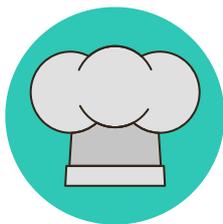


Contenidos Educación Infantil



Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Rincones asociados:



Rincón juego simbólico



Rincón sensorial



Rincón de la calma



Rincón de las emociones

- Emociones: alegría, tristeza...en sí mismos y los demás.
- Relación con los compañeras/os.
- Desempeñar diferentes roles.
- Hábitos higiene, salud y alimentación.
- Autonomía.
- Identidad.
- Esquema corporal.
- Características personales: posibilidades y limitaciones.
- Sentimientos.
- Capacidad de iniciativa.
- Actitud de ayuda y respeto.
- Familia.
- Identidad de género.
- Cooperación y colaboración.
- Alimentación.
- Peligros y prevención de accidentes.

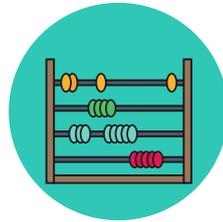


Área 2: Conocimiento del entorno

Rincones asociados:



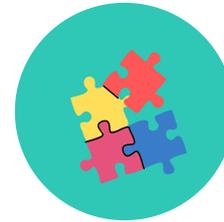
Rincón unidad didáctica



Rincón lógico-matemáticas



Rincón de las construcciones



Rincón de los puzzles

- Numeración:
 - Anterior y posterior
 - Asociación del número a la cantidad
 - Grafía
 - Conteo
 - Subitización
 - Ordinales: primero/último, 1º/2º y 3º
 - Retrocuenta
 - Descomposición (casitas)
- Problemas matemáticos.
- Seriación.
- Clasificación.
- Ordenación.
- Operaciones matemáticas.
- Experimentos/hipótesis/conjeturas.
- Plantas/animales/entorno/estaciones.
- Ecología: reciclado.
- Cuantificadores.
- Nociones espaciales.
- Nociones temporales.
- Magnitudes: tiempo, longitud, peso...
- Recogida de datos y organización.
- Formas geométricas.
- Sociedad.
- Familia.
- Normas sociedad.
- Costumbres sociedad.
- Inventos y nuevas tecnologías.



Fases: área 2



→ Resolución de problemas:



1. Lee el problema con detenimiento varias veces si fuera necesario.



2. Busca y subraya los datos importantes y la pregunta.



3. Dibuja o escribe los datos.



4. Interpreta los datos y piensa cuál es la operación matemática adecuada.



5. Realiza la operación.



6. Señala la solución.

→ Fases adquisición concepto de número (cadena numérica):

1. NIVEL CUERDA: recita como una canción un trozo de la secuencia numérica. P.ej: undostrescuatrocinco....

2. NIVEL CADENA IRROMPIBLE: para empezar a contar debe comenzar siempre desde 1. Tiene bien diferenciados los números.

3. NIVEL CADENA ROMPIBLE: es capaz de contar a partir de cualquier número, a partir de aquí se puede llamar conteo.

4. NIVEL CADENA NUMERABLE: comenzando desde cualquier número cuenta un determinado número de eslabones. Es la base para las operaciones básicas de cálculo. P. eje.: cuenta 8 a partir de 3.

5. NIVEL CADENA BIDIRECCIONAL: es capaz de contar hacia arriba y abajo desde cualquier número y en ambas direcciones.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación

Rincones asociados:



Rincón
lectoescritura



Rincón
biblioteca



Rincón motricidad
fina



Rincón arte



Rincón música



Rincón TIC

- Lectura
- Escritura
- Comprensión lectora
- Comprensión oral: escucha.
- Expresión oral: discursos, giros tonales, mantener mirada...
- Normas intercambio lingüístico.
- Expresión escrita
- División palabras, sílabas y frases.
- Conciencia fonológica.
- Cultura: poemas, chistes, adivinanzas, refranes, trabalenguas....
- Motricidad fina.
- Plástica: habilidades, autores...
- Teatro/dramatización.
- Diferentes tipos de texto: noticia, descripción, cuento, carta, trabalenguas, adivinanzas, chistes, recetas, poemas, diario...
- Autores literarios.
- Sonidos del entorno.
- Música: timbre, intensidad, duración, altura, posibilidades de la voz...
- Danzas.
- Cultura musical.
- Nuevas tecnologías.



Fases: área 3



→ Fases del proceso lector:

1. **PREALFABÉTICA:** no asocian letras y sonidos. Leen recordando características visuales. No conocen bien el alfabeto.
2. **PARCIALMENTE ALFABÉTICA:** aprenden nombres o sonidos de algunas letras y las usan para recordar cómo leer palabras. Identifican la parte inicial y/o final de las palabras. No pueden separar la palabra en cada uno de los fonemas que la componen.
3. **COMPLETAMENTE ALFABÉTICA:** asocian letras y sonido. Separan los sonidos (fonemas) y los unen con su fonema (grafema) correspondiente. Leen las palabras a golpe de vista. Decodifican palabras desconocidas.
4. **ALFABÉTICA CONSOLIDADA:** fortalecen asociación fonema-grafema. Pueden formar diferentes palabras. Forman palabras más largas incluyendo rimas, sílabas, morfemas...

→ Fases del proceso escritor:

1. **ESCRITURA NO DIFERENCIADA:** garabatos, zig-zag...No diferencia entre escribir y dibujar. P.ej.:
2. **ESCRITURA DIFERENCIADA:** diferencian letras de dibujos. Utilizan letras, especialmente las de su nombre, sin criterio. P.ej: RTIAM (Martín).
3. **ESCRITURA SILÁBICA:** escriben una grafía para cada sílaba.
 - a. **SIN VALOR SONORO:** una letra para cada sílaba. P.ej.: TKOA-mariposa.
 - b. **CON VALOR SONORO:** se pone una letra, vocales por sílabas. P.ej.: AIOA-mariposa
4. **ESCRITURA SILÁBICO-ALFABÉTICA:** descubre que cada sílaba está formada por dos o más letras. P.ej: MOIA-mochila
5. **ESCRITURA ALFABÉTICA:** escritura ya convencional. P.ej.: MOCHILA-mochila.

Fases: área 3



→ Métodos de lectoescritura:

- **MÉTODO SINTÉTICO O SILÁBICO:** parten de unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores (de letras a frases).

- **MODELO ALFABÉTICO:** Es un método que parte del alfabeto, se basa del conocimiento de todas las letras, de la grafía y posteriormente se avanza a estructuras más complejas. En este modelo, se enseñan las vocales y luego las consonantes para comenzar a construir las palabras. Por ejemplo: P + E = PE; RR + O = RRO, PERRO.

- **MODELO SILÁBICO:** El método silábico como su propio nombre indica parte de la sílaba para continuar con la unión de sílabas que dan lugar a la palabra y seguir con la unión de palabras en una frase, para después completar la lectura de textos. Lo primero que se enseña al niño es la letra "a" y como ésta se combina con otras letras, por ejemplo: ca-. A continuación, se les enseña a los niños las diferentes opciones con "a", por ejemplo, sa-, ta-, pa- etc y como estas se combinan entre sí formando palabras. Por ejemplo: ta-pa-

- **MODELO FONÉTICO:** se usa enseñando los diferentes fonemas de una palabra. Así, el modelo fonético supone que un niño pronunciará una palabra por el sonido de las letras y no por su nombre. Se les enseña primero las vocales y a continuación, las consonantes. Luego se combina la pronunciación de las vocales: ai, aoi, aei, eiu, etc. Para, posteriormente combinar las vocales con consonantes; pa, ta = pata.

- **MÉTODO ANALÍTICO/GLOBAL:** parten de unidades mayores (palabras) para centrarse luego en las unidades mínimas (letras).

- **MODELO GLOBAL:** Es un método de escritura que abarca más que un proceso memorístico del abecedario, sílabas y letras, además de sonidos en general, es el proceso en que el niño mira las palabras constantemente y les da un significado en la vida real



- **MODELO CARTELES DE EXPERIENCIA:** a través de carteles de sus día a día.

- **MÉTODO ECLÉCTICO O MIXTO:** escoge lo mejor de cada método.