



LA OCA DE LA EXPRESIÓN ORAL

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|----|--|----|--|-------------------------------------|--|----|--|----|--|----|--|
| 17 | | 16 | | 15 | | 14 | | 13 | | 12 | | 11 | |
| 18 | | 31 | | 30 | | 29 | | 28 | | 27 | | 10 | |
| 19 | | 32 | | 33 | | Dime qué es y qué ves en el dibujo. | | 26 | | 9 | | | |
| 20 | | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | | 8 | |
| 1 | SALIDA | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |



INSTRUCCIONES

El/la niño/a debe tirar el dado y explicar qué es y qué está viendo, trabajando así el vocabulario. Las preguntas pueden ser ampliadas por el terapeuta con el objetivo de trabajar aquello que se pretende como por ejemplo, para qué sirve, en qué época del año o lugar lo podemos encontrar, a qué campo semántico pertenece...

Por lo que las preguntas pueden ser cerradas o abiertas.



De oca a oca y tiro porque me toca



De puente a puente y tiro porque me lleva la corriente.