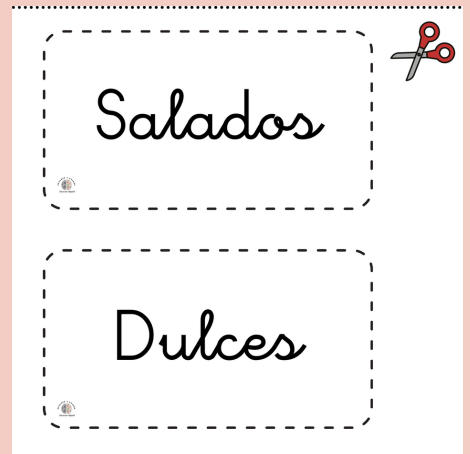
También, podemos dejar que los peques, marquen el criterio que deseen para clasificar, por ejemplo: según un color, según su forma geométrica....



MUCHAS FICHAS



CARTELES
TIPOGRAFÍA ESCOLAR
MAYÚSCULAS Y MINUSCULAS



PINCHA AQUÍ



NOS ORDENAMOS SEGÚN NUESTRA INICIAL

Con la siguiente actividad, trabajaremos la ordenación, la clasificación y los agrupamientos.

Si los niños y niñas ya se han iniciado en la lectoescritura, deberán escribir en un folio y con rotulador su nombre, rodeando su inicial.

Una vez que todos y todas tengan su cartel hecho, no situaremos en la asamblea.

En esta, observaremos el abecedario (adjunto abajo) e iremos viendo y recordando por orden, cada una de las letras que lo componen, al mismo tiempo, cada niño y niña deberá identificar su inicial mientras vamos recordando cada letra.

A continuación, nos iremos al hall o al aula de psicomotricidad (espacio amplio) y entre todos y todas, tendremos que ordenarnos y agruparnos según las letras del abecedario. Es decir, todos los niños y niñas que su nombre empiece por A, deberán colocarse los primeros, los que empiecen por B los segundos y así sucesivamente.

Utilizaremos en todo momento el abecedario como apoyo visual, ya que lo pegaremos en el hall y los niños y niñas podrán observarlo en todo momento.

TAMAÑO

A3



PINCHA AQUÍ



OBSERVA Y COLOCA

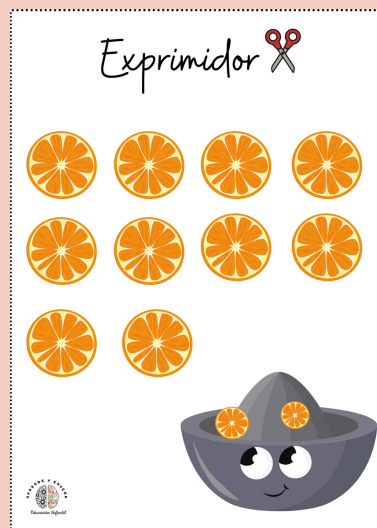
Esta actividad consistirá en que los peques, en primer lugar, elijan uno de los escenarios que hay junto a sus fichas correspondientes. Por ejemplo, si elige la colmena, tendrá que coger las abejas. APARECE RELACIONADO CADA ESCENARIO CON SUS FICHAS.

Tras esto, deberá elegir una carta numérica (del 0 al 10), las cuales, estarán puestas boca abajo y dependiendo del número que salga, tendrá que colocar el número de abejas correspondientes. En otras palabras, si le sale el número 5, deberá colocar 5 abejas dentro de la colmena.

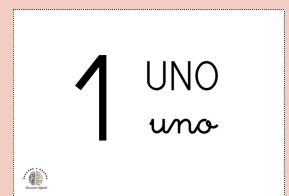


10 ESCENARIOS DIFERENTES
EN TAMAÑO A3

FICHAS



TARJETAS NUMÉRICAS



PINCHA AQUÍ



DOMINÓS

El conocimiento matemático es una herramienta básica para la comprensión y el manejo de la realidad en la que vivimos.

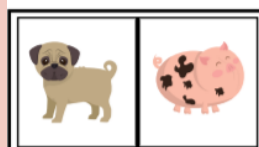
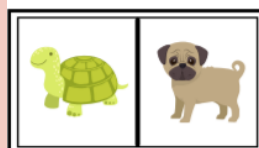
Desde el nacimiento, el niño o niña va creando y desarrollando las estructuras de razonamiento lógico-matemático gracias a las interacciones con las personas y el medio que le rodean. Todo lo que ocurre alrededor de los niños y niñas está lleno de matemática (fila de hormigas, señales de tráfico...).

Así pues, el dominó educativo ayudará a que los niños y niñas piensen, razonen, manipulen, diseñen estrategias, clasifiquen...

Por lo que, sería conveniente contar con este material en el aula, por ejemplo, que forme parte del rincón de lógico-matemática. Además, con este recurso, los niños y niñas no sólo aprenderán sino que también, se divertirán.

Igualmente, este material no sólo servirá para jugar al dominó, sino que los niños y niñas podrán dar rienda suelta a su imaginación.

En otras palabras, podrán utilizar este material para emparejar elementos iguales, clasificar elementos iguales, hacer seraciones, describir las imágenes..



DIFERENTES TEMÁTICAS :
ANIMALES, NÚMEROS Y
VOCALES

PINCHA AQUÍ



APRENDO Y TRAZO LAS FIGURAS

Esta propuesta parte de un material muy sencillito y visual para trabajar el reconocimiento de figuras.

Consta de 5 figuras (triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo y rombo) y 20 pequeñas tarjetitas a colocar, según la forma que tenga la imagen/objeto.

Para ello, las figuras tienen unos huecos en blanco en los que colocar dichas tarjetitas.

Además, podemos practicar el trazo de ellas, ya que incluye unas tarjetas con las 5 figuras mencionadas.

Por último, se le puede pedir al alumno/a que piense en algún objeto que tenga esa forma, ya sea del aula o fuera de esta, y que lo dibuje.

CUADRADO

CÍRCULO

TRIÁNGULO

ROMBO

RECTÁNGULO

FIGURA GEOMETRICA: EL TRIANGULO

FIGURA GEOMETRICA: EL CUADRADO

LIBRETA DADO SEÑAL GORRO DE FIESTA COMETA PENDIENTES BRÚJULA DIANA PIZARRA REGLA

CLIC EN EL PDF

OPERACIONES ENIGMÁTICAS

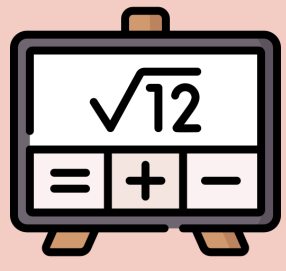
Esta actividad, está destinada para trabajar sumas y restas (con y sin llevada).

Parte de realizar estas sumas y restas a partir de iconos. Para ello, contaremos con una pequeña leyenda donde se asocia icono a cantidad.

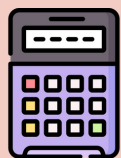
Para hacerlo más sencillo, podemos decirle a los niños/as que realicen primero la operación en un folio en blanco, y después coloquen las soluciones en las tarjetas.

Las tarjetas de las operaciones podemos recortarlas y agruparlas en formato llavero si queremos.

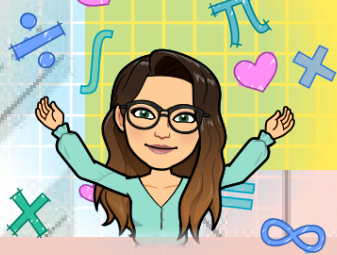
A legend on a green background with a dashed border. It maps icons to numbers: 0 (rainbow), 1 (cake), 2 (maracas), 3 (flamingo), 4 (drum), 5 (flasks), 6 (popcorn), 7 (clock), 8 (crown), 9 (camera).



Six puzzle cards, each with a dashed border and a horizontal line. Each card contains a mathematical operation using the legend icons. Card 1: 2 maracas + 3 flamingos. Card 2: 1 cake + 7 clock. Card 3: 8 crown + 1 cake. Card 4: 6 popcorn - 5 flasks. Card 5: 4 drum - 7 clock. Card 6: 3 flamingo + 5 flasks.



CLIC EN LA CALCULADORA



INVENTO UN PROBLEMA

A grandes problemas, grandes soluciones, ¿no?

En esta ocasión, les vamos a pedir a nuestros alumnos/as que sean creadores de problemas.

Dependiendo del contenido que hayan dado, añadiremos más opciones o no (restas, restas con llevada, sumas, sumas con llevada, divisiones, etc.).

Esta propuesta la voy enfocar en el hecho de que nuestros alumnos/as conozcan la suma, resta, multiplicación y división.

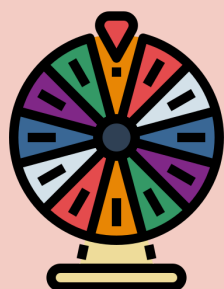
Para ello, voy a dejar a descargar una plantilla para inventar problemas, además de un enlace a una ruleta (opcional). Si queremos que sea aleatorio el problema, cada niño/a girará la ruleta y tendrá que crear un problema con la opción que le salga, sino, simplemente elegirán ellos.

Una vez tengamos todos los problemas, tenemos dos opciones:

- Resolver su propio problema
- Mezclar todas las opciones y repartirlas

¿Tendrá solución lo que hemos planteado? Lo comprobaremos entre todos.

CLIC EN LA
RULETA PARA ELEGIR
TIPO DE PROBLEMA



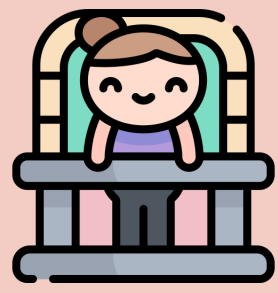
CLIC EN EL
PDF

REGISTRO DE DÍA Y CLIMA

La presente actividad pretende trabajar nociones temporales (relacionadas con el ayer, hoy y mañana) y el clima.

El panel, está realizado en formato A4 y pretende que los alumnos/as desarrollen nociones temporales aprendiendo a:

- Saber qué fecha es (día de la semana y mes)
- Conocer qué día fue ayer y qué día será mañana
- En qué estación estamos
- Aprender a diferenciar el clima



El panel incluye las opciones a recortar para que posteriormente, el niño/a escoja la opción correcta y la pegue (usaremos velcro). En el caso de no querer recortar las opciones, se puede imprimir el panel principal y plastificarlo, y así, poder escribir siempre encima.

LA FECHA DE HOY

HOY ES DE

AYER HOY MAÑANA

TIEMPO soleada nublado lluvia rayos viento nieve

¿EN QUÉ ESTACIÓN ESTAMOS?

invierno primavera verano otoño

LOS DÍAS DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES

DOMINGO SÁBADO VIERNES



CLIC EN EL PDF

DOLCE GELATO



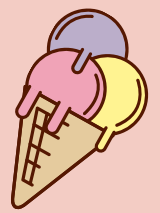
¿A quién no le gustan los helados?

Pues aquí te presento "HELADERÍA DOLCE GELATO". Esta propuesta, parte de trabajar los números enteros y decimales.

He preparado dos cartas con helados, una con números enteros y otra con decimales, para elegir la que queremos.

El material incluye una plantilla para hacer nuestros cálculos, además de 16 tarjetitas con cantidades que el niño/a tendría (8 de una carta y 8 de otra carta). Además, incluye una serie de tarjetas en blanco para que podáis escribir las cantidades que queráis.

Y quién sabe, quizás nos sobre dinero para un helado más...



BIENVENIDOS
A LA
HELADERÍA
DOLCE
GELATO

CONOS 1 3 2 3
POLOS 2 2 3 4
TARRINAS 3 4 5
COPAS DE HELADO 4 5 6
ESPECIALES DE LA CASA 7 6 8

- TIENES 12 EUROS. RODEA LOS PRODUCTOS QUE QUIERAS.
- TIENES 34 EUROS. RODEA LOS PRODUCTOS QUE QUIERAS.
- TIENES 40 EUROS. RODEA LOS PRODUCTOS QUE QUIERAS.

CONOS 1 2,25 3 2,25
POLOS 2 2,5 3,25 3,5
TARRINAS 3,25 4 4,75
COPAS DE HELADO 4,25 5,5 6
ESPECIALES DE LA CASA 7,25 8 8,75

- TIENES 30,25 EUROS. RODEA LOS PRODUCTOS QUE QUIERAS.
- TIENES 26,75 EUROS. RODEA LOS PRODUCTOS QUE QUIERAS.
- TIENES 39,25 EUROS. RODEA LOS PRODUCTOS QUE QUIERAS.

Blank area for calculations and notes.

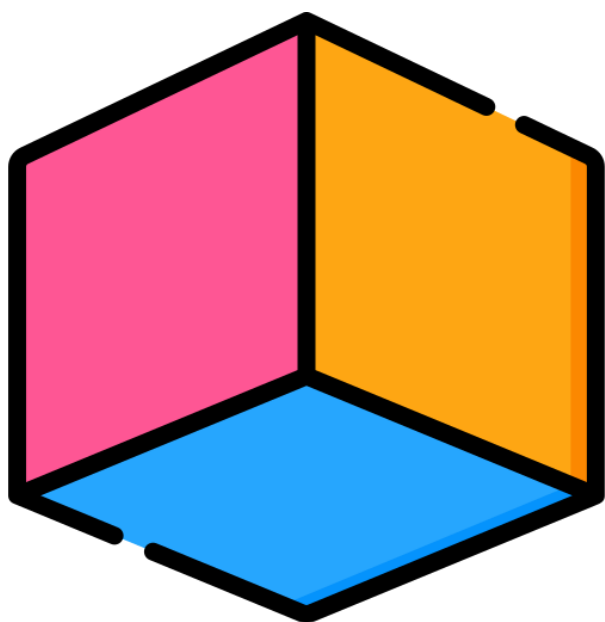
CLIC EN EL PDF



INTELIGENCIA

visual

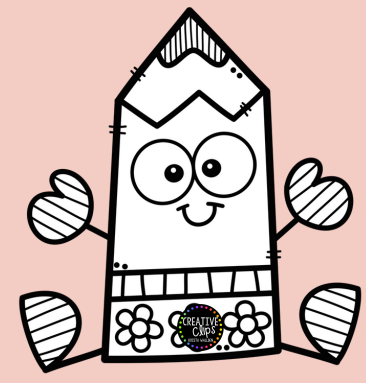
espacial



EXPERTOS EN LABERINTOS

Realizar laberintos desde edades tempranas, aporta una serie de beneficios en los niños/as. Entre estos beneficios, encontramos:

- Aumento de la concentración y la observación
- Resolución de problemas
- Mejora la atención
- Trabaja el pensamiento abstracto
- Desarrolla la grafomotricidad y la orientación



Por ello, os muestro esta actividad para resolver laberinto. Consta de 8 pequeños laberintos con temática de los animales para trabajar con nuestros alumnos/as.

Para acceder a ellos, solo tienes que hacer clic en la imagen de abajo.



CLIC EN EL PDF



LÍO EN EL CINE

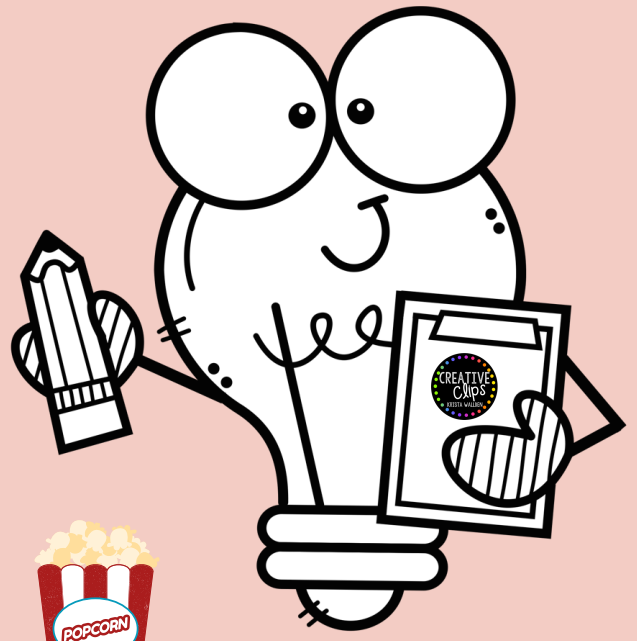
En esta actividad, vamos a partir de un panel en el que hay algunos elementos colocados y en el que tendremos que poner otros siguiendo unas instrucciones.

Las instrucciones, servirán de guía para saber dónde colocar los elementos (nociones espaciales: izquierda, derecha, arriba, debajo, entre).

Para ello, vamos a situar la actividad en un cine y en este contexto:

Cuatro personas han encontrado su sitio sin dificultad en este cine para ver la película "El fin del COVID", pero ha surgido un problema... y es que cuando el resto iba a buscar su asiento, uno se ha tropezado en las escaleras y los que venían detrás se han caído.

¿Conclusión? Se han liado todos los tickets y no saben dónde van sentados. Para ayudarlos, lee las siguientes pistas para colocarlos en su sitio.



CLIC EN EL PDF



NOS CONVERTIMOS EN CARTÓGRAFOS

En primer lugar le explicaremos a los niños/as qué es un cartógrafo, como punto inicial de la actividad.

Tras esto, les pediremos que cierren los ojos y que piensen cómo llegan al colegio todos los días, es decir, el recorrido que hacen.

Tras esto, le diremos a los niños/as que se van a convertir en cartógrafos y que deben trazar en una cartulina blanca (su propio mapa) el camino a casa. Con esto, pretendemos desarrollar la ubicación espacial.

Podrán darle color, pintar los edificios que normalmente ven, el recorrido en autobús que normalmente hacen, etc.

Una vez los tengamos todos, les pediremos que lo muestren y nos expliquen el recorrido que suelen hacer.



Por último, podemos incluso abrir Google Maps y pedirle que busquen su casa en este, desarrollando de nuevo la ubicación espacial.



IMÁGEN EXTRAÍDA DE FREEPIK

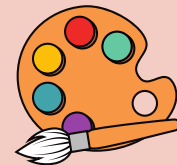


MI ESPALDA, MI LIENZO

En esta ocasión, trabajaremos la inteligencia espacial por medio de la representación mediante el dibujo, trabajando: la percepción espacial, representación, y la orientación.

Partiremos de imaginar que acabamos de dar las figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo y rombo) y queremos hacer un repaso de ellas (puede ser cualquier otro contenido que creamos conveniente y que se pueda adaptar a esta propuesta).

¿Cómo lo haremos?



- Crearemos parejas. Si somos impares, nosotros/as podemos ponernos con ellos/as y jugar. Tendremos un alumno/a pintor, y otro de lienzo.
- Un miembro de la pareja, se pondrá de espaldas a su compañero/a, de tal forma que el segundo niño/a tenga de lienzo la espalda del primero.
- El alumno/a pintor, escogerá la figura que quiera y la dibujará en la espalda.
- El alumno/a lienzo, tendrá una hoja y tendrá que dibujar la figura que cree que el pintor ha realizado.
- Si la representación coincide, ambos ganarán una tarjetita con la figura correspondiente.

Todas las parejas tienen que tener 5 tarjetitas al final del juego. Si fallan, lo volverán a intentar.











TABLEROS DE DOBLE ENTRADA

















Los tableros de doble entrada son tablas comparativas que sirven para organizar información de manera visual y práctica.









Aquí abajo, os dejo 2 tableros de doble entrada para realizar con los niños/as. Para ello, nos tendremos que fijar en la columna vertical de elementos sin color, y buscar el correspondiente con color en relación a los colores mostrados en la columna horizontal.

Actividad muy visual.



CLIC EN EL PDF

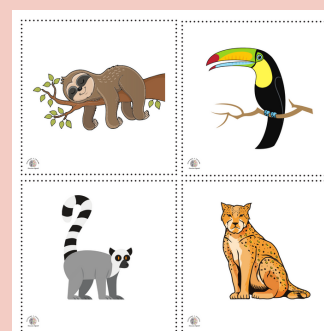


EN BUSCA DE LOS ANIMALES

Esta actividad consistirá en colocar en el suelo del aula, repartidas por el mismo, diferentes láminas, en las cuales, aparecerán distintos tipos de animales: marinos, de la selva, de la granja, con alas y de la primavera.

Una vez colocadas, les iremos mostrando las imágenes individuales de cada uno de los animales y los peques, deberán buscarlo en su lámina correspondiente.

Esta actividad, se ha llevado a cabo con peques de 1-2 años y además de divertirse, han ido tomando conciencia del espacio y de las diferentes zonas del aula, moviéndose por el, para encontrar a los animales.



TARJETAS



LÁMINAS A3

PINCHA AQUÍ

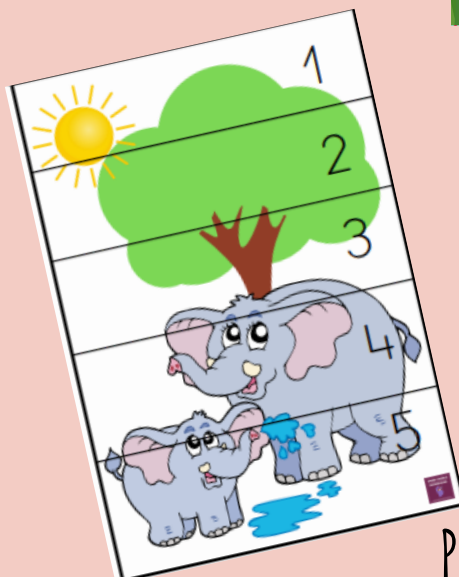
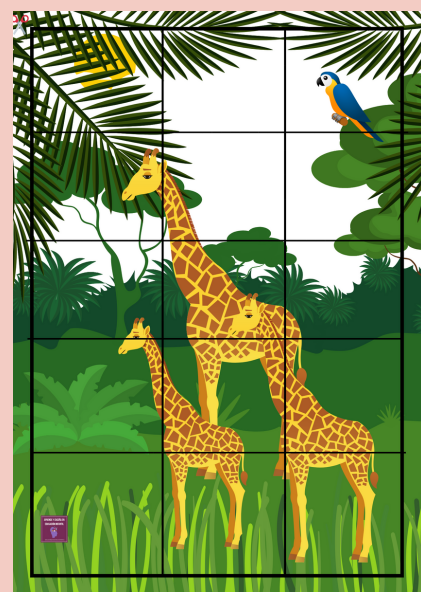
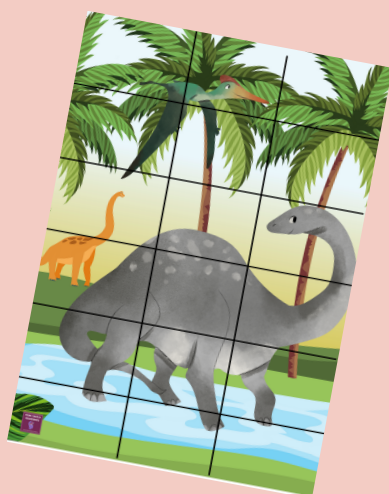


ROMPECABEZAS

Los rompecabezas son uno de los recursos que ayudan a los peques a trabajar la inteligencia visual-espacial. Con ellos, los niños y niñas, van aprendiendo a resolver problemas, estableciendo estrategias, estimulan su motricidad fina y su coordinación óculo-manual.

Os dejo por aquí, los rompecabezas que yo utilizo con los peques y les encanta. Los hay de distinto nivel de dificultad y con número escrito y sin número.

RECOMENDACIÓN: Plastificarlos



PINCHA AQUÍ





¿DÓNDE ESTABAN SITUADOS?

Esta actividad, consistirá en que le mostremos a los peques, imágenes en las que aparecerán varios escenarios completos.

Durante un tiempo, deberán observarlas detalladamente, ya que después, le mostraremos esa misma imagen, pero, esta vez, estará incompleta.

Seguidamente, les daremos los dibujos que componen cada imagen y deberán colocarlos en el lugar correspondiente. Es decir, en el lugar dónde estaban colocadas en la primer imagen que se les enseñó.



10 TIPOS DISTINTOS A4

PINCHA AQUÍ





DIBUJO MI HABITACIÓN

La propuesta que os traigo, consiste en que los niños y niñas en una cartulina, recreen y dibujen su habitación.

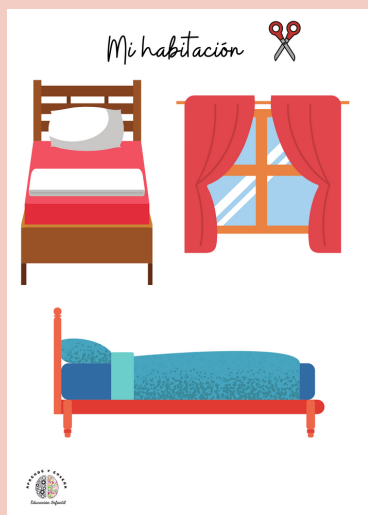
Esto hará que cuando vuelvan a casa se fijen bien en lo que hay en ella, recuerden en dónde están situados sus cosas y luego, lo plasmen en la cartulina.

También, podemos ofrecerles imágenes ya hechas para que les resulte más fácil crear su trabajo.



IMAGEN EXTRAÍDA

DE **Google**



PINCHA AQUÍ



REPRODUZCO MENSAJES

En primer lugar, para llevar a cabo esta actividad necesitaremos:

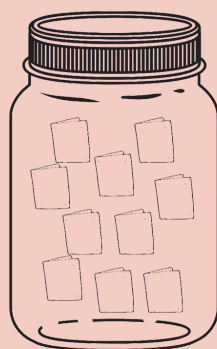
- Papelitos con mensajes en texto o texto con dibujos, doblados por la mitad.
- Un recipiente para guardar los papelitos
- Objetos del lugar en dónde nos encontremos.

En segundo lugar, los pasos para realizarla son:

1. Nos colocamos todos en círculo.
2. Les explicamos que el juego consistirá en que cada uno, cogerá un papelito del recipiente, el cual, tendrá que leer e interpretar en silencio y realizar la acción que en éste se indica.
3. Los compañeros y compañeras tendrán que averiguar que acción esta realizando.
4. Si el grupo es muy grande, se dividirá en varios grupos.

Las opciones que se pueden utilizar son:

- Toca la puerta
- Corre alrededor del círculo.
- Abre o cierra la puerta.
- Mira por la ventana.
- Siéntate en una silla.
- Coloca un lápiz debajo de la silla.

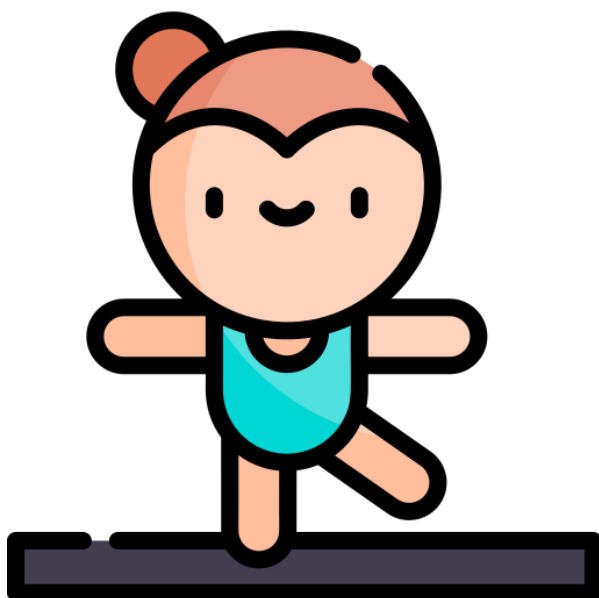


Con esta actividad, se trabajará la percepción, representación, orientación y sensibilidad espacial.

INTELIGENCIA

corporal

cinestésica



LAS RANAS

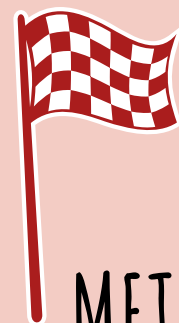
Esta actividad consistirá en que los peques, por equipos, participen en una carrera de velocidad, en la cual, tendrán que imitar durante todo el recorrido el comportamiento de las ranas, es decir, deberán ir brincando y saltando en cuclillas hasta la línea de meta.

Con ella, desarrollarán la coordinación motriz y el equilibrio y trabajarán la fuerza y la flexibilidad.

Asimismo, para llevar a cabo esta actividad, será necesario contar con un espacio amplio, en dónde, los niños y niñas se puedan mover sin ningún objeto que pueda ser un obstáculo.



SALIDA



META





RAYUELA DE HUELLAS

Se tratará de que los niños y niñas realicen el tradicional juego de la rayuela pero, realizando la acción que se muestra en cada una de las imágenes que se van encontrando durante el recorrido.

Diferencia: CADA CASILLA ES INDIVIDUAL, NO SE PUEDE CAER EN DOS A LA VEZ.

Significados en el mismo recuadro:



SALTAR CON LOS DOS PIES JUNTOS



SALTAR CON EL PIE DERECHO APOYADO



SALTAR CON EL PIE IZQUIERDO APOYADO



APOYAR PIE DERECHO Y MANO IZQUIERDA



AGACHARSE Y APOYAR LAS DOS MANOS

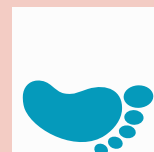
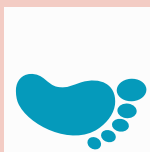
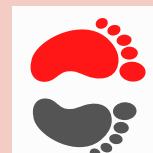
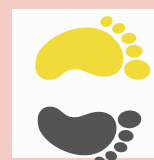


APOYAR SÓLO LA MANO DERECHA



APOYAR PIE IZQUIERDO Y MANO DERECHA

IMÁGENES A3



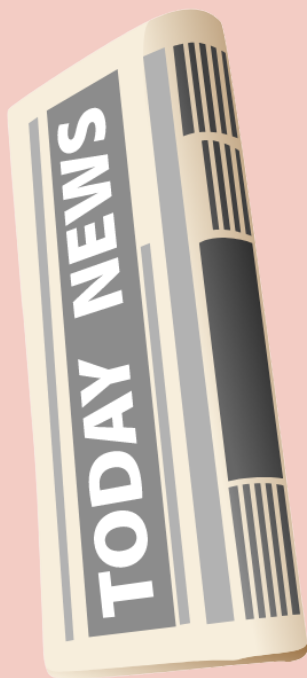
PINCHA AQUÍ



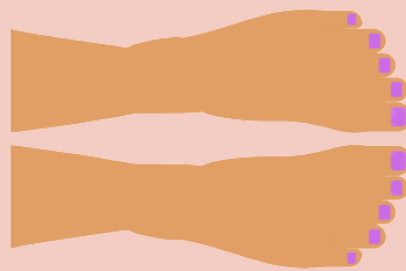
PELOTAS HECHAS CON LOS PIES

Para esta actividad:

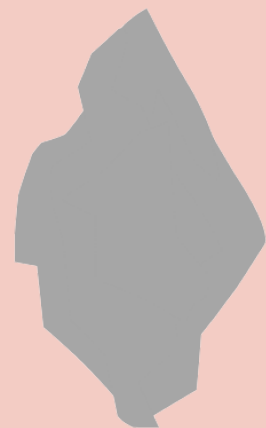
1. Pedimos a los peques que se descalcen.
2. Se colocan en el suelo, varias hojas de periódico (varias por cada niño o niñas).
3. Se les explica que durante todo el juego, no pueden utilizar sus manos, sino sólo sus pies.
4. Deben tratar de formar pelotas de periódico, utilizando los pies.
5. Cuando las tengan mas o menos, si que podrán utilizar sus manos para hacer las pelotas más compactas.
6. FINALMENTE, se les pedirá que pateen las pelotas o que cada uno, proponga un juego para realizar con ellas.



1



2



3



CONGELADOS

Esta actividad consistirá en ponerles a los peques la canción de Congelados, con la cual, deberán mover su cuerpo de lado al lado al ritmo de la música y cuando en esta se escuche la palabra congelado, deberán quedarse totalmente quietos, manteniendo el equilibrio.

Es muy divertida y a los peques les encanta.

PERO AL PASAR TÚ TE
QUEDARÁS CONGELADO



ENLACE A LA CANCIÓN



EL BAILE OLÍMPICO

Para esta actividad, utilizaremos la canción EL BAILE OLÍMPICO de Enrique y Ana.

En primer lugar, se la pondremos a los peques para que la escuchen e iremos, imitando cada uno de los deportes que sale en la canción.

A medida que se la aprendan será muy divertido, ya que, a lo largo de la canción, deben realizar las acciones con su cuerpo (deportes) mucho más rápido.

También, podéis utilizar las tarjetas que os adjunto para que el alumnado, se vaya familiarizando con esta canción y vayan imitando los movimientos poco a poco.

Os la recomiendo mucho, los niños y niñas se lo pasan pipa.



TARJETAS



PINCHA AQUÍ



ENLACE A LA CANCIÓN



ACTORES Y ACTRICES SIN HABLA

¡Bienvenidos a la agencia "Sin habla!"

En esta agencia, lo que hacemos es coger extractos de películas que conocemos todos, o casi todos, y representarlas sin decir nada, es decir, simplemente utilizando nuestro cuerpo, nuestros gestos, etc.



¿Seréis capaces? Seguro que sí.

Lo primero que hay que hacer con el grupo clase, es realizar una recopilación de películas que conozcamos todos o que sepamos de qué tratan. Una vez hecho, escribiremos los títulos de las películas en papelitos y los pondremos dentro de una urna o recipiente (puede ser la película en sí o alguna escena de la película pre-visualizada).

Una vez acordado esto, escribiremos nuestros nombres en un papel y los colocaremos dentro de otra urna.

El docente, extraerá primero la película o escena y, a continuación, extraerá el alumno o alumnos que la tienen que interpretar sin hablar, por ejemplo: para la escena de Jasmine y Aladín volando en la alfombra solo necesitamos a dos alumnos/as simulando que están volando sentados.

Los alumnos/as, tendrán 3 minutos (o el tiempo que queráis) para adivinar la película. Para ello, lo escribirán en un papel y cuando el docente diga STOP, la clase levantará las manos para dejar de escribir, y los actores y actrices pararan de interpretar. Quien acierte la película, se anotará un punto.

LA CAJA MÁGICA

Seguro que todos conocemos el típico juego en el que escondes algo en una caja opaca y mediante el tacto tienes que adivinar de qué se trata, ¿verdad? Pues de eso va esta actividad.

Cogeremos una caja de cartón o una caja de almacenamiento de plástico (la cual habría que forrar de negro) y la taparemos, dejando un hueco para meter la mano.

Dentro de la caja podemos incluir cualquier elemento que queramos, desde alimentos como la gelatina a césped.

Otra idea es que, imaginemos que acabamos de dar los animales y metemos dentro de esta animales de juguete y mediante el tacto adivinaremos de qué animal se trata. Otras ideas pueden ser: formas geométricas, alimentos, objetos que usamos diariamente (tenedor, vaso, lápiz, cuaderno, etc.), y así, mil ideas más.

Una idea para trabajar la propuesta, es hacerlo por pequeños grupos. Cada miembro que adivine qué hay en la caja, ganará un punto para el grupo. Además de trabajar el tacto, trabajamos la cooperación y el trabajo en equipo.



SIMON DICE...

¿Recordáis este juego tan conocido? ¿Quién no ha jugado alguna vez? En esta ocasión, todos seremos Simon alguna vez.

¿Cómo jugaremos?

En primer lugar, deberemos buscar un espacio amplio, o que tenga las menos barreras posibles. Escogeremos al azar el nombre de un alumno/a, y para ello podemos emplear una ruleta, una urna, o lo que queramos.

Una vez tengamos el nombre del alumno/a, saldrá al centro del aula y escogerá una acción o secuencia de acciones que sus compañeros/as deberán seguir. Esta acción o acciones, puede escogerla el propio alumno/a o, mediante otra urna, escogerlas el azar.

- Una acción: Simon dice que deis tres saltos a la pata coja.
- Dos o más acciones: Simon dice que deis 2 saltos (dan los saltos), y que os toquéis el pie derecho con la mano izquierda (hacen la acción marcada).

Este juego tan típico, es muy buena propuesta para desarrollar y potenciar la inteligencia corporal.

SIMON DICE
QUE...



RECREANDO MONUMENTOS

En esta propuesta, nos tocará convertirnos en arquitectos. Por lo que, utilizaremos nuestro cuerpo, en concreto nuestras manos, para resolver esta actividad, siendo esta una buena opción para el desarrollo manipulativo, así como para conocer diferentes lugares del mundo.

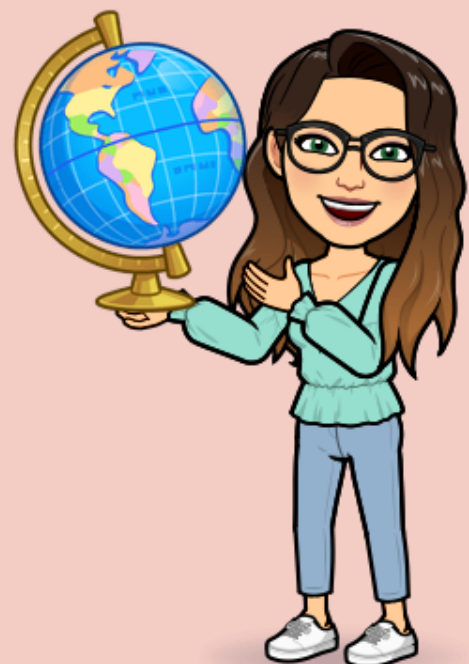
Les mostraremos a los alumnos/as diferentes monumentos mundialmente conocidos los cuales tendrán que recrear. Pero, ¿todos? Ellos mismos pueden seleccionar los que quieran en función del tiempo o clases que tengamos con ellos.

Para llevar a cabo esta propuesta, podemos utilizar material a los que todos tengamos acceso, como: cajas de cartón, pegamento, pajitas, tijeras, hueveras, tapones, rollos de papel, etc.

Algunas de las ideas que podemos darles para recrear a su estilo son: la Muralla China, Chichen Itza, Coliseo Romano, Taj Mahal, pirámides de Egipto, la Alhambra, etc.

Hay miles de opciones posibles desde más sencillas a más complejas.

¡Demos rienda suelta a la imaginación!



CREANDO PALABRAS

En esta última propuesta, vamos a jugar a un juego que seguro le divertirá muchísimo a nuestro niños/as.

¡Vamos a crear palabras con nuestro propio cuerpo! Trabajaremos sobre nuestro propio cuerpo, el alfabeto, el trabajo en equipo, etc.

Para esta propuesta, necesitamos un espacio amplio, como por ejemplo, el patio o el gimnasio. Y, ¿cómo lo haremos?

Jugaremos en gran grupo. A continuación, ofreceré dos opciones:

- Opción 1: el docente va diciendo palabras que los niños/as deben formar en el suelo con su propio cuerpo. Previamente, las seleccionará para que no sean demasiado extensas y no haya niños/as suficientes. Tendremos 2 o 3 niños/as (o los que consideremos) que irán guiando a los demás en las posturas.
- Opción 2: igual que la anterior, pero con alguna temática que hayamos dado, queramos repasar, o vayamos a dar, como por ejemplo, los transportes.



INTELIGENCIA

naturalista





POR TIERRA, MAR, Y AIRE

¿Dónde viven los animales?

Con esta propuesta, queremos que los niños/as sean conscientes de que hay animales en todos los lugares de la tierra, y que estos viven en diferentes medios. Por ello, esta propuesta partirá de elaborar un lapbook con los diferentes animales que viven en estos diferentes medios.

¿Cómo lo haremos?

- En primer lugar, crearemos seis grupos en el aula (modo orientativo):
 - Dos grupos encargados del medio terrestre
 - Dos grupos encargados del medio acuático
 - Dos grupos encargados del medio aéreo
- Una vez tengamos los grupos, cada uno hará una propuesta de animales a trabajar (seremos guías para que no se repitan animales en ambos grupos), y buscará información de ellos de forma breve.
- La información que vayan recapitulando, la irán escribiendo en folios aparte (puede ser un animal por miembro o que entre todos busquen información de varios).
- Una vez recopilada la información, será el momento de crear nuestro lapbook.
- Por último, cuando todos tengan sus lapbook, lo expondrán a sus compañeros.





NUESTRO ÁLBUM DE HOJAS

Con esta propuesta, vamos a crear un álbum de plantas y/o hojas secas trabajando las plantas en el entorno natural más cercano, así como la observación.

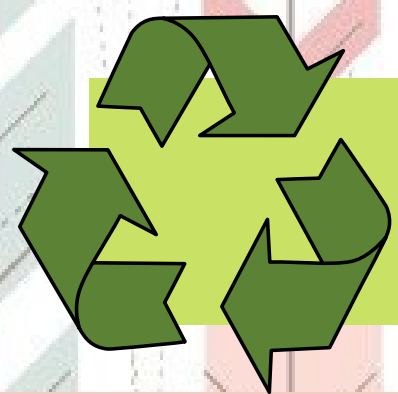
Esta actividad, se irá realizando durante todo el curso escolar, puesto que pretendemos que nuestros alumnos/as, según las diferentes estaciones del año, vayan trayendo a clase diferentes tipos de flores, hojas, etc., e ir colocándolas para crear nuestro álbum de plantas y hojas.

Al final del curso, podremos comprobar nuestro álbum, el cual podemos dividir por estaciones del año si queremos, y veremos el bonito trabajo que hemos hecho entre todos.

Incluso, si sabemos los nombres de algunas de nuestras aportaciones podemos escribirlo debajo.

Sin duda, será un bonito recuerdo que guardaremos y compartiremos entre todos.





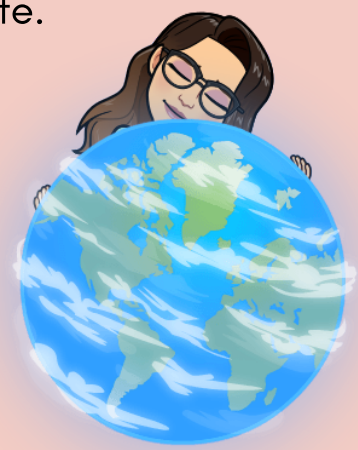
LAS TRES ERRES

El medio en el que vivimos es nuestro mayor tesoro y es obligación nuestra cuidarlo.


Las tres erres hacen referencia a tres aspectos que todos debemos tener en cuenta en relación al cuidado del medio ambiente.

¿Qué son las tres erres?

- Reducir
- Reutilizar
- Reciclar



En esta propuesta, pretendemos que los niños/as sean conscientes de esto y por ello he elaborado un pequeño librito descargable dónde se recoge la información más relevante y al que podrán darle color.

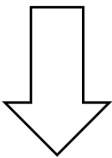


LAS TRES ERRES

nombre: _____

curso: _____


REDUCE



Implica consumir menos, evitar comprar objetos nuevos o de moda que seguramente terminarán en la basura, y por lo tanto, contaminando. También se refiere a disminuir nuestro gasto de agua y energía. De este modo agotaremos menos recursos, generaremos menos contaminación y basura y ganaremos en calidad de vida.




REUTILIZAR




Es otra de las actitudes que necesitamos poner en práctica para disminuir la contaminación y dejar de dañar el ambiente. Es necesario utilizar al máximo las cosas que ya tenemos, sin necesidad de tirarlas o destruirlas.

RECICLAR




Se trata de rescatar lo posible de un material que ya no sirve para nada y convertirlo en un producto nuevo. Es una forma de crear nuevas cosas sin necesidad de gastos energéticos y sin aumentar el volumen de residuos. Podemos reciclar vidrio, plástico, papel, y orgánico.



YO RECICLO VIDRIO

pintar de verde



YO RECICLO PAPEL

pintar de azul



YO RECICLO PLÁSTICO

pintar de amarillo



YO RECICLO LO ORGÁNICO

pintar de gris

CLIC EN EL PDF



CONSTRUYO MI TERRARIO

Esta propuesta tiene como elemento principal la manipulación.

De forma individual, construiremos nuestro pequeño terrario, pero... ¿cómo lo haremos? Pues de forma muy sencilla.

Para recoger los componentes que mencionaré, podemos aprovechar previamente un paseo en familia (para recoger algunos de ellos), desarrollando la observación del medio y la cooperación. Necesitamos:

- Recipiente de cristal o botella de plástico
- Pequeñas piedras
- Tierra para plantas
- Musgo
- Carbón granulado



Lo tendremos que crear marcando claramente diferentes capas:

- Colocamos las piedras pequeñas
- Colocamos una capa de carbón granulado
- Ponemos una capa de tierra para plantas
- Añadimos el musgo
- Para finalizar, podemos colocar en la parte superior algún elemento como animales de juguete, alguna figura, etc.





SOMOS SHERLOCK HOLMES

En esta propuesta, vamos a investigar algunos fenómenos naturales, siendo estos un cambio que se produce en la naturaleza, es decir, que no es provocado por la acción humana. Concretamente, nos centraremos en los desastres naturales.

Para el desarrollo de esta actividad, partiremos de 5 grupos dentro del aula. Cada grupo se encargará de investigar un desastre natural, agrupando estos en:

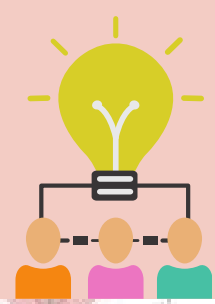
- Desastres generados en el interior de la Tierra
- Desastres generados por procesos dinámicos en la superficie
- Desastres generados por fenómenos meteorológicos
- Desastres de origen biológico
- Desastres espaciales



En el proceso de investigación, nosotros como docentes podemos facilitarles algunas páginas web con información o libros para que tengan una base. Tras esto, irán poco a poco recapitulando información.

Podemos ofrecerles una plantilla de trabajo en equipo, para que se distribuyan las tareas o las búsquedas y así fortalecer la cooperación.

Cuando acaben los trabajos de investigación, los expondrán con el grupo-clase, de tal forma que todos aprendamos de todos.





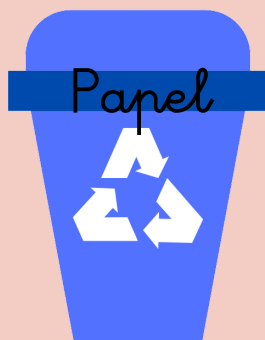
CREAMOS NUESTROS CONTENEDORES

Esta actividad consistirá en que entre todos y todas, vamos a crear nuestros propios contenedores para el aula y así empezar a reciclar.

Para ello, vamos a necesitar 4 papeleras (u otro objeto similar) sin color, ya que, por grupos las vamos a ir pintando con témperas de sus colores correspondientes: amarillo (plástico), azul (papel y cartón), marrón (orgánicos) y verde (vidrio).

Una vez que estén secas, para que no nos olvidemos para que sirve cada contenedor, colocaremos un cartel con su nombre correspondiente: PLÁSTICO, ÓRGANICO... Si todavía no se han iniciado en la lectoescritura, se pueden utilizar dibujos que indiquen para qué sirve cada contenedor.

De esta forma, aprenderemos a cuidar nuestro medio ambiente de una forma divertida.



TARJETAS



PINCHA AQUÍ





NUESTRO HUERTO

Esta propuesta que os propongo consiste en crear un pequeño huerto con los peques desde el principio. Es aconsejable realizarlo en el exterior, sino podemos, siempre podemos adaptarnos y plantar en macetas en el interior.

Con el huerto, podrán ir conociendo y experimentando el procedimiento de las plantas y comenzarán adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.

Además, se podrá promover hábitos de alimentación saludable como el comer verduras, frutas y hortalizas.





LAS HORMIGAS

Otra actividad fascinante para los niños y niñas es observar cómo viven las hormigas.

Para ello, necesitaremos dos frascos de vidrio de diferentes tamaños (muy grandes) que quepa uno dentro del otro.

Seguidamente, llenaremos de tierra (tres partes de humus y una de arena) el espacio que queda entre los dos frascos.

Realizaremos el experimento con hormigas que cogemos de algún hormiguero del patio.

Lo haremos con mucho cuidado, utilizando una cuchara o pincel, no queremos hacer daño a las hormigas.

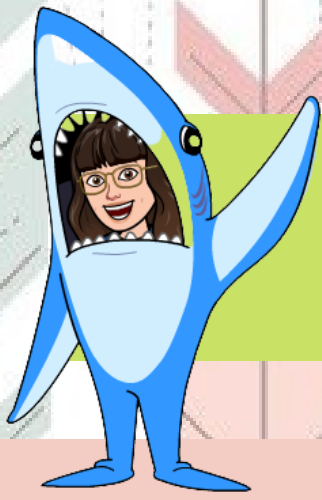
Asimismo, introduciremos las hormigas en el frasco del aula, debemos estar pendientes de que la tierra esté húmeda, si está seca, las hormigas se mueren y si tiene mucha agua se ahogan.

Además, taparemos el frasco grande con una tapadera con agujeros y lo cubriremos con un paño o una cartulina negra, ya que las hormigas necesitan oscuridad para hacer sus casas.

Para hacer nuestras observaciones quitaremos el trapo negro.

A las hormigas tenemos que darles de comer, podemos hacer nuestras hipótesis sobre los alimentos que prefieren las hormigas y descubriremos que les gusta la miel, el azúcar, la fruta, por lo cual, deberemos alimentarlas.

Del mismo modo, haremos nuestro libro de hormigas e investigaremos más detalladamente sobre ellas. Tras esto, las soltaremos.

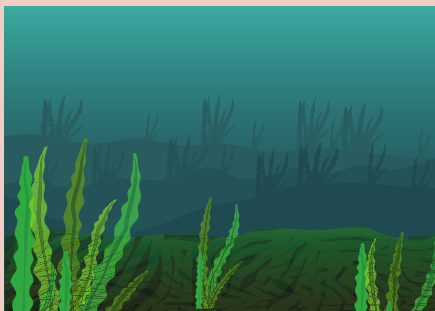


HÁBITAT DE LOS ANIMALES

Esta actividad consistirá en que los peques diferencien, clasifiquen y tomen conciencia de cual es el hábitat de cada tipo de animal.

Para ello, en primer lugar, le podemos poner vídeos en dónde se pueda observar cada animal, para luego, utilizar el material que os propongo.

Os recomiendo que lo plastifiquéis, así os durará más.



DIFERENTES HÁBITAT EN A3 (TOTAL 6)

+

Marinos



FICHAS

Selva



Granja



PINCHA AQUÍ



RECREAMOS EL HÁBITAT DE LOS ANIMALES

A diferencia de la actividad anterior, esta propuesta es mucho más manipulativa, con la cual, los peques se divertirán jugando y experimentando.

Ésta, consistirá en que recreemos los hábitat de los animales y para ello, podemos utilizar paja, arena, hierba, animales de juguetes, cajas de cartón o bandejas de plástico, agua, gomaespuma blanca...



IMÁGENES EXTRAÍDAS DE

Google

INTELIGENCIA

musical



SECUENCIAS DE MOVIMIENTO CON RITMO

Con esta actividad, se pretende que el alumnado se divierta a la vez que emplean su propio cuerpo para realizar secuencias con ritmo.

¿Cómo trabajaríamos esta actividad?

- Le pediremos que se coloquen formando un círculo.
- Les explicamos y practicamos la secuencia todos juntos (el docente elegirá los pasos que quiere incluir en función de la edad del alumnado). Por ejemplo:
 - Zapatazo con el pie derecho
 - Zapatazo con el pie izquierdo
 - Palmas (x2)
 - Zapatazo con el pie derecho (x2)
 - Zapatazo con el pie izquierdo
 - Vuelta sobre sí mismo/a
 - Palmas (x2)
- Una vez practicado y asimilado, lo irán practicando de uno en uno.
- Tras esto, un alumno/a, voluntario o elegido, comenzará a hacer la secuencia. En el momento que acabe, el que le sigue empezará la secuencia junto con el primer alumno. Cuando acabe el segundo, el tercer alumno/a empezará junto con el alumno/a 1 y 2, y así hasta que se vayan uniendo todos.
- Otra opción es hacerlo todos juntos de una vez.



EXPERIMENTAMOS SONIDOS CON AGUA

En primer lugar, le pediremos a los niños/as que traigan al aula un pequeño cubo o recipiente.

De forma individual (un recipiente por niño) o grupal (uno por cada cinco, por ejemplo), llenaremos nuestros recipientes con un poco de agua, unos cinco dedos.

La idea es que, el alumnado vaya experimentando diferentes formas de reproducir sonidos con el agua, consiguiendo que esta no se salga del recipiente.

Cuando todos hayamos experimentado con el agua, si queremos, podemos incluso hacer una secuencia juntos, como por ejemplo: tres alumnos chapotean el agua, dos alumnos chocan el agua con la palma abierta, etc.

¡Dejad volar vuestra imaginación y pasadlo en grande experimentando nuevos sonidos!



SILLAS MUSICALES

¿Quién no ha jugado alguna vez al juego de las sillas?

Lo principal para realizar este juego, es disponer de un espacio amplio y de sillas. Tendremos que tener una silla menos del total de alumnos, es decir, si hay 25 alumnos/as necesitamos 24 sillas.

Estas sillas las dispondremos en círculo, colocando la parte dónde nos sentamos hacia fuera. Una vez realizado esto, los niños/as se colocarán también en círculo alrededor de esta.

Cuando todo esté colocado, el docente será el encargado de poner la música. Mientras la música esté sonando, los niños/as deberán dar vueltas en círculo alrededor de las sillas. Si queremos, podemos decirles que mientras dan vueltas en círculo hagan, por ejemplo: algún sonido utilizando su cuerpo (como dar palmas), que vayan bailando mientras dan vueltas al círculo, que vayan cantando la canción que suena en tonos graves y/o agudos, etc.

Cuando la música deje de sonar, deberán sentarse en una silla. El niño/a que se quede de pie, saldrá del juego. Para la siguiente ronda se retirará una silla, y así hasta que solo quede un alumno/a sentado, siendo el ganador del juego.



¡HE
GANADO!

NUESTRA CANCIÓN

En esta propuesta, haremos que nuestros/as se conviertan en grandes músicos.

¿Cómo lo haremos? (esta propuesta llevará más de una sesión)

En primer lugar, crearemos pequeños grupos dentro del aula. Haremos grupos de entre 4-5 alumnos/as (puede variar en función de nuestro grupo-clase).

En segundo lugar, les daremos a los niños/as pequeños textos, bien extraídos de internet o bien escritos por nosotros/as (más interesante). A partir de estos pequeños textos, los niños/as deberán crear una canción, por lo que, deberán escoger el ritmo, la melodía, etc., que quieran ponerle al texto que les ha tocado.

Por otro lado, pueden escoger una canción conocida y aprovechar la melodía y dónde encajen la letra.

A modo de aportación, he de decir que en mis prácticas hicimos esto para el día de Carnaval, donde el docente les entregaba a los niños/as diferentes textos acorde a este día, y ellos/as hacían la canción (incluso participamos los alumnos/as en prácticas y los profesores por otro lado). Hicimos nuestro concierto en el patio.



GRANDES MÚSICOS

¿Quién no ha oído hablar alguna vez de Bach, Mozart o Beethoven?

La música que hicieron estos grandes compositores ha dejado huella a lo largo de todos estos años, y, a día de hoy, se sigue estudiando y escuchando en todos los lugares del mundo.

Con esta actividad, haremos que los niños/as investiguen algunos de estos grandes músicos clásicos. Además, escucharemos algunas de sus obras.

Para ello, haremos lo siguiente: crear un lapbook

- Crearemos pequeños grupos de alumnos/as: unos 4-5 miembros
- Les ofreceremos una serie de alternativas a trabajar. Hay muchos músicos clásicos, por lo que podemos asignar tres a cada grupo, por ejemplo. Otra idea, es escoger todos los músicos que queremos y meterlos en una urna, siendo el azar el que decida.
- Comenzarán repartiéndose las tareas dentro del grupo. Para ello, les podemos dar una plantilla con funciones de cada miembro (por ejemplo: tres buscan información y uno busca imágenes acorde a su trabajo, por ejemplo).
- Cuando tengan toda la información buscada y sintetizada, empezarán a organizar cómo quieren exponerla en el lapbook.
- Por último, expondrán sus elaboraciones.





BODY PERCUSSION

Esta actividad consistirá en hacer diferentes ritmos con nuestras partes del cuerpo (con las manos (aplaudiendo), con los chasquidos de los dedos, con las palmas en nuestras piernas, con los pies etc.).

En un principio, la actividad la llevaremos a cabo, todos y todas juntos, luego, conforme vayan aprendiendo y familiarizando con los ritmos, se irá aumentando la dificultad.

Por ejemplo: que un alumno o alumna haga un ritmo con una de sus partes del cuerpo y los demás tienen que identificar si es rápido, lento o moderado y también, con los ojos cerrados, adivinando con que parte del cuerpo está realizando el ritmo.





SONIDOS Y RUIDOS QUE NOS MOLESTAN

Esta actividad, se puede llevar a cabo en la asamblea.

En ella, se les pedirá a los niños y niñas que piensen y digan que sonidos y ruidos les molestan o despiertan cuando están durmiendo, va andando por la calle etc.

Cada uno lo explicará e intentará reproducir el sonido, por ejemplo, el ladrido de un perro.

Finalmente, se comentará y observará quienes han coincidido en los sonidos y ruidos.

Si alguno de los sonidos o ruidos no es conocido por algún alumno o alumna, se buscará en la pizarra digital y se escuchará.

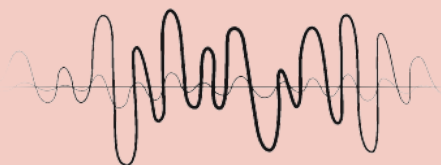
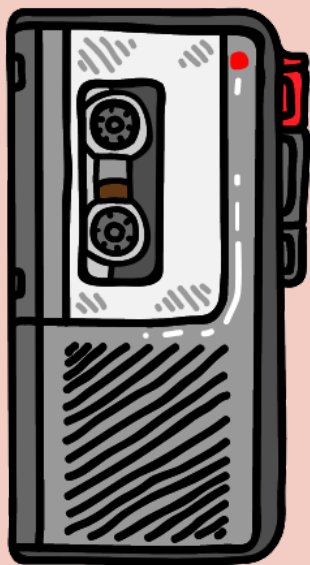


GRABAMOS NUESTRAS VOCES

Esta actividad comenzará siendo individual y acabará grupalmente.

Consistirá en que cada uno de los niños y niñas, se grabará diciendo una palabra o una frase dependiendo de la temática que estemos trabajando en ese momento, pero sin decir su nombre.

Tras esto, en la asamblea, la maestra o el maestro irá reproduciendo cada una de las voces, las escucharán e intentarán adivinar a quién pertenece cada una de ellas.



ANIMACIÓN SONORA CON ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

La actividad se llevará a cabo por pequeños grupos (5 alumnos o alumnas) dado a que no sabemos la cantidad de materiales que podremos traer del parque (solo se recogerán aquellos que estén en el suelo) y consistirá en que el alumnado, busque con el material que tenga, sus posibilidades de sonido.

Será una actividad libre y podrán observar si, juntando dos materiales y chocándolos producen sonidos, si es al agitarlos, al rasgarlos...

IMPORTANTE: que sean ellos y ellas quiénes investiguen.

Cuando ya hayan conseguido encontrar algún sonido, nos lo enseñarán (grupo por grupo).





AUDICIONES MUSICALES

Escuchar audiciones musicales nos servirá para trabajar la atención y la concentración. Además, escuchar diferentes estilos musicales les ayudará a ampliar la vivencia consciente de sus sensaciones, hablar de ellas y por lo tanto, dar opinión al respecto.

Asimismo, ayudará a los niños y niñas a relajarse.

Así pues, esta actividad, consistirá en escuchar diferentes audiciones musicales, y lo temas que recomiendo son:

- Beethoven, sonata al claro de Luna
- Mozart, la sinfonía nº40
- Mozart, pequeña serenata nocturna.
- Verdi la marcha de Aida.
- Etc.

En primer lugar, nos sentaremos en la asamblea, cerraremos los ojos y pasaremos a escuchar el tema musical.

Pasados tres minutos se detiene la música y se les dice que vamos a hacer bailar la mano derecha en el aire al ritmo que escuchamos, teniendo siempre los ojos cerrados.

En segundo lugar, cada alumno y alumna se sentará en su mesa.

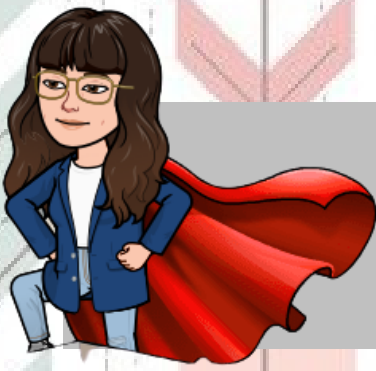
Sobre la mesa cada niño o niña tendrá lápices de distintos colores, se vuelve a escuchar el tema musical mientras cada niño y niña "dibuja la música" en el aire con el color que desee, podrá cambiar de color cuando quiera.

En tercer lugar y último lugar, se vuelve a escuchar la música, pero esta vez, en un folio tendrán que dibujar lo que siente al escucharla.

INTELIGENCIA

interpersonal





MI PERSONAJE DE FICCIÓN FAVORITO

Esta actividad, consistirá en que cada niño y niña, elija y represente a su personaje de ficción favorito.

Podemos realizarlo por grupos de 5, para que entre ellos se ayuden a por ejemplo: a crear el look con los disfraces que tengamos en el aula, elegir cómo representarlo...

De esta forma, conoceremos un poquito más, los gustos de nuestros compis. Asimismo, se mejorará el conocimiento personal y se favorecerá la relación entre los compañeros y compañeras.





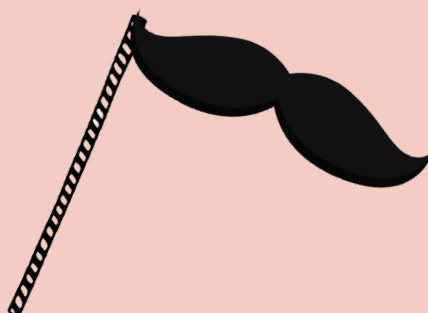
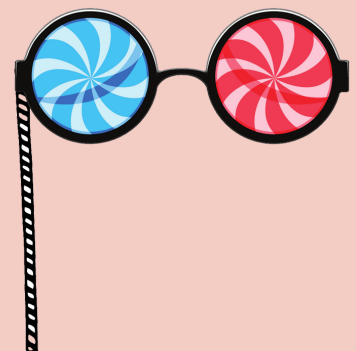
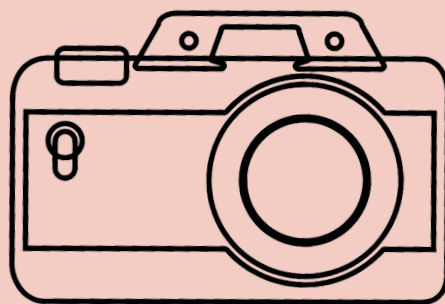
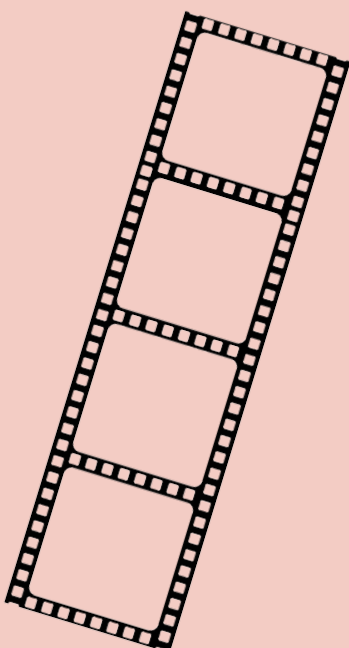
FOTOMATÓN

La propuesta que os traigo, es que, entre todos y todas creemos nuestro propio fotomatón para el aula, por lo que, es una actividad de gran grupo.

Para ello, podemos utilizar un cartón grande, decorarlo y darle la forma que queramos o decidamos entre todos y todas. Además, podemos utilizar disfraces o elaborar nuestros propios materiales para que las fotos queden más divertidas.

Una vez hechas las fotos, se pueden imprimir y los peques, las pueden pegar en cada tira (os dejo el enlace para descargarla) y llevárselo para recordar a sus compis y lo bien que se lo pasaron. O también, podemos crear un álbum grupal y pegar todas las fotos y dejarlo en el aula para que lo vean cuando quieran.

Asimismo, el fotomatón, puede formar parte de un rincón junto con cámaras que pueden colorear y decorar, para que los niños y niñas jueguen entre ellos y se diviertan haciendo sus propias fotografías.



PINCHA AQUÍ





PINTAMOS EN CAMISETAS

En primer lugar, para esta actividad, necesitaremos que cada niño y niña traiga una camiseta de color blanco .

Una vez que la tengamos, pondremos en grande, el nombre de cada uno, para que así, sepamos cual es de quién.

La actividad en sí consistirá en que cada niño y niña, va a pintar en cada camiseta, lo que quiera o lo que piense que le va a gustar al dueño de la misma, obteniendo como resultado, que cada uno tenga una camiseta pintada por todos sus compis de clase.

Asimismo, una vez que estén secas, cada uno se la puede poner y enseñar al resto y así, poder saber quién le ha dibujado cada cosa.

Sí los niños y niñas son más mayores y saben escribir, se les puede pedir que escriban mensajes positivos en las camisetas.



ESCUCHA DE DOS

Aprender a resolver conflictos, es muy importante y esto, ayuda a que los peques desarrollen su inteligencia interpersonal. Es por ello, que os dejo

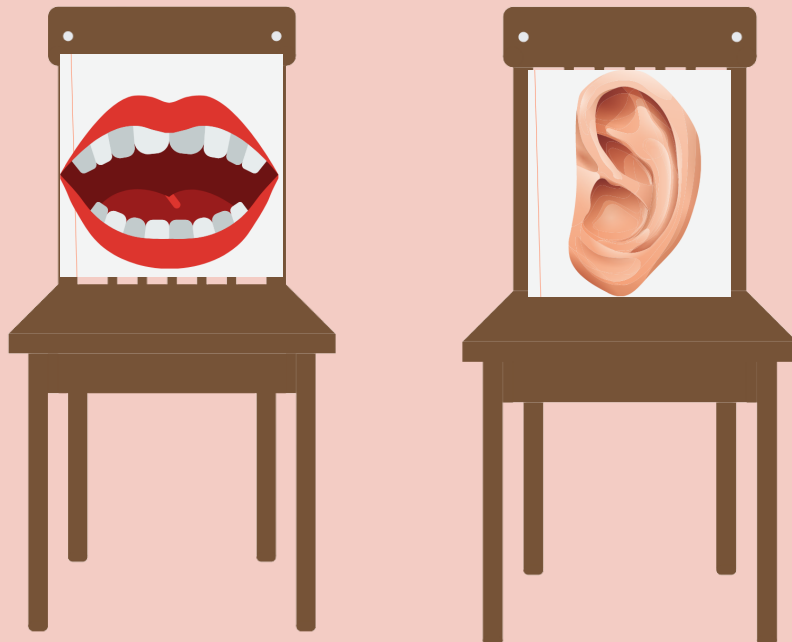
UNA propuesta para que los niños y niñas aprendan técnicas de resolución de conflictos y comiencen poco a poco, a saber como enfrentarse a ellos.

En primer lugar, podemos incorporar en el aula, el rincón de los conflictos, en el cual, podemos realizar la TÉCNICA DE LA ESCUCHA DE DOS.

1º Se colocan dos sillas, en una de las sillas se pondrá el dibujo de una boca y en la otra el de una oreja.

2º Cuando tengan un conflicto deberán ir a esa zona y el que se siente en la boca deberá explicar cómo se siente y su punto de vista, el otro tendrá que escucharlo. Posteriormente, se cambiará el rol.

PODEMOS PRACTICAR POCO A POCO REALIZANDO ROLL-PLAYING CON LOS PEQUES.



JUEGO COOPERATIVO: RECOLECTAMOS

La propuesta que os traigo se trata de una variante simplificada del clásico juego de Haba llamado El Frutal.

Se trata de un juego cooperativo en el que todos ganan, ya que es un juego de equipo, en el que todos, tienen un objetivo común, conseguir recolectar todas las frutas antes de que el cuervo se coma nuestras frutas recolectadas.

DENTRO DEL ARCHIVO ADJUNTO OS INCLUYO TODO LOS MATERIALES NECESARIOS, ADEMÁS DE LAS INSTRUCCIONES DEL JUEGO.



TODO EN A3

PINCHA AQUÍ





CARTAS SECRETAS

Con esta propuesta, pretendemos mejorar las relaciones socio-afectivas del grupo-clase por medio de la expresión escrita.

En primer lugar, crearemos un buzón en el aula bajo el nombre "Cartas Secretas" (puede ser otro perfectamente, esto es simplemente una idea).

A continuación, les explicaremos a los alumnos/a cómo lo haremos. Para que no sean ellos/as los que eligen a quién van a escribir la carta, cada uno escribirá su nombre en un papel y lo pondrá dentro de una caja.

El hecho de que lo escoja el azar, parte básicamente de que ningún alumno/a se quede sin carta, y de que si algunos alumnos/as no tienen relación, este sea el momento de decir algo bueno y expresar cómo nos sentimos hacia ellos/as. Nosotros, podemos ir anotando lo que va extrayendo cada alumno/a para tener un control.

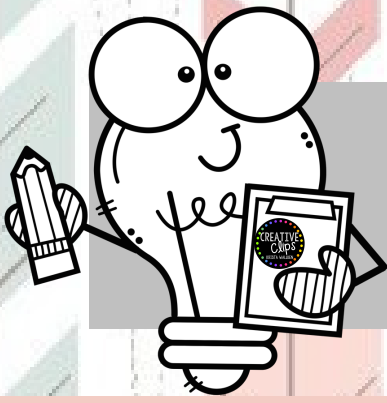
De uno en uno, irán sacando un papel de la caja y esconderán el nombre. Si extraen el suyo propio, lo cambiarán.

Los niños/as comenzarán a escribir sus cartas, en la que solo escribirán el nombre del compañero/a que les ha tocado. Estas cartas, las revisaremos antes de entregarlas.

Recordaremos que parte de expresar aspectos positivos de la persona que nos ha tocado.

CLIC PDF PARA
DESCARGAR MODELO





LA GRAN BÚSQUEDA

Con esta propuesta, vamos a hacer que nuestros niños/as jueguen a un juego con el objetivo de conocer sus gustos, alimento preferido, película preferidas, etc., fomentando así las relaciones entre iguales.

Antes de empezar, se tendrán que sentar en círculo. Tras esto, le daremos a cada uno un folio donde aparecerán una serie de oraciones junto otra ficha para colocar nombres.

Tras esto elegimos un alumno/a al azar para que empiece leyendo la primera oración, siguiendo el orden por la derecha.

Para que lo veáis más claro, el ejemplo sería el siguiente:



- Alumno/a 1 lee la primera oración "buscad dos compañeros/as cuyo color preferido sea el verde". Quien tenga como color preferido el verde, levantará la mano, y los otros escribirán dos nombres de los que han levantado la mano. Los que han levantado la mano también pondrán nombres. Si en alguna pregunta no encontramos a nadie, podemos escribir nuestro nombre si nos sentimos identificados.
- Alumno/a 2 lee la siguiente pregunta, siguiendo la misma dinámica anterior.

Cuando acabemos, podemos comentar aspectos que no hayan salido, qué nos ha parecido el juego, cuál es nuestra película favorita, etc.

Haz clic en el PDF para descargar la ficha con 25 oraciones + ficha para anotar nombres + ficha para poner vuestras ideas.



ANALIZANDO EMOCIONES EN GRUPO

¿Quién no conoce la película *Del revés (Inside Out)*? Si no te suena de nada, te dejo aquí la sinopsis de esta:

Las cinco emociones que conviven en el interior de una niña llamada Riley, alegría, miedo, desagrado, ira y tristeza, compiten por tomar el control de sus acciones cuando la pequeña se traslada, junto a su familia, a vivir a San Francisco. La adaptación a una nueva ciudad, una nueva escuela y unos nuevos compañeros no será sencilla para Riley.

Cuando veamos la película, formaremos en el aula 5 grupos de debate, uno por cada emoción, con el objetivo de potenciar en nuestros alumnos/as habilidades de la inteligencia emocional y el trabajo en equipo.

Analizaremos escenas de la película (y si queremos añadir otras situaciones, podemos hacerlo), por lo que, cada grupo deberá defender por qué Riley puede sentirse así en función de la situación.

Lo principal, es que los alumnos/as entiendan que no existen emociones buenas y malas como tal, sino que todas son respuestas de nuestro cuerpo ante ciertos estímulos.

Esta propuesta, les ayudará a analizar futuras situaciones en las que un compañero/a pueda sentir tristeza, miedo, u otra emoción, fomentando así el aprendizaje conjunto.



BUZÓN "RESUELVE CONFLICTOS"

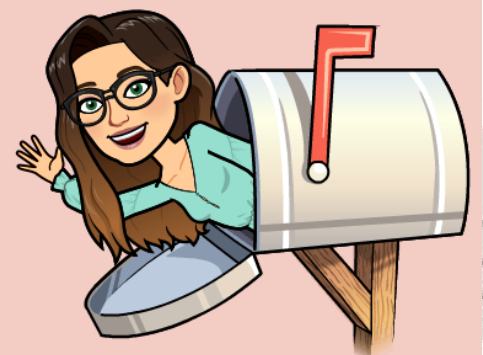
Como todos sabemos, en ocasiones, dentro y fuera del aula surgen conflictos que los niños/as no solucionan o no saben gestionar.

Esta propuesta, parte de facilitarles a los niños/as herramientas o ideas sobre cómo afrontar diferentes problemas que puedan surgir dentro del grupo, con el objetivo de favorecer las relaciones del grupo-clase.

Para ello, crearemos el buzón "resuelve conflictos". La función principal de este buzón, será recoger todos esos conflictos que puedan surgir dentro del aula (de forma anónima) y que los niños/as no sepan gestionar o no sepan darles respuesta.

El día que queramos de la semana, abriremos el buzón. Nos sentaremos en círculo e iremos leyendo los papelitos. Podemos ir dándoles respuesta mientras permanecemos en el círculo y vamos dando nuestra opinión, respetando turnos de palabra, o también podemos hacer uso de la pizarra.

Por ejemplo, ante la situación "en los grupos de trabajo no me hacen caso", podemos hacer uso de la pizarra planteando una lluvia de ideas antes el problema. Los niños/as irán diciendo alternativas ante el problema hasta que lleguemos a una solución común.



HÉROES DE INJUSTICIAS

En el mundo en el que vivimos, por desgracia, se producen muchas injusticias a las que, en ocasiones, no hacemos caso o preferimos pasar.

Con esta propuesta, pretendemos que los niños/as trabajen conjuntamente en pequeños grupos algunas de estas injusticias. Podemos hacer dos cosas:

- Hacer que ellos/as investiguen diferentes injusticias que se dan en el mundo, las apunten, y debatan sobre cómo se sentirían ellos/as si presenciaran alguna de estas, que harían, etc.
- Y una segunda idea, es que nosotros/as les facilitemos algunas búsquedas de injusticias y en pequeños grupos repartirlas (por ejemplo, 5 injusticias para cada grupo). En pequeñas tarjetas, escribirán la injusticia y el porqué, desde sus perspectivas, lo es. Tendrán que estar todos de acuerdo.

Por ejemplo, y acorde al último punto, imaginemos que la injusticia es "maltrato animal", pues entre todos deberán escribir el por qué es esto algo intolerable, escribiendo por ejemplo, "son seres vivos al igual que nosotros, y hay que cuidarlos como nos gustaría que nos cuidaran".

Con esta propuesta, pretendemos que reflexionen en grupo, que trabajen en equipo, que reflexionen y aprendan unos de otros.



INTELIGENCIA

intrapersonal





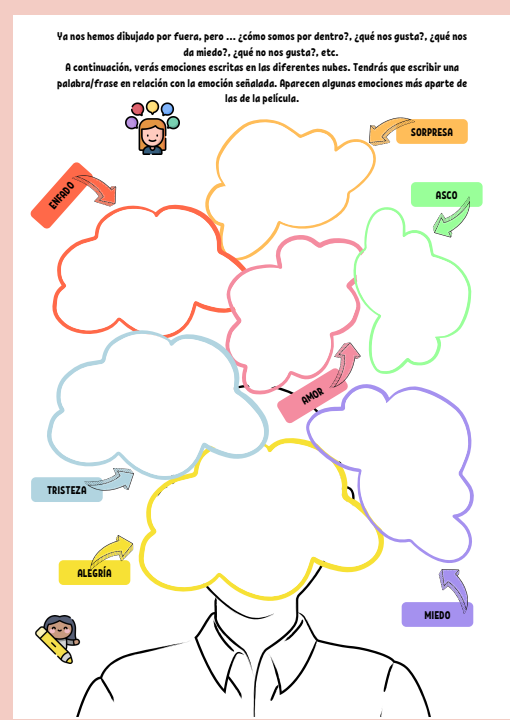
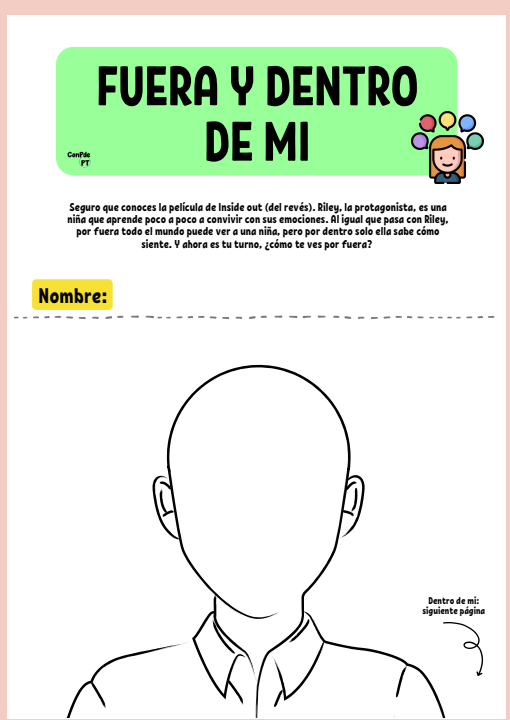
DENTRO Y FUERA DE MI

Esta propuesta parte de conocernos por fuera y por dentro, de dibujar cómo nos vemos y reflexionar sobre qué nos gusta, qué nos da miedo, qué nos entristece, etc.

Para ello, hay unas pequeñas nubes, que he diferenciado con colores, para escribir en relación a la emoción que se muestra (y haciendo guiños por ahí a Inside Out).

Por supuesto, previamente deberían saber identificar y reconocer las emociones para asociarlas a la palabra escrita.

A continuación, os dejo el material para que lo podáis descargar.



CLIC EN EL PDF



ESCRIBO MI AUTOBIOGRAFÍA

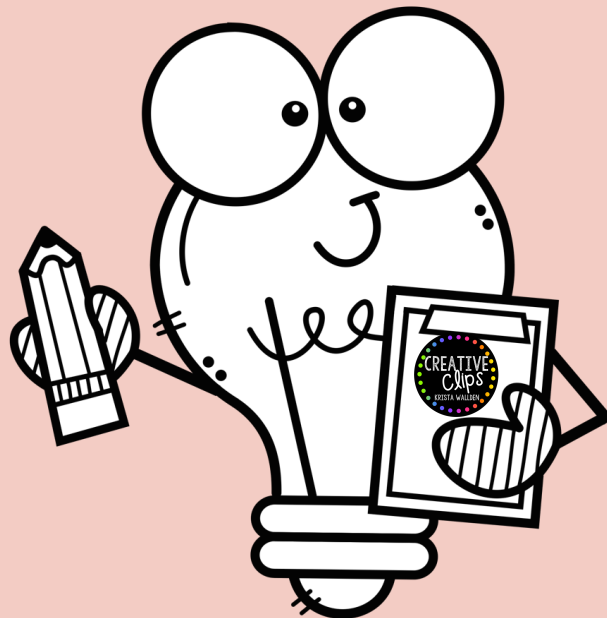
Con esta actividad, pretendemos que el alumnado reflexione sobre sí mismo y lo que ha vivido (acontecimientos más significativos).

Les ofreceremos algunas opciones para hacerlo, por ejemplo:

- De forma escrita
- A través de una línea del tiempo
- A través del dibujo
- Otros

Como he mencionado, lo importante de esta actividad es que reflexionen sobre sí mismos, qué piensen en ellos/as, en momentos que les hacen felices, etc., con el objetivo de que, una vez realizado esto, se conozcan mejor a ellos/as mismos.

Cuando terminen, de forma voluntaria, les daremos la oportunidad de exponer sus autobiografías con los demás.



CONSTRUYENDO MI SÚPER-YO

Como sabrás, los superhéroes y las superheroínas aprovechan sus poderes para hacer el bien. Generalmente, son personas en las que destacan bastantes cualidades positivas, son personas que a su vez tienen miedos, cosas que no les gustan, etc., aunque en ocasiones, ni ellos/as ni los demás se den cuenta.

En ocasiones, simplemente nos fijamos en el exterior pero, es importante recordar que si no vemos el interior de las personas nunca las conoceremos del todo. No solo se es un súper por fuera.

Por ello, esta propuesta parte de que los niños/as construyan sus Súper-Yo, hablando de sus fortalezas y debilidades.

Pero, ¿qué nos falta?



Hombre, no hay súper si un súper-traje por lo que deberán dar rienda suelta a su imaginación para crear el suyo.

¿Descubriremos nuevos súper en nuestro colegio?



En resumen, esta propuesta parte de que los niños/as dibujen sus Súper-Yo y que nos hablen de sus fortalezas y debilidades, escribiendo, por ejemplo, 3 de cada.

Sería interesante que, una vez realizado todo, hicieran una exposición de sus trabajos. Seguro que hay más cosas que los unen de las que los separan.

MI SEMANA EMOCIONAL

Con esta propuesta, se pretende que el alumno/a sea consciente de cuáles son las emociones que mayormente suele sentir.

La plantilla incluye los siguientes puntos:



- Nombre del alumno/a.
- Semana: se escribirá la semana en la que empezamos (por ejemplo / semana: 24-30 de mayo).
- Calendario semanal: el niño/a escribirá cómo se ha sentido en el día de la semana en el que esté, y el motivo (por ejemplo, alegría porque he aprobado un examen).
- Semáforo final de semana: al final de la semana, y cuando el niño/a tenga todas las emociones recogidas, le ayudaremos/guiaremos a señalar en el semáforo final qué emociones han predominado según su registro semanal (verde: positivas; rojo: negativo; amarillo: algo tengo que cambiar).

He dejado a descargar tres modelos: uno con la imagen de una niña, otro con la imagen de un niño, y otro para colocar la foto del niño/a.




CLIC EN EL PDF



MINDFULNESS

Se considera una técnica de meditación de la psicología positiva, utilizada para lograr un bienestar emocional. El mindfulness mejora y ayuda a su regulación emocional y desarrollo cognitivo. Asimismo, el uso de técnicas de meditación permite a los niños conectarse mucho mejor consigo mismos.

Por todo eso, esta propuesta pretende desarrollar la conciencia de sus experiencias internas y externas, resaltando algunos aspectos que se pueden llevar a cabo con los niños/as:

- Rutinas de respiración (por ejemplo, la respiración del dragón).
- Escucha de diferentes instrumentos mientras se está en silencio y con los ojos cerrados.
- Meditación de la rana:  CLIC
- Imaginarnos en un bonito lugar. Ponemos melodía de fondo mientras que le vamos guiando al niño/a alrededor de una escena (una playa, por ejemplo), mientras le vamos diciendo qué está haciendo (por ejemplo: estás tumbado en la arena, estás moviendo la arena con los pies, intentas levantarte pero estás tan relajado que no puede hacerlo, etc.).

Sin duda, es una buena técnica para conectar con uno mismo/a.



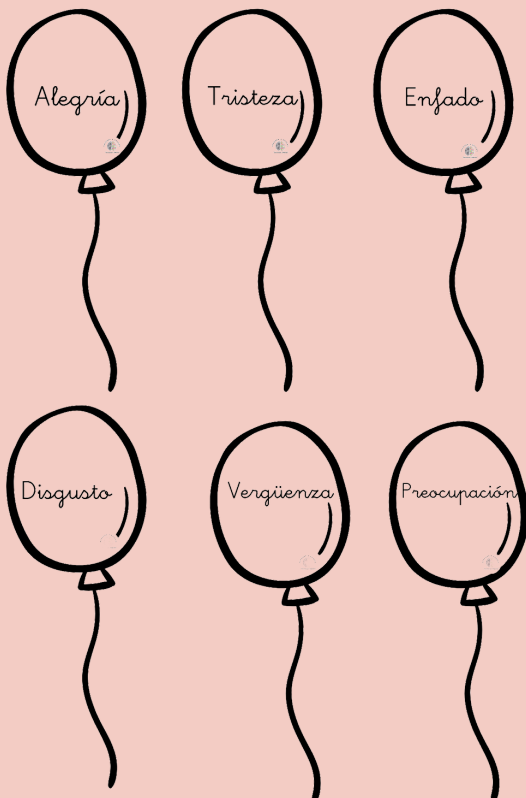


HOY SIENTO.....

La propuesta que os traigo, consiste en que los peques, poco a poco vayan siendo capaces de expresar cómo se sienten de una forma entretenida y divertida.

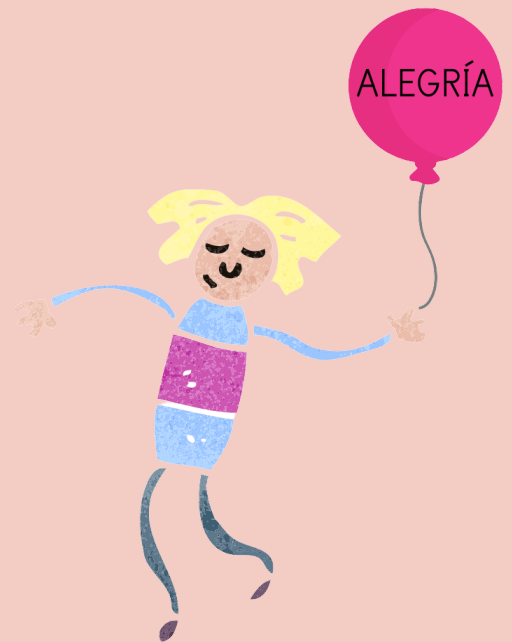
Para ello, les pediremos que se dibujen así mismos en un folio, sólo a ellos, sin ningún elemento más. Tras esto, a cada uno, le daremos un folio en el cual, aparecerán globos de color blanco con el nombre de diferentes emociones y estados de ánimo. Los globos deberán colorearlos y recortarlos y una vez hecho esto, se los plastificaremos.

Colocaremos, en una zona del aula, cada uno de los dibujos y cada día, los niños, podrán colocar en él, el globo correspondiente a la emoción/estado de ánimo que sientan ese mismo día. Así, podemos hablar de ello y cada uno explicar por qué se sienten así.



12 GLOBOS

TIPOGRAFÍA
ESCOLAR



PINCHA AQUÍ



MI REFLEJO EN EL ESPEJO

En primer lugar, para llevar a cabo esta actividad, necesitaremos:

- Una caja de cartón con tapa
- Un espejo (que quepa en la caja)
- Música relajada.

En segundo lugar, introduciremos el espejo dentro de la caja y no le diremos a los alumnos y alumnas que hay en su interior.

En tercer lugar, de uno en uno, irán abriendo la caja y en ella, verán su reflejo, deberán quedarse en silencio y observarse, es muy importante que durante el procedimiento, los niños y niñas no comenten a sus compañeros y compañeras lo que hay en el interior.

En cuarto lugar, pediremos a los niños y niñas que escriban /dibujen :

- Cómo se han sentido al verse.
- Si les ha sorprendido la actividad
- Qué les ha gustado más de lo que han visto.

En quinto lugar, podemos sentarnos todos juntos y comentar y reflexionar sobre la actividad.

Para los niños y niñas más pequeños, esta actividad, le ayudará a ir tomando conciencia de si mismos y además, podemos realizar diferentes gestos.

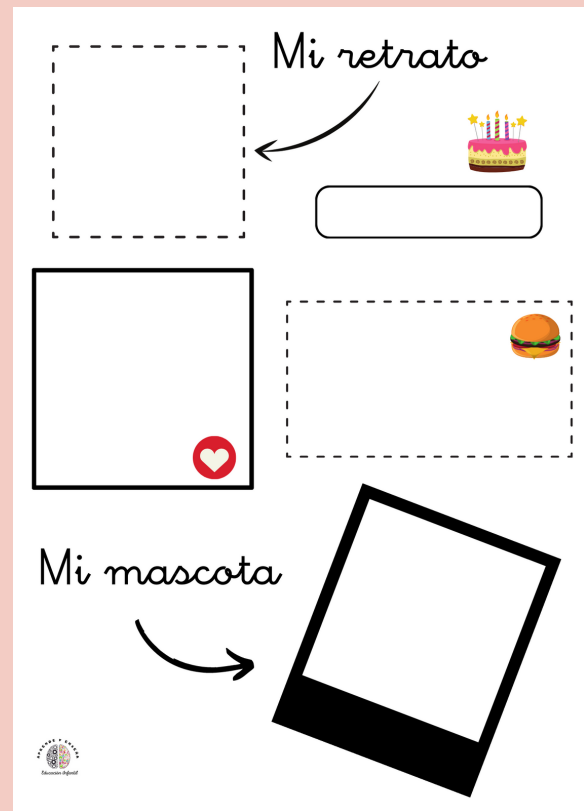
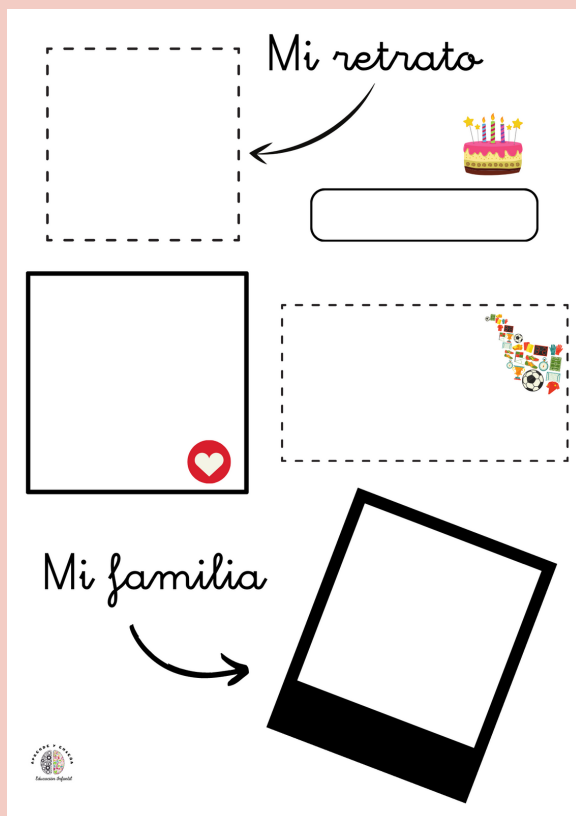


NOS CONOCEMOS

Para llevar a cabo esta propuesta, le entregaremos a cada niño y niña, una de las fichas que encontrareis en el enlace de abajo, una para cada uno.

La actividad en sí consiste en que cada uno, reflexione y rellene según lo que les pide en la ficha, es decir, que escriba o dibuje sus aficiones, el día de su cumple, su comida favorita, cómo es su familia, su mascota, lo que no le gusta...

Tras esto, cada uno, puede enseñar al resto su ficha o incluso, se pueden intercambiar para que todos vean la de los demás y así, conocer mejor a sus compañeros y compañeras.



5 MODELOS
DISTINTOS

PINCHA AQUÍ





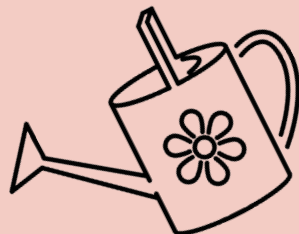
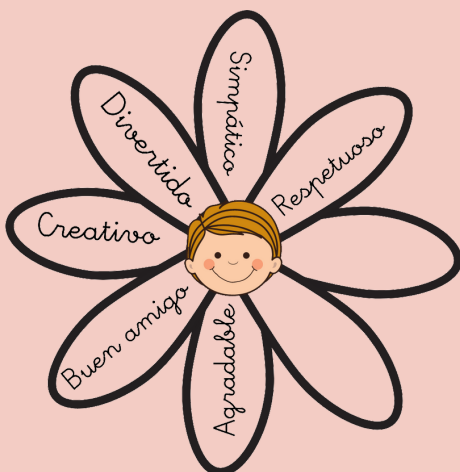
MIS CUALIDADES

Esta actividad, consistirá en que a cada niño y niña, se le dará una flor y en cada uno de sus pétalos, tendrán que escribir, una cualidad de si mismos. Por ejemplo: divertido, cariñoso, buen amigo, alegre, risueño...

No hace falta que rellenen todos los pétalos, ya que, podremos pedirle a los niños y niñas, que elijan a un compañero y compañera para escribirles ellos mismos una de las cualidades que vean en el niño o niña que hayan elegido. En el centro de la flor, podemos poner el nombre o la foto del niño o la niña a la que pertenezca.

Además, podemos colocar, todas las flores en el aula pegadas, junto con una regadera individual (QUE TENDRÁN QUE COLOREAR), para que, cuando los peques quieran escribir una cualidad, lo hagan y a la vez, simulen el regar esa flor.

Esto, les ayudará a conocerse un poco más, a crecer cómo persona y saber cómo, lo ven sus compañeros y compañeras. Asimismo, si aún no saben escribir, les podemos ofrecer las cualidades ya escritas para que las elijan y las peguen. Por supuesto, trabajar con ellos antes el significado de cada una de ellas.



TAMAÑO A4

CUALIDADES ESCRITAS

- Divertido
- Divertida

PINCHA AQUÍ



¿CUÁNDO ME SIENTO ASÍ?

La actividad que os propongo, esta totalmente relacionada con el cuento EL MONSTRUO DE LOS COLORES, ya que, utilizaremos esta temática y lo que nos enseña el cuento, para que los niños y niñas expresen y cuenten, cuando se sienten alegres, tristes, con miedo, calma... de una forma divertida y entretenida.

Para ello, necesitaremos las tarjetas que os adjunto junto con pinzas de la ropa y los cartelitos. Ellos mismos podrán escribir cuando se sienten según la emoción y si son más pequeños, podemos ofrecerles imágenes a modo de ejemplo o que lo dibujen, ya que las emociones son muy personales.

Además, deberán identificar la emoción según el color del monstruo.



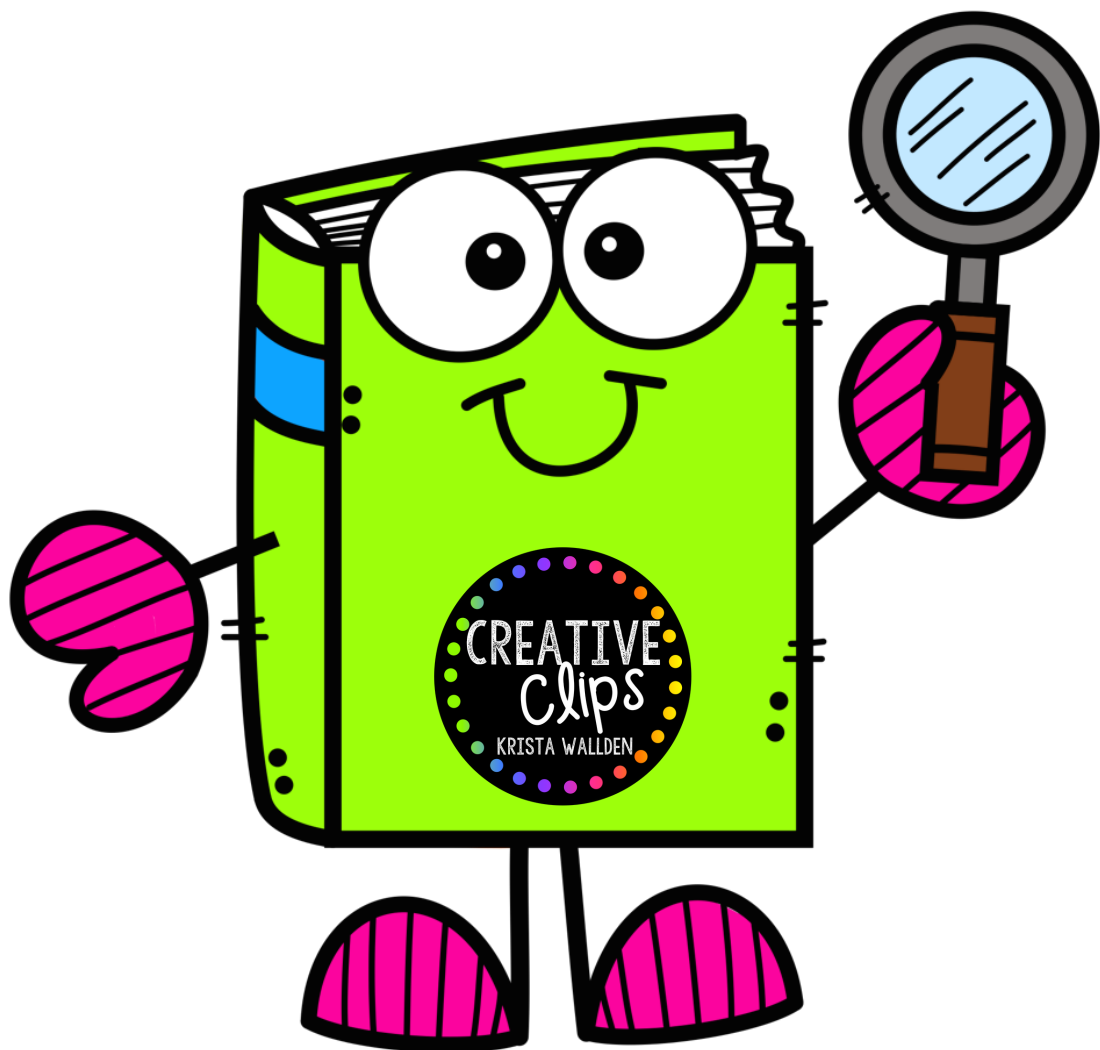
TODO LOS MATERIALES
NECESARIOS

PINCHA AQUÍ



BIBLIOGRAFÍA

recomendada



- Carmona, O. (2018). El genio que llevas dentro: Retos y juegos para ejercitar las inteligencias múltiples. Editorial: EDICIONES B (B DE BLOK).
- Gardner, H. (1995). Estructuras de la Mente. Editorial: Fondo de cultura económica.
- Gardner, H. (2010). Mentes creativas: Una anatomía de la creatividad. Editorial: PAIDÓS educación.
- Gardner, H. (2019). Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Editorial: PAIDÓS educación.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Editorial: Kairós.
- Ibarrola, B.; Amate, K. (2018). Genial Mente. Cuentos para Genios: Historias para identificar y potenciar inteligencias múltiples. Editorial: Destino Infantil & Juvenil.
- Velasco Wong, L. (2017). Las Inteligencias Múltiples a Través del Juego Como Método Educativo. Editorial: Interconsulting Bureau, S.L. (ICB Editores).

**MUCHAS GRACIAS POR
INTERESARTE EN
NUESTRO CUADERNITO.**

**SI UTILIZAS ALGUNA DE
NUESTRAS PROPUESTAS,
ESTAREMOS
ENCANTADAS DE VERLO.**

**ESPERAMOS DE TODO
CORAZÓN QUE LO
DISFRUTÉIS.**

