

I. Lectura

A. Lee el siguiente texto y marca una X en las alternativas que responden las preguntas.

Pablo conoce el mercado

Ayer mi mamá me mandó a comprar pan. Dice que ya puedo ir solo, porque la panadería está en el mercado y el mercado está cerca de la casa.

Nunca había estado ahí dentro. Había muchos puestos y los vendedores eran muy simpáticos; se reían y conversaban entre ellos, y también con los compradores. Durante un rato, me detuve a mirar

la pescadería porque me fijé que vendían unos pescados tan grandes que parecían ballenas. El vendedor me dijo que se llamaban palometas y que venían del norte, de Coquimbo.

Al lado de la pescadería estaba la carnicería. ¡Qué chuletas tan grandes! ¡Y tanta carne!

Más allá, había un puesto de frutas con mucha gente comprando. Unos pedían peras, otros manzanas, dos señoras elegían naranjas y un señor compraba un precioso racimo de plátanos.

¡Qué chorizos y salchichas había en la fiambrería! Ahora entiendo por qué mi mamá no me dejó traer al Pililo, ni con correa. ¡Se hubiese lanzado sobre ellos!

En la tienda de frutos secos, el **tendero** me regaló un puñado de almendras y un huesillo.

Al fondo, en un rincón del mercado, había un hombre muy viejo tocando el violín. La gente le daba monedas y él regalaba su hermosa música.

Con tanto mirar, se me hizo tarde y tuve que correr hasta la panadería que quedaba en la esquina y volver a mi casa, también corriendo, para llevar el encargo.

Creo que a partir de ahora acompañaré a mi mamá y a mi papá cada vez que vayan de compras al mercado, porque es un lugar entretenido y novedoso.



M. de los Ángeles González, M. José Sáenz, Adaptación

1. ¿Por qué la mamá envió a Pablo solo al mercado?

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| a. Porque queda cerca. | c. Porque es entretenido. |
| b. Para que lo conociera. | d. Para que llevara a Pililo. |

2. Según el texto ¿quién es Pililo?

- a. Un gato.
- b. Un perro.
- c. Un pescado.
- d. Un vendedor.

3. ¿Qué compró Pablo en el mercado?

- a. Almendras.
- b. Huesillos.
- c. Fruta.
- d. Pan.

4. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a. Enseñar cómo son los mercados.
- b. Informar sobre lo que ocurre en los mercados.
- c. Entretener con una historia de un niño que conoce un mercado.
- d. Convencer de lo entretenido que son los mercados, para que los visiten.

5. Después de su visita al mercado, Pablo decidió que:

- a. realizará él todas las futuras compras.
- b. acompañará a sus papás cuando ellos vayan.
- c. llevará a su mascota con la correa bien puesta.
- d. conversará, se reirá y se hará amigo de los tenderos.

6. La palabra **“tendero”** usada en el texto para nombrar al que regaló frutos secos, se refiere a la persona que:

- a. vende productos.
- b. acompaña al vendedor.
- c. tiende la ropa.
- d. está tendida descansando.

7. ¿Cuál es el orden del recorrido de Pablo por el mercado?

- a. Primero observa la carnicería, luego la pescadería, después la frutería, continúa con la panadería y por último, va a la fiambrería.
- b. Primero observa la pescadería, luego la frutería, después la carnicería, continúa con la panadería y por último, va a la fiambrería.
- c. Primero observa la carnicería, luego la pescadería, después la frutería, continúa con la fiambrería y por último, va a la panadería.
- d. Primero observa la pescadería, luego la carnicería, después la frutería, continúa con la fiambrería y por último, va a la panadería.

8. ¿Cuál de estas palabras describe mejor al niño del texto?

- | | |
|---------------|-----------|
| a. Simpático. | c. Chico. |
| b. Curioso. | d. Solo. |

9. ¿Cuál de estos productos **NO** se venden en el mercado del texto?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| a. Helados y golosinas. | c. Manzanas y naranjas. |
| b. Salchichas y chorizos. | d. Todo tipo de pescado. |

B. Lee el siguiente texto y marca una X en las alternativas que responden las preguntas.

Querida madrina:

Te escribo para saludarte en el día de tu cumpleaños y desearte lo mejor, hoy y siempre. Sé que estás sola en Santiago y que nos echas de menos a los que estamos aquí en Concepción, pero te aseguro que todo nuestro cariño viaja hasta tu casa y se queda contigo.

Aprovecho también para darte las gracias por las lindas vacaciones que pasamos juntas, siempre veo las fotos que nos sacamos y me sonrío al recordar lo bien que lo pasé.

Madrina, espero que el próximo año pueda verte otra vez y tener más tiempo para conversar, reírnos de tonteras, comer cositas ricas y ver unas buenas “pelis” como llamas tú a las películas.

Chao madrina, recuerda que te quiero mucho y te extraño. Te envío un besote y un abrazo tremendo en tu cumpleaños.

Vale

P.D. Cuando mi mamá leyó este texto para revisar la ortografía, se puso a llorar y me dio un abrazo de felicitación. Igual me dio pena que llorara.

10. El texto anterior corresponde a:

- | | |
|--------------------|---------------|
| a. una noticia. | c. un poema. |
| b. una invitación. | d. una carta. |

11. ¿Quién es el destinatario de este texto?

- | | |
|----------------|------------------------|
| a. Una niña. | c. La tía de la mamá. |
| b. La madrina. | d. La mamá de la niña. |

12. ¿Quién envía este texto?

- a. Una niña.
- b. La madrina.
- c. La tía de la mamá.
- d. La mamá de la niña.

13. ¿Cuál es el propósito principal de este texto?

- a. Decirle al destinatario que lo quiere mucho.
- b. Felicitar al destinatario por su cumpleaños.
- c. Agradecer al destinatario las vacaciones.
- d. Recordarle al destinatario lo de las fotos.

14. La mamá de Vale la abrazó llorando cuando revisó la ortografía, porque...

- a. se emocionó de puro contenta.
- b. había muchos errores.
- c. es muy llorona.
- d. le dio pena.

C. Lee el siguiente texto y marca una X en las alternativas que responden las preguntas.

Tarta de niñez

INGREDIENTES:

Litros de espontaneidad y dulzura.
 Muchas ganas de jugar.
 Miles de fantasías que imaginar.
 Sonrisas de ternura sin medida.
 12 kg de curiosidad.
 Gotitas de inocencia de vainilla, a gusto.



PREPARACIÓN:

A los ingredientes anteriores agregar las miradas de dos ojitos rellenos de picardía y alguna lagrimita.

Dejar reposar la mezcla sobre manitas tibias hasta que sea necesario.

Decorar con 1 kg de ocurrencias de colores, dulces comentarios y un montón de besos golosos.

TIEMPO DE COCCIÓN: varía según la maduración.

SUGERENCIA: no comerla en seguida, darse tiempo para disfrutarla.

15. Según esta especial receta, ¿cuánta curiosidad se necesita tener?

- a. Mucha.
- b. Un montón.
- c. Doce kilos.
- d. Varios litros.

16. ¿Qué es lo que esta receta enseña a hacer?

- a. Un postre.
- b. Niños felices.
- c. Unas ricas galletas.
- d. Una tarta para niños.

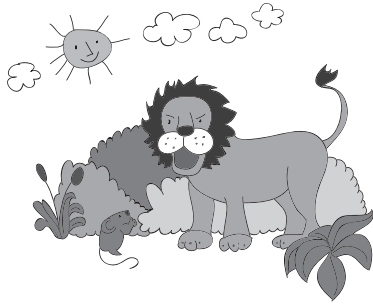
17. ¿En qué parte de la receta habría que llorar para agregar lágrimas?

- a. Sugerencia.
- b. Preparación.
- c. Ingredientes.
- d. Tiempo de cocción.

II. Escritura

Escribe en las líneas un breve cuento ayudándote con las imágenes y respetando los tres momentos básicos de una historia. Ponle un título y usa algunos de los nexos del recuadro para unir bien tus ideas.

**“y”, “aunque”, “pero”, “entonces”, “luego”, “cada vez”,
“mientras tanto”, “sin embargo”, “nuevamente”**



Pauta de corrección

I. LECTURA

30 PUNTOS TOTAL

Puntaje total: 30 puntos

A. Pablo conoce el mercado	16 pts.
1. A	1 pto.
2. B	1 pto.
3. D	1 pto.
4. C	2 ptos.
5. B	1 pto.
6. A	2 ptos.
7. D	4 ptos.
8. B	2 ptos.
9. A	2 ptos.
B. La carta	9 pts.
10. D	2 ptos.
11. B	2 ptos.
12. A	1 pto.
13. B	2 ptos.
14. A	2 ptos.
C. Tarta de niñez	5 pts.
15. C	2 ptos.
16. D	1 pto.
17. C	2 ptos.

II. ESCRITURA

22 puntos máximo

Escribir un breve cuento basado en las imágenes dadas y respetando los tres momentos básicos de una historia. Con título y usando algunos de los siguientes nexos:

**“y”, “aunque”, “pero”, “entonces”, “luego”, “cada vez”, “mientras tanto”,
“sin embargo”, “nuevamente”**

1. SIGNIFICADO	
Escribe las tres partes del relato refiriéndose a las imágenes en su contenido o significado.	3 puntos
Escribe dos partes del relato refiriéndose a las imágenes en su contenido o significado.	1 puntos
Escribe sin referirse a las imágenes en su contenido o significado, en dos o en las tres partes.	0 punto
2. MOMENTOS DEL RELATO	
Escribe las tres partes del relato percibiéndose un inicio, un desarrollo y un final.	4 puntos
Escribe el inicio del relato, dejando una o dos de sus partes siguientes inconclusas.	2 puntos
Escribe un texto que no se percibe como inicio de un relato.	0 punto
3. COHERENCIA O CONGRUENCIA EN GÉNERO, NÚMERO Y TIEMPO VERBAL	
Escribe el relato con las congruencias señaladas. Puede presentar un error en el relato completo.	3 puntos
Escribe presentando un error en su congruencia.	1 punto
Escribe el texto con dos o más errores de congruencia.	0 punto
4. TÍTULO	
Escribe las tres partes del relato refiriéndose a las imágenes en su contenido o significado. Además pone título.	2 puntos
5. ARTICULACIÓN LÓGICA DE LAS IDEAS USANDO NEXOS	
Articula de manera lógica las ideas, mediante el uso de al menos 2 de los nexos del recuadro.	3 puntos
Articula de manera lógica las ideas, pero usa un nexo sin pertinencia a su significado, de manera no cohesiva.	1 punto
No articula de manera lógica las ideas pues tiene dos o más errores al usar los nexos, o simplemente no los usa.	0 punto
6. PALABRAS CON TODAS SU LETRAS	
Escribe palabras sin omitir ni agregar letras.	2 puntos
Escribe palabras con errores en la omisión o inclusión de letras.	0 puntos
7. PALABRAS SEPARADAS ENTRE SI	
Escribe oraciones respetando el espacio de separación de cada palabra.	2 puntos
Escribir oraciones sin respetar el espacio de separación de cada palabra.	0 puntos
8. RESPETO DE MÁRGENES Y SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SÍLABAS, AL FINAL DE LA LÍNEA.	
Escribe separando las palabras en sílabas, al final de la línea. No hay errores.	3 puntos
Escribe separando las palabras en sílabas, al final de la línea. Hay un error en cualquiera, no respeto del margen o no separar bien la palabra al final de la línea.	1 punto
O no respeta los márgenes, o no separa correctamente las palabras al final de la línea. Hay dos o más errores.	0 puntos